



اره داوطلب:

باسمه تعالی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۸

نام:

وزارت آموزش و پرورش

ساعت شروع امتحان: ۸ صبح

نام خانوادگی:

اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان

مدت زمان: ۶۰ دقیقه

نام پدر:

ارزشیابی تحصیلی هماهنگ استانی پایه نهم دوره اول متوسطه

نام آموزشگاه:

نام شهرستان / منطقه:

خردادماه ۱۴۰۲ درس ادبیات نوبت صبح

دو صفحه

ردیف	صفحه اول	بارم
الف	<p>بیت ها و عبارت های زیر را که فقط زیر آن ها خط کشیده شده است، به نثر روان امروزی برگردانید.</p> <p>(۱) «تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ <u>خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد</u>». (۵/۰ نمره)</p> <p>(۲) «<u>فردا جاهیت خواهد بود چنان که مقربان آسمان به تو نازند</u>». (۵/۰ نمره)</p> <p>(۳) «<u>مپیچ از ره راست، بر راه چپ</u> / چو در هست حاجت به دیوار نیست» (۵/۰ نمره)</p> <p>(۴) «<u>جهان، جمله، فروغ روی حق دان</u> / حق اندر وی ز پیدایی است، پنهان» (۵/۰ نمره)</p> <p>(۵) «<u>بیا تا برآریم دستی ز دل / که نتوان برآورد فردا ز گل</u>» (۵/۰ نمره)</p>	۲/۵
ب	<p>درک مطلب (هر سوال ۵/۰ نمره دارد).</p> <p>(۱) منظور شاعر در بند: «<u>آسمان از شوق، دف می زد // شطّ خرّمشهر، کف می زد</u>» چیست؟</p> <p>(۲) در عبارت: «آن گاه که <u>نفس او به شماره افتاده بود</u>، دوستی فقیه و دانشمند بر بالین وی حاضر آمد» مفهوم جمله: «<u>نفس او به شماره افتاده بود</u>» را بنویسید.</p> <p>(۳) در بیت: «چو ما را به دنیا تو کردی عزیز // <u>به عقبی همین چشم داریم نیز</u>» منظور از «<u>به عقبی همین چشم داریم نیز</u>» را بنویسید.</p> <p>(۴) با توجه به بیت: «به ببندگان آفریننده را // <u>نبینی مرنجان دو بیننده را</u>» مفهوم مصراع دوم که مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(۵) <u>گل های باغ</u> در مصراع: «<u>هم تو گل های این باغ را می شناسی</u>» بر چه کسانی اشاره می کند؟</p>	۲/۵
ج	<p>واژه نامه: (هر سوال ۲۵/۰ نمره دارد)</p> <p>(۱) «که تواند که دهد میوه <u>الوان</u> از چوب.» ()</p> <p>(۲) «من هر روز چیزی از سیّاره و <u>عزیمت</u> او می فهمیدم.» ()</p> <p>(۳) «تنهایی یکی از سنگین ترین <u>مصائب</u> است.» ()</p> <p>(۴) «<u>هشدار که منجی جهان آمد</u>.» ()</p>	۱
۱- نام و نام خانوادگی مصحح: امضا:		۲- تجدید نظر پس از اعتراض نام و نام خانوادگی: امضا:
نمره کتبی:	به عدد:	به حروف:
نمره شفاهی:	به عدد:	به حروف:
جمع:	به عدد:	به حروف:

بارم	صفحه دوم	ردیف								
۱	<p>تاریخ ادبیات (هرسوال ۰/۲۵ نمره دارد).</p> <p>۱) کدام یک از آثار زیر، اثر معروف «آنتوان دوستن آگروپری» است؟ الف) شازده کوچولو <input type="radio"/> ب) بینوایان <input type="radio"/></p> <p>۲) کتاب «تذکره الاولیا» از آثار کیست؟ الف) نظامی <input type="radio"/> ب) عطارنیشابوری <input type="radio"/> ج) جامی <input type="radio"/> د) سعدالدین وراونی <input type="radio"/></p> <p>۳) کتاب «اخلاق ناصری» را چه کسی نوشته است؟ ()</p> <p>۴) یک اثر از آثار نیمایوشیج (علی اسفندیاری) را بنویسید. ()</p>	د								
۱/۵	<p>دانش زبانی</p> <p>۱) کدام واژه از نظر ساختمان با واژگان دیگر تفاوت دارد؟ (۰/۲۵ نمره) الف) آب انبار <input type="radio"/> ب) گلخانه <input type="radio"/> ج) راه آهن <input type="radio"/> د) دبیرستان <input type="radio"/></p> <p>۲) کدام واژه زیر جمع است؟ (۰/۲۵ نمره) الف) کنعان <input type="radio"/> ب) پیروان <input type="radio"/> ج) پایان <input type="radio"/> د) کشتیان <input type="radio"/></p> <p>۳) با توجه به ستون‌های پر شده، در جای خالی زمان جدید فعل‌ها را بنویسید. (۰/۵ نمره)</p> <table border="1" data-bbox="220 1003 1409 1106"> <tr> <td></td> <td>الف) می‌سازم</td> <td>سوم شخص مفرد</td> <td>«ماضی» گذشته مستمر</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ب) خواند</td> <td>دوم شخص مفرد</td> <td>«مضارع» حال اخباری</td> </tr> </table> <p>۴- در عبارت‌های زیر قید را مشخص کنید. (۰/۵ نمره) الف) مفضل اندوهناک نزد امام صادق (ع) بازگشت. () ب) چو فردا نامه خوانان، نامه خوانند. ()</p>		الف) می‌سازم	سوم شخص مفرد	«ماضی» گذشته مستمر		ب) خواند	دوم شخص مفرد	«مضارع» حال اخباری	م
	الف) می‌سازم	سوم شخص مفرد	«ماضی» گذشته مستمر							
	ب) خواند	دوم شخص مفرد	«مضارع» حال اخباری							
۱/۵	<p>دانش ادبی:</p> <p>۱) در بیت زیر «ردیف» را مشخص کنید. (۰/۲۵ نمره) شد نفس آن دو سه همسال او / تنگ تر از حادثه حال او</p> <p>۲) «آرایه تلمیح» در کدام بیت به کار نرفته است؟ (۰/۲۵ نمره) الف) «عزیز مصر به رغم برادران غیور // ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید» ب) «ز نوای مرغ یاقق، بشنو که در دل شب // غم دل به دوست گفتن، چه خوش است شهریارا»</p> <p>۲- برای هر کدام از بیت‌های فقط زیر یک آرایه بنویسید. آرایه‌ها نباید در بیت دیگری تکرار شود. (هرسوال ۰/۵ نمره دارد) الف) «چو بفروختی از که خواهی خرید؟ // متاع جوانی به بازار نیست» () ب) «بود درد مو و درمانم از دوست // بود وصل مو و هجرانم از دوست» ()</p>	ی								

باسمه تعالی

ارزشیابی نهایی خرداد ماه - فارسی - خوزستان

معنی شعر و نثر

- ۱- (به ویژه کسی که نصیحت نمی‌پذیرد، خودش متوجه خواهد شد).
- ۲- در آینده آن چنان مقام و عظمتی به دست می‌آوری که نزدیکان خدا و فرشتگان به تو افتخار بکنند.
- ۳- از راه درست منحرف نشو.
- ۴- سراسر جهان و موجودات آن را پرتوی نوری (وجه‌های) از نور عظیم پروردگار بدان.
- ۵- زیرا اگر مُردیم و زیر خروارها خاک دفن شدیم، دیگر نمی‌شود این دست‌ها را برای دعا بالا برد.

درک مطلب

- ۱- (۱) آسمان به خاطر شادی و اشتیاق، موسیقی می‌نواخت و رود خرمشهر شادی می‌کرد (مفهوم کلی شادی و شادایی طبیعت و جامعه بخاطر پیروزی ایرانیان است).
- (۲) در حال مرگ بود.
- (۳) در آخرت هم همین توقع را داریم.
- (۴) چشم‌های (سر) قابلیت دیدن ندارد خودت را اذیت نکن.
- (۵) شهیدان

معنی واژگان

- (۱) رنگارنگ
- (۲) سفر
- (۳) سختی‌ها
- (۴) نجات‌دهنده

تاریخ ادبیات

- ۱- (الف)
- ۲- (ب)
- ۳- خواجه نصیر الدین
- ۴- قصه رنگ پریده

دانش‌های زبانی

- ۱- (د)

۲- (ب)

۳- الف) داشت می ساخت

(ب) می خوانی

۴- الف) اندوهناک

(ب) فردا

دانش‌های ادبی

۱- ردیف: او

۲- گزینه ب

۳- الف) پرسش انکاری

(ب) تضاد

شرح و پاسخگویی: سارا بابایی فلاح

کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی – دانشگاه الزهرا (س)

کارشناسی ارشد: زبان‌شناسی – دانشگاه شهید بهشتی