



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

تماس با مشاوران ما، با شماره گیری

۹۰۹۹۰۷۵۳۰۵

از طریق تلفن ثابت

سؤالات آزمون هماهنگ کشوری درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم		رشته: کلیه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۵:۰۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (عصر داخل و خارج از کشور) – شهریور ۱۴۰۵							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				Azmoon.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ برگ دارد)					
نمره							

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۲۵	عبارت «آن که وجودش یا حضورش در جایی، وابسته به وجود کس یا چیز دیگری است» در توضیح کدام واژه است؟ الف) خیره‌سر ب) طفیلی ج) غم‌گسار	۱
۰/۲۵	کدام واژه‌ها در عبارات زیر با یکدیگر مترادف هستند؟ ارتفاع ولایت نقصان پذیرفت و خزانه تهی ماند و دشمنان زور آوردند. چون فروآیی به وادی طلب / پیشت آید هر زمانی صد تعب	۲
۰/۵	معادل درست واژه مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) پرده ناموسِ بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطایِ مَنگَر (گستاخ - ناپسند - انکارکننده) نبرد. ب) آثار شادی در وَجَناتش (رخساره - قامت - نگاه) نمودار گردید.	۳
۰/۵	در کدام عبارت نادرستی املائی وجود دارد؟ شکل درست آن را بنویسید. الف) محض حفظ ظاهر، کارد پهن و درازی شبیه به ساطور قصابی به دست گرفته بودم و مدام به غاز حمله آورده ... ب) آن را بر روی زانوی خویش گشوده بود و از پس عینک درشت و سطر به حروف و خطوط آن می‌نگریست.	۴
۰/۷۵	املائی درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) آن را (مصلَح - مصلَح) کرد و خود را به زمین انداخت. ب) باز زین و برگ را بر گرده (کَهَرها - کَحَرها) و گَرنده نهادند. ج) سر به جیبِ مراقبت فرو برده بود و در بحرِ مکاشفت (مستغرق - مستغرق) شده.	۵
۰/۷۵	در میان گروه کلمات زیر، املائی کدام واژه‌ها با توجه به معنا نادرست است؟ شکل صحیح آن را بنویسید. (ضخمه: ضربه زدن) - (طیلسان: ردا) - (اعانت: یاری دادن) - (وجح: وجود) (قسیم: صاحب جمال) - (تاق: سقف خمیده) - (معهود: معمول)	۶
۰/۲۵	در کدام گزینه دو نوع وابسته وابسته به کار رفته است؟ الف) ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند ب) نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند ج) رخ شاه کاووس پر شرم دید / سخن گفتنش با پسر نرم دید د) درست مانند نخستین باری که نام زیبایی تو را تلاوت کردم.	۷
۰/۲۵	نوع دومین نقش تبعی را در عبارت زیر بنویسید. پس از گشت‌وگذار در گردشگاه آسمان، تماشاخانه زیبا و شگفت مردم کویر، فرود آمدم.	۸
۰/۵	براساس بیت «شیرمردی باید این ره را شگرف / زن که ره دور است و دریا ژرف ژرف» الف) یک پیوند هم‌پایه‌ساز بیابید. ب) نوع حذف فعل در مصراع دوم را مشخص کنید.	۹
۰/۲۵	نمودار پیکانی وابسته وابسته را در عبارت زیر رسم کنید. بعد از فرونشستن صدای تکبیر بود که صدای شما را شنیدم.	۱۰

سؤالات آزمون هماهنگ کشوری درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۵:۰۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (عصر داخل و خارج از کشور) - شهریور ۱۴۰۵				
ردیف		سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره				
۱۱	۰/۵	نقش واژه‌های مشخص شده در متن زیر را به ترتیب بنویسید. اگر دیدی، به ناگاه/ خون من بر سنگ فرش خیابان جاری ست،/ بخند؛ زیرا خنده تو/ برای دستان من،/ شمشیری است آخته.		
۱۲	۰/۵	درستی یا نادرستی هریک از موارد زیر را مشخص کنید. الف) فعل جمله سوم در عبارت «آدمی به هر جامی رود، گمان می کند، به غایت القصای مقصود خود رسیده است»، اسنادی است. ب) در عبارت «از حال و روز سؤال کردید و من خبر قابل عرض نداشتم»، واژه هم آوا دیده می شود.		
۱۳	۰/۲۵	الگوی ساختاری کدام گزینه با جمله «دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش بدهند» یکسان است؟ الف) همه جهان آتش بیند. ب) نامه را آقای هدایت زاده، معلم کلاس سوم و چهارم ابتدایی من، برایم نوشته بود. ج) محو او گشتند آخر بر دوام. د) اعتصاب کارگران فقیر ماهیگیر و کشتی ساز ایتالیا را می بینیم.		
۱۴	۰/۲۵	جمله دوم مصراع زیر را از شیوه بلاغی به شیوه عادی برگردانید. گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم»		
۱۵	۰/۷۵	با توجه به هر عبارت، جاهای خالی را تکمیل کنید. الف) در عبارت «چاه غدر ناجوان مردان»، مفهوم نشانه «ان» است. ب) در مصراع «سینه خواهم شره شره از فراق»، زمان فعل است. ج) در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت»، نقش ضمیر متّصل است.		
۱۶	۰/۵	تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در عبارت های زیر بنویسید. الف) نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت ب) استاد موسیقی آهنگ زیبایی ساخت.		
قلمرو ادبی (۵ نمره)				
۱۷	۰/۵	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) هوا را از من بگیر، خندهات را نه ب) کویر		
۱۸	۰/۵	درستی یا نادرستی هر یک از موارد زیر را مشخص کنید. الف) کلیله و دمنه ترجمه ظهیری سمرقندی است. ب) غزلواره ها اثر شکسپیر است.		
۱۹	۰/۵	مصراع نخست بیت زیر را بنویسید. به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!		
۲۰	۰/۲۵	مصراع دوم بیت زیر، کدام است؟ دارد اسارت تو به زینب اشارتی الف) از اشتیاق کیست که چشم کشیده راه؟ ب) ای مسلم شرف، به کجا می کنی نگاه؟		
۲۱	۰/۲۵	مصراع نخست بیت زیر را مرتّب کنید. حُسنی - شهادت - همه - است - حُسن - فراتر - از ای محسن شهید من، ای حُسن بی گناه		
۲۲	۰/۷۵	آرایه درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) آسمان تفرّجگاه مردم کویر است و تنها گردشگاه آزاد و آباد کویر. (سجع - جناس - استعاره) ب) تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند (متناقض نما - اسلوب معادله - ایهام) ج) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو (تشبیه - استعاره - تلمیح)		

سؤالات آزمون هماهنگ کشوری درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم		رشته: کلیه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶			
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۵:۰۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:			
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (عصر داخل و خارج از کشور) - شهریور ۱۴۰۵				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir					
ردیف		سؤالات (پاسخ برگ دارد)						نمره	
۲۳		وجه شبه را در تشبیه شعر زیر مشخص کنید؟ آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم / راه می‌رفت و سخن می‌گفت.						۰/۲۵	
۲۴		در عبارت زیر، «پروانه» نماد چیست؟ ای عزیز، پروانه قوت از عشق آتش خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.						۰/۲۵	
۲۵		مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) چند مرده حلاج بودن ب) با چشمانی که دنیا را دیده است						۰/۵	
۲۶		آرایه مناسب با هر مورد را از ستون «ب» انتخاب کنید. (در ستون «ب» یک آرایه اضافی است)						۱	
		الف		ب					
		الف) عاکفان کعبه جلالتش به تقصیر عبادت معترف که: ما عبدناک حق عبادتک.		۱- حس آمیزی					
		(ب) هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد		۲- تلمیح					
		(ج) ولی اصرارهای من که بوی التماس می‌داد، عاقبت شما را متقاعد کرد.		۳- تضمین					
		(د) مار با من آشنا شد؛ آشنایی با او سبب گردید که مرا از بهشت بیرون کنند.		۴- مجاز					
				۵- اسلوب معادله					
۲۷		کدام یک از ابیات زیر به شیوه مناظره است؟ الف) گفت ما را هفت وادی در ره است / چون گذشتی هفت وادی، درگه است ب) بگفت از دل شدی عاشق بدین سان؟ / بگفت از دل تو می‌گویی، من از جان						۰/۲۵	
قلمرو فکری (۸ نمره)									
الف) درک مطلب (۴ نمره)									
۲۸		دو بیت زیر، بیانگر کدام محدودیت انسانی است؟ ندارد راه فکرم روشنایی / ز لطف پرتوی دارم گدایی نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی						۰/۵	
۲۹		براساس بیت زیر، واژه‌های مشخص شده، به ترتیب نماینده کدام طبقات جامعه هستند؟ محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست»						۰/۵	
۳۰		مفهوم بیت «شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند» چیست؟						۰/۵	
۳۱		در عبارت «عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری نهد» به کدام ویژگی عشق اشاره شده است؟						۰/۵	
۳۲		هر یک از مفاهیم «ناراحتی، داشتن حرص، سخاوتمندی، ترجیح مرگ بر زندگی، پرهیز از ستمگری»، مربوط به کدام مورد است؟ (یک مفهوم اضافی است) الف) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار ب) نکند جور پیشه، سلطانی / که نیاید ز گرگ چوپانی ج) همان پدری که ایلخانی قشقای بر سفره رنگینش می‌نشست. د) این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد.						۱	

سؤالات آزمون هماهنگ کشوری درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۵:۰۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (عصر داخل و خارج از کشور) - شهریور ۱۴۰۵				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش		Azmoon.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)			
نمره				
۳۳	با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «هفت خوان را زاد سرو مرو، / یا به قولی «ماخ سالار»، آن گرامی مرد، / آن هریوه خوب و پاک آیین روایت کرد؛ / خوان هشتم را / من روایت می‌کنم اکنون، ... / من که نامم ما»... / همچنان می‌رفت و می‌آمد. / همچنان می‌گفت و می‌گفت و قدم می‌زد. الف) کدام یک از راویان شاهنامه اهل هرات بوده است؟ ب) راوی خوان هشتم کیست؟			
۳۴	هر یک از گزینه‌های زیر، یادآور کدام وادی از هفت وادی است؟ الف) چشم بگشا به گلستان و بین / جلوه آب صاف در گل و خار ب) محو او گشتند آخر بر دوام / سایه در خورشید گم شد و السلام			
ب) معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.				
۳۵	به طریق انبساط گفت.			
۳۶	ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است.			
۳۷	تمامی درهای زندگی را به رویم می‌گشاید.			
۳۸	هر کسی از ظن خود شد یار من			
۳۹	بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند.			
۴۰	خبری نبود یا اگر بود به چشم نمی‌آمد.			
۴۱	مربوط به دوران حکومت سرهنگ‌هاست و مثل اینکه مردم هم از این حکومت چیزهای چشمگیری دیده‌اند.			
۴۲	برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو			
۴۳	زین بی‌خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند			
پیروز باشید.				
جمع نمره ۲۰				
صفحه ۴ از ۴				