



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

تماس با مشاوران ما، با شماره گیری

۹۰۹۹۰۷۵۳۰۵

از طریق تلفن ثابت

راهنمای نمره‌گذاری آزمون هماهنگ کشوری درس: علوم و فنون ادبی (۳)				پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
رشته: علوم انسانی و معارف اسلامی		تعداد صفحه: ۲	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری				
۱	جیمز موریه	ص ۲۰	۰/۲۵		
۲	الف) صباي کاشانی	ص ۱۳	ب) ارزیابی شتابزده	ص ۷۴	هر مورد ۰/۲۵
۳	الف) صحیح یا درست	ص ۱۵	ب) غلط یا نادرست	ص ۷۴	هر مورد ۰/۲۵
۴	الف) ۰/۲۵ ۲ یا سید اشرف‌الدین گیلانی ۰/۲۵	ص ۱۵	ب) ۰/۲۵ ۱ یا نیما یوشیج ۰/۲۵		
۵	غزل حماسی	ص ۱۰۰	۰/۲۵		
۶	ب ۰/۲۵ یا عارفانه‌سرایی ۰/۲۵	ص ۴۴	۰/۲۵		
۷	الف) ادبی	ب) فکری	ص ۱۰۱	هر مورد ۰/۲۵	
۸	الف) دموکراسی ۰/۲۵ یا دموکراسی غربی	ص ۴۴	ب) خراسانی	ص ۹۹	هر مورد ۰/۲۵
۹	الف) صحیح یا درست	ص ۹۷	ب) صحیح یا درست	ص ۹۹	هر مورد ۰/۲۵
۱۰	الف) همسان دولختی	ص ۴۹	ب) ناهمسان	ص ۲۸	هر مورد ۰/۲۵
۱۱	الف) ۰/۲۵ یا با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ۰/۲۵				
۱۲	الف) مفتعلن ۰/۲۵ / مفاعله ۰/۲۵	ب) قلب ۰/۲۵			
۱۳	الف) — U —	ب) پایه یا رکن اول			
۱۴	«بیا» ۰/۲۵	ص ۵۴			
۱۵	الف) دو بار ۰/۲۵ یا ۰/۲۵ ۲	ب) رکن دوم ۰/۲۵			
۱۶	الف) ۰/۲۵ ۱ یا تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان‌بین / کس واقف ما نیست که از دیده چه‌ها رفت ۰/۲۵				
۱۷	الف) مستزاد ۰/۲۵	ب) «کوتاهی و بلندی مصراع‌های شعر» ۰/۲۵ یا «تعداد نشانه‌های هجایی و وزن‌واژه‌های یک مصراع با مصراع دیگر برابر نیست» ۰/۲۵			
۱۸	الف) بلند بودن هجای پایان مصراع	ب) ابدال	ج) آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن		
۱۹	کوتاه تلفظ کردن مصوّت بلند / حذف همزه				
۲۰	الف) صحیح یا درست	ب) غلط یا نادرست			
۲۱	الف) ۰/۲۵ ۳ یا بحر رمل مثنی محذوف ۰/۲۵	ص ۱۰۷	ب) ۰/۲۵ ۱ یا بحر هزج مسدس محذوف ۰/۲۵		
۲۲	الف) اسلوب معادله	ب) مراعات نظیر یا تناسب			
۲۳	الف) بوی جوی مولیان آید همی	ص ۳۳	ب) جنات تجری تحتها الانهار		
۲۴	الف) ایهام	ص ۹۴	ب) ایهام تناسب		
۲۵	الف) ۰/۲۵ ۲ یا دلم گرفته از این... ۰/۲۵	ص ۸۹	ب) ۰/۲۵ ۴ یا از تهی سرشار... ۰/۲۵		
۲۶	آوردن دلیل هنری یا شاعرانه یا غیرواقعی برای امری یا سکوت مرد دانا				
۲۷	الف) غلط یا نادرست	ص ۹۰	ب) صحیح یا درست	ص ۱۱۶	ج) صحیح یا درست
۲۸	الف) مرتب	ب) تضاد	ص ۶۵		

صفحه ۱ از ۲

راهنمای نمره‌گذاری آزمون هماهنگ کشوری درس: علوم و فنون ادبی (۳)		پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
رشته: علوم انسانی و معارف اسلامی		تعداد صفحه: ۲	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (صبح داخل و خارج از کشور) - شهریور ۱۴۰۵		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری		
۲۹	(ج) ۰/۲۵ یا آن فرومایه هزار من سنگ برمی‌دارد و طاقت یک حرف نمی‌آرد. ۰/۲۵ ص ۹۲ ۰/۲۵		
۳۰	به جای واژه «عطر» از واژگان مرتبط با حس بینایی مانند تاریکی، روشنی، نور، رنگ‌ها و نظایر آن استفاده شده باشد. ۰/۲۵		
۳۱	الف) ۰/۲۵ ۲ یا حسین بن منصور حلاج ۰/۲۵ ص ۳۱ (ب) ۰/۲۵ ۳ یا حضرت ابراهیم (ع) ۰/۲۵ ص ۳۲ ۰/۵		
۳۲	الف) تضاد ص ۶۳ (ب) اسلوب معادله ص ۱۱۶ ج) مراعات نظیر ص ۳۹ (د) ایهام تناسب ص ۹۱ هر مورد ۰/۲۵ ۱		
۳۳	الف) بیت شماره ۲ ۰/۲۵ یا داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ ۰/۲۵ ب) فدا کردن جان، ترک جان یا ایثارگری و پاسخ‌ها مشابه ۰/۲۵ ج) سادگی و روانی زبان - استفاده از قالب‌های شعر سنتی ۰/۵ صص ۱۶ و ۱۷ ۱		
۳۴	الف) تضاد ۰/۲۵ مراعات نظیر یا تناسب ۰/۲۵ ب) ۱. به کار بردن واژه‌های عربی، تا حدودی متن را از سادگی دور کرده است. ۲. آوردن جمله‌های طولانی که فهم متن را دشوار ساخته است. ۳. متن اطناب دارد. ۴. سادگی و روانی که مشخصه نثر دوره بیداری است، زیاد مشاهده نمی‌شود. به دیگر پاسخ‌های پذیرفتنی، نمره تعلق گیرد. (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵) ص ۴۷ ۱		
۳۵	الف) فرهنگ شهادت و ایثار و از جان گذشتگی؛ گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان؛ بزرگداشت دفاع مقدس؛ وجود روح حماسه به دیگر پاسخ‌های پذیرفتنی، نمره تعلق گیرد. ۰/۵ ب) نادرست یا غلط ۰/۲۵ ج) درست یا صحیح ۰/۲۵ ص ۱۲۰ (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵) ۱		
۳۶	الف) زندانی؛ عراقی؛ سربازان؛ مسلح ۰/۵ ب) نادرست یا غلط ۰/۲۵ ج) اسارت ۰/۲۵ یا زندانی بودن ۰/۲۵ یا آزاد نبودن ۰/۲۵ ص ۱۲۱ (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵) ۱		
۲۰	جمع نمره موفق باشید.		
صفحه ۲ از ۲			