

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۳		تعداد صفحه: ۴		رشته: فنی و حرفه ای و کار دانش		ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح		
دوره دوم متوسطه - دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۲۰		نام و نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایتارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir						
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)							
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. به سوزی ده کلام را <u>روایی</u> / کزان گرمی کند آتش گدایی	۰.۲۵	قلمرو زبانی (۳.۵ نمره)					نمره
۲	برابر معنایی واژگان رو به رو را در عبارت زیر بیابید و بنویسید. الف) رز (ب) بالیده «اطفال شاخ را به قدومِ موسمِ ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده، عصارهٔ تاکِ به قدرتِ او شهدِ فایق شده و تخمِ خرمایی به تربیتش نخلِ باسق گشته.»	۰.۵						
۳	معنای کدام واژه نادرست است؟ الف) منتشا: نوعی عصا که از چوب گره دار ساخته می شود. ب) کباده: کمانی از جنس چوب که در دو طرف آن رشته ای از زنجیر قرار دارد. ج) رواق: بنایی با سقف گنبدی یا به شکل هرم د) تطاول: ستم و تعدی، به زور به چیزی دست پیدا کردن	۰.۲۵						
۴	شکل صحیح املای داخل کمانک را انتخاب کنید. الف) دشمن با استقرار (صلاح-سلاح) های زیادی، قلّه را در دست داشت. ب) (صورت-سورت) سرمای دی پیدادها می کرد.	۰.۵						
۵	در میان گروه های املایی زیر دو مورد نادرستی املایی وجود دارد. درست آن ها را بنویسید. شیر ارغند-چریق آفتاب-صَفوت آدَمیان-روضهٔ مُجسم-دست تطاول-وقاهت و بی شرمی	۰.۵						
۶	در کدام گزینه تعداد «وابسته های وابسته» بیشتر است؟ الف) روزگاری از فراز همین برج ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می شد. ب) فرودگاه آتن، نوساز و مربوط به دوران حکومت سرهنگ هاست. ج) شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.	۰.۲۵						
۷	در واژه مشخص شده، مفهوم «ان» را بنویسید. «در بهاران، عشق من! / خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم.»	۰.۲۵						
۸	در گروه اسمی «هوای نسبتاً پاک» نوع وابستهٔ وابسته را بنویسید.	۰.۲۵						
۹	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. تو مشتِ درشتِ روزگاری / از گردشِ قرن ها پس افکند. الف) نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. ب) یک ترکیب اضافی بیابید.	۰.۵						

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	تعداد صفحه: ۴	رشته: فنی و حرفه‌ای و کاردانش	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح								
دوره دوم متوسطه - دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۲۰	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه								
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایشارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir									
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)										
۱۰	در مصراع زیر کدام نوع حرف «واو» به کار رفته است؟ چون رود امیدوارم، بی تابم و بی قرارم										
۱۱	<p>قلمرو ادبی (۲.۵ نمره)</p> <p>در هریک از موارد ستون (الف)، کدام مورد از ستون (ب) به کار رفته است؟ (در ستون ب یک مورد اضافی است.)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون الف</th> <th>ستون ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش</td> <td>(۱) تشبیه</td> </tr> <tr> <td>ب) عشق آتش است. هر جا که رسد، سوزد.</td> <td>(۲) کنایه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(۳) جناس</td> </tr> </tbody> </table>			ستون الف	ستون ب	الف) تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش	(۱) تشبیه	ب) عشق آتش است. هر جا که رسد، سوزد.	(۲) کنایه		(۳) جناس
ستون الف	ستون ب										
الف) تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش	(۱) تشبیه										
ب) عشق آتش است. هر جا که رسد، سوزد.	(۲) کنایه										
	(۳) جناس										
۱۲	در هر یک از بیت های زیر کدام آرایه دیده می شود؟ الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دلبند (حسن تعلیل-تلمیح) ب) بدان که از جمله نام های حُسن یکی «جمال» است و یکی «کمال». (کنایه- سجع)										
۱۳	واژه های مشخص شده در سروده زیر به ترتیب نماد چه چیزهایی هستند؟ «ن» را از من بگیر، اگر می خواهی، / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه / گل سرخ را از من بگیر. الف ب										
۱۴	نویسنده کدام اثر به درستی معرفی نشده است؟ الف) فی حقیقة العشق، شهاب الدین سهروردی ب) تیرانا، محمد رضا رحمانی (مهرداد اوستا) ج) مثل درخت در شب باران، باستانی پاریزی د) در حیات کوچک پاییز در زندان، اخوان ثالث										
۱۵	با خواندن داستان از محمد علی جمال زاده به ضرب المثل «از ماست که برماست» پی می بریم.										
۱۶	<p>شعر حفظی:</p> <p>باتوجه به شعر «مکتب حقایق» بیت های زیر به صورت پی در پی و پشت سرهم آمده است. درست نادرست</p> <p>از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی وجه خدا اگر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی</p>										

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۳		تعداد صفحه: ۴	رشته: فنی و حرفه‌ای و کاردانش	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
دوره دوم متوسطه - دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۲۰	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایشارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
۱۷	<p>کدام گزینه مصراع اول بیت زیر را کامل می کند ؟</p> <p>لبریز زندگی است نفس های آخرت</p> <p>(الف) از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟</p> <p>(ب) آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه</p>			
۱۸	<p>قلمرو فکری: (۴.۵ نمره)</p> <p>درک و دریافت خود را از قسمت های مشخص شده بنویسید.</p> <p>(الف) کرانه های فرات ، خط از کرانه رود تیر می خواندند اما دنیا همیشه به یک رو نمی ماند.</p> <p>(ب) قهوه خانه گرم و روشن بود، همچون شرم... / همگان را خون گرمی بود.</p>			
۱۹	<p>در بیت زیر مقصود شاعر از «کمر بند آهنین» چیست؟</p> <p>از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند</p>			
۲۰	<p>با توجه به بیت : « آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند، لازمه رسیدن به کمال یا هدف چیست؟</p>			
۲۱	<p>بیت « زخورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه، نام و گفتار پاک» با کدام یک از بیت های زیر ارتباط موضوعی دارد؟</p> <p>(الف) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو</p> <p>(ب) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می ماند ای دوست، گل یادگار من و تو</p>			
۲۲	<p>در شعرخوان هشتم، عبارت های زیر به چه کسی اشاره دارند؟</p> <p>«آن عماد تکیه و امید ایران شهر، شیرمرد عرصه ناوردهای هول...»</p>			
۲۳	<p>درک و دریافت خود را از متن زیر بنویسید.</p> <p>« اگر دیدی، به ناگاه/ خون من بر سنگ فرش خیابان جاری ست، / بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته.»</p>			
۲۴	<p>معنای قسمت های مشخص شده را به نثر امروزی بنویسید.</p> <p>(الف) در عشق کسی قدم نهد کس جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست</p> <p>(ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو</p>			
۲۵	<p>معنای عبارت های زیر را به نثر امروزی بنویسید.</p> <p>(الف) وظیفه روزی به خطای مکر تبرد.</p> <p>(ب) این بدبخت ها سال آزرگار یک بار برایشان چنین پای می افتد.</p>			

ساعات شروع: ۷:۳۰ صبح	رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش	تعداد صفحه: ۴	فارسی و نگارش ۳
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۳/۰۳/۲۰	تاریخ آزمون: دوره دوم متوسطه - دوازدهم
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایشارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
۰۵	<p>الف) بازشناسی متن</p> <p>عبارت زبانی زیر را به نثر ادبی تبدیل کنید. کوه ها، برجستگی های بلندی هستند که برخی از آن ها آتش فشانی می کنند.</p>		
۰۵	<p>ساختار نامه اداری زیر را بررسی نمایید و دو مورد از اشکالات آن را بنویسید.</p> <p>به نام خدا</p> <p>مدیرکل محترم آموزش و پرورش استان خراسان رضوی</p> <p>با سلام و احترام</p> <p>این جانب ...، به دلیل جا به جایی شهرسکونت خود، متقاضی انتقال محل خدمت از استان خراسان رضوی به استان مازندران هستم. خواهشمند است در صورت امکان با درخواست این جانب موافقت بفرمایید.</p> <p>با سپاس نام و نام خانوادگی</p>		
۱۰۵	<p>ب) سازه های نوشتاری</p> <p>ضرب المثل زیر را بخوانید و آن را گسترش دهید. (حداقل سه سطر) «باز فیلش یاد هندوستان کرد.» رعایت املا و نشانه های نگارشی (۰.۵ نمره)</p>		
۱۰۵	<p>درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. (حداقل سه سطر)</p> <p>هر که فریاد رس روز مصیبت خواهد / گو در ایام سلامت به جوانمردی کوش بنده حلقه به گوش ار نوازی برود / لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش</p> <p>رعایت املا و نشانه های نگارشی (۰.۵ نمره)</p>		
۶	<p>ج) آفرینش متن</p> <p>یکی از دو موضوع زیر را انتخاب کنید و انشایی در مورد آن بنویسید. (حداقل ۱۰ سطر - با رعایت بند های خوش آغازی، پرورش موضوع و خوش فرجامی)</p> <p>الف) خاطره ای از دوران تحصیل خود را از کلاس ادبیات بنویسید. ب) قطعه ای ادبی با موضوع «صبح وستاره» بنویسید. رعایت املا و نشانه های نگارشی (۱ نمره)</p>		