



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

تماس با مشاوران ما، با شماره گیری

۹۰۹۹۰۷۵۳۰۵

از طریق تلفن ثابت

سؤالات آزمون هماهنگ کشوری درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (صبح داخل و خارج از کشور) – شهریور ۱۴۰۵				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)			
نمره				

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۵	۱	در هر یک از عبارت‌های زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) و شما را چراغ فرامی داشتیم و مادرت را اعانت می‌کردم! (ب) روز و شب با فخر و مباهات، با شادی و غرور به تصدیق می‌نگریست.
۰/۲۵	۲	کدام واژه جزء معانی کلمه «حریف» در مصراع «نی حریف هر که از یاری برید» نیست؟ (الف) همدم (ب) رقیب (ج) همراه (د) دوست
۰/۲۵	۳	معادل معنایی واژه «طاق» در مصراع «بر نبط عشق اگر پای نهی طاق نه» در کدام گزینه دیده می‌شود؟ (الف) نهاده به طاق اندرون تخت زر (ب) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است (ج) رخس، آن طاق عزیز، آن تای بی‌همتا (د) نشانده به هر پایه‌ای در گهر (ه) چون روی پری رویان با رنگ و نگار است
۰/۷۵	۴	املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) من زندگانی را در چادر با تیر تفنگ و (شیبهه - شیحه) اسب آغاز کردم. (ب) اگر جلوی دشمن (مین‌گذاری - مین‌گزاري) کرده بودیم، حالا خیالمان راحت‌تر بود. (ج) خلق از مکاید فعلش به جهان برفتند و از غربت جورش راه (قربت - غربت) گرفتند.
۰/۵	۵	در هر یک از موارد زیر یک نادرستی املايي وجود دارد. شکل درست آن را بنویسید. (الف) وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و مقلوب و مقهور بیگانه گردد... (ب) قدری برای به‌جا آمدن احوال و تسکین غلیان درونی در حیات قدم زده...
۰/۷۵	۶	در میان گروه کلمات زیر، املاي کدام واژه‌ها با توجه به معنا نادرست است؟ شکل درست آن را بنویسید. (قراعت: تاوان) - (مصر: پافشاری کننده) - (هول: ترسناک) - (سوءهاظمه: بدگواری) (استیصال: ناچاری) - (نقصان: کاهش یافتن) - (جسه: پیکر) - (سموم: باد بسیار گرم)
۰/۲۵	۷	نقش دستوری کلمه «خانه» در مصراع «گفت: می‌باید تو را تا خانه قاضی برم» با کدام واژه در بیت زیر یکسان است؟ تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضما د کردند
۰/۵	۸	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. بعد از این وادی حیرت آیدت کار دائم درد و حسرت آیدت مرد حیران چون رسد این جایگاه در تحیر مانده و گم کرده راه (الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته در کدام مصراع بیت اول، مضاف‌الیه است؟ (ب) در بیت دوم، چند ترکیب وصفی وجود دارد؟
۰/۲۵	۹	در کدام گزینه، نوع وابسته و وابسته متفاوت است؟ (الف) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست (ب) ای مادر سرسپید بشنو (ج) به نیروی یزدان نیکی دهش (د) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش مر زبان را مشتری جز گوش نیست این پند سیاه‌بخت فرزند کزین کوه آتش نیایم تپش باز جوید روزگار وصل خویش

سؤالات آزمون هماهنگ کشوری درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (صبح داخل و خارج از کشور) - شهریور ۱۴۰۵				
ردیف		سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره				
۱۰	نمودار پیکانی وابسته و وابسته را در عبارت زیر رسم کنید. چند جور خورش با تمام مخلفات رو به راه شده است.	۰/۲۵		
۱۱	در متن زیر نقش واژه‌های مشخص شده را به ترتیب بنویسید. باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.	۰/۵		
۱۲	الگوی چندمین جمله عبارت زیر، «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ به سمت من آمدید. فکر اینکه مرا شناخته باشید، دلم را گرم کرد. از جا کنده شدم و به سمت شما دویدم.	۰/۲۵		
۱۳	با توجه به ابیات ذکر شده، درستی یا نادرستی هر یک از گزینه‌های زیر را مشخص کنید. همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد فکری ای هم‌وطنان، در ره آزادی خویش الف) در بیت اول، فقط یک نقش دستوری «مفعول» آمده است. ب) در بیت دوم، هر دو نوع حذف (لفظی و معنایی) وجود دارد.	۰/۵		
۱۴	در عبارت زیر جمله هسته (پایه) را بنویسید. بدان که از جمله نام‌های حسن یکی «جمال» است و یکی «کمال»	۰/۲۵		
۱۵	مفهوم نشانه «ان» در سروده زیر چیست؟ اما خنده‌ات که رها می‌شود و پرواز کنان در آسمان مرا می‌جوید.	۰/۲۵		
۱۶	نوع «و» در عبارت «دیدارها همه بر خاک و سخن‌ها همه از خاک!» است.	۰/۲۵		
۱۷	در کدام گزینه واژه «نابردار» نقش تبعی بدل است؟ الف) می‌توانست او اگر می‌خواست که شهاد نابردار را بدوزد - همچنان که دوخت - ب) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او شهاد، آن نابردار بود	۰/۲۵		
۱۸	کاربرد معنایی فعل «بگذرم» را در هر یک از موارد زیر بررسی نمایید. الف) از این تنگ خوار است اگر بگذرم ب) از توصیف لباسش بهتر است بگذرم.	۰/۵		
قلمرو ادبی (۵ نمره)				
۱۹	آرایه متناسب با هر مورد را از ستون «ب» انتخاب کنید. (در ستون «ب» یک آرایه اضافی است)			
	الف	ب		
	الف) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را ب) گرچه بیرون تیره بود و سرد، هم چون ترس ج) تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند د) همچو نی زهری و تریاکی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟	۱- حسن تعلیل ۲- تلمیح ۳- حس آمیزی ۴- پارادوکس ۵- اسلوب معادله		
صفحه ۲ از ۴				

تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶		رشته: کلیه رشته‌ها		پایه: دوازدهم		سوالات آزمون هماهنگ کشوری درس: فارسی ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (صبح داخل و خارج از کشور) - شهریور ۱۴۰۵										مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir					
ردیف		سوالات (پاسخ برگ دارد)										نمره			
۲۰	آرایه نادرست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند. (تشبیه - جناس - استعاره) (ب) واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که: ما عرفناک حق معرفتک. (تضمین - تشبیه - تشخیص) (ج) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / آن ملک که بغداد و ری اش نام نهادند (حسن آمیزی - مجاز - کنایه)												۰/۷۵		
۲۱	هر یک از قسمت‌های مشخص شده، کدام آرایه ادبی را پدید آورده است؟ (الف) گفت می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی / گفت ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست (ب) همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش بدهند. (ج) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم / من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو												۰/۷۵		
۲۲	در عبارت زیر مفهوم کنایه «دین و ایمان باختن» را بنویسید. باز تا چشمت به غاز افتاد، دین و ایمان را باختی.												۰/۲۵		
۲۳	در کدام گزینه زمینه ملّی حماسه دیده نمی شود؟ (الف) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار (ب) چنین است سوگند چرخ بلند / که بر بی گناهان نیاید گزند (ج) بدان گاه سوگند پرمایه شاه / چنین بود آیین و این بود راه (د) پراگنده کافور بر خویشتن / چنان چون بود رسم و ساز کفن												۰/۲۵		
۲۴	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. (الف) تمهیدات (ب) دری به خانه خورشید												۰/۵		
۲۵	درستی یا نادرستی هر یک از موارد زیر را مشخص کنید. (الف) روایت سنگرسازان ۲ اثر عیسی سلمانی لطف آبادی است. (ب) قصه های دوشنبه نوشته عبدالحسین زرین کوب است.												۰/۵		
۲۶	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. لبریز زندگی است نفس های آخرت												۰/۵		
۲۷	مصراع اول بیت زیر، کدام است؟ (الف) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم (ب) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن!												۰/۲۵		
۲۸	جای خالی را کامل کنید. تو بودم کردی از فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!												۰/۲۵		

قلمرو فکری (۸ نمره)

(الف) درک مطلب (۴ نمره)

۲۹	در بیت «لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی» شاعر به چه دلیلی یگانگی خداوند را بر زبان می آورد؟	۰/۲۵
----	---	------

