

ردیف	ادامه ی سؤالات	نوع
۲	دانش زبانی و ادبی با ذکر دلیل گونه های پرسش را در بیت های زیر مشخص کنید. (۱.۵) که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟ ***** یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خار؟ خار بر پشت زنی زین سان گام ***** عزت چیست؟ عزیزیت کدام؟ کان روز به علم تو چه افزود؟ ***** وز کرده خود، چه برده ای سود؟ آرایه تضاد را با ذکر مثال توضیح دهید. (۰.۵)	۳
۱.۵	سوالات زیر را پاسخ دهید. الف) "اخلاق ناصری" اثر کیست؟ ب) کتابی از "عنصر المعالی کیکاووس بن اسکندر وشمگیر"؟ ج) "چهار مقاله" اثر کیست؟	۴
صفحه ی ۲ از ۲		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد مرزداران

کلید سؤالات پایان نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نام درس: فارسی ۳
نام دبیر: ممدرضا کوهی
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۱
ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) ندانی که ایران <u>نشست</u> من است؟ سرزمین (۰.۲۵) ب) <u>کنام</u> پلنگان و شیران شود جایگاه (۰.۲۵) ج) <u>دور گردون</u> گر دو روزی بر مراد ما نرفت روزگار (۰.۲۵) د) <u>داعیه</u>: انگیزه (۰.۲۵) ه) در متقدم <u>طعن</u> نکند. سرزنش و طعنه (۰.۲۵) و) از وطن خویش <u>رحلت</u> کردم. سفر (۰.۲۵)	
۲	۱) خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد. (۰.۵) مخصوصا کسی که پند پذیر نیست را نصیحت نکن زیرا چنین کسی، خودش گرفتار می شود. ۲) اقوام روزگار به اخلاق زنده اند ***** قومی که گشت فاقد اخلاق مردنی است (۰.۵) اقوام مختلف اگر نام و یادشان هنوز زنده است، به خاطر رعایت اخلاق نیکوی آنهاست. قومی که اخلاق را زیر پا گذاشتند و فاسد گشتند، مرگ و نابودی آنها حتمی است. ۳) مار بد جانی ستاند از سلیم ***** یار بد آرد سوی نار مقیم (۱) مار خطرناک و کشنده، جان انسان سالم را می گیرد اما همنشین و دوست بد، انسان را ساکن آتش می کند! ۴) چنگ در وی زن و از دست مگذار که وی همه را به کار آید. (۱) با او ارتباط برقرار کن و او را از دست نده زیرا چنین انسانی برای همه سودمند است ۵) مهتری گر به کام شیر در است ***** شو، خطر کن ز کام شیر بجوی (۰.۵) اگر بزرگی و سروری در دهان شیر باشد، برو و خودت را به خطر بنداز و آن را از دهان شیر بگیر ۶) یا بزرگی و عز و نعمت و جاه ***** یا چو مردانت، مرگ رویاروی (۰.۵) یا بزرگی و ارجمندی و ثروت و مقام به دست می آوری و یا مانند مردان بزرگ با مرگ رو به رو می شوی ۷) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند ***** سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور (۰.۵) ای دل! اگر نیستی و نابودی مانند سیل همه جهان را از بین ببرد، ناراحت نباش چون حضرت نوح کشتیبان تو است و تو را از توفان نجات می دهد. ۸) همه سر به سر تن به کشتن دهیم ***** از آن به که کشور به دشمن دهیم (۰.۵) گر همه ی ما (ایرانیان) خودمان را به کشتن بدهیم، بهتر از آن است که کشور خود را به دست بیگانگان بدهیم.	

	با ذکر دلیل گونه های پرسش را در بیت های زیر مشخص کنید. (۱.۵) که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟ ***** یا که داند که برآرد گل صد برگ از خار؟ مصراع اول: پرسش انکاری، مصراع دوم: پرسش انکاری شاعر تاکید بر سوال دارد یعنی به جز خدا چه کسی توانایی دارد تا از چوب خشک میوه های رنگارنگ خلق کند. در مصراع دوم هم شاعر بر نکته ای دیگر تاکید می کند و می گوید به جز خدا کسی توانایی خلق گل های رنگارنگ را از بین خارها ندارد. خار بر پشت زنی زین سان گام ***** عزت چیست؟ عزیزیت کدام؟ پرسش معمولی: قهرمانان داستان از هم دیگر پرسشی می پرسند که نیاز به پاسخ دارد. کان روز به علم تو چه افزود؟ ***** وز کرده خود، چه برده ای سود؟ مصراع اول: پرسش معمولی، مصراع دوم: پرسش معمولی چون سوال ها برای پاسخ دادن پرسیده شده اند. آرایه تضاد را با ذکر مثال توضیح دهید. (۰.۵) هنگامی که در بیت یا اثر ادبی دو کلمه به کار رفته باشند که معنایی مخالف هم داشته باشند آرایه تضاد شکل میگیرد. شادی ندارد آن که ندارد به دل غمی آن را که نیست عالم غم نیست آدمی
۴	الف) " اخلاق ناصری " اثر کیست؟ خواجه نصیر الدین طوسی ب) کتابی از "عنصر المعالی کیکاووس بن اسکندر وشمگیر"؟ قابوس نامه ج) " چهار مقاله " اثر کیست؟ نظامی عروضی
جمع بارم : ۱۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح : محمد رضا کوهی امضاء: