



# مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

تماس با مشاوران ما، با شماره گیری

۹۰۹۹۰۷۵۳۰۵

از طریق تلفن ثابت

کاپی پستی

## مشخصات کتاب

نام کتاب: فورمهای کانکور ۴ (سوالات کانکور ۱۳۹۲ هـ ش الی ۱۳۹۷ هـ ش)

ترتیب کننده: استادان مرکز آموزش علوم ساینسی انیس

نظارت بر محتوا و صفحه آرایی: داکتر محمد شریف پاینده

پستو

اوڍنه: استاد احمد راشد پائنده  
استاد حكمت بشير





1. څلوريزه له څو بيتونو څخه جوړه ده:
  - (1) څلور (2) دوه (3) درې (4) يو
2. بديع، بيان او معاني د ادبي فنونو:
  - (1) اساسي برخې دي (2) فرعي برخې دي
  - (3) ضروري برخې ندي (4) ټول غلط دي
3. کله چې د يو نزاکت او لطافت لپاره شاعر خپل ځان په يو شي ناخبره واچوي په داسې حالت کې چې ښه پرې خبر او ورمعلوم وي دغه ډول صنعت په کوم نوم يادېږي:
  - (1) عارفانه تجاهل (2) عکس او تبديل
  - (3) تلميح (4) طباق
4. د (توکي) لغت سمه معنی:
  - (1) ماده (2) شی (3) برخه (4) ټول سم دي
5. فعل په نښه کړئ:
  - (1) قهرمان (2) خورم (3) دوه (4) کوټلی
6. هغه کس چې د فخر افغان په لقب وياړل شوی په نښه کړئ:
  - (1) عبدالغفار خان (2) حمزه شينواری
  - (3) اجمل خټک (4) ټول سم دي
7. په لاندې کلمو کې جمع نوم په نښه کړئ:
  - (1) پکتیکا (2) سمندر (3) پښتنه (4) پښتانه
8. د بدرنگ کليمه څه ډول کليمه ده په نښه يې کړئ:
  - (1) فعل (2) اسم (3) صفت (4) هېڅ يو
9. د (رياض المحبت قاموس) ليکوال په نښه کړئ:
  - (1) رحمت الله خان (2) نواب محبت خان
  - (3) نصر الله خان (4) محمد گل مومند
10. د (بندي) لغت ضد معنی:
  - (1) بند (2) خلاصول (3) آزاديدل (4) آزاد
11. د (جلا) لغت سمه معنی:
  - (1) جوړښت (2) جوړ (3) جوړول (4) جدا
12. د ملگرو ملتونو لخوا د بشر د حقونو نړيواله اعلاميه په کوم کال کې تصويب شوه:
  - (1) 1900 ميلادي (2) 1947 ميلادي
  - (3) 1945 ميلادي (4) 1962 ميلادي
13. د (نومورکي مورخين) کتاب ليکوال څوک دی:
  - (1) عبدالرووف بېنوا (2) گل پاچا الفت
  - (3) عبدالحی حبيبي (4) محمد طرزی
14. د (اونيزه) لغت سمه معنی:
  - (1) جريده (2) هفته نامه
  - (3) ورځپاڼه (4) 1 او 2 سم دي

15. د (پټ) لغت ضد معنی: (1) ښکاره (2) پټول (3) لیدل (4) ښکارول
16. د (خېل) لغت سمه معنی: (1) انواع (2) قسمونه (3) آماده (4) قسم
17. د (استازی) لغت سمه معنی: (1) نماینده (2) نماینده گان (3) استاذ (4) تیز
18. د (بوډا) لغت سمه معنی: (1) پولدار (2) شتمن (3) سرمایه دار (4) زور
19. په لغت کې غوره او نېکه وینا عبارت ده له: (1) نظم (2) اصل (3) نعت (4) حمد
20. د عبدالشکور رشاد د وفات نېټه په ښه کړئ: (1) 1375 هـ ش (2) 1282 هـ ش (3) 1380 هـ ش (4) 1383 هـ ش
21. عبدالشکور رشاد د چا زوی ؤ: (1) عبدالرحیم (2) عبدالغفور خان (3) عبدالرحمن (4) عبدالعزيز
22. د (پنځول) لغت سمه معنی: (1) تخلیقول (2) خوړل (3) آزمویل (4) شلول
23. تر (تذکره الاولیا) د مخه د پښتو نثر موندل شوې نمونه په ښه کړئ: (1) پټه خزانه (2) تاریخ مرصع (3) لرغوني پښتانه (4) ټول غلط دي
24. د (گڼه گوڼه) معنی په ښه کړئ: (1) سرگردانه (2) سربیره (3) بیروبار (4) ټول سم دي
25. عبدالشکور رشاد د کوم ولایت دی: (1) کندهار (2) کابل (3) ارزگان (4) ننگرهار
26. د (ونډه) لغت سمه معنی: (1) ټوټه کول (2) اخیستل (3) برخه (4) ساتل
27. د (یون) سمه معنی: (1) خوځښت (2) حرکت (3) رفتار (4) ټول سم دي
28. کله که یو نوم په ډیرو یعنی له یوه څخه په زیاتو څیزونو دلالت وکړي، کوم ډول نوم بلل کېږي: (1) جنس نوم (2) مفرد نوم (3) جمع نوم (4) مرکب نوم
29. د (بیره) سمه معنی: (1) مثال (2) پلورل (3) زحمت (4) تلوار
30. عبدالروف بڼوا د پښتو ادب د معاصرې دورې کوم پړاو پورې اړه لري: (1) لومړی پړاو (2) دویم پړاو (3) درېم پړاو (4) څلورم پړاو

31. قیام الدین خادم د ننگرهار ولایت د کومې ولسوالۍ اوسیدونکی ؤ:  
 (1) شینوارو (2) خوریانې (3) کامه (4) رودات
32. کیسې لومړی څه ډول وې:  
 (1) شفاهي (2) تحریري (3) 1 او 2 (4) هېڅ یو
33. په لاندې نومونو کې عام نوم په نښه کړئ:  
 (1) خوشحال خان خټک (2) دستار نامه (3) کابل (4) کتابتون
34. د (نړۍ لید) لغت سمه معنی:  
 (1) نړۍ وال (2) نړول (3) جهان بینی (4) جهان شمول
35. د (تحقیقي) لغت سمه معنی:  
 (1) څېړنیز (2) مطالعه (3) څېړنه (4) هېڅ یو
36. د (هڅول) معنا په نښه کړئ:  
 (1) تشویق کول (2) هېڅ کول (3) 1 او 2 سم دي (4) هېڅ یو
37. د (تاریخ مرصع) لیکوال په نښه کړئ:  
 (1) افضل خان خټک (2) اشرف خان خټک (3) بهرام خان خټک (4) هېڅ یو
38. (ستا پر مخ باندې اوربل دی — ځکه اور بل مې په گوگل دی) په پورته بیت کې څه ډول  
 تجنیس موجود دی:  
 (1) ناقص تجنیس (2) مرکب تجنیس (3) تضاد (4) توشیح
39. په (مثنوي) کې قافیه څه ډول راځي:  
 (1) هر بیت خپله قافیه لري (2) د هر بیت دواړه نیم بيتي ځانگړې قافیه لري (3) بیتونه مختلف القافیه وي (4) ټول سم دي
40. د (بډې) لغت سمه معنی:  
 (1) روزل (2) رشوت (3) پالل (4) گوبڼه
41. د (بډای) لغت سمه معنی:  
 (1) رشوت (2) خیانت (3) نادار (4) شتمن
42. په دغه بیت کې شاعر ځان له څه شي سره تشبیه کړی دی: (پتنگ یم شمعی بڼکلول دې  
 غواړم — که څنگ دې ډک د سرو لمبو دی بڼه دی)  
 (1) له شمعی سره (2) له لمبو سره (3) له پتنگ سره (4) له بڼکلا سره
43. (د ځمکنو میا عمر) د کتاب لیکوال څوک دی:  
 (1) مجاور احمد زیار (2) دوست شینواری (3) زیورالدین زیور (4) عبدالشکور رشاد
44. د تشبیه اصلي ارکان کوم دي، په نښه یې کړئ:  
 (1) مشبه او مشبه به (2) د تشبیه ادات (3) د تشبیه غرض (4) د تشبیه وجه

45. په لاندې لغاتو کې مفرد نوم پیدا کړئ:  
 (1) اناوي (2) خویندې (3) میندې (4) ترور
46. لومړنی سړی چی د بیان د علم په اړه یې څیړنې کړي دي، څه نومېږي:  
 (1) ابو عبدالله (2) ابو عبیده مثنی (3) ابو محمد (4) ابو عبدالرحمن
47. د (استازی) لغت سمه معنی:  
 (1) نماینده (2) نماینده گان (3) استاذ (4) تېز
48. د (لویښې) مترادف کلمه په نښه کړئ:  
 (1) کبر (2) اچولی (3) لویدل (4) ککړ
49. ادبي تذکرې هغه کتاب یا اثر ته وايي چې:  
 (1) د لیکوالو یا شاعرانو ژوند پېښې ولري  
 (2) د نظم بېلگې ولري  
 (3) د نثر بېلگې ولري  
 (4) ټول سم دي
50. د (سولې) مترادف کلمه په نښه کړئ:  
 (1) سولی (2) امن (3) سوري (4) هېڅ یو
51. د (کچه) لغت سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) محدود (2) اندازه (3) بی حده (4) پیمان
52. د تذکرة الاولیا نثر د جوړښت له مخې څه ډول نثر دی:  
 (1) مسجع (2) ساده (3) متکلف (4) 1 او 2
53. په لاندې بیت کې کوم صنعت وینئ: که رقیب مې نږدې نه پرېږدي محبوب ته — د یوسف د کمیس بوی بس دی یعقوب ته:  
 (1) حسن تعلیل (2) تلمیح (3) رجوع (4) هېڅ یو
54. د لاندې شعر لاندې مطلب په نښه کړئ: (چې بې ستنې یې آسمان دی درولی — — — حیرانېږي چې نظر ورته هوښیار کا)  
 (1) د آسمانونو بیان  
 (2) د دنیا او آخرت بیان  
 (3) د الله (ج) صفت  
 (4) د ملایکو بیان
55. د (پنځ) لغت سمه معنی:  
 (1) طبیعت (2) ستوری (3) سپوږمۍ (4) لمونځ
56. د (لوبه) جمع کلمه په نښه کړئ:  
 (1) لوبې (2) لوبان (3) لوبون (4) لوبونه
57. په لاندې بیت کې کوم ډول تشبیه راغلې ده: (چې یې خال په مخ کې وینم حیرانېږم — — — په جنت کې ولې ږدي عاصي یو گام)  
 (1) مرسله (2) مفسله (3) نادره (4) مجمله
58. د (رڼا) ضد کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) تلوار (2) تیره (3) تیار (4) تیاره

59. د (لړلی) مترادف کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) ککړ (2) نابینا (3) مفاد (4) آموخته
60. د امیر شېر علي خان د فرمان له مخې، عسکري قواعد چا وژباړل:  
 (1) پیر محمد کاکړ (2) غلام محی الدین افغان  
 (3) عبدالاحد خان اکبر (4) قاضي عبدالقادر
61. د ملنگ جان د مرگ علت څه ؤ:  
 (1) د موټر اوښتل (2) سخته ناروغي  
 (3) د جنگ له امله (4) د بې وزلی له امله
62. د (کور) لغت ضد معنی:  
 (1) کاره (2) ریښتیني (3) سمون (4) سم
63. د (پیلامه) لغت سمه معنی:  
 (1) شروع (2) پیل (3) لومړئ برخه (4) ټول سم دي
64. د (املاً او انشأ) کتاب لیکوال څوک دی:  
 (1) زلمی هیوادل (2) محمد صدیق روھی  
 (3) افضل ټکور (4) گل پاچا الفت
65. د (آر) کلیمې لغوي معنی:  
 (1) پښتانه (2) افغان (3) اصل (4) استوګن
66. د (دیباجه) لغت سمه معنی:  
 (1) پایله (2) اخځلیکونه (3) سریزه (4) لنډیز
67. (تذکره) د کومې ژبې کلیمه ده:  
 (1) پښتو (2) دري (3) عربي (4) ترکي
68. د بابا کلیمه څو څپې لري:  
 (1) دوه (2) څلور (3) درې (4) یوه
69. د امیر عبدالرحمن خان دمړینې نېټه په نښه کړئ:  
 (1) 1910 م (2) 1901 م (3) 1914 م (4) 1905 م
70. د (پښتانه الاولیا) کتاب لیکوال په نښه کړئ:  
 (1) سلیمان ماکو (2) شیخ بوستان بریش  
 (3) بی بی نیکبخته (4) عبدالله بختانی
71. له بېلابېلو غبرونو څخه جوړه ده:  
 (1) غور (2) ژبه (3) خوله (4) لاس
72. په لاندې بیت کې کوم ډول تشبیه راغلې ده په نښه یې کړئ: (مخ دې لکه گل صنم .....  
 زلفې دې سنبل صنم)  
 (1) ملفوفه (2) مبتدله (3) مفروقه (4) مجمله
73. د (ایکې) لغت سمه معنی:  
 (1) ارزښت (2) درناوی (3) جریان (4) پيسه



74. په پښتو ژبه کې د (آرین) د کلیمې رېښه په نښه کړئ:  
 (1) آریانا (2) ین (3) آریا (4) آر
75. د (مؤرخ) کلیمې جمع:  
 (1) تاریخي (2) مؤرخین (3) تاریخونه (4) تاریخ
76. د پښتو نثر لومړنی بېلگه په نښه کړئ:  
 (1) تذکره (2) تذکره الاولیا (3) بوستان (4) مخزن الاسلام
77. خبر په څو ډوله دی:  
 (1) یو (2) دوه (3) درې (4) څلور
78. د (تم) لغت سمه معنی:  
 (1) څنډه (2) دریدل (3) لږ (4) 1 او 2 سم دي
79. د (کړی) لغت سمه معنی:  
 (1) حلقه (2) ولقه (3) زندان (4) زندانی
80. د (لوی) لغت ضد معنی:  
 (1) لاندي (2) کوچنی (3) لوړ (4) تیت
81. د (افراط) لغت سمه معنی:  
 (1) ډېر والی (2) له اندازې زیات (3) 1 او 2 سم دي (4) افاده
82. د (جبل) لغت سمه معنی:  
 (1) زنداني (2) جاله وان (3) جاله (4) زندان
83. د (فولکلور) سمه معنی:  
 (1) ولسي پوهنه (2) تاریخي میراث (3) خونديتوب (4) سندرې
84. په پښتو ادب کې دلنوي کيسې لومړنی لیکوال په نښه کړئ:  
 (1) افضل ټکور (2) میا عمر (3) پیر روښان (4) سید راحت زاخیلی
85. په دغې لنډۍ کې جانان له څه شي سره تشبیه شوی دی: (چې د سپرلي گلونه گورم — ماته د گل په شان جانان رايادويڼه)  
 (1) سپرلي سره (2) گلونه سره (3) گل سره (4) سپرليو سره
86. دلاندې بیت صنعت په نښه کړئ: (ستا چشمان به څه نگاه کا په خاکسارو — چې له کبره دې باڼه گوري آسمان ته)  
 (1) ارسال المثل (2) حسن تعليل (3) مراعات النظير (4) طباق
87. د (توکم) لغت سمه معنی:  
 (1) فرهنگ (2) نژاد (3) دوام (4) عادت
88. د (رغنده) لغت سمه معنی:  
 (1) غزیدلی (2) رهنمايي (3) سالمه (4) بنودنه
89. د (جوخت) لغت سمه معنی:  
 (1) پیوسته (2) نښتی (3) 1 او 2 سم دي (4) بندي



90. د (پر) لغت سمه معنی:  
 (1) سلامتي (2) راستي (3) ملامت (4) دښمني
91. د پښتو ژبې لومړنی نثري کتاب څه نومېږي:  
 (1) پټه خزانه (2) د سالو وږمه (3) خيرالبيان (4) پښتانه شعرا
92. د ټپ لغت سمه معنی:  
 (1) پټ (2) ټاکل (3) زخم (4) تياره
93. خبر د جوړښت له مخې په څه بېلېږي:  
 (1) ساده (2) مرکب (3) 1 او 2 سم دي (4) هېڅ يو
94. د جملي اساسي برخې څو دي:  
 (1) پنځه (2) څلور (3) درې (4) دوه
95. د (متاع) لغت سمه معنی:  
 (1) مال (2) باغونه (3) خوښي (4) قدر
96. (چې په تمه د سپرو شي، هغه پاتې په مېرو شي) څه ډول متل دی:  
 (1) منظوم (2) منثور (3) 1 او 2 سم دي (4) هېڅ يو
97. د پښتو ادبي تاريخ په څو دورو وېشل شوی دی:  
 (1) دوه (2) درې (3) څلور (4) پنځه
98. (تذکره الاوليا) د پښتو ادب تاريخ، کومې دورې پورې اړه لري:  
 (1) لرغونې دوره (2) کلاسيکه دوره (3) معاصره دوره (4) ټول غلط دي
99. د (هڅه) لغت سمه معنی:  
 (1) کوښښ (2) هڅول (3) لايق (4) هوښيار
100. د (اړتيا) لغت مترادف معنی:  
 (1) ضرورت (2) کمک (3) اړ (4) اړوند
101. هغه صنعت چې شاعر يو بيت په څو برخو وېشي، هره برخه يې د بلې په مقابل کې داسې راوړي چې په وزن سره برابر وي، په ښه کړي:  
 (1) المربع (2) تضمين (3) ترصيع (4) قلب
102. د (ژباړه) لغت سمه معنی:  
 (1) تأليف (2) تحقيق (3) ترجمه (4) تصنيف
103. د (يخ) لغت ضد معنی:  
 (1) گرم، تود (2) سوړ (3) يخني (4) ساړه
104. تشبیه د طرفينو د موقعیت له مخې په څو ډوله ده:  
 (1) 6 (2) 5 (3) 2 (4) 4
105. د (تنوع) لغت سمه معنی:  
 (1) رقم (2) قسم (3) نوع (4) ټول سم دي

106. شعر او هنري نثر کوم ادب دی په نښه یې کړئ:  
 (1) تحقيقي ادب (2) تخليقي ادب (3) هنري ادب (4) شعري ادب
107. په لاندې کلمو کې جمع کلمات کوم دي:  
 (1) کتابون (2) کتابونه (3) کتابخانه (4) 1 او 2 سم دي
108. د (سراج الاخبار) جريده د چا په عصر کې خپریده:  
 (1) امير شيرعلی خان (2) امير دوست محمد خان  
 (3) امير حبيب الله خان (4) امير امان الله خان
109. د (کرکه) مترادف کليمه په نښه کړئ:  
 (1) کارکه (2) نفرت (3) مغفرت (4) هېڅ يو
110. د (بېلگې) مترادف کلمه په نښه کړئ:  
 (1) آکا (2) نوښت (3) مثال (4) باور
111. د کومې هجري پيړۍ په وروستيو کې د نوي او معاصر ادب لارې چارې برابرې شوې دي:  
 (1) ديارلسمې (2) څوارلسمې (3) پنځلسمې (4) اوولسمې
112. د (خوندي) لغت سمه معنا:  
 (1) ستايل (2) محفوظ (3) ساتل (4) 2 او 3 سم دي
113. تشبیه د اداتو له مخې په لاندې کومو ډولونه وېشل کېږي:  
 (1) مفصله او جمله (2) نادره او متبذله  
 (3) مرسله او موکده (4) نادره او مرسله
114. د (نچور) لغت سمه معنا:  
 (1) چور او چپاول (2) تجربه (3) معنی (4) نتیجه
115. په دغه لنډۍ کې د تشبیه ادات په نښه کړئ: (چې د سپرلي گلونه گورم — ماته د گل په شان جانان را يادويڼه)  
 (1) گل (2) په شان (3) جانان (4) سپرلی
116. ناول د کومې ژبې لغت دی:  
 (1) هندي (2) عربي (3) لاتيني (4) انگليسي
117. د (دنده) لغت سمه معنی:  
 (1) دروند (2) مشغول (3) وظیفه (4) دارايي
118. په دغه بيت کې د طرفينو د موقعيت له مخې کومه تشبیه ده، په نښه یې کړئ: (خوله غونچه، سترگې نرگس، زلفی سنبل دي — خط ريحان دی څه گلزار په لاس راکهوت)  
 (1) متبذله (2) مفروقه (3) مرسله (4) نادره
119. د (چار) لغت سمه معنی:  
 (1) ځای (2) چپاو (3) کار (4) چور
120. د (ژباړه) لغت سمه معنی:  
 (1) تالیف (2) تحقيق (3) ترجمه (4) تصنيف

121. د پښتو ادبياتو تاریخ معاصرې دورې دویم پړاو ته، کاندیدا اکاډمیسین محمد صدیق روحي کوم نوم ورکړی دی:
- (1) وینتیا پړاو (2) پرمختیا پړاو (3) روبنانتیا پړاو (4) ټول غلط دي
122. د (غافل) معنا په نښه کړئ:
- (1) بې پروا (2) مغرور (3) زور (4) غرور
123. درس ولوله!، څه ډول جمله ده:
- (1) پوښتنی (2) خبري (3) امریه (4) تعجبی
124. د (انجام) لغت سمه معنی:
- (1) پای (2) آخر (3) د یو کار پای (4) ټول سم دي
125. په دغه بیت کې د طرفینو د موقعیت له مخې کوم ډول تشبیه راغلې ده: (خط دې تور حرفونه، مخ دې پانې د کتاب دي — شغل د کتاب دې بل کتاب راڅخه یووړ)
- (1) مفروقه (2) مرسله (3) ملفوفه (4) مبتدله
126. که یو نوم د (ندا) حالت کې راشي، لکه: (ای زلمیه) نو په پای کې یې کومه لیک نښه راځي:
- (1) ټکی (2) ندايیه (3) سوالیه (4) شارحه
127. د عبدالرحمن بابا د زیریدو کال په نښه کړئ:
- (1) 1242 هجري قمري (2) 1042 هجري قمري (3) 1142 هجري قمري (4) 1000 هجري قمري
128. د (اړ ایستل) لغت سمه معنی:
- (1) مجبور (2) مجبورول (3) مکلف (4) زور
129. د (مېنه) لغت سمه معنی په نښه کړئ:
- (1) مین (2) مینه کوونکی (3) جگرخون (4) منطقه، سیمه
130. حمد څه ته وايي:
- (1) هغه کلام چې نظم وي (2) هغه کلام چې نثري وي (3) هغه کلام نظم وي که نثر، چې پکې پرله پسې د خدای (ج) د قدرتونو د لویوالي ستاینه شوې وي (4) ټول سم دي
131. د (پل) لغت سمه معنی:
- (1) قدم (2) نقش (3) گام (4) ټول سم دي
132. د (جوت) کلمې ضد معنی:
- (1) خوبس (2) ښکاره (3) برلاسی (4) پټ
133. د (گلدسته) ژباړلي اثر لیکوال څوک دي:
- (1) عبدالحمید مومند (2) ښکاره (3) عبدالقادر خان خټک (4) ټول سم دي
134. د (بو قلمون) سمه معنا په نښه کړئ:
- (1) قلمونه (2) پښلونه (3) رنگارنگ (4) بې رنگه



135. څه وخت راغلی؟ څه ډول جمله ده:

- (1) امریه  
(2) پوښتنی (سوالی)  
(3) قسمیه  
(4) دعاییه

136. د سکندر خان خټک د هغې منظومې کیسې نوم په نښه کړئ چې هانري جارج راوړتې یې یادونه کړې ده:

- (1) لیلا او مجنون (2) عشق  
(3) مهر او مشتري (4) مینه

137. په دغه بیت کې د تشبیه ادات په نښه کړئ: (په غورو دې زلفې هسې معلومیري — لکه ولوېږي هندو په سپینو زرو)

- (1) هندو (2) زرو  
(3) معلومېږي (4) هسې

138. په لاندې کلمو کې یوه خپه ایزه کلمه په نښه کړئ:

- (1) لارښود (2) گټور  
(3) وینا (4) پند

139. ادبیات د محتوا له مخې په لاندې کومو برخو وېشل کېږي:

- (1) تخلیقي او تحقیقي  
(2) شفاهي او گرامري  
(3) تیوري او عملي  
(4) نثري او نظمي

140. د (شومل) معنا په نښه کړئ:

- (1) خوړل (2) او بدل  
(3) وړل (4) اوبه څښل

141. د کوم کال وروسته تذکرة الاولیا لیکل شوی دی:

- (1) 612 هجري - قمري  
(2) 512 هجري - قمري  
(3) 182 هجري - قمري  
(4) 712 هجري - قمري

142. د مېرمن حمیدې د زوکړې کال په نښه کړئ:

- (1) 1197 هـ ش  
(2) 1297 هـ ش  
(3) 1097 هـ ش  
(4) 997 هـ ش

143. د (احسان) لغت سمه معنی:

- (1) نیکي کول  
(2) چا ته یو شی بخښل  
(3) د یو چا د بدې په وړاندې نیکي کول (4) ټول سم دي

144. غرونه؛ گلونه؛ ځمکې څه قسم نومونه دي، په نښه یې کړئ:

- (1) عدد نوم (2) جنس نوم  
(3) مفرد نوم (4) جمع نوم

145. د (ارکسترا) لغت سمه معنی:

- (1) رباب  
(2) ډول  
(3) ډله بیزه موسیقي  
(4) کانسرت

146. کله که یو نوم یو څیز نوموي؛ کوم نوم یې بولو:

- (1) مفرد نوم (2) جمع نوم  
(3) مرکب نوم (4) جنس نوم

147. د (ستونزې) لغت سمه معنی:

- (1) آسانتیا (2) اصل  
(3) مشکلات (4) ستړیا

148. د امیر کروړ وروسته چې د پښتو ژبې معلوم شاعر او لیکوال دی په نښه یې کړئ:

- (1) رحمن بابا  
(2) خوشحال خان خټک  
(4) ابو محمد هاشم سرواني

149. د (حديقه خټک) کتاب لیکوال په نښه کړئ:
- (1) اشرف خان همجری  
(2) کاظم خان شیدا  
(3) علی خان خټک  
(4) عبدالقادر خان خټک
150. د (بقا) لغت مترادف معنی:
- (1) عمر  
(2) وریا  
(3) پایښت  
(4) برخمن
151. د (تصدیغه) لغت سمه معنی:
- (1) پوهنه  
(2) لوړتیا  
(3) زحمت  
(4) شروع
152. د (رغونه) لغت مترادف معنی:
- (1) نومونه  
(2) غوښتنه  
(3) ارتباط  
(4) جوړونه
153. د (موافق) معنی په نښه کړئ:
- (1) ماتم  
(2) مراقبت  
(3) برابر  
(4) ټول سم دي
154. د (گومان) لغت سمه معنی:
- (1) توان  
(2) فکري  
(3) شک، اند  
(4) تفکر
155. هغه کلمه چې په لغت کې په مالګه کولو ته وایي په نښه کړئ:
- (1) طباق  
(2) تلمیح  
(3) رجوع  
(4) تجنیس
156. (پیر روښان) د پښتو ادب کومې ادبي دورې پورې اړه لري:
- (1) لرغونې دوره  
(2) منځنۍ دوره  
(3) معاصره دوره  
(4) اوسنۍ دوره
157. په افغانستان کې د معاصر نثر سرلاری په نښه کړئ:
- (1) پوهاند عبدالحی حبیبی  
(2) اجمل خټک  
(3) حمزه شینواری  
(4) غني خان غني
158. د (بوختیاوې) لغت سمه معنی:
- (1) مشغول  
(2) مصروف  
(3) مصروفیتونه  
(4) ټول غلط دي
159. د (ورمونه) لغت سمه معنی:
- (1) ویاړ  
(2) پندونه  
(3) حکمتونه  
(4) غمونه
160. د (زبون) لغت سمه معنی:
- (1) خوشحال  
(2) ښه  
(3) خوند  
(4) بد حال
161. د (ګنج پښتو) کتاب لیکوال په نښه کړئ:
- (1) گل پاچا الفت  
(2) قیام الدین خادم  
(3) مولوي احمد  
(4) ملا عبدالباقي کندهاري
162. ستاینوم په نښه کړئ:
- (1) سړی  
(2) منګی  
(3) روغ  
(4) ونه
163. دغه آثار (لېلا او مجنون، شمایلنامه، پند نامه، یوسف زلیخا) د کوم لیکوال دي:
- (1) خوشحال خان خټک  
(2) سکندر خان خټک  
(3) صدر خان خټک  
(4) افضل خان خټک



164. د (توده) لغت ضد معنی:  
 (1) گرمه (2) نرمه (3) سپره (4) سپری
165. د (بريالی) لغت مترادف معنی:  
 (1) ناکام (2) کامیاب (3) نیمگړی (4) نادان
166. د (بدبخت) لغت ضد معنی:  
 (1) نا آرام (2) نیک نام (3) نیک بخت (4) غمجن
167. د (پېر) لغت سمه معنی:  
 (1) پېلا (2) وار (3) دوران (4) ټول سم دي
168. د آریایانو ژبه کومه وه په نښه یې کړئ:  
 (1) اردو (2) فارسي (3) عربي (4) پښتو
169. د (بهارستان افغاني) کتاب لیکوال څوک و:  
 (1) پير محمد کاکړ (2) منشي احمد جان  
 (3) میا محمد یوسف کاکا خیل (4) قاضي احمد شاه رضواني
170. مفروقه تشبیه عبارت ده له:  
 (1) چې په بیت یا نیم بیت کې د هر مشبه تر څنګه مشبه به راغلي وي  
 (2) چې په یوه بیت یا نیم بیت کې د هر مشبه تر څنګه د تشبیه توری راغلی وي  
 (3) چې په یوه بیت یا نیم بیت کې د هر مشبه تر څنګه وجه د تشبیه راغلي وي  
 (4) چې په یوه بیت یا نیم بیت کې د هر مشبه به سره مقابل الفاظ راغلي وي
171. د پښتو ژبې لومړنی نثر لیکونکی څه نومېږي:  
 (1) محمد داود هوتک (2) پير روشن  
 (3) ابو محمد هاشم (4) گل پاچا الفت
172. د (پښتو سیند قاموس) لیکوال په نښه کړئ:  
 (1) ارواښاد محمد گل مومند (2) حبيب الله رفيع  
 (3) رحمت الله (4) اعظم اياز
173. د (ژغورنه) لغت سمه معنی:  
 (1) خوندونه (2) خوندي کیدنه (3) ورکول (4) ټولول
174. هغه آریایي قبیلې چې د (ویسو مترا) په مشري یې له (سوداس) سره جگړې کړي دي  
 څو قبیلې وې:  
 (1) دولس (2) اته (3) لس (4) څلور
175. د عبدالقادر خان خټک د زوکړې کال په نښه کړئ:  
 (1) 1063 هـ ق (2) 1010 هـ ق (3) 1045 هـ ق (4) 1050 هـ ق
176. د (آثار) لغت سمه معنی:  
 (1) نښې (2) لیکنې (3) تالیفات (4) ټول سم دي
177. د (برخلیک) سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) عاجز (2) ګډ کار (3) انتقاد (4) سرنوشت

178. د (ونايه) لغت سمه معنی:  
 (1) توپه کول (2) اخیستل (3) برخه (4) ساتل
179. د یو څه د موندلو او پرې پوهیدلو لپاره د ذهني ځواک او وقت کارولو ته وايي:  
 (1) عاطفه (2) فکر (3) احساس (4) هېڅ یو
180. د (نږدې) لغت ضد معنی:  
 (1) وړاندې (2) مخکې (3) وروسته (4) لیرې
181. د سید شمس الدین مجروح شاعره خور څوک وه:  
 (1) نیک بخته (2) حلیمه خټک (3) مېرمن حمیده (4) رابعه
182. په لسمه هجري پيړۍ کې په پښتو ادب کې د مسجع نثر علمبردار څه نومېږي:  
 (1) امیر کروړ (2) پیر روښان (3) سلیمان ماکو (4) ابو هاشم
183. قاموسونه په کومو ژبو لیکل شوي دي:  
 (1) پښتو (2) دري  
 (3) انګلیسي (4) د نړۍ په ټولو ژوندیو ژبو
184. د (بريالتوب) ضد معنی:  
 (1) کامیابي (2) ناکام (3) بريالی (4) ناکامي
185. (صفت) څه ته وايي:  
 (1) په خپلواک ډول څه نه نوموي (2) د یو حالت څرګندونه کوي  
 (3) د نوم معنی څرګندوي (4) ټول سم دي
186. د امیر امان الله خان په وخت کې څو لويې جرګې جوړې شوي، په نښه يې کړئ:  
 (1) څلور (2) دوه (3) درې (4) یوه
187. الهی ورکړه ده چې د وګړو تر منځ د پوهولو او را پوهولو وسیله ګڼل کېږي:  
 (1) ژبه (2) کيک (3) متنونه (4) اشارې
188. د تشبیه غرض عبارت دی:  
 (1) د مشبه به د حال بیان  
 (2) هغه مطلب چې د مشبه به څخه اخیستل کېږي  
 (3) هغه مقصد چې له کنایې څخه اخیستل کېږي  
 (4) د مشبه د حال بیان او ستاینه
189. د (وینې) لغت ضد معنی:  
 (1) خوب (2) خوبونه (3) ویده (4) بیدار
190. د سلیمان ماکو اثر څه نومېږي:  
 (1) تذکره الاولیا (2) د سالو ورمه (3) پټه خزانه (4) خیرالبیان
191. د (شاتو) مترادف کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) شاتوت (2) عسل (3) مربا (4) پالوده
192. د (گلشن روڼ) کتاب لیکوال په نښه کړئ:  
 (1) اقبال لاهوری (2) راوړتي (3) لیبیدف (4) دویانکوف





193. متلونه د شکل له مخې په څو ډولونو وېشل شوي، په نښه يې کړئ:  
 (1) پنځه (2) دوه (3) څلور (4) درې
194. د (التهاب) لغت سمه معنی:  
 (1) پړ (2) قوي (3) پرسوب (4) سپورمي
195. د شاه حسين هوتک د پاچاهي مرکز په نښه کړئ:  
 (1) غزني (2) کندهار (3) کابل (4) هرات
196. د هوتکيانو د واکمنۍ مرکز په نښه کړئ:  
 (1) هرات (2) کابل (3) کندهار (4) غزني
197. د (کرکيله) مترادف کلمه په نښه کړئ:  
 (1) بزگري (2) نجاري (3) خياطي (4) هيڅ يو
198. د (وينه په قلم کې) کتاب ليکوال په نښه کړئ:  
 (1) محمد داود وفا (2) مومن پتوال (3) کبرا مظهري (4) شهرت ننگيال
199. د (پلي) لغت سمه معنی:  
 (1) تطبيق (2) پلو (3) طرف (4) بېل
200. د (ابتدال) لغت سمه معنی پيدا کړئ:  
 (1) سوليدل (2) ډېر تکرار (3) ليدل (4) ټول سم دي
201. د (ارواښاد) لغت سمه معنی:  
 (1) روح (2) نفس (3) شاد روان (4) مرگ
202. د (کبر) مترادف کلمه په نښه کړئ:  
 (1) ستر (2) احساس (3) غرور (4) کارپوه
203. تشبېه د وجه شبه له مخې په لاندې کومو ډولونو وېشل کېږي:  
 (1) ملفوفه او مفروقه (2) مفصله او مجمله (3) نادره او مبتدله (4) مرسله او موکده
204. د خوشحال خان خټک د کړوسې نوم په نښه کړئ:  
 (1) علي خان (2) اشرف خان هجري (3) کاظم خان شيدا (4) افضل خان خټک
205. د (ويرنه) معنا په نښه کړئ:  
 (1) افتخار (2) مرثيه (3) ژړل (4) ويريدل
206. د پښتو ادب د منځنۍ يا کلاسيکې دورې د هغه کتاب نوم په نښه کړئ چې په پښتو، دري، عربي او هندي ژبو ليکل شوی دی:  
 (1) خيرالبيان (2) مخزن الاسلام (3) پټه خزانه (4) غرغښت نامه
207. د (اېلچي) لغت سمه معنی:  
 (1) قاصد (2) خبر رسان (3) 1 او 2 سم دي (4) اېل
208. د (گړټي) لغت مترادف معنی:  
 (1) جملې (2) اصطلاحات (3) متلونه (4) اصطلاحات

209. د (مظلوم) لغت ضد معنی:
- (1) بی وزلي (2) ناتوان (3) ظالم (4) ظلم
210. رحمن بابا د پښتو شعر په کوم قالب کې شاعري کړې ده:
- (1) غزل (2) مثنوي (3) قصیده (4) رباعي
211. د (اشجار) لغت سمه معنی:
- (1) ونه (2) ونې (3) غر (4) غرونه
212. ملنگ جان په کوم ولایت کې پیدا شوی دی:
- (1) ننگرهار (2) نورستان (3) کنړ (4) لغمان
213. د (قاموس) لغت سمه معنی:
- (1) د یوې ژبې د لغاتو زېرمه (2) د قوم جمع  
(3) د لغاتو ضد معنی (4) د لغاتو مترادف معنی
214. زمور بښونکی ډېره وړتیا لري. څه ډول جمله ده:
- (1) خبري (2) قسمیه (3) تعجبی (4) ټینګاري
215. د (ړوند) په کلمه کې پښتو توری کوم دی:
- (1) ړ (2) و (3) ن (4) د
216. د بایزید روښان مخالف لیکوال په نښه کړئ:
- (1) مولانا عبدالقادر (2) مولانا عبدالقدوس  
(3) عبدالشکور (4) اخوند درويزه
217. د (هود) لغت سمه معنی:
- (1) قوي (2) عزم (3) کوښښ (4) سلامت
218. د (پورکي) لغت سمه معنی:
- (1) زینې (2) مرام (3) قرض (4) قشر
219. د (پوخ) لغت ضد معنی:
- (1) انتقال (2) خام (3) شام (4) انتظام
220. د (غښتلی) لغت ضد معنی:
- (1) قوي (2) غوښتنه (3) ضعیف (4) ناچار
221. (لمر راوخوت او نړۍ رڼا شوه) دا څه ډول جمله ده:
- (1) ساده (2) امریه (3) هېڅ یو (4) مرکبه
222. په ملي آرشیف کې کوم شیان ساتل کېږي:
- (1) خطي او چاپي آثار (2) انځورونه او شاهانه سندونه او فرمانونه  
(3) 1 او 2 غلط دي (4) 1 او 2 سم دي
223. د (هدایت المبتدی) منظوم اثر لیکوال څوک دی:
- (1) محمد هوتک (2) شیخ متي (3) پیر محمد کاکړ (4) زرغونه کاکړ
224. د (کمزوری) کلمه څه ډول نوم دی:
- (1) صفت (2) ستاینوم (3) فعل (4) 1 او 2 سم دي



225. د (لوړ) مترادف کلمه په نښه کړئ:
- (1) پاس (2) کوز (3) تپ (4) گوبڼه
226. (څه الله دی مل شه) څه ډول جمله ده په نښه یې کړئ:
- (1) تینګاري (2) قسمیه (3) دعاییه (4) امریه
227. د (خندا) لغت ضد معنی:
- (1) خندول (2) ژړول (3) ژړا (4) ژړولی
228. په دغه جمله کې (وجه شبه) په نښه کړئ: دا اوبه لکه د شاتو خورې دي.
- (1) اوبه (2) شات (3) خوروالی (4) لکه
229. ارواښاد استاد ملنګ جان په کوم کال کې زېږیدلی دی:
- (1) 1193 هجري شمسي (2) 1293 هجري شمسي
- (3) 1093 هجري شمسي (4) 1339 هجري شمسي
230. (نښانه د خدای د قهر بد حاکم دی ..... چې هېڅ عدل و انصاف نلري ظالم دی) د پورته بیت شاعر په نښه کړئ:
- (1) بېټ نیکه (2) بايزيد روښان (3) حميد مومند (4) عبدالقادر خان
231. په دغه بیت کې د طرفینو د موقعیت له مخې کوم ډول تشبیه راغلې ده په نښه یې کړئ:
- (تورې زلفې شنه خالونه سره رخسار — شنه توتیان دي سره گلونه تور ښامار)
- (1) مېتذله (2) نادره (3) ملفوفه (4) مفروقه
232. په پښتو ژبه کې د لیکنې آثارو له مخې د نظم تاریخ:
- (1) د نظم تاریخ تر نثر لرغونی دی (2) د نثر تاریخ تر نظم لرغونی دی
- (3) د نظم او نثر تاریخ یو شان دی (4) ټول غلط دي
233. پخوانیو آریایانو لومړی په کومې ژبې خبرې کولې:
- (1) اریک (2) آریانا ورته (3) آریانا ورشه (4) سانسکریت
234. د هغه امیر نوم په نښه کړئ چې په 1286 هـ ق کال کې یې د هند د امبالې په کنفرانس کې ونډه درلوده:
- (1) امیر دوست محمد خان (2) امیر عبدالرحمن خان
- (3) امیر شیر علی خان (4) امیر امان الله خان
235. بايزيد روښان په کوم کال کې زېږیدلی دی:
- (1) 826 هـ ق (2) 1026 هـ ق (3) 926 هـ ق (4) 1126 هـ ق
236. دا ډول جمله د یو څیز د حال او کیفیت بیان او څرګندونه کوي:
- (1) خبري (2) ناخبري (3) 1 او 2 (4) هېڅ یو
237. د (پریکړه) لغت سمه معنی:
- (1) فیصله (2) فصل (3) باب (4) جګړه
238. د لاندې شعر شاعر څوک دی (د آشنا په فکر خوښه هسې شان شوم — نه پوهیږم چې ممتاز که نور جهان شوم):
- (1) بي بي نهکبخته (2) زرغونه کاکړ
- (3) حلیمه خټکه (4) نازو انا

239. د (دښمن) لغت ضد معنی:  
 (1) دښمنان (2) دوستان (3) دوست (4) دوستي
240. د (باور) لغت سمه معنی:  
 (1) باروت (2) باران (3) اعتماد (4) بابا
241. په دغه لنډۍ کې مشبه او مشبه به په نښه کړئ (چې مرغلرې ترې شرمېږي) --- هغه خولې زما د یار پر مخ راځینه)  
 (1) مرغلرې له یار سره (2) مرغلرې له مخ سره  
 (3) مرغلرې له خولې سره (4) مخ له خولې سره
242. د (اشتباہ) مترادف کلیمه:  
 (1) مشابه (2) تیروتنه (3) مشبوع (4) هېڅ یو
243. د (خور) کلیمه څو سیلابه لري:  
 (1) څلور (2) درې (3) یو (4) هېڅ یو
244. د (پورې) لغت سمه معنا عبارت ده له:  
 (1) درجه (2) پته پایه (3) زینه (4) ټول سم دي
245. د حمزه شینواري د منظومو آثارو څخه دي:  
 (1) بهیر، گلدسته (2) یون، بهیر (3) د خیبر ورمې، کچکول (4) هېڅ یو
246. (لمر پریوت) څه ډول جمله ده:  
 (1) ساده (2) تعجبي (3) شکي یا احتمالي (4) ټینګاري
247. د (بندي) لغت مترادف کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) زنداني (2) خلاص شوی (3) وژل شوی (4) شړل شوی
248. د معاصر نثر بنسټ ایښودونکی په نښه کړئ:  
 (1) بايزيد روښان (2) مولوي احمد (3) گل پاچا الفت (4) ښکارندوی غوري
249. له خپلې معنی پرته یوه کلیمه په بله معنی کارولو ته څه وايي:  
 (1) مجاز (2) بدیع (3) بیان (4) تشبیه
250. د (بلاغت) لغت سمه معنا:  
 (1) رسيدل (2) څرگندول (3) اوریدل (4) کول
251. په کوم ادبي مکتب کې ویناوالو د فارسي ادب اغیزه په پراخه پیمانه منلې ده:  
 (1) د رحمان بابا تصوفي مکتب (2) د نازکخیالی ادبي مکتب (3) د خوشحال خان ادبي مکتب (4) د روشن ادبي مکتب
252. د (ستاینه) لغت ضد معنی په نښه کړئ:  
 (1) غندنه (2) ثنا (3) صفت (4) شنډونه
253. د (کروړ) کلیمې سمه معنا په ګوته کړئ:  
 (1) محکم (2) ډېر زیات (3) دښمن (4) ګټه



254. په کومه لویه جرگه کې احمد شاه بابا د ملي مشر او واکمن په توګه وټاکل شو:  
 (1) د مانجې جرگه (2) کوکران  
 (3) د شیر سرخ مزار لویه جرگه (4) د لغمان جرگه
255. د وګړو ترمنځ د پوهنې او راپوهنې مهمه وسیله ده:  
 (1) ژبه (2) خوله (3) غوړ (4) لاس
256. (د بنایست مرغه د خط په پرو والوت — د عاشق په زړه یوه نرمه هوا راغله) په دې بیت کې راغلی صنعت په نښه کړئ:  
 (1) طباق (2) مراعات النظیر (3) عکس او تبدیل (4) لف او نشر
257. د (ختیځ پوه) سمه معنا په نښه کړئ:  
 (1) مستشرق (2) لیکوال (3) مطالعات (4) څیړونکی
258. د (برخلیک) لغت سمه معنا په نښه کړئ:  
 (1) انتقاد (2) سرنوشت (3) ګډ کار (4) عاجز
259. د (کوشیر) لغت سمه معنا په نښه کړئ:  
 (1) پیوند (2) شیر دهن (3) شیدې (4) د غوا شیدې
260. هغه نثر چې لفظي او معنوي صنایع په کې نه وي کارول شوي، په کوم نوم یادېږي:  
 (1) ساده یا مرسل نثر (2) مرسل فني نثر  
 (3) ساده ولسي نثر (4) فني نثر
261. په کومو نثري آثارو کې د ملي اتلانو ویارلې کارنامې بیانېږي:  
 (1) حماسي نثري آثار (2) تاریخي نثري آثار  
 (3) اخلاقي نثري آثار (4) غنایي نثري آثار
262. په نثري لیکنو کې د مسجع نثر رواجیدل د کوم ادبي مکتب ځانګړنه ده:  
 (1) د خوشحال خان ادبي مکتب (2) د رحمان بابا ادبي مکتب  
 (3) د روښاني ادبي مکتب (4) د نازکخیالی ادبي مکتب
263. د (پېر او پلور) کلیمې سمه معنا عبارت ده له:  
 (1) لوستل — لیکل (2) اخیستل — خرخول  
 (3) ګنډل — اوبدل (4) خوړل — څښل
264. (ځوانې ښځې ته چې ونه وایي ترور — هغه دم به دې برباد کړي پلار او مور / هر سبا به دروازه کې درته ناست وي — چی وانخلې نادیده سړي نه پور) د پورته شعر وینوال په نښه کړئ:  
 (1) بهایي جان (2) شیرزی (3) ملا لتار (4) ملنگ جان
265. ادبي صنعتونه په څو ډوله دي:  
 (1) څلور (2) درې (3) یو (4) دوه
266. د ختیځپوه په کلیمه کې پښتو توری په نښه کړئ:  
 (1) ت (2) څ (3) خ (4) پ
267. د بیان په هکله د ابو عبیده مثنی د کتاب نوم دی:  
 (1) اعجاز القرآن (2) آینه قرآن (3) مجاز القرآن (4) تفهیم القرآن

268. (که ښه وایم وچاته هم یې بد نیسي په زړه کې - یا بخت دی د مغلو یا زما څه عقل کم دی / نه بخت دی د مغلو نه زما څه عقل کم دی - دا کل واره پیري ده چی می کار درهم بر هم دی) د خوشحال خان خټک په دې شعر کې ادبی صنعت په نښه کړئ:
- (1) حسن تعلیل (2) رجوع (3) لف و نشر (4) مراعات
269. په دغه بیت کې څه شی د څه شی سره تشبیه شوی دی: (که حرص درباندي زور شي مرگ درياد کړه - دا علاج دی دغه رنځ لره محکم)
- (1) رنځ له علاج سره او حرص له مرگ سره  
(2) حرص له مرگ سره او رنځ له علاج سره  
(3) حرص له رنځ سره او مرگ له علاج سره  
(4) حرص له رنځ سره او مرگ له رنځ سره
270. د (پښتو منتخبات) کتاب لیکوال په نښه کړئ:
- (1) گورکي (2) ټاگور (3) ډورن (4) تولستوی
271. د امیر شیرعلی خان دوهمې پلا واکمنی په عصر کې د (امبالې) د کنفرانس معینه نېټه په نښه کړئ: (1) 1251 هـ ق (2) 1205 هـ ق (3) 1286 هـ ق (4) 1210 هـ ق
272. (بطلیموس) له میلاد څخه د مخه دویمه پیري کې د پښتو هیواد په کوم نوم یاد کړئ:
- (1) بکتیس (2) پکتیوس (3) پکتیکا (4) پکتین
273. په لاندې کلیمو کې جمع نوم په نښه کړئ:
- (1) پښتانه (2) ځنگلونه (3) باغونه (4) ټول سم دي
274. د عالمانو، پوهانو او مشرانو ویناوو ته څه ویل کېږي، په نښه یې کړئ:
- (1) شعرونه (2) کیسې (3) نصیحتونه (4) لنډی
275. د (روغ) کلیمې گرامري نوم په نښه کړئ:
- (1) صفت (2) فعل (3) اسم (4) ضمیر
276. فعل د زمانې په لحاظ پر څو ډوله دې:
- (1) شپږ (2) څلور (3) پنځه (4) درې
277. د (سوکالي) لغت ضد معنا عبارت ده له:
- (1) ناراض (2) نا آرامي (3) بريالی (4) پرمختگ
278. رحمان بابا د پښتو ادب کومې ادبي دورې پورې اړه لري:
- (1) کلاسیکه (2) معاصره (3) اوسنۍ (4) لرغونې
279. د (پښتانه شعرا) کتاب لومړی ټوک لیکوال په نښه کړئ:
- (1) پوهاند عبدالحی حبیبي (2) اکاډمیسین محمد صدیق روهي (3) پوهاند صدیق الله رښتین (4) مجاور احمد زیار
280. د عبدالقادر خان خټک ژباړل شوی کتاب په نښه کړئ:
- (1) فراقنامه (2) بیاض (3) خیرالبیان (4) گلداسته
281. (خوږې نغمې) د چا د اشعارو ټولگه ده:
- (1) حبیب الله رفیع (2) اسحاق ننگیال (3) عبدالرووف بهنوا (4) ملنگ جان

282. د (ونډه) هم قافیه کلیمه په نښه کړئ:
- (1) تراک (2) ساتل (3) پندۍ (4) څنډه
283. د (پاخون) لغت سمه مانا (معنی) په نښه کړئ:
- (1) کوثر (2) قیام (3) تکیه (4) آشنا
284. د هنري ادبي نثر ځانګړنې دا دي:
- (1) تخیل او انځور جوړونه (2) ټول سم دي (3) ساده ګي او رواني (4) د لفظ او مانا برابري
285. د دوه او یا زیاتو خپلواکو کلیمو ټولګه ده چې برخې یې یو د بل سره ګرامري اړیکې لري:
- (1) ترکیب (2) لیک (3) نحوه (4) ژبه
286. د (پرته) لغت سمه مانا:
- (1) ښکته (2) بېلوالی (3) پورته (4) بی له، بدون
287. نادره تشبیه هغه تشبیه ده:
- (1) چې په دري شاعرانو کې استعمال لري (2) چې صرف پښتو شاعرانو کې استعمال لري (3) چې په شاعرانو کې لږ استعمال لري (4) چې ټولو شاعرانو کې استعمال لري
288. په دغه بیتونو کې د ابتدال او ندرت په لحاظ کوم ډول تشبیه راغلې ده: (لکه خس د سیلاب خلاص له ګمراهي یم — پر اوږو د رهبر سپور یم تر منزله)
- (1) مفروقه (2) نادره (3) مرسله (4) مبتدله
289. د (هینس) لغت سمه مانا په نښه کړئ:
- (1) مسکا (2) متعجب (3) خبر (4) طاقت
290. په لاندې کلیمو کې جمع نوم په نښه کړئ:
- (1) نبي (2) پښتون (3) مرسل (4) غوايي
291. د قاضی میر احمد شاه رضوانی له آثارو څخه دی:
- (1) گنج پښتو (2) بهارستان افغاني (3) معرفت افغاني (4) ټول سم دي
292. د (سالو ورمه) لیکوال څوک دی:
- (1) شیخ متي (2) شیخ حمید (3) ابو هاشم سرواني (4) هېڅ یو
293. د (مخزن الافغاني) لیکوال په نښه کړئ:
- (1) منشي احمد جان (2) نعمت الله هروی (3) خوشحال خان (4) هېڅ یو
294. د قافیې توري د قافیې د کلیمو کومه برخه جوړوي:
- (1) همغږي جوړوي (2) ردیف جوړوي (3) همغږي نه جوړوي (4) ټول سم دي
295. د (هوسا) لغت سمه مانا:
- (1) آرام (2) نا آرام (3) بې وسه (4) هوبنډار
296. په لاندې ځوابونو کې جمع کلیمه په نښه کړئ:
- (1) بڼې (2) بڼه (3) برخه (4) جمله



297. د (صفا) لغت هم قافیه کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) سلاح (2) شفا (3) وتره (4) غنم
298. د (تلوار) لغت سمه معنی عبارت ده له:  
 (1) بپړه (2) مثال (3) پلورل (4) زحمت
299. (قلم) څه ډول نوم دی:  
 (1) عام نوم (2) شمېر نوم (3) خاص نوم (4) معنا نوم
300. د (پته) لغت سمه معنی پیدا کړئ:  
 (1) بوتی (2) بڼه (3) شکل (4) آدرس
301. د (اوبه کول) مترادف کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) خړوبول (2) سمول (3) جوړول (4) لوبول
302. د (لورپښه) مترادف کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) پېرزوینه (2) دردیدنه (3) پخلاینه (4) رنگینه
303. (ورکه خزانه) کتاب د چا اثر دی:  
 (1) حمزه شینواري (2) ماسټر عبدالکریم  
 (3) دوست شینواري (4) همپش خلیل
304. (سترگې ډولی بانه پرې چتر — د جانان مینه پکې ناوې گرځومه) د پورته بیت په لومړي نیم بیت کې مشبه:
- (1) چتر (2) سترگې (3) ډولی (4) ناوې
305. اخوند دروېزه په مسجع نثر، کوم کتاب لیکلی دی:  
 (1) مخزن الاسلام (2) سالو وېرمه (3) پټه خزانه (4) خیرالبیان
306. "څه کارونه یې ونه کړل!" څه ډول جمله ده په نښه یې کړئ:  
 (1) تعجبي (2) امریه (3) پوښتنی (4) خبري
307. په افغانستان کې په کوم کال پښتو ناول لیکنه پیل شوه:  
 (1) 1317 هـ.ش (2) 1217 هـ.ش (3) 1117 هـ.ش (4) 1017 هـ.ش
308. د رحمان بابا د تصوفی ادبي مکتب نومیالی استازی او پلوی په نښه کړئ:  
 (1) یونس خیبري (2) سکندر خان خټک  
 (3) واصل روښاني (4) میرزا خان انصاري
309. د (پور) لغت سمه معنی پیدا کړئ:  
 (1) پل (2) فرض (3) قرض (4) آیین
310. په (وړاندې) لغت کې پښتو ځانگړی توری په نښه کړئ:  
 (1) پ (2) و (3) ی (4) د
311. بایزید روښان په مسجع نثر کوم کتاب لیکلی دی:  
 (1) خیرالبیان (2) تذکره الاولیا (3) سالو وېرمه (4) پښتانه شعرا
312. د (مهجور) لغت سمه معنی عبارت ده له:  
 (1) معمار (2) هدف (3) پردېس (4) مهال

313. د (زیاتوالی) لغت ضد معنا عبارت ده له:  
 (1) زیاتول (2) تیتوالی (3) کموالی (4) خورول
314. د (رېبل) کلیمې سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) پرې کول (2) غوڅول (3) لَو کول (4) ټول سم دي
315. د پښتو ادبیاتو لومړنی نثري بېلگه په څه نامه یادېږي:  
 (1) تذکره (2) مخزن الاسلام (3) بوستان (4) تذکره الاولیا
316. د (نثرونه) مفرده بڼه په نښه کړئ:  
 (1) نثر (2) نثري (3) نثری (4) ناثر
317. د اوبو په خوند هغه پوهېږي چې:  
 (1) مور وي (2) تبری وي (3) سوی وي (4) لمر وهلی وي
318. د "ستري" کلیمه څو څپې لري:  
 (1) دوه (2) یوه (3) څلور (4) درې
319. د "عنعنات" کلیمې مفرده بڼه په نښه کړئ:  
 (1) عنعنه (2) عنعنې (3) عن (4) عنعني
320. د هنري ادبیاتو یو ځانگړی ډول چې د شکل په لحاظ له لنډو کیسو څخه وړه وي:  
 (1) رومان (2) ناول (3) ډرامه (4) ادبي ټوټه
321. د "لومړي" کلیمه څو هیجاوې لري:  
 (1) درې (2) دوه (3) څلور (4) پنځه
322. د (پره) مترادف کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) پرتم (2) ستم (3) پرتله (4) ملامتي
323. د بي بي حليمې خټکې د زيږيدو کال په نښه کړئ:  
 (1) 1365 هـ ق (2) 1265 هـ ق (3) 1165 هـ ق (4) 1065 هـ ق
324. شخصي ضميرونه په کومو اشخاصو دلالت کوي:  
 (1) ټول سم دي (2) غایب (3) متکلم (4) مخاطب
325. د (پیاوړي) په کلیمه کې پښتو خاص توری په نښه کړئ:  
 (1) پ (2) ر (3) ی (4) پ
326. د الله تعالی د لویوالي، قدرت او صفاتو ستایلو ته ویل کېږي:  
 (1) حمد (2) دعایه (3) نعت (4) مناجات
327. د (راضي) کلیمې معنا په نښه کړئ:  
 (1) راغلی (2) ودان (3) آرام (4) خوښ
328. د (خېل) کلیمې جمع بڼه عبارت ده له:  
 (1) خېلونه (2) خېلی (3) خیل (4) خیلان

329. د شيخ مصلح الدين سعدی شیرازی مشهور کتاب بوستان کومې میرمنې پښتو ته ژباړلی دی: (1) نېک بخته (2) بي بي حليمه (3) زرغونه کاکړه (4) رابعه
330. د (ولې) کلیمه څه ډول ضمير دی: (1) ملكي (2) مبهم (3) استفهامي (4) اشاري
331. (د ده) څه ډول ضمير دی: (1) مخاطب (2) متکلم (3) غايب (4) جمع متکلم
332. (څي) څه ډول کلیمه ده: (1) فعل دی (2) ضمير دی (3) صفت دی (4) نوم دی
333. د (انځور) لغت سمه معنا عبارت ده له: (1) ټول سم دي (2) رسم (3) عکس (4) تصوير
334. د (موندل) مترادف کلیمه په نښه کړئ: (1) بېرته کول (2) پيدا کول (3) مناول (4) میده کول
335. هغه کلیمه چې د فعل د پېښیدو څرنگوالی ښيي په نښه کړئ: (1) ضمير (2) اسم (3) قيد (4) فعل
336. د (ډوب) لغت سمه معنا په نښه کړئ: (1) غرق (2) ورک (3) پټ (4) اوبو وړی
337. د محمد هوتک د پلار نوم په نښه کړئ: (1) شاه محمود هوتک (2) داود هوتک (3) شاهين هوتک (4) عبدالعلي هوتک
338. په لاندې کلیمو کې جمع کلیمه په نښه کړئ: (1) بڼونه (2) غرونه (3) ټول سم دي (4) هلکان
339. د (کامل) لغت مترادف معنا عبارت ده له: (1) بشپړ (2) قاموس (3) کامياب (4) قانون
340. هغه کلیمه چې معنا يې اندازه ده: (1) گز (2) متر (3) من (4) حد
341. د (ښکېلیدل) کلیمې معنا ده: (1) ښکلول (2) ښکلی (3) نښتل (4) اخته شوی
342. د (لوبه) جمع بڼه: (1) لوبي (2) لوبان (3) لوبون (4) لوبونه
343. د (لړلی) مترادف کلیمه په نښه کړئ: (1) ککړ (2) غټ (3) مفاد (4) آموخته
344. د ملک جهان د مرگ علت څه وو: (1) د موټر اوښتل (2) سخته ناروغي (3) د جنگ له امله (4) بې وزلي

343. تشبېه کې ورته والی په څه کې راځي:

- (1) په بڼه کې  
(2) په بڼه او معنی کې  
(3) په معنی کې  
(4) نه په بڼه کې او نه په معنی کې
344. په دغه بیت کې (اوبښکې) له څه شي سره تشبېه شوي دي (اوبښکې دُر، رنگ کهربا، زړه لکه لال — حسن ډېر دی خو رونق د بازار نشته)
- (1) رنگ  
(2) دُر  
(3) کهربا  
(4) لال
347. د (ټولگه) لغت سمه معنی:
- (1) ټولنيز  
(2) مجموعه  
(3) ټولگيوال  
(4) ټولگی
348. د (زېه) په کلمه کې پښتو خاص توري پيدا کړئ:
- (1) ژ  
(2) ب  
(3) ه  
(4) يو هم نه
349. گړنې زياتره په کومه بڼه ويل کېږي:
- (1) طنز  
(2) کنایه  
(3) استعاره  
(4) ټول سم دي
350. په لاندې لغاتو کې د شخص نوم په نښه کړئ:
- (1) هلکان  
(2) مرغوب  
(3) شکول  
(4) عبدالقادر خان
351. د (دنده) لغت سمه معنا:
- (1) دروند  
(2) مشغول  
(3) وظيفه  
(4) دارايي
352. پېړۍ څو هيجاوې لري:
- (1) يوه  
(2) درې  
(3) دوه  
(4) څلور
353. هغه شعر چې له دوو څخه زياتې قافيې ولري د صنعت نوم يې په نښه کړئ:
- (1) ترصیع  
(2) تجنیس  
(3) المربع  
(4) ذوالقوافی
354. د (زبور) لغت سمه معنا:
- (1) بڼکلا  
(2) گانه  
(3) سينگار  
(4) ټول سم دي
355. د (ژباړه) لغت سمه معنا:
- (1) نظيف  
(2) تحقيق  
(3) ترجمه  
(4) تصنيف
356. د پښتو ژبې کلمه په نښه کړئ:
- (1) جوپه  
(2) عاد  
(3) ظالم  
(4) قيامت
357. د (تراو) لغت سمه معنا:
- (1) پړه  
(2) پړاوونه  
(3) پېړۍ  
(4) اړيکې
358. د (پړپکړه) سمه معنا:
- (1) فيصله  
(2) فصل  
(3) باب  
(4) جگړه
359. د (باور) لغت سمه معنا:
- (1) باروت  
(2) باران  
(3) اعتماد  
(4) بابا

360. په دغه لنډۍ کې مشبه او مشبه به په نښه کړئ (چې مرغلرې ترې شرمېږي — هغه خولې زما د یار پرمخ راځینه)

(1) مرغلرې له یار سره (2) مرغلرې له مخ سره

(3) مرغلرې له خولې سره (4) مخ له خولې سره

361. تر امیر عبدالرحمن خان وروسته څوک د امارات په کرسی کې بنېناست:

(1) امیر شېر علي خان (2) امیر دوست محمد خان

(3) امیر امان الله خان (4) امیر حبیب الله خان

362. د (شمس النهار) جریده په کوم کال کې خپره شوه:

(1) 1903 م (2) 1874 م (3) 1838 م (4) 1910 م

363. کومو کیسو خپل ځای نورو کیسو ته پرېښود:

(1) اوږدو، لنډو ته (2) لنډو، اوږدو ته (3) 1 او 2 سم دي (4) هېڅ یو

364. د امیر کروړ سوري ویاړنه په کومه هجري پېړۍ کې ویل شوی ده:

(1) پنځمه (2) څلورمه (3) دریمه (4) دویمه

365. تشبیه، استعاره او کنایه په څه شي پورې اړه لري:

(1) بیان (2) تاریخ ادب (3) معاني (4) تیوري ادب

366. هغه موزون کلام دی چې د اسلام د ستر پیغمبر (ص) ستاینه پکې شوې وي:

(1) تصوفي شعر (2) حمد (3) نعت (4) ټول سم دي

367. د (شیدایي) لغت سمه معنا:

(1) پېژندنه (2) دوستي (3) عارفانه (4) عاشقانه

368. د دوران له انقلابه لابقا شی — اعتماد به دانا څه په دا اقبال کا) په دې شعر کې ادبي

صنعت په نښه کړئ:

(1) ترصیح (2) تضمین (3) قلب (4) توشیح

369. د (تشبیه) لغت سمه معنا:

(1) نژدېوالی (2) ورته والی (3) لرې والی (4) کم والی

370. د (پخوانی) لغت ضد معنا:

(1) پرونی (2) بنکتني (3) وروستنی (4) اوسنی

371. په دغه بیت کې کوم ډول تشبیه راغلې ده: (د غفلت په خوب ویده خلک یې ناوړي — که

حمید نارې وهي لکه جرس)

(1) نادره (2) مفصله (3) مرسله (4) مجمله

372. د (تربته) لغت سمه معنا:

(1) تلخه (2) جادو (3) نښلول (4) وارخطا

373. د (ایجاد) لغت سمه معنا:

(1) قبول (2) حزب (3) چار (4) رامنځته کیدل

374. د (ښېگڼه) لغت سمه معنا:

(1) ښه والی (2) نیکي (3) بدی (4) زشت



375. د (چټک) کلمه څو هیجاوې لري:  
 (1) څلور (2) درې (3) دوه (4) یوه
376. د (اړتیا) لغت مترادف معنی:  
 (1) ضرورت (2) کومک (3) اړ (4) اړوند
377. د (وگړي) مترادف کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) پگړی (2) گوري (3) خلک (4) هلکان
378. د (علم) مترادف کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) حلال (2) حمل (3) حرام (4) کمیني
379. د (اعتیاد) لغت سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) عادت کیدل (2) عملیات (3) اعتبار (4) غبار
380. په لاندې تورو کې پښتو خاص غږ په نښه کړئ:  
 (1) م (2) ڼ (3) ن (4) ز
381. د (اغېز) لغت سمه معنی:  
 (1) پیل (2) شروع (3) آغاز (4) تاثیر
382. د (مرقد) لغت سمه معنی:  
 (1) مزار (2) قبر (3) زیارت (4) ټول سم دي
383. په لسمه هجري پېړۍ کې د پښتو ادب د مسجع نثر علمبردار څوک دی په نښه یې کړئ:  
 (1) محمد داود هوتک (2) سرواني (3) حمزه شینواری (4) پیر روښان
384. د (لس زره لغات قاموس) لیکوال په نښه کړئ:  
 (1) اعظم ایازي (2) زلمی هیوادل (3) حبیب الله رفیع (4) صدیق الله رښتین
385. (دنیا دار که مستغني په سیم او زر دی — هنرمندو سره گنج د خپل هنر دی) په پورته بیت کې ردیف په نښه کړئ:  
 (1) دنیا (2) هنرمند (3) هنر (4) دی
386. احمد راغلی، څه ډول جمله ده:  
 (1) مرکبه (2) امریه (3) ساده (4) هېڅ یو
387. د (حیرانیدل یا تعجب کول) مطلب لپاره کومه اصطلاح کارولی شو:  
 (1) تندۍ تروشول (2) تندۍ وهل (3) گوته په غاښ کیدل (4) پښه نیول
388. د (اتلان) لغت سمه معنی:  
 (1) قهرمان (2) قهرمانان (3) قومندان (4) مشران
389. د (شجر) لغت سمه معنی:  
 (1) ونه (2) ونې (3) غر (4) هېڅ یو

390. د بابا کليمه څو څپې لري:  
 (1) دوه (2) څلور (3) درې (4) يوه
391. د (تم) لغت سمه معنی:  
 (1) ځنډ (2) دريدل (3) لږ (4) 1 او 2 سم دي
392. د (افراط) لغت سمه معنی:  
 (1) ډېروالی (2) له اندازې زيات (3) 1 او 2 سم دي (4) افاده
393. د (بېلگې) مترادف کليمه په نښه کړئ:  
 (1) اکا (2) نوبت (3) مثال (4) باور
394. د (فولکلور) لغت سمه معنی:  
 (1) ولسي پوهنه (2) تاريخی ميراث (3) خونديتوب (4) سادگي
395. د (رغنده) لغت سمه معنی:  
 (1) غځيدلی (2) رهنمايي (3) سالمه (4) بنودنه
396. د ملا ارزاني شاعر د اوسيدلو اصلي ځای په نښه کړئ:  
 (1) کندهار (2) پنجاب (3) پېښور (4) وزيرستان
397. حماسي ادبياتو ته ويل کېږي، په نښه يې کړئ:  
 (1) ژانر (2) ليریک (3) دراماتيک (4) ايپيک
398. د (باور) لغت مترادف معنی:  
 (1) شک (2) يقين (3) لیده کاته (4) کتنه
399. منظوم ولسی ادبيات په څو برخو وېشل کېږي:  
 (1) پنځه (2) درې (3) څلور (4) دوه
400. د (چمتو) لغت سمه معنی:  
 (1) چار (2) آماده (3) چارواکی (4) چرتون
401. د (گال) معنی په نښه کړئ:  
 (1) خوړل (2) پالل (3) تېرول (4) ځنگول
402. د (دريغ) لغت مترادف معنی:  
 (1) مراتب (2) تړلی (3) ستايل (4) مقام
403. (وگورو) کلمه څو هيجاوې لري په نښه يې کړئ:  
 (1) دوه (2) څلور (3) درې (4) يوه
404. آريايانو څو ډوله جرگې لرې، نومونه يې په نښه کړئ:  
 (1) سيمتي او سبها (2) سيمتي (3) سبها (4) اوستا او ويدا
405. د (سمون) کليمه څو څپې لري:  
 (1) درې (2) پنځه (3) دوه (4) څلور



406. (میرویس نیکه) څه ډول نوم دی:
- 1) معنا نوم (2) شمېر نوم (3) خاص نوم (4) عام نوم
407. د کندهار ادبي انجمن په دې نوم یوه علمي، ادبي او تاریخي مجله خپره کړه:
- 1) پښتو (2) کندهار (3) طلوع افغان (4) شمس النهار
408. د متلونو ډولونه په نښه کړئ:
- 1) منظوم متلونه (2) اصطلاحی متلونه  
3) منظوم او منثور متلونه (4) ساده متلونه
409. د (پیژند پانه) لغت سمه معنی عبارت ده له:
- 1) آدرس (2) د نوم ځانگړنې  
3) د شاعرانو د معرفي کتاب (4) تذکره
410. د (غونډې) مفرده بڼه په نښه کړئ:
- 1) غونډی (2) غونډی (3) غونډه (4) غونډو
411. د (یونلیکونه) معنا په نښه کړئ:
- 1) فهرست (2) سفر نامه (3) سفر نامې (4) تذکره
412. د (ژوند چیغه) اثر لیکوال په نښه کړئ:
- 1) اجمل خټک (2) غني خان غني  
3) سمندر خان سمندر (4) امیر حمزه شینواری
413. د (جذبه) لغت مترادف کلیمه په نښه کړئ:
- 1) جذبول (2) مینه ناک (3) اظهار (4) احساس
414. هغه کلیمه چې معنا یې وارخطا او سراسیمه ده په نښه کړئ:
- 1) ترهور (2) سرگردان (3) لارورکی (4) ترور
415. د (اشر) لغت جمع بڼه عبارت ده له:
- 1) اشرونه (2) اشري (3) اشران (4) اشري
416. هغه یو یا څو مشترک صفتونه چې د مشبه به تر منځ موجود وي څه یې بولي:
- 1) تشبیه (2) مشبه به (3) استعاره (4) د تشبیه وجه
417. د (ستاینه) لغت ضد معنی:
- 1) بنندنه (2) ثنا (3) صفت (4) غندنه
418. په لاندې کلیمو کې فعل په نښه کړئ:
- 1) نامراد (2) پروڼ (3) ظالم (4) ولیده
419. د سعدي (بوستان) چا په پښتو ژباړلی دی، په نښه یې کړئ:
- 1) زرغونه کاکړه (2) شیدا (3) نازو آنا (4) رحمان بابا
420. شاه حسین هوتک د چا زوی و:
- 1) میرویس نیکه (2) احمد شاه بابا (3) امان الله خان (4) تېمور شاه
421. د (ښوونکي لاس) په دې عبارت کې څه ډول ادات راغلي دي:
- 1) تشبیهي (2) ملكي (3) اضافت (4) عطف

422. د (غورځي) مترادف کليمه په نښه کړئ:  
 (1) ورځي (2) ولاړپري (3) هسک کپري (4) پرځي
423. د پښتو ژبې لومړنی نثر ليکونکی څه نومېږي:  
 (1) محمد داود هوتک (2) گل پاچا الفت  
 (3) پير روښان (4) ابو محمد هاشم
424. د (عزم) لغت مترادف کليمه په نښه کړئ:  
 (1) مفاهمه (2) مشاجره (3) محاوره (4) اراده
425. د پښتو ادب دويمه تاريخي دروه له کوم غورځنگه را پيلېږي:  
 (1) روښاني (2) خوشحالي (3) احمد شاهي (4) هوتکي
426. د (لمانځل) لغت سمه معنا عبارت ده له:  
 (1) تقدير (2) پرستش (3) ټول سم دي (4) اعزاز
427. (څه وقت راغلی؟) څه ډول جمله ده:  
 (1) امریه (2) پوښتنی (3) قسمیه (4) دعاییه
428. د (خشم) مترادف کليمه په نښه کړئ:  
 (1) عزت (2) غبر (3) قهر (4) غیرت
429. د (پرښتې) لغت سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) ملايکې (2) يو ډول ډبرې (3) پریشاني (4) راغلی
430. په لاندې څلورو کليمو کې فعل په نښه کړئ:  
 (1) نن (2) ژر ژر (3) هلته (4) غواړم
431. د (پسخه) جمع بڼه په نښه کړئ:  
 (1) پسخی (2) پسخې (3) ديوالونه (4) پسخونه
432. د (لونل) څه ډول کليمه ده:  
 (1) اسم (2) ضمير (3) فعل (4) صفت
433. د (خپ) کليمه څو څپې لري:  
 (1) درې (2) يوه (3) څلور (4) دوه
434. د (پښتو اردو قاموس) مولف په نښه کړئ:  
 (1) پوهاند عبدالشکور رشاد (2) گل پاچا الفت  
 (3) سيد راحت زاخيلي (4) حبيب الله رفيع
435. د (لفظ) کلمه څو څپه ايزه ده:  
 (1) يوه (2) دوه (3) درې (4) څلور
436. د پښتو ادب د معاصرې دورې لومړی پړاو په نښه کړئ:  
 (1) 1870 الی 1901 م (2) 1850 الی 1900 م  
 (3) 1885 الی 1910 م (4) 1835 الی 1905 م
437. د (ولسي) کليمه څو هيجاوې لري:  
 (1) څلور (2) يوه (3) دوه (4) درې

438. د (اړ) لغت سمه معنی:

(1) لړم (2) مجبور (3) مکلف (4) 2 او 3 سم دي  
439. په دغه بیت کې مشبه به په نښه کړئ (د بادام په څېر مې زړه سوری سوری شو — چې راپورته په غمزو سترګې باڼه کړي):

(1) بادام (2) زړه (3) سترګې (4) باڼه  
440. په افغانستان کې د معاصر نثر سرلاری په نښه کړئ:

(1) پوهاند عبدالحی حبیبی (2) اجمل خټک  
(3) حمزه شینواری (4) غني خان غني

441. د (نرډې) لغت ضد معنی:

(1) وړاندې (2) مخکې (3) وروسته (4) لرې  
442. د (ادب) کلمه څو څپه ایزه ده:

(1) څلور (2) یوه (3) دوه (4) درې

443. د بایزید روښان مخالف پښتون په نښه کړئ:

(1) مولانا عبدالقادر (2) مولانا عبدالقدوس  
(3) عبدالشکور (4) آخوند درويزه

444. د (توپیر) کلمه څو توري لري، په نښه یې کړئ:

(1) څلور (2) درې (3) پنځه (4) شپږ

445. د (پښتو مرکه) د پښتو ادب د پالنې مرکز په کوم عصر کې جوړه شوه:

(1) امیر حبیب الله خان (2) امیر امان الله خان  
(3) نادر شاه (4) ظاهرشاه

446. د (جنت) کلیمې ضد معنی:

(1) جنتی (2) دوزخ (3) دوزخي (4) آخرت

447. (وغړوه سترګې زلفې لرې د رخساره کړه — ستا لیدو ته ریردي لمر په پانو کې د گلو) کوم ادبي صنعت کارول شوی دی:

(1) عارفانه تجاهل (2) طباق (3) حسن تعلیل (4) رجوع

448. په لاندې بیت کې کوم صنعت کارول شوی دی: (دا په مخ یې د خط لیکه دوتا راغله — که کعبې لره مشکینه قبا راغله)

(1) المربع (2) تضمین (3) ترصیع (4) قلب

449. د عبدالرحمن بابا د پلار نوم په نښه کړئ:

(1) ملک اکړی (2) بهیر خان (3) عبدالله (4) عبدالستار

450. د (اشیا) لغت سمه معنی:

(1) شیان (2) خیزونه (3) 1 او 2 سم دي (4) هېڅ یو

451. د (پلن) لغت سمه معنی:

(1) اوبرد (2) عرضدار (3) بدون (4) پهلوان

SCIENCE EDUCATIONAL CENTER

452. د لاندې شعر شاعر څوک دی: (بېلتانه دې د غمو په چپاو چور کړم — په تیارو کې د هجران بې له تا دور کړم)
- (1) شاه حسين هوتک  
(2) محمد هوتک  
(3) بي بي زينب  
(4) شاه محمود هوتک
453. د (مور) ضمير په کومو اشخاصو دلالت کوي:
- (1) مفرد متکلم (2) جمع متکلم (3) جمع غايب (4) جمع مخاطب
454. په لاندې نومونو کې جمع نوم په نښه کړئ:
- (1) انسان (2) کرونده (3) پيريان (4) شاعر
455. د (تحقيقي) لغت سمه معنی:
- (1) څېړنيز (2) مطالعه (3) څېړنه (4) لوستل
456. د (اولیای افغان) کتاب چا لیکلی دی:
- (1) مولوی صالح محمد (2) شيخ قاسم  
(3) شيخ اسماعيل (4) شيخ ملکيار
457. کوم کتاب د عربي اشعارو د فصاحت او بلاغت په باره کې ليکل شوی دی:
- (1) لرغوني پښتانه (2) تذکرة الاوليا (3) تاريخ نوري (4) سالو ورمه
458. د لاندې شعر لنډه معنی په نښه کړئ: (داغ د غلامی يې پر جبين لره يونسه — شاه دې صدقه شي ترغلام د محمد):
- (1) د شاعر صفت شوی دی (2) د غلام صفت شوی دی  
(3) د شاه صفت شوی دی (4) د محمد(ص) صفت شوی دی
459. په لاندې جمله کې د اضافت ادات په نښه کړئ:
- (1) د (2) احمد (3) قلم (4) يو هم نه
460. هغه کار ته وايي چې بل څوک ورڅخه عاجز وي، په نښه يې کړئ:
- (1) اعجاز (2) عجز (3) خارکش (4) سنگر
461. (پوهاند عبدالحی حبيبي) د پښتو ادبياتو تاريخ معاصرې دورې کوم پړاو پورې اړه لري:
- (1) لومړی پړاو (2) دویم پړاو (3) دریم پړاو (4) څلورم پړاو
462. مؤکده تشبیه عبارت ده له:
- (1) چې د مشبه او مشبه به ترمنځ د تشبیه ادات په بیت کې ذکر نه وي  
(2) چې د مشبه او مشبه به ترمنځ د تشبیه ادات په بیت کې ذکر شوي وي  
(3) چې په دواړه نیم بیتونو کې مشبه راغلې وي  
(4) چې په دواړه نیم بیتونو کې مشبه به راغلې وي
463. د غزل لومړی بیت په کوم نوم یادېږي:
- (1) دعاییه (2) مطلع (3) مقطع (4) ټول غلط دي
464. هغه کلیمه چې د سرچپه کولو په معنی ده په نښه کړئ:
- (1) وروست (2) قالب (3) آسمان (4) قلب

465. پښتو ادات په څو ډولونو پېژندل شوي دي:  
 (1) څلور (2) درې (3) پنځه (4) شپږ
466. په لاندې نومونو کې مفرد نوم په نښه کړئ:  
 (1) غرونه (2) غبر (3) گلان (4) گلونه
467. د (اتلولي) لغت سمه معنی:  
 (1) قهرمانی (2) قهرمان (3) غیرتمن (4) تکره
468. د (لیکونه سرلیکونه) کتاب لیکوال څوک دی:  
 (1) سعد الدین شپون (2) محمد رحیم الهام  
 (3) حبیب الله رفیع (4) محمد قاسم هیله من
469. د (استازی) لغت سمه معنی:  
 (1) استاد (2) استاذ (3) نماینده (4) ټاکنې
470. د (بھیر) لغت سمه معنی:  
 (1) روند (2) جریان (3) 1 او 2 سم دي (4) درياب
471. د (جمال) لغت سمه معنی:  
 (1) بڼایست (2) بڼکلا (3) ظلم (4) 1 او 2 سم دي
472. د (ټيکي) لغت سمه معنی:  
 (1) څادر (2) ټک (3) ځوان (4) پوښ
473. کوم ډول جمله د یو څیز د حال او کیفیت بیان او څرگندويي کوي:  
 (1) خبري (2) ناخبري (3) 1 او 2 سم دي (4) هېڅ يو
474. د (توکیدل) لغت سمه معنی:  
 (1) زرغونیدل (2) وړانیدل (3) خرابیدل (4) تقسیم
475. د (تبرک) لغت سمه معنی:  
 (1) برکت (2) درناوی (3) احترام (4) ټول سم دي
476. د لاندې شعر شاعر په نښه کړئ: (شیخ متي چې خلیلی وو — دی له اړه لوی ولي وو)  
 (1) اکبر زمینداوري (2) شیخ متي (3) بي بي نېکبخته (4) زرغونه کاکړه
477. د ځمکو د مالیاتو ریفرم او سمون د کوم معاصر واکمن په عصر کې رامنځته شو:  
 (1) امیر دوست محمد خان (2) امیر حبیب الله خان  
 (3) امیر عبدالرحمن خان (4) امیر شېرعلي خان
478. د (ډالی) لغت سمه معنی:  
 (1) مطمئن (2) سوغات (3) ډاډ (4) ترقي
479. (الهي د محبت سوز او گداز را — په دا اور کې د سوي سمندر ساز را) په دغه بیت کې  
 مشبه او مشبه به په نښه کړئ:  
 (1) سمندر مشبه او اور مشبه به (2) محبت مشبه او اور مشبه به  
 (3) سوي مشبه او محبت مشبه به (4) اور مشبه او محبت مشبه به



480. د (ټاکلي) لغت سمه معنی:
- (1) معلوم (2) خاص (3) وارخطا (4) عام
481. (په دود) له څه ډول اداتو څخه دی:
- (1) تشبیهی (2) ارتباطی (3) عطف (4) اضافت
482. د (مخامخ) ضد کلیمه په نښه کړئ:
- (1) یو د بل پسې (2) شا په شا (3) څنګ په څنګ (4) خوله په خوله
483. جمع متکلم ضمیر په نښه کړئ:
- (1) مور (2) دا (3) تاسي (4) دوی
484. د (آزارول) کلیمه څو څپې لري:
- (1) درې (2) یوه (3) دوه (4) څلور
485. (پاڅیدې) د کومې زمانې فعل دی:
- (1) نږدې راتلونکې (2) ماضي (3) حال (4) راتلونکې
486. د (مپرونه) کلیمې مفرد په نښه کړئ:
- (1) مپره (2) مپړ (3) ماړه (4) مپړا
487. د (آرمانونه) کلیمه څو څپې لري:
- (1) دوه (2) درې (3) پنځه (4) څلور
488. د (ویب پاڼه) جمع بڼه په نښه کړئ:
- (1) ویب پاڼې (2) ویب پاڼونه (3) ویب پاڼی (4) ویب پاڼان
489. د (بنستونه) لغت مفرد بڼه عبارت ده له:
- (1) بنستیه (2) برابر (3) بند (4) بنسټ
490. په لاندې بیت کې مشبه په نښه کړئ: (هیڅ پرې نه پوهیږم دا دې زنه که مڼه ده — خال دې دی په زنه که دانه ده د ممانې)
- (1) دانه (2) زنه (3) ممانې (4) مڼه
491. (او) له څه ډول اداتو څخه دی:
- (1) تشبیهی (2) ارتباطی (3) اضافت (4) عطف
492. په لاندې بیت کې مشبه به په نښه کړئ: (چې بې آه او بې نالي، بې غږه سوزم — په څراغ د مخ بې هغه پروانه یم)
- (1) پروانه (2) ناله (3) څراغ (4) مخ
493. د خوشحال خان خټک د پلار نوم په نښه کړئ:
- (1) یحیی خان (2) شهباز خان (3) سدو خان (4) داوود خان
494. د (بلایه) لغت سمه معنی:
- (1) تللی (2) بیوزلی (3) غني (4) کوچنی
495. په لاندې کلیمو کې یوازې صفت په نښه کړئ:
- (1) زه (2) پالونکی (3) لکه (4) غونډی

496. د يوې ژبې د لغاتو زيرمې ته څه شی ويل کېږي:  
 (1) قاموس (2) تذکره (3) کلیات (4) دیوان
497. (دا سوی ستي وطن پرېږدئ چې لږ وځاندي — دغه غیرتي وطن پرېږدئ چې لږ وځاندي)  
 په دې بیت کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ:  
 (1) دا — دغه  
 (2) پرېږدئ — پرېږدئ  
 (3) وطن — وطن  
 (4) ستي — غیرتي
498. د (زریڼه) کلیمې مفرد مذکر په نښه کړئ:  
 (1) زرين (2) زرينی (3) زرينکه (4) زريني
499. (بې د یار له مخه نه وينم په کسی — دواړه کسی مې د لمر په شغلو کسی) په پورته بیت کې کوم ادبي صنعت راغلی دی، په نښه یې کړئ:  
 (1) تلمیح (2) تجنیس (3) طباق (4) لف و نشر
500. د (رغنده) کلیمې سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) سمبال (2) روغ (3) لیونی (4) پخ
501. په دې لنډۍ کې مشبه په نښه کړئ: (زلفې دې سنبل، مخ دې گلاب — زنه دې سبب د سمرقند در دې غاښونه)  
 (1) گلاب (2) سنبل (3) زنه (4) سبب
502. (دا هیواد به تل څلېږي — لکه لمر په شنه آسمان / په سینه کې د آسیا به — لکه زړه وي جاویدان) په پورته بیت کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ:  
 (1) جاویدان — آسیا (2) آسمان — جاویدان  
 (3) شنه — سینه (4) هېواد — آسیا
503. هغه ادبیات چې د عامو ولسي وگړو لخوا رامنځته شوي، عبارت دي له:  
 (1) مشترک ادبیات (2) حماسي ادبیات (3) ولسي ادبیات (4) هنري ادبیات
504. (گروپرونه) کلیمې جمع بڼه په نښه کړئ:  
 (1) گروپوران (2) گروپرونه (3) گروپړنې (4) گروپړانې
505. د (پښتو ټولني) د جوړیدو کال په نښه کړئ:  
 (1) 1310 هـ ش (2) 1302 هـ ش (3) 1316 هـ ش (4) 1345 هـ ش
506. د (اړتیا) لغت مترادف کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) ضرورت (2) حاجت (3) نیاز (4) ټول سم دي
507. (پر سور غر بل راته نن اور دی — وگړپه جوړ راته پېغور دی / په کلي کور باندې مغل راغلی — هم په غزني هم په کابل راغلی) د پورته شعر ویناوال په نښه کړئ:  
 (1) سرواني (2) بابا هوتک (3) بهت نیکه (4) امیر کروړ
508. هغه ادبي صنعت چې د شعر په یوه بیت یا نیم بیټي کې درې یا زیاتې داسې کلیمې راشي چې په لیک او لوست کې ټولې سره یو شی او یا سره ورته وي او په معنی کې سره بېلې وي:  
 (1) تضمین (2) قلب (3) تجنیس (4) ترصیع

509. (د صراط په پل به تېر لکه برېښنا شم — که په پله می د آشنا برابر پل شی) په پورته بیت کې څه ډول لفظي صنعت راغلي دی په نښه یې کړئ:
- (1) تجنیس (2) طباق (3) حسن تعلیل (4) تلمیح
510. په لاندې بیت کې د تشبیه ادات په نښه کړئ: (که زما په مرگ دې زړه دی تیغ راواخله — د قصاب غوندې می بند په بند جلا کړه)
- (1) غوندې (2) بند په بند (3) مرگ (4) تیغ
511. په لاندې بیت کې د تشبیه وجه په نښه کړئ: (لکه ابر به هېڅ وخت نه شم بی نمه — هر ساعت زما په سترگو کې ژړا ده)
- (1) ژړا (2) نه بې نمه کیدل (3) زما (4) ابر
512. د حمزه شینواري له منثور آثارو څخه دئ:
- (1) د خيبر ورمې (2) تجلیات محمدیه (3) ژوند او یون (4) د غیرت چیغه
513. د سکندر خان خټک د پلار نوم په نښه کړئ:
- (1) افضل خان خټک (2) بهرام خان خټک (3) خوشحال خان خټک (4) صدر خان خټک
514. د (پلویان) لغت سمه معنی عبارت ده له:
- (1) غازیان (2) جوانان (3) طرفداران (4) پلی
515. (خپله لاسه — گله لاسه) څه ډول متل دئ:
- (1) ساده (2) مشکل (3) منثور (4) منظوم
516. د (اړدوې) لغت سمه معنی عبارت ده له:
- (1) غوره کول (2) ضرورت (3) اغتشاش (4) آبدات
517. هغه ادبي صنعت چې یو څوک یو مطلب یو ځله څرگند کړي او بیا په وروسته جمله یا نیم بیټي کې د یو خاص غرض لپاره خپله خبره باطله کړي او له خپل مطلب څخه وگرځي د دغه شان ادبي صنعت نوم په نښه کړئ:
- (1) رجوع (2) مراعات النظر (3) لف او نشر (4) حسن تعلیل
518. په کوم ادبي مکتب کې د غزل فورم د کمال پړاو ته ورسید:
- (1) نازکخیالی ادبي مکتب (2) روښاني ادبي مکتب (3) د رحمن بابا ادبي مکتب (4) د خوشحال خان ادبي مکتب
519. په (تذکره الاولیا) کې د کوم شاعر اشعار راغلي دي:
- (1) ملک یار غرشین (2) ټول سم دي (3) بېټ نیکه (4) شیخ بختیار
520. د (تېر) په کلیمه کې د پښتو خاص توري په نښه کړئ:
- (1) ر (2) ټ (3) هېڅ یو (4) ب
521. د (نړیدل) لغت سمه معنی په نښه کړئ:
- (1) وړانیدل (2) کوزیدل (3) نړیوال (4) نړی

522. د (وصف) سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) ثنا (2) باخبر (3) خصوصیت (4) آسایش
523. د (خرگند) لغت خو څپې لري:  
 (1) دوه (2) هېڅ یو (3) یوه (4) درې
524. د (افضل) سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) بېکاره (2) کمال (3) نوښت (4) غوره
525. د (خوږ) کلیمه خو سیلابونه لري:  
 (1) څلور (2) درې (3) یوه (4) هېڅ یو
526. د نادري او مبتدلي تشبیه تر منځ فرق دا دی چې:  
 (1) نادره تشبیه کې د تشبیه وجه کارول کېږي په مبتدله کې نه کارول کېږي  
 (2) نادره تشبیه په شاعرانو کې په ندرت استعمال نلري او مبتدله یې لري  
 (3) نادره تشبیه په شاعرانو کې لږ استعمال او مبتدله تشبیه ډیر استعمال لري  
 (4) نادره تشبیه کې د تشبیه وجه نه کارول کېږي
527. د جملې هغه برخه ده چې د مبتدا حال څرگندوي:  
 (1) ساده (2) هېڅ یو (3) مرکب (4) خبر
528. د (دا لیکوال او دا څېرې) کتاب لیکوال څوک دی:  
 (1) عبدالرؤف بېنوا (2) حبیب الله رفیع  
 (3) افضل ټکور (4) گل پاچا الفت
529. د لاندې شعر شاعر په نښه کړئ: (خپل استاد و ماته وویل خو پندونه - هر یو پند یې مرغلرې دي لالونه)  
 (1) محمد صدیق رښتین (2) عبدالحمید مومند  
 (3) خوشحال خان خټک (4) حلیمه خټک
530. د (لرغونې) لغت ضد معنی په نښه کړئ:  
 (1) کلاسیک (2) زور (3) اوسني (4) پخواني
531. د ادبي فنونو په کومه برخه کې د وینا بیان او مطلب د ښې افادې لارو چارو ته پاملرنه کېږي: (1) بیان (2) بلاغت (3) معاني (4) بدیع
532. (تور وپښتان دې واپه سپین کړل په ژړا کې - سپین مخ ولې توروې ته په گناه کې) په پورتنی بیت کې کوم ډول معنوي ادبي صنعت موجود دی، په نښه یې کړئ:  
 (1) اغراق (2) غلو (3) طباق (4) تجنیس
533. (نن ده زما د مرگ او ژوند فیصله - جانان رقیب اخلي که ما اخلي) په پورته بیت کې څه ډول معنوي صنعت راغلی په نښه یې کړئ:  
 (1) طباق (2) تضمین (3) مراعات النظر (4) لف او نشر
534. (انسان تر گل نازک تر کانهې سخت دی) په پورتنی متل کې کوم معنوي ښایست موجود دی: (1) توشیح (2) غلو (3) المربع (4) طباق



535. (معرفت الافغاني) کتاب لومړی ځل په کوم کال او چیرته چاپ شوی دی:  
 (1) 1341 هـ ق لاهور  
 (2) 1310 هـ ق کندهار  
 (3) 1300 هـ ق کابل  
 (4) 1210 هـ ق پېښور
536. هغه شعر چې قافیه نلري په نښه یې کړئ:  
 (1) غزل  
 (2) قطعه  
 (3) ماشومانو سندرې  
 (4) سپین شعر
537. د (کلیمه داره روپی) پښتو منظومې ډرامې لیکوال په نښه کړئ:  
 (1) عبدالرحمن پژواک  
 (2) زرغونه کاکړه  
 (3) حمزه شینواری  
 (4) باچا خان
538. د (بل) لغت سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) یوازې  
 (2) تل  
 (3) افروخته  
 (4) پل
539. (کاشکې ولاړ شم!) څه ډول جمله ده:  
 (1) تمنايي  
 (2) تینګاري  
 (3) پوښتنی  
 (4) تعجبی
540. امیر حمزه شینواری چیرته خاورو ته سپارل شوی دی:  
 (1) لواړګي  
 (2) اټغر  
 (3) لنگر کوټ  
 (4) اټک
541. د (پښتونخوا) کلیمه څو هیجاوې لري:  
 (1) یوه  
 (2) درې  
 (3) څلور  
 (4) دوه
542. د (صیاد) مترادف کلیمه پیدا کړئ:  
 (1) ښکارچي  
 (2) صادق  
 (3) ښکلی  
 (4) صابر
543. د لومړنۍ پښتو کیسې نوم په نښه کړئ:  
 (1) د مړي پیغام  
 (2) کونډه نجلې  
 (3) توریالی پښتنه  
 (4) د آرمانونو خولې
544. د (توکم) لغت سمه معنی:  
 (1) طرفدار  
 (2) تېره زمانه  
 (3) محیط  
 (4) قوم
545. د (بودا) لغت سمه معنی:  
 (1) پولدار  
 (2) شتمن  
 (3) سرمایه دار  
 (4) زور
546. د (حمد) لغوي معنی:  
 (1) ثنا  
 (2) صفت  
 (3) ستاینه  
 (4) ټول سم دي
547. نادره تشبیه کومې تشبیه ته ویل کېږي:  
 (1) چې شاعرانو کې کم استعمال ولري یا کوم شاعر نوې پیدا کړې وي  
 (2) چې شاعرانو کې ډېر استعمال ولري  
 (3) چې شاعرانو کې هېڅ استعمال ونلري  
 (4) ټول غلط دي
548. د (یرغل) معنا په نښه کړئ:  
 (1) غالمغال  
 (2) تېری  
 (3) شورماشور  
 (4) هېڅ یو



549. تشبیه د استعمال له مخې په لاندي کومو ډولونو وېشل کېږي:  
 (1) نادره او متبذله  
 (2) مرسله او مؤکده  
 (3) ملفوفه او مفروقه  
 (4) معصله او مجمله
550. د (توانمند) سمه معنی:  
 (1) قوي  
 (2) ځواکمند  
 (3) توانا  
 (4) ټول سم دي
551. د کلمو د بېلابېلو ډولونه له یو ځای کیدو څخه جوړېږي:  
 (1) جمله  
 (2) کلمه  
 (3) ادات  
 (4) توری
552. د (مشمبه به) لغت سمه معنی:  
 (1) نېرېوالی  
 (2) له کوم شي سره چې یو شی تشبیه کېږي  
 (3) ورته کول  
 (4) یو شی د بل په شان کیدو ته
553. خوشحال خان خټک د وخت کوم حاکم بندي کړ:  
 (1) اکبر پادشاه  
 (2) اورنگزیب  
 (3) شاه جهان  
 (4) جهانزیب
554. د (ارزښت) لغت سمه معنی:  
 (1) لښته  
 (2) ارزش  
 (3) منځپانگه  
 (4) هدف
555. د پښتو هنري نثر په لیکوالانو کې کوم لیکوال د یادونې وړ ځای لري:  
 (1) محمد هوتک  
 (2) مولوي احمد  
 (3) 1 او 2 سم دي  
 (4) هېڅ یو
556. په دغې لنډۍ کې د تشبیه ادات په نښه کړئ: (چې د سپرلي گلونه گورم — ماته د گل په شان جانان ریاوینه)  
 (1) گل  
 (2) په شان  
 (3) جانان  
 (4) سپرلی
557. د (تور) ضد کلمه په نښه کړئ:  
 (1) شین  
 (2) سور  
 (3) سپین  
 (4) ژېړ
558. هغه کوم صنعت دی چې شاعر په خپل شعر کې داسې کلیمې سره یوځای کړي چې له بله سره تناسب او نږدېوالی ولري:  
 (1) مراعات النظر  
 (2) ارسال المثل  
 (3) سوال او جواب  
 (4) طباق
559. د افضل خان خټک د نیکه نوم په نښه کړئ:  
 (1) بهرام خان خټک  
 (2) سکندر خان خټک  
 (3) خوشحال خان خټک  
 (4) هېڅ یو
560. د (بشپړ) لغت څو څپې لري:  
 (1) یوه  
 (2) دوه  
 (3) درې  
 (4) څلور
561. په دغه بیت کې د تشبیه ادات په نښه کړئ: (د بادام په څېر مې زړه سوری، سوری شو — چې راپورته په غمزه سترگې بانه کړي):  
 (1) راپورته  
 (2) په څېر  
 (3) سوری، سوری  
 (4) په غمزه
562. د (پلازمېنه) لغت سمه معنی:  
 (1) یاته  
 (2) دربار  
 (3) درباریان  
 (4) پایتخت

563. (د شعر پيژندنه) کتاب ليکوال په نښه کړئ:  
 (1) غني خان غني  
 (2) اجمل خټک  
 (3) محمد صديق روهي  
 (4) امير حمزه شينواری
564. په لاندې لغاتو کې جمع کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) کتابونه (2) کتابچې  
 (3) اناوې (4) ټول سم دي
565. د (ښېگڼه) لغت ضد معنی:  
 (1) بدخواه (2) ښک نظر (3) بدې (4) نيکي
566. د تېرگريو پاچا صاحب لور چې ادبیه، عالمه اوفاضله مېرمن وه، څه نومیده:  
 (1) مېرمن حمیده (2) بي بي حليمه (3) نازوانا (4) مېرمن زرغونه
567. په کوم کال د زرغوني کاکړ د زوکړې اټکل شوی:  
 (1) 1211 هـ. ق (2) 1111 هـ. ق (3) 1311 هـ. ق (4) هېڅ يو
568. د (نامتو) لغت سمه معنی:  
 (1) خوشحال (2) پوه (3) زلمی (4) مشهور
569. د ابو هاشم بن الزيد السرواني د زوکړې نېټه په نښه کړئ:  
 (1) 423 هـ. ق (2) 323 هـ. ق (3) 223 هـ. ق (4) هېڅ يو
570. د (معرفت الافغاني) کتاب ليکوال په نښه کړئ:  
 (1) احمد شاه بابا (2) محمدهوتک  
 (3) محمدصديق روهي (4) پير محمد کاکړ
571. په لاندې تورو کې پښتو خاص توری په نښه کړئ:  
 (1) د (2) ډ (3) ص (4) ط
572. په دغه بيت کې (مارونه) د څه شي لپاره مشبه به دي: (چې خوړلی د يار زلفو منگرو يم — سرگردانه په سراغ د پاروگر يم)  
 (1) سراغ (2) پاروگر (3) زلفو (4) منگرو
573. د (لرغوني) معنی په نښه کړئ:  
 (1) پخواني (2) پخوانی (3) پخوړنی (4) پخوانو
574. د (واک) معنی په نښه کړئ:  
 (1) کلک (2) صلاحيت (3) پالک (4) هلک
575. (سپېڅلی پښتو قاموس) په کوم ځای کې چاپ شوی دی:  
 (1) ننگرهار (2) لغمان (3) کندهار (4) هرات
576. د پوهاند عبدالحی حبيبي اصلي استوگنځای په نښه کړئ:  
 (1) کابل (2) غزني (3) ننگرهار (4) کندهار
577. د (اترنګ) لغت سمه معنی:  
 (1) د موسيقي آله (2) نکريزي (3) لباس يا جامه (4) انصاف
578. خيرالبيان ټول څو بابونه لري په نښه يې کړئ:  
 (1) شل (2) دېرش (3) پنځوس (4) څلوېښت

579. د (ناروغه) لغت سمه معنی:  
 (1) مریض (2) مرض (3) مریضه (4) مریضان
580. (ککړ) کلمه څو څپې لري:  
 (1) یوه (2) څلور (3) درې (4) دوه
581. د (نغبستی) مترادف کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) پغوته (2) په غاړه (3) پېچلی (4) ناغه شوی
582. (ډورن) مستشرق د کوم هېواد اوسیدونکی وو:  
 (1) انگلستان (2) جرمني (3) فرانسه (4) روسیه
583. د (وس) لغت سمه معنی:  
 (1) ناتوان (2) بې وسه (3) توان (4) توانا
584. عبدالروف بېنوا د پښتو ادب د معاصرې دورې کوم پړاو پورې اړه لري:  
 (1) لومړی پړاو (2) دویم پړاو (3) درېم پړاو (4) څلورم پړاو
585. د (رون) لغت سمه معنی:  
 (1) رنول (2) روښانه کول (3) روښانول (4) روښانه
586. د (کک) ضد کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) کلک (2) زورور (3) محکمه (4) ارزانه
587. په لاندې لغاتو کې مفرد نوم پیدا کړئ:  
 (1) اناوې (2) خویندې (3) میندې (4) ترور
588. د (وړاندې) لغت ضد معنی:  
 (1) وړاندې کول (2) وروسته کول (3) وروسته (4) ټول سم دي
589. د (پندونه) لغت سمه معنی:  
 (1) نصیحت (2) نصیحتونه (3) حمد (4) نعت
590. د (ټینگار) لغت سمه معنی:  
 (1) تاکید (2) ټینګیدل (3) اصرار (4) ټول سم دي
591. د (نندار) معنی په نښه کړئ:  
 (1) هسکه غاړه (2) هینداره (3) همایش (4) هېڅ یو
592. لاندې نثري ولسي ادب ته کوم نوم ورکولای شو: (په جامو کې نه ځاییدل)  
 (1) محاوره (2) اصطلاح (3) گڼه (4) ټول سم دي
593. لومړی ځل د پښتو مضمون تدریس په کومه لېسه کې پیل شو:  
 (1) رحمان بابا لېسه (2) خوشحال خان لېسه (3) حبیبیه لېسه (4) استقلال لېسه
594. د ابن خلا شعر چا پښتو ته را ژباړلی:  
 (1) امیر کروړ (2) سلېمان ماکو (3) ابومحمد هاشم سرواني (4) هېڅ یو

595. د پښتو شعر په زیاترو دېوانونو کې له حمد وروسته ویل شوی دی:  
 (1) نصیحت (2) حکایت (3) نعت (4) ټول سم دي
596. (پوهنه د رڼا په څېر ده) په دغه جمله کټ (رڼا) څه شی دي:  
 (1) مشبه (2) مشبه به (3) تشبیه (4) کنایه
597. ډارمستېر په کومه عیسوي پېړۍ کې اوسیده:  
 (1) نولسمه (2) اته لسمه (3) اووه لسمه (4) شپاړلسمه
598. د (لا سکنبلو) لغت مترادف معنی:  
 (1) چاپي (2) شخصي (3) کتابي (4) قلمي
599. د افغانستان د ژورنالیزم پلار چا ته ویل شوی دی:  
 (1) صالح محمد هوتک (2) محمود طرزي  
 (3) غلام محی الدین افغان (4) عبدالهادي داوي
600. په لاندې جمله کې د ارتباط توری په نښه کړئ: (زمونږ په وینا او عمل کې یووالی راولي)  
 (1) زمونږ (2) په (3) عمل (4) راولي
601. د (مستغني) مانا په نښه کړئ:  
 (1) نا ارامه (2) بې نیازه (3) سرگردانه (4) ستوغ
602. د (پښتو) په کلیمه کې پښتو توری کوم دی:  
 (1) پ (2) ښ (3) ت (4) و
603. هغه کلیمه چې معنا یې کیفیت دی په نښه کړئ:  
 (1) څومره والی (2) څرنګوالی (3) بېړنوالی (4) لږوالی
604. (زه ښوونځي ته ځم هسې نه چې په ناسوبو کې وشمېرل شم) په پورته جمله کې د ارتباط توری په نښه کړئ:  
 (1) شمېرل (2) هسې (3) ځم (4) زه
605. د (چېرته) کلیمه څه ډول ضمیر دی:  
 (1) ملکي (2) اشاري (3) استفهامي (4) مبهم
606. د (قوت) مترادف کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) قدرت (2) نفرت (3) تندر (4) عزت
607. په لاندې لغتونو کې مرکب نوم په نښه کړئ:  
 (1) هرات (2) کتاب (3) گلخانه (4) لیکل
608. (په څېر) کلیمې سمه معنا عبارت ده له:  
 (1) که څه هم (2) خپل (3) په شان (4) قواره
609. د (رون اندي) جمع بڼه په نښه کړئ:  
 (1) روني اندي (2) روني اندي (3) روني اندي (4) روني
610. د (خلیفه) جمع بڼه په نښه کړئ:  
 (1) خلیفه ګونه (2) خلیفه ګان (3) خلیفه ګانان (4) خلیفه بان

611. په لاندې څلورو ځوابونو کې مفرد نوم پیدا کړئ:
- (1) خویندې (2) مچ (3) ورونه (4) ورپرونه
612. د (آزاد) لغت ضد معنی عبارت ده له:
- (1) غلامي (2) غلام (3) آزادي (4) بخشش
613. د (اتل) مفرد مؤنث بڼه په نښه کړئ:
- (1) اتهله (2) اتلی (3) اتلا (4) اتلونه
614. د (څرک) کلیمې جمع بڼه په نښه کړئ:
- (1) څرکی (2) څرکونه (3) څرکان (4) څرکی
615. د (جهان) کلیمې سمه مانا په نښه کړئ:
- (1) کور (2) وطن (3) هېواد (4) نړۍ
616. د (دیوات) مترادفه کلیمه په نښه کړئ:
- (1) کتاب (2) دیوان (3) قلم (4) مشوانی
617. د (ژانر) لغت د کومې ژبې څخه اخیستل شوی دی:
- (1) یوناني (2) دري (3) انگلیسي (4) فرانسوي
618. دستارنامه د کوم لیکوال اثر دی:
- (1) امیر کروړ (2) رحمن بابا (3) الفت (4) خوشحال خان خټک
619. د (بانه او غشي) تشبیه څه ډول تشبیه ده په نښه یې کړئ:
- (1) نادره (2) مؤکده (3) مفروقه (4) مبتدله
620. د (واتن) لغت سمه معنی عبارت ده له:
- (1) پیداېښت (2) فاصله (3) څغاسته (4) موندل
621. د (پښه) مترادف کلیمه په نښه کړئ:
- (1) واقعه (2) برېښه (3) پښه (4) بڅبښه
622. د (پټ) لغت ضد معنی عبارت ده له:
- (1) لرغونی (2) تاریخ (3) جوخت (4) جوت
623. د (نغوته) لغت معنی پیدا کړئ:
- (1) اشاره (2) خواته (3) چپ (4) مخکې
624. د (څپرونکي) لغت سمه معنی په نښه کړئ:
- (1) تحقيقي (2) توضیحاتي (3) محقق (4) لیکوال
625. د (رکن) کلیمې معنا په نښه کړئ:
- (1) جز (2) توکم (3) بې انجامه (4) ټول سم دي
626. د (بڼه) جمع بڼه په نښه کړئ:
- (1) بیتان (2) بیان (3) بیبي (4) بیونه



627. د رښتین اثر په نښه کړئ:
- (1) کونډه نجلۍ (2) پښتو گرامر  
(3) د غیرت چیغه (4) کچکول
628. د (جلا) لغت سمه معنی عبارت ده له:
- (1) جوړول (2) جدا  
(3) جوړ (4) جوړښت
629. د (خوار) مترادف کلیمه په نښه کړئ:
- (1) لارښود (2) غریب  
(3) خور (4) خوړونکی
630. (ستا) څه ډول ضمیر دی:
- (1) غایب (2) مخاطب  
(3) جمع متکلم (4) متکلم
631. د (انډیوال) مترادف کلیمه په نښه کړئ:
- (1) ملگری (2) پندوال  
(3) غلی (4) انډی
632. هغه کلیمه چې په لغت کې شیندلو او تیتولو ته ویل کېږي په نښه کړئ:
- (1) سجع (2) نثر (3) شعر (4) نظم
633. په لاندې څلورو ځوابونو کې یوازې مفرد نوم په نښه کړئ:
- (1) مڼی (2) پسرلی (3) ژمی (4) پسرلی
634. بایزید روښان د پښتنو له کوم قوم څخه و، په نښه یې کړئ:
- (1) اورمړ (2) وزیر (3) مومند (4) دور
635. د (ذکي) لغت ضد معنی:
- (1) هوسنیار (2) ناپوه (3) مېړنی (4) نادار
636. د (غوره) لغت سمه معنی:
- (1) منل شوی (2) منتخب (3) خفه (4) 1 او 2 سم دي
637. (پیر روښان) د پښتو ادب کومې دورې پورې اړه لري:
- (1) لرغونې دوره (2) منځنۍ دوره (3) معاصره دوره (4) اوسنۍ دوره
638. د شمېر له مخې د (ولیان) کلیمه څه ډول نوم دی:
- (1) مفرد (2) جمع (3) مرکب (4) ټول غلط دي
639. د (بامی) لغت سمه معنی:
- (1) مېوه (2) ښکلی  
(3) بیانول (4) د گل نوم دی
640. د (بشپړ) لغت څو څپې لري:
- (1) یوه (2) دوه (3) درې (4) څلور
641. د هغه نظم نوم په نښه کړئ، چې د هر بیت دواړه نیم بیټي یې خپله خپله یا ځانگړې قافیه لري:
- (1) غزل (2) قصیده (3) 1 او 2 سم دي (4) مثنوی
642. د (څیر) لغت سمه معنی:
- (1) دقیق (2) متوجه (3) زهیر (4) 1 او 2 سم دي

643. په لاندې شعر کې ضمائر په نښه کړئ: درست جهان قربان د علم تر گوهر شه — دغه وایم که مې وپوښتي رېښتیا څوک
- (1) جهان، قربان (2) علم، گوهر (3) مې، څوک (4) وایم، وپوښتي
644. د (تینگار) لغت سمه معنی:
- (1) تاکید (2) تینگیدل (3) اصرار (4) ټول سم دي
645. د هندي سبک بنسټ ایښودونکی په پښتو کې په نښه کړئ:
- (1) خوشحال خان بابا (2) عبدالرحمن بابا (3) عبدالحمید بابا (4) احمد شاه بابا
646. د (پښتو مرکې قاموس) مؤلف څوک دی:
- (1) محمد گل نوري (2) محمد گل مومند (3) عبدالرحمن لودین (4) حبیب الله رفیع
647. د (ټکنی) لغت سمه معنی:
- (1) غوره شوی (2) تعیین شوی (3) معلوم شوی (4) ترسیده
648. د (قدیم) لغت ضد معنی:
- (1) اوسنی (2) مناسب (3) زور (4) قدرت
649. په لاندې کلیمو کې نوم په نښه کړئ:
- (1) رږول (2) لوستل (3) پوهنځی (4) سوکاله
650. د (فقیر) کلمه د جنس او شمېر له مخې په نښه کړئ:
- (1) مفرد مؤنث (2) مفرد مذکر (3) جمع مؤنث (4) جمع مذکر
651. د (اسلام) کلمه څو توري لري:
- (1) دوه (2) درې (3) څلور (4) پنځه
652. د (خیر) لغت سمه معنی:
- (1) تېریدل (2) یادول (3) دوام (4) دقت
653. د (مور) لغت ضد معنی:
- (1) حریص (2) تبری (3) حیران (4) وری
654. دغه آثار (لیلا او مجنون، شمایلنامه، پند نامه، یوسف او زلیخا) د کوم لیکوال دي:
- (1) خوشحال خان خټک (2) سکندر خان خټک (3) صدرخان خټک (4) افضل خان خټک
655. د (موخه) لغت سمه معنی:
- (1) هموار (2) هیجان (3) همت (4) هدف
656. د آریایانو مذهبي کتاب نوم په نښه کړئ:
- (1) پکتونیس (2) پکته (3) پکته (4) ریګویدا
657. د (خوندي) لغت سمه معنی:
- (1) ستایل (2) خوښي (3) ساتل (4) خوځښت
658. (توریالی سبق وایي) په دې جمله کې (توریالی) په کوم لفظي حالت کې واقع شوی دی:
- (1) ندایي حالت (2) اصلي حالت (3) ارتباطي حالت (4) فاعلي حالت

659. د (ړوند) په کليمه کې پښتو خاص توری کوم دی:  
 (1) ړ (2) و (3) ن (4) ډ
660. د (شفقت) کليمې مترادف معنی:  
 (1) صبر (2) عاقل (3) وياړنه (4) مهرباني
661. (ادات) کومو کليمو ته ويل کېږي:  
 (1) ناخپلواکې کليمې دي (2) ځانگړې معنی نلري  
 (3) د جملو په جوړښت کې اساسي ونډه لري (4) ټول سم دي
662. ملنگ جان استاد د لاندې کومې ولسوالۍ دی:  
 (1) بهسودو (2) شينوارو (3) خوگياڼيو (4) گوشتي
663. د (څرگند) لغت ضد معنی پيدا کړئ:  
 (1) پټول (2) پټ (3) ښکاره (4) ورک
664. د ابتدال او ندرت په لحاظ تشبېه په کومو ډولونو تقسيمېږي:  
 (1) مفروقه او ملفوفه (2) مبتدله او نادره (3) مرسله او مجمله (4) مفصله او مجمله
665. د لاندې بيت څخه د شاعر مطلب څه دی:  
 احمد شاه به دغه ستا قدر هېر نه کا — که ونيسي د تمام جهان ملکونه  
 (1) د شعر او شاعر قدر کول (2) د تمام جهان ملکونه نيول  
 (3) د وطن مينه او يادول (4) ټول سم دي
666. د (نايينا) لغت ضد معنی:  
 (1) ړوند (2) ناروغ (3) بينا (4) کون
667. د (غم) لغت ضد معنی:  
 (1) خفگان (2) ژړا (3) خندا (4) ښادي
668. د (آزمويڼه) لغت سمه معنی:  
 (1) عمليات (2) امتحان (3) لارښود (4) پلازمويڼه
669. نثر په اصطلاح کې هغه وينا ده:  
 (1) چې وزن ولري (2) چې قافيه ولري  
 (3) چې وزن او قافيه ولري (4) چې وزن او قافيه ونه لري
670. پښتو د کومې ژبې خور ده:  
 (1) سانسکرېت (2) اوستا (3) 1 او 2 سم دي (4) ټول غلط دي
671. د (سوکالي) لغت ضد معنی:  
 (1) ناراض (2) نا آرامي (3) بريالی (4) پرمختگ
672. د (بودی) کليمه د جنسيت له مخې په ښه کړئ:  
 (1) مفرد مذکر (2) مفرد مؤنث (3) جمع مذکر (4) جمع مؤنث

673. متلونه د پښتو ادب هغه برخه ده چې:
- (1) د ولسي ادب يوه برخه جوړوي  
(2) د فولکلور غوره برخه جوړوي  
(3) په وزن برابري ويناوې دي  
(4) ټول سم دي
674. په لاندې جمله کې فاعل په نښه کړئ: (ليلا له کوره راغله)
- (1) ليلا (2) له (3) کوره (4) راغله
675. د (بچ) لغت سمه معنی:
- (1) خلاص (2) ساتل شوی  
(3) له بلا خلاصيدل (4) ټول سم دي
676. (لرغوني پښتانه) کتاب لیکوال څوک دی:
- (1) شيخ متي (2) شيخ قاسم  
(3) شيخ کټه (4) عبدالحی حبيبي
677. د (آسانتياوې) لغت ضد معنی:
- (1) مشکل (2) مشکلات  
(3) آسانول (4) آسانيدل
678. د (منصفي) لغت ضد معنی:
- (1) مرسته کول (2) انصاف کول  
(3) نصيحت کول (4) بې انصافي
679. د (زورور) لغت ضد معنی پيدا کړئ:
- (1) ناپوه (2) کمزوری  
(3) کوچنی (4) قوي
680. (افغان قاموس) په څو ټوکو کې چاپ شوی دی:
- (1) 1 (2) 4 (3) 3 (4) 2
681. (وگټه، پيل وخوره) دا متل د بڼې له مخې ونوموئ:
- (1) اصطلاح (2) گړنې  
(3) منظوم متل (4) منثور متل
682. د (پند) لغت سمه معنی:
- (1) نصيحت (2) مرسته  
(3) اوريدل (4) عمل کول
683. د (غښتلی) لغت ضد معنی:
- (1) قوي (2) غوښتنه  
(3) ضعيف (4) ناچار
684. د (ژمنه) لغت سمه معنی:
- (1) کرم (2) اخلاص  
(3) سمون (4) وعده
685. د (اېخ) لغت سمه معنی:
- (1) پهلوان (2) پهلوان  
(3) پهلوانان (4) احتياج
686. د (زرغون) لغت سمه معنی:
- (1) سور (2) سپين  
(3) تور (4) شين
687. د (خوښ) لغت ضد معنی:
- (1) خوشحال (2) هوښيار  
(3) خفگان (4) خفه
688. په لاندې کليمو کې جمع کليمه په نښه کړئ:
- (1) کوچنيان (2) لويان  
(3) غټان (4) ټول سم دي

689. د (ښکېلاک) لغت سمه معنی:  
 (1) ښېگڼې (2) ښکېل (3) استعمار (4) مستعمره
690. په لاندې جمله کې د ارتباط توري په نښه کړئ: مونږ په بېړه د نوي ژوند لار لټوو.  
 (1) مونږ هم (2) نوی ژوند (3) په، د (4) بېړه
691. د (ښکاره) لغت ضد معنی:  
 (1) پټ (2) ښودل (3) خلاصون (4) پټول
692. ادب پوهانو قصیدې ته کوم نوم ورکړی دی:  
 (1) بولله (2) غزل (3) ترجیع بند (4) مثنوي
693. د (قاصد) لغت سمه معنی:  
 (1) استازی (2) خبر رسونکی (3) لاروی (4) 1 او 2 سم دي
694. د (آثار) لغت سمه معنی:  
 (1) نښې (2) لیکنې (3) تالیفات (4) ټول سم دي
695. د (لوی) لغت ضد معنی:  
 (1) لاندې (2) لوړ (3) ټیټ (4) کوچنی
696. د میرویس نیکه په اولادونو کې شاعر څوک ؤ:  
 (1) شاه محمود هوتک (2) محمد هوتک  
 (3) شاه حسین هوتک (4) ټول سم دي
697. د (تړل) لغت ضد معنی:  
 (1) وتاړه (2) بندول (3) خلاصول (4) کلکول
698. د (مور) کلیمه د جنسیت له مخې څه ډول کلیمه ده:  
 (1) حقیقي غیر لفظي مؤنث (2) معنوي مؤنث  
 (3) حقیقي لفظي مؤنث (4) 1 او 2 سم دي
699. په دغه بیت کې د تشبیه ادات په نښه کړئ: چې رېبي مې بې صرفې د زړگي ولې — کبري وروڅې دي د یار که لور دی دا.  
 (1) رېبي (2) ولې (3) که (4) لور
700. (پښتو قاموس) په کومه مطبعه کې چاپ شوی دی:  
 (1) پېښور، دانش خپرندویه ټولنه (2) دولتي مطبعه، پښتو ټولنه  
 (3) کابل، دانش خپرندویه ټولنه (4) کندهار، خپرندویه ټولنه
701. د (ټیټ) لغت سمه معنی:  
 (1) لاندې (2) زخم (3) ټیټي (4) ټیټر
702. لاندې شعر د کوم شاعر دی: لویه خدایه لویه خدایه — ستا په مینه په هر ځایه  
 (1) بیت نیکه (2) سلېمان ماکو (3) نعمت الله هروي (4) محمد هوتک
703. د (لڅ) لغت ضد معنی:  
 (1) پټول (2) پټ (3) پټیدل (4) پټولی



704. پير روښان په کومو نومونو سره يادېده:  
 (1) ميا روښان (2) بايزيد انصاري (3) بايزيد مسکين (4) ټول سم دي
705. د (جونگي) لغت د کوم حيوان لپاره کارول کېږي:  
 (1) د خورج بچي (2) د اوښ بچي (3) د اسب بچي (4) د فيل بچي
706. د (منزه) لغت سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) پاک (2) ښکاره (3) ملامت (4) ناپوه
707. د (مزرعه) کلیمې مترادف پيدا کړئ:  
 (1) بيابانونه (2) ځنگلونه (3) کرونده (4) کارپزونه
708. په لاندې جملو کې، د ليکنې صحيح جمله په نښه کړئ:  
 (1) د پښتو ژبې هم يو جامع قاموس پښتو مرکې هم وليکه  
 (2) يو جامع قاموس د پښتو ژبې پښتو مرکې هم وليکه  
 (3) پښتو مرکې د پښتو ژبې يو جامع قاموس هم وليکه  
 (4) ټول سم دي
709. د (خرگنده) لغت مترادف معنی:  
 (1) ښکاره (2) حاصلول (3) استفاده (4) گټور
710. تشبیه د اداتو له مخې په لاندې کومو ډولونو وېشل کېږي:  
 (1) مفصله او مجمله (2) نادره او مبتدله  
 (3) مرسله او مؤکده (4) نادره او مرسله
711. د (بصر) لغت سمه معنی:  
 (1) سترگه (2) محافظت (3) ليدل (4) ستايل
712. (تذكرة الاوليا) کتاب چېرته موندل شوی دی:  
 (1) پېښور (2) د کندهار ارغستان  
 (3) وزيرستان (4) پښتونخوا
713. (ډار مستتر) فرانسوی عالم په کومه عيسوي پيړۍ کې ژوند کاوه:  
 (1) يوولسمه (2) شپاړسمه (3) دولسمه (4) نولسمه
714. د (توکم) لغت سمه معنی:  
 (1) فرهنگ (2) نژاد (3) دوام (4) عادت
715. د (ليکل) کلیمه دگرامر له مخې په نښه کړئ:  
 (1) ضمير دی (2) فعل دی (3) صفت دی (4) نوم دی
716. هغه شعر چې قافیه نه لري په نښه کړئ:  
 (1) آزاد شعر (2) سپين شعر  
 (3) ماشومانو سندرې (4) 1 او 2 سم دي
717. (حليمه خټکه) د کومې اسلامي تصوفي طريقي پيروه وه:  
 (1) قادريه (2) سهروردیه (3) نقشبندیه (4) چشتیه

718. د لاندې جملې زمانه په نښه کړئ: زه ډوډۍ خورم.  
 (1) ماضي استمراري (2) لرې يا ماضي بعید  
 (3) حال استمراري (4) ماضي قریب
719. ابو عبیده مثنی د بیان په هکله کوم کتاب لیکلی دی، په نښه یې کړئ:  
 (1) مجاز القرآن (2) اعجاز القرآن (3) آینه القرآن (4) تفهیم القرآن
720. لاندې جملو کې مثل په نښه کړئ:  
 (1) صحت لویه شتمني ده (2) زغم لویه زورتیا ده  
 (3) چې غوتې وهې په لاس به درشي (4) چې بد گرځي بد به پرځي
721. د (ټولګی) کلیمه جمع کړئ:  
 (1) ټولګیوال (2) ټولګي (3) صنف (4) ټولګیونه
722. د (وینې) لغت ضد معنی:  
 (1) خوب (2) خوبونه (3) ویده (4) بیدار
723. د (پاخه) لغت سمه معنی:  
 (1) محکم (2) ډېر زیات (3) پورته شه (4) خبر شه
724. د (د فلک له چارو څه وکړم کوکار) — زمولوي هر گل چې خاندې په بهار) دغه شعر شیخ اسعد سوري دلاندې شخص په ویر کې ویلی دی:  
 (1) امیر فولاد (2) امیر محمد سوري  
 (3) شیخ حمید (4) سلطان شهاب الدین
725. د (ستونزه) لغت سمه معنی:  
 (1) پرېشاني (2) بدګماني (3) باتوروالی (4) تکلیف
726. د (پالنه) لغت صحیح معنی:  
 (1) پېرودل (2) پلورل (3) روزنه (4) خپلوي
727. د (د لبرو صدقې لره یې غواړم — هسې نه چې په دولت پسې زهیر یم) نوموړی بیت د کوم شاعر دی:  
 (1) عبدالرحمن بابا (2) خوشحال خان (3) حمزه بابا (4) کاروان
728. د (قاطع) لغت سمه معنی:  
 (1) پرېکنده (2) مهاجر (3) نیمګړی (4) پوره
729. په دغه بیت کې د بدیع راغلی معنوي صنعت په نښه کړئ: (اوره مه اوره وینه مه وینه حمیده — د ړندو په کلي کور عالم ځان کور کا):  
 (1) فعلی طباق (2) اسمي طباق  
 (3) ایجابي او سلبي طباق (4) مقابله
730. په اصطلاح کې د یوه لفظ څخه په یوه مناسبت سره غیر وضعي معنی اخیستلو ته وایي:  
 (1) کنایه (2) مجاز (3) تشبیه (4) یو هم ته

731. که په یوه بیت کې مقلوبې کلیمې ټولې سره اوښتي وي، د بديع لاندې لفظي صنعت يې بولي: (1) قلب بعض (2) قلب کل (3) قلب مجنح (4) قلب مستوي
732. د (ژوبل) لغت ضد معنی: (1) غلی (2) چاپک (3) اتل (4) جوړ
733. د (څير) لغت ضد معنی: (1) پوست (2) وروست (3) زوړ (4) کور
734. رحمان بابا په قوم څوک و: (1) پوپل زی (2) احمدزی (3) مومند (4) یوسفزی
735. د (بې وزله) لغت ضد معنی: (1) ناچاره (2) شتمن (3) زړښت (4) ځواني
736. په دغه بیت کې کوم معنوي بديعي صنعت موجود دی: (د یوسف قصه خوږه په یعقوب لگي — لکه حسن د شیرین ستایي کوه کن ته)
737. د (تورتم) لغت مترادف عبارت دی له: (1) کیسی (2) معما (3) تلمیح (4) براءت الطلب
738. د (یرغل) لغت جمع څه ډول راځي: (1) یرغلان (2) یرغلوونه (3) یرغولونه (4) یرغلانونه
739. په دې بیت کې د تشبیه توری کوم دی: (په زړه تور او تبي وي — په مخ سپين لکه قمر)
740. طنز د کومې ژبې لغت ده: (1) تور او تبي (2) مخ (3) قمر (4) لکه
741. د پښتو ژبې ځانگړي توري څو دي: (1) پښتو (2) فارسي (3) عربي (4) اردو
742. د غزل په کوم بیت کې شاعر خپل نوم یا تخلص راوړي: (1) لس (2) شیر (3) اته (4) دولس
743. د (ودان) لغت ضد معنی: (1) مقطوع (2) مطلع (3) گریز (4) ټول سم دي
744. په لاندې جمله کې ضمير په ښه کړئ: (زه ښار ته ځم)
745. د (بند) لغت ضد معنی: (1) زه (2) ښار (3) ته (4) ځم
746. د (تراو) لغت سمه معنی: (1) تړلی (2) خلاصون (3) خلاصول (4) خلاص
747. د (پروونه) (1) پروونه (2) پروونه (3) پېړی (4) اړیکې

747. په لاندې کليمو کې جمع په نښه کړئ:  
 (1) لرغونی (2) زرگونو (3) قبيله (4) قوم
748. د (بې کچه) لغت سمه معنی:  
 (1) مشکلات (2) له حده زیاته (3) بې مانا (4) بې گټې
749. په دغه بیت کې د تشبیه ادات په نښه کړئ: چې رېبې مې بې صرفې د زړگي ولې — کړې وروڅې دي د یار که لور دی دا.  
 (1) رېبې (2) ولې (3) که (4) لور
750. د (چار) لغت سمه معنی:  
 (1) ځای (2) چپاو (3) کار (4) چور
751. د (هینې) لغت سمه معنی:  
 (1) خبر (2) متعجب (3) موسکا (4) طاقت
752. عبدالقادر خان خټک د شیخ سعدي گلستان په کوم ادبي کلام ژباړلی دی:  
 (1) نظم (2) نثر (3) نظم او نثر (4) یو هم نه
753. د (برېښیده) لغت سمه معنی:  
 (1) څرگندیده (2) ویده کیده (3) پاڅیده (4) خوریده
754. د (بېلتانه) لغت مترادف معنی:  
 (1) بېلول (2) جلا کول (3) جدایی (4) وصال
755. د (اپله کیدل) لغت سمه معنی:  
 (1) خلاصیدل (2) خبر رسان (3) خوشې کیدل (4) 1 او 3 سم دي
756. د (ونډه) لغت سمه معنی:  
 (1) کوچنیان (2) نصیحت (3) برخه (4) ورکړه
757. د (درناوی) لغت سمه معنی:  
 (1) پالنه (2) دردونه (3) پندونه (4) احترام
758. د (هیروودت) د ژوند زمانه په نښه کړئ:  
 (1) 500 – 560 ق م (2) 425 – 484 ق م (3) 325 – 400 ق م (4) 300 – 480 ق م
759. د (خیالي دنیا) اثر لیکوال په نښه کړئ:  
 (1) قیام الدین خادم (2) گل پاچا الفت (3) صدیق الله رښتین (4) حبیب الله تری
760. په لاندې جملو کې متل په نښه کړئ:  
 (1) کوز بار تر منزله نه رسېږي (2) د کبر کاسه نسکوره ده (3) رښتیا وایه دروغ مه وایه (4) 1 او 2 سم دي
761. د کابل ملي آرشیف په رسمي توګه د کوم وزارت تر ادارې لاندې فعالیت کوي:  
 (1) ښوونې او روزنې وزارت (2) لوړو زده کړو (3) اطلاعاتو او فرهنګ (4) علومو اکاډمي

762. د (دنده) لغت سمه معنی:  
 (1) دروند (2) مشغول (3) وظیفه (4) دارایی
763. (یونس خیبري) د پښتو ادب خور ژبی شاعر په کومه پېړۍ کې ژوند کاوه:  
 (1) دولسمه هجري پېړۍ (2) درېمه هجري پېړۍ  
 (3) لسمه هجري پېړۍ (4) نهمه هجري پېړۍ
764. د (ترخه) لغت ضد معنی:  
 (1) خور (2) خوندونه (3) خواړه (4) تريخ
765. د (زبور) لغت سمه معنی:  
 (1) بڼکلا (2) گانه (3) سينگار (4) ټول سم دي
766. د (بليغ) لغت سمه معنی:  
 (1) وينا (2) تبليغ (3) وينا وال (4) ويناوې
767. د (تحقيقي) لغت سمه معنی:  
 (1) څېړنيز (2) مطالعه (3) څېړنه (4) لوستل
768. په لاندې کليمو کې جمع نوم په نښه کړئ:  
 (1) نبيان (2) مرسلان (3) پښتانه (4) ټول سم دي
769. د حضرت محمد (ص) مبارکه خرغه کوم پادشاه له بخارا څخه کندهار ته راوړه:  
 (1) تېمورشاه (2) امير حبيب الله  
 (3) احمد شاه بابا (4) سلطان محمود غزنوي
770. د (وير) لغت سمه معنی:  
 (1) غم (2) خپگان (3) خواخوږي (4) 1 او 2 سم دي
771. په دغه بيت کې د طرفينو د موقعيت له مخې کوم ډول تشبیه ده، په نښه يې کړئ: خط دې تور حرفونه، مخ دې پانې د کتاب دي — شغل د کتاب دې بل کتاب راڅخه يووړ.  
 (1) مفروقه (2) مرسله (3) ملفوفه (4) مبتدله
772. په دغه بيت کې کوم ډول تشبیه راغلې ده، په نښه يې کړئ: مخ دې لکه لمر دی ورته څير کتلی نشم — ځکه يې د مدحې له عهدو وتلی نشم.  
 (1) مرسله (2) مبتدله (3) مجمله (4) مفصله
773. د (توکي) لغت سمه معنی:  
 (1) ماده (2) شی (3) برخه (4) ټول سم دي
774. د (ټاټوبي) لغت سمه معنی:  
 (1) ټکول (2) ټولواک (3) استوگن ځای (4) پخوانی
775. د (کمزوري) کليمه څه ډول نوم دی:  
 (1) صفت (2) ستاينوم (3) فعل (4) 1 او 2 سم دي
776. د (قانون) لغت څو څپې لري:  
 (1) دوه (2) درې (3) څلور (4) پنځه



777. د (بنسټ) لغت سمه معنی:  
 (1) بېخ (2) سر (3) تهداب (4) 1 او 3 سم دي
778. د (پرته) لغت سمه معنی:  
 (1) بې له (2) بدون (3) پورته (4) 1 او 2 سم دي
779. زمونږ په گران هېواد باندې د انگرېزانو د لومړي يرغل کال په نښه کړئ:  
 (1) 1839 م (2) 1810 م (3) 1910 م (4) 1902 م
780. په دغې لنډۍ کې جانان له څه شي سره تشبېه شوی دی: چې د سپرلي گلونه گورم — ماته د گل په شان جانان را يادويڼه.  
 (1) سپرلي سره (2) گلونو سره (3) گل سره (4) سپرليو سره
781. (تندی وهل) د ادبياتو په کومه برخه کې راځي:  
 (1) نثري ولسي ادب دی (2) گړنی ادب دی (3) محاوره يا اصطلاح ده (4) ټول سم دي
782. د (اميد) لغت سمه معنی:  
 (1) هيله (2) آرزو (3) 1 او 2 سم دي (4) امن
783. د (اعتیاد) لغت سمه معنی:  
 (1) عادت کيدل (2) عمليات (3) اعتبار (4) غبار
784. د (نثر) لغت سمه معنی:  
 (1) غونډول (2) شيندل او پاشل (3) برابرول (4) مرغلرې په تار کې پييل
785. د (هجو) لغت ضد معنی:  
 (1) ستاينه (2) غندنه (3) پوښتنه (4) غوښتنه
786. د (آره) لغت سمه معنی:  
 (1) پلا (2) موقعیت (3) اصله (4) تير
787. د (پيلامه) لغت مترادف معنی:  
 (1) شروع (2) خبرول (3) عزم (4) خاتمه
788. د (تعاون) لغت سمه معنی:  
 (1) لوړ (2) مرسته (3) لباس (4) مهرباني
789. په لاندې لغاتو کې جمع کلیمې په نښه کړئ:  
 (1) کتابونه (2) کتابچې (3) اناوې (4) ټول سم دي
790. په لاندې جمله کې د ارتباط توری په نښه کړئ: دا ځمکې او باغونه په غریبانو ودان دي.  
 (1) دا (2) او (3) کې (4) دي
791. د (بنسټ) لغت سمه معنی:  
 (1) بېخ (2) سر (3) تهداب (4) 1 او 3 سم دي

792. (د بیان فن) علم چا وضع کړی:  
 (1) عبدالله (2) ابو عبدالله (3) عبدالرحمن (4) ابو عبیده مشنی
793. د (بقا) لغت ضد معنی:  
 (1) پایښت (2) عقبا (3) درجه (4) فنا
794. په لاندې کتابونو کې هغه کتاب په نښه کړئ چې د مسجع نثر بڼه لري:  
 (1) تذکره الاولیا (2) معرفت الافغانی (3) کلبله و دمنه (4) خیرالبیان
795. د قافیې توري د قافیو د کلیمو کومه برخه جوړوي:  
 (1) همغبري نه لري (2) ردیف جوړوي (3) همغبري جوړوي (4) ټول سم دي
796. د (خدایي خدمتگار) اصلاحي غورځنگ رهبر څوک دی:  
 (1) مولوي صالح محمد هوتک (2) عبدالرحمن پژواک (3) امین الله زمريالی (4) فخر افغان باچا خان
797. د (هویت) لغت سمه معنی:  
 (1) هوسا (2) پېژند (3) اهمیت (4) پوهنه
798. د (پخه) لغت مذکر شکل په نښه کړئ:  
 (1) پخول (2) پخیدل (3) پخید (4) پخ
799. د (چاډ) لغت مترادف معنی:  
 (1) خبر (2) پوهیدل (3) اطمینان (4) ساتل
800. د (عطا) لغت سمه معنی:  
 (1) بښنه یا بخشش (2) توبنه (3) مرتبه (4) مقصود
801. (مخزن الاسلام) کتاب لیکوال څوک دی:  
 (1) اخوند درويزه (2) شیخ الهدا (3) اخوند قاسم (4) احداد
802. (خیرالبیان) کتاب په څو ژبو لیکل شوی دی:  
 (1) یو (2) دوه (3) څلور (4) درې
803. د (هوسا) لغت سمه معنی:  
 (1) سوکاله (2) نېکمرغي (3) خوښي (4) ټول سم دي
804. د (کور) څو څپې جوړېږي:  
 (1) څلور (2) دوه (3) درې (4) یوه
805. د (لرغوني) لغت سمه معنی:  
 (1) پخواني (2) زاړه (3) بې کاره (4) یو هم نه
806. د (معطر) لغت سمه معنی:  
 (1) خوړ (2) خوښ (3) خوشبو (4) یو هم نه
807. د (هیلي) لغت مترادف معنی:  
 (1) آزمانجن (2) آرانونه (3) میراثونه (4) رازونه

808. تشبیه څو رکنونه لري:

2 (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4)

809. د (ورمو بهیر) ادبي تذکره چا لیکلې ده:

(1) شهرت ننگیال  
(2) حبیب الله رفیع  
(3) آریڼ یون  
(4) عارفه عمر لور

810. د (ژغورنه) لغت سمه معنی:

(1) خوندونه (2) خوندي کیدنه (3) ورکول (4) ټولول

811. (نیکمرغي) څه ډول نوم دی:

(1) ضمیر (2) فعل (3) صفت (4) ټول غلط دي

812. د (بوډا) په کلیمه کې د پښتو خاص توری په نښه کړئ:

(1) ب (2) و (3) ډ (4) ا

813. د (پرېکړه) لغت سمه معنی:

(1) فیصله (2) فصل (3) باب (4) جگړه

814. د رحمن بابا د مړینې کال په نښه کړئ:

(1) 1100 هـ ق (2) 1128 هـ ق (3) 1062 هـ ق (4) 1042 هـ ق

815. د (غونډې) کلمه په کوم ادات کې راځي:

(1) تشبیهي ادات (2) اضافت ادات (3) عطف ادات (4) ارتباطي ادات

816. د (عزم) لغت سمه معنی:

(1) سفر (2) مسافر (3) اراده (4) اغېز

817. په دغه بیت کې د تشبیه کلیمه په نښه کړئ: د بادام په څېر مې زړه سوری سوری شو — چې را پورته په غمزه سترگې بانه کړي.

(1) را پورته (2) په څېر (3) سوری، سوری (4) په غمزه

818. د شمېر له مخې د (حیوانات) کلیمه را وپېژنئ:

(1) مفرد نوم (2) جمع نوم (3) نسبي ساکن (4) مفرد مؤنث

819. د (هاند) لغت سمه معنی:

(1) بېوزله (2) کوشن (3) طاقت (4) هدایت

820. د اریایانو په مذهبي کتاب کې د پښتون قوم د پاچا نوم په نښه کړئ:

(1) تورواشا (2) پکتویس (3) بهالانه (4) پکتها

821. د (پادشاه) د کلیمې جمع په نښه کړئ:

(1) پادشاهي (2) پادشاهان (3) پادشاهونه (4) پادشاه گانو

822. په لاندې کلیمو کې نوم په نښه کړئ:

(1) ظرافت (2) نزاکت (3) استعداد (4) لس

823. د (واتن) لغت سمه معنی:

(1) موندل (2) څڅاستل (3) فاصله (4) پیدائښت

824. د (برياليتوب) ضد معنی:
- (1) کامیابی (2) ناکام (3) بريالی (4) ناکامي
825. په لاندې شعر کې د شاعر هدف څه دی: بې له علمه به څه غواړي په دنیا څوک — که عاقل وي که هوښيار وي که دانا څوک.
- (1) د دنیا غوښتل (2) د مال او شتمنی غوښتل  
(3) د روغتیا غوښتل (4) د علم غوښتل
826. د (اوبدل) لغت سمه معنی:
- (1) بافت (2) گنډل (3) جوړول (4) ټول سم دي
827. د (خول) لغت سمه معنی:
- (1) خوله (2) جامې (3) پټکۍ (4) تاج
828. په کندهار کې د متجاوزينو مشر (گرگین) د چا لخوا ووژل شو:
- (1) میرویس نیکه (2) شاه محمود هوتک  
(3) شاه حسین هوتک (4) احمد شاه بابا
829. د (خشم) لغت ضد معنی:
- (1) نېکي (2) بدې (3) قهر (4) شرمندگي
830. د (روښانه) ضد معنی:
- (1) نری (2) لحظه (3) آرام (4) تیاره
831. د (بها) لغت مترادف معنی:
- (1) مفت (2) ارزان (3) قیمت (4) اخیستل
832. د (جبین) لغت سمه معنی:
- (1) تندۍ (2) تنډه (3) سر (4) 1 او 2 سم دي
833. د (گرم) لغت سمه معنی:
- (1) ویریدونکی (2) ملامت (3) مهربان (4) نا امېد
834. نوم د حالت له مخې په څو برخو وېشل کېږي:
- (1) دوه (2) درې (3) څلور (4) پنځه
835. په لاندې جمله کې د ارتباط توري په نښه کړئ: اسلام امر کوي؛ چې د کارگر مزدوري پرته له کوم ځنډ څخه ورکړل شي.
- (1) چې، پرته، ځنډ (2) ده، له، څخه (3) کوي، کوم، شي (4) ټول سم دي
836. د (التجا) کلیمې جمع په نښه کړئ:
- (1) التجاني (2) التجاوي (3) التجايي (4) ټول سم دي
837. په لاندې کلیمو کې جمع په نښه کړئ:
- (1) امېد (2) فکرونه (3) حاجت (4) خوند

838. په لیکوالۍ کې د یوې لنډې وقفې لپاره کومه نښه راځي:

(1) ټکی (2) پېښ (3) چپه پېښ (4) دوه ټکي

839. د لاندې شعر شاعر څوک دی: (په زړه شاد شي اې مومنه — په ظاهر په باطن سپينه)  
(ظاهر زهد په اخلاص کړه — په زړه ټينگ شه له يقينه)

(1) زرغونه انا (2) مېرمن نېکبخته (3) رابعه (4) کاظم خان شيدا

840. گړني زياتره په کومه بڼه ويل کېږي:

(1) طنز (2) کنايه (3) استعاره (4) ټول سم دي

841. د (هڅه) لغت سمه معنی:

(1) کوښښ (2) هڅول (3) لايق (4) هوښيار

842. د (تنوع) لغت سمه معنی عبارت ده له:

(1) قسم (2) نو (3) رنگين (4) اوږد

843. د (خپل) کلیمې جمع بڼه عبارت ده له:

(1) خپلې (2) خپلان (3) خپل (4) خپلونه

844. (لکه بېخ د زړې ونې چينجی وخورې — دا په تېر عمر به څه ښاخ او ثمر کړې / دغه باغ به دې خلاص نه شي له خزانه — که چاپېر ورځنې سد د سکندر کړې)  
په پورتنیو بيتونو کې د قافيې کلیمې په نښه کړئ:

(1) کړې، کړې (2) ښاخ، باغ (3) ثمر، سکندر (4) تېر، چاپېر

845. (په پيري کې د ځوانی چارې نه ښايي — ته په ورځ د عاشورا په څه اختر کړې / لکه بېخ د زړې ونې چينجی وخورې — په دا تېر عمر به څه ښاخ او ثمر کړې) په پورتنی بيت کې د قافيې کلیمې په نښه کړئ:

(1) چارې، ونې (2) عاشورا، زړې (3) کړې، کړې (4) اختر، ثمر

846. د (شاته) معنا په نښه کړئ:

(1) حيرانتيا (2) خور (3) حمايت (4) بېرته

847. په لاندې کلیمو کې هغه کلیمه په نښه کړئ چې جمله کې صفت واقع کېږي:

(1) په شان (2) غښتلی (3) غونډې (4) لکه

848. د (جنجال) جمع بڼه په نښه کړئ:

(1) جنجاليان (2) جنجالونه (3) جنجالان (4) جنجالونه

849. په لاندې کلیمو کې هغه کلیمه په نښه کړئ چې په جمله کې فعل واقع کېږي:

(1) هره شپه (2) هلته (3) لولي (4) نن

850. هغه کلیمه په نښه کړئ چې په جمله کې صفت واقع کېږي:

(1) غونډې (2) په شان (3) لکه (4) اوږدوالی

851. په لاندې کلیمو کې صفت په نښه کړئ:

(1) هره ورځ (2) لکه (3) لېوتوب (4) غونډی





852. (کرکه نه وي یو له بله محبت وي — ورورولي سوله صفا وي ښه نیت وي)

په پورتنی بیت کې ردیف په ښه کړئ:

(1) کرکه، سوله (2) بله، سوله (3) وي، وي (4) محبت، نیت

853. په لاندې بیت کې مشبه به په ښه کړئ: (چې دې خیال د زړه مخې ته ورووت // کوربه تل وځي مېلمه وته له سرایه)

(1) ووت (2) زړه (3) خیال (4) مېلمه

854. (که هرڅو دې علم ډېر چې عمل نه کړې // ته حمار یې په تا ایښي کتابونه) په پورته بیت کې څه ډول لفظي صنعت راغلی په ښه یې کړئ:

(1) تضمین (2) طباق (3) قلب (4) رجوع

855. (د یو هېواد ټول اوسیدونکي د هغه هېواد نفوس بلل کېږي) د پورتنی جملې ډول په ښه

کړئ: (1) قسمیه (2) تعجیبي (3) خبري (4) پوښتنی

856. (واړه خواست کاندې له تانه — که پادشاه دی که گدا // طمع ته له هېچا نه کړې — کا، له تا واړه اشیا) په پورتنیو بیتونو کې د قافیې کلیمې په ښه کړئ:

(1) له، له (2) واړه، واړه (3) هېچا، تا (4) گدا، اشیا

857. (زما) څه ډول ضمیر دی:

(1) مخاطب (2) متکلم (3) جمع متکلم (4) غایب

858. (هغه) څه ډول ضمیر دی:

(1) مخاطب (2) غایب (3) متکلم (4) جمع متکلم

859. د (مهال) معنا په ښه کړئ:

(1) مېلمه (2) مېلمان (3) سهار (4) وخت

860. (ستا په مخ کې چې حساب د جمال نشته // ځکه ما څخه د صبر مجال نشته) په پورته

بیت کې څه ډول لفظي صنعت راغلی په ښه یې کړئ:

(1) حسن تعلیل (2) تلمیح (3) طباق (4) قلب

861. (زمونږ په کورنۍ کې نارینه او ښځو ټولو تذکرې اخیستې دي) د پورتنی جملې ډول په ښه

کړئ: (1) قسمیه (2) خبري (3) تعجیبي (4) پوښتنی

862. د (لمریز) لغت مناسبه او دقیقه معنا په ښه کړئ:

(1) قمري (2) شمسي (3) ستوري (4) نجومی

863. (چې گټل، خوړل، بښل کا ځوان هغه // چې توره لري د تورې خان هغه) په پورته بیت کې

د قافیې کلیمې په ښه کړئ:

(1) چې، چې (2) هغه، هغه (3) خوړل، بښل (4) ځوان، ځوان

864. (واړه خواست کاندې له تانه — که پادشاه دی که گدا // طمع ته له هېچا نه کړې // کا، له تا

واړه اشیا) په پورتنیو بیتونو کې ردیف په ښه کړئ:

(1) هېچا، تا (2) گدا، اشیا (3) واړه، واړه (4) ردیف نه لري

865. (دا وطن دی ځان زموږ۔ دا وطن ایمان زموږ) په دې بیت کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ: (1) زموږ، زموږ (2) ځان، ایمان (3) دا، دا (4) وطن، وطن
866. د (عارف) مؤنث بڼه په نښه کړئ: (1) عارفه (2) عارفیه (3) عارفا (4) عارفی
867. د (مظلوم) لغت ضد معنی عبارت ده له: (1) ظالم (2) ظلم (3) ناتوان (4) بې وزلي
868. (توب او تفنگ لري) په دې جمله کې څه ډول ادات موجود دي: (1) اضافت (2) تشبیهي (3) عطفی (4) استفهامي
869. (د ورځې څو ډوډۍ خوري) په دې جمله کې څه ډول ضمیر راغلی: (1) مبهم (2) ملکي (3) اشاري (4) استفهامي
870. (دا وطن دی ځان زموږ۔ دا وطن ایمان زموږ) پورتي بیت کې ردیف په نښه کړئ: (1) دا، دا (2) وطن، وطن (3) زموږ، زموږ (4) ځان، ایمان
871. د (لرې) په کلیمه کې شته هیجاوې په نښه کړئ: (1) څلور (2) پنځه (3) دوه (4) درې
872. د (گروپږنه) معنی په نښه کړئ: (1) تحقیق (2) گوزار (3) سوال (4) ځواب
873. د اجمل خټک د ادبي لیکونو ټولگه (مجموعه) ده: (1) زړه خواله (2) روغ لیونی (3) کچکول (4) چونغر
874. د (سوبې) مفرد بڼه په نښه کړئ: (1) سوبی (2) سوبکه (3) سوبی (4) سوبه
875. (تویول د وینو شر او پېغور وي۔ شرمنده دلیل سر تیتي ظلم و زور وي) په دې بیت کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ: (1) پېغور، زور (2) شرم، ظلم (3) وي، وي (4) تویول، دلیل
876. د (منطقه) جمع بڼه په نښه کړئ: (1) منطقی (2) منطقان (3) منطقونه (4) منطقی
877. (سړیتوب وي محترم په هر لباس کې۔ په زړو جامو کې وي که په کرباس کې) په دې بیت کې ردیف په نښه کړئ: (1) لباس، کرباس (2) وي، وي (3) په، که (4) کې، کې
878. د "رون" لغت سمه معنی عبارت ده له: (1) روښانه کول (2) روښانه (3) روښانول (4) رنول
879. د "ورکي" لغت سمه معنا عبارت ده له: (1) کوچنیان (2) ورکړه (3) نصیحت (4) برخه
880. په لاندې نومونو کې عام نوم په نښه کړئ: (1) ولس (2) کارغه (3) بیرک (4) سین

881. د "دود" کلمه څو څپې لري:  
 (1) دوه (2) یوه (3) څلور (4) درې
882. (یا له یاره سره تللی په سفر وای — په هر ځای می غوړولی پرې وزر وای) په پورتني بیت کې ردیف په نښه کړئ:  
 (1) وای، وای (2) یاره، سره (3) سفر، وزر (4) تللی، غوړولی
883. د "ستا" ملکي ضمیر جمع بڼه په نښه کړئ:  
 (1) ستاسي (2) د دوی (3) زمور (4) مور
884. (د یار له غمه په زړه افکار یم — له غمه څه وایم دردمند یم خوار یم) په پورتني بیت کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ:  
 (1) افکار، خوار (2) زړه، دردمند (3) یم، یم (4) له غمه، له غمه
885. (ځمکه هغه سوخي، چې اور پرې بلیري) دې ته څه ډول جمله ویل کېږي:  
 (1) محاوره (2) منظوم متل (3) اصطلاح (4) منثور متل
886. د سیال گرامري نوم په نښه کړئ:  
 (1) فعل (2) ضمیر (3) صفت (4) اسم
887. (یا به مړ د بېلتانه له غمه ژر وای — یا په دواړو سترگو تپ ږوند په نظر وای) په پورتني بیت کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ:  
 (1) ژر، نظر (2) وای، وای (3) بېلتانه، غمه (4) دواړو، سترگو
888. په لاندې نومونو کې عام نوم په نښه کړئ:  
 (1) ځای (2) غښتلی (3) روغ (4) کابل
889. (لاس چې مات شي غاړې ته لوېږي) دې جملې ته څه ویل کېږي:  
 (1) منثور متل (2) منظوم متل (3) محاوره (4) اصطلاح
890. (دا په مخ یې د خط لیکه دوتا راغله — که کعبې لره مشکینه قبا راغله) په پورتني بیت کې ردیف په نښه کړئ:  
 (1) دا، که (2) دوتا، قبا (3) راغله، راغله (4) مخ یې، کعبی
891. (که په غروي که په سمه — ورسره گرځي چټکه) په پورتني بیت کې د تشبیه ادات په نښه کړئ:  
 (1) وي (2) په (3) که (4) سره
892. د (سوب) لغت ضد معنا عبارت ده له:  
 (1) حاضر (2) غیر حاضر (3) ناکام (4) محروم
893. د (صادق) لغت مترادف معنا په نښه کړئ:  
 (1) صوفي (2) غلط (3) لایق (4) هېڅ یو
894. (دا دنیا نولس ده چا هم نه ده شل کړې) دې جملې ته څه ویل کېږي:  
 (1) محاوره (2) منثور متل (3) منظوم متل (4) اصطلاح
895. د ارتباط کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) ساتلی (2) بڼه (3) تلونکی (4) څکه چې

896. چې بې تلمه په خدا خدا دیدار ته // اوس بې درومم په ژړا ژړا مزار ته) په پورتنی بیت کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ:
- (1 دیدار، مزار (2 خندا، ژړا (3 ته، ته (4 خندا، خندا
897. اسمي ترکیبونه هغه ترکیبونو ته وایي:
- (1 چې د ترکیب اصلي او اساسي برخه بې فعل وي  
 (2 چې د ترکیب اصلي او اساسي برخه بې فاعل وي  
 (3 چې د ترکیب اصلي او اساسي برخه بې مفعول وي  
 (4 چې د ترکیب اصلي او اساسي برخه بې نوم وي
898. (مخکې) څه ډول کلیمه ده:
- (1 اسم (2 ضمیر (3 قید (4 فعل
899. که د یو بیت هره مسره (نیم بیټي) قافیه ولري نو دا بیت به له څو دورو څخه جوړ وي:
- (1 یو (2 درې (3 دوه (4 څلور
900. جمله له څه شي څخه جوړه شوې ده:
- (1 مبتدا او خبر (2 مفعول او مبتدا (3 فاعل او مبتدا (4 ټول سم دي
901. د (خاص) کلیمه څو هیجاوې لري په نښه بې کړئ:
- (1 څلور (2 درې (3 دوه (4 یوه
902. (آس لره — په لاس لره) په پورتنی متل کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ:
- (1 لره، لره (2 آس، لاس (3 په، لاس (4 لره، اس
903. (وروسته) څه ډول کلیمه ده:
- (1 ضمیر (2 اسم (3 فعل (4 قید
904. (همیشه د بل په کار کښې قدم سایه // جاریده تر خپل همت لکه اسیا کړه) په پورتنی بیت کې د تشبیه ادات په نښه کړئ:
- (1 قدم (2 جاریده (3 همیشه (4 لکه
905. د (بد خواهانو) کلیمه څو هیجاوې لري:
- (1 پنځه (2 دوه (3 څلور (4 درې
906. د (بیان فن) لومړی په کومه ژبه کې وضع شو:
- (1 دري (2 پښتو (3 عربي (4 انگرېزي
907. (قافیه) په لغت کې څه ته ویل کېږي په نښه بې کړئ:
- (1 شعر (2 هم آهنگ (3 د مخه (4 وروسته
908. د (تڼه) جمع بڼه په نښه کړئ:
- (1 تڼۍ (2 تڼیان (3 تڼي (4 تڼیونه
909. (بد به دې په زړه لرم — سلام به دې په خوله لرم) په پورتنی بیت کې ردیف په نښه کړئ:
- (1 به، به (2 لرم، لرم (3 زړه، خوله (4 بد، سلام



910. (هر انسان د ده وصف ته قاصر دی - وصف کړی ذوالجلال د محمد // صنوبر په ورته کچ لکه مجنون شي - که دې کېښود پر زړه نهال د محمد) په پورتنیو بیتونو کې ردیف په نښه کړئ: (1) د محمد (ص)، د محمد (ص) (2) ذوالجلال، نهال (3) وصف، وصف (4) دده، زړه
911. د (عقرب) کلیمې سمه معنا په نښه کړئ: (1) سلواغه (2) خپلوان (3) لړم (4) لیندی
912. د (ورزش) یو ډول دی: (1) باغي (2) باغي (3) غبرې (4) غبرگ
913. د نړۍ په ژبو کې کوم ډول متلونه ډېر استعمال لري، په نښه یې کړئ: (1) منظوم (2) منظوم او منثور (3) منثور (4) مسجع
914. هغه وینا چې له وزن، قافیې او ردیف څخه آزاده وي په نښه یې کړئ: (1) مسجع (2) نظم (3) نثر (4) شعر
915. (ژوندون د ملنگ جان دی / دا افغانستان دی) په پورتنی بیت کې ردیف په نښه کړئ: (1) ملنگ جان، افغانستان (2) دی، دی (3) د، دا (4) ژوندون، ملنگ
916. (ژوندون د ملنگ جان دی / دا افغانستان دی) په پورتنی بیت کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ: (1) ملنگ جان، افغانستان (2) ژوندون، ملنگ (3) د، دا (4) دی، دی
917. (مخ دې لکه گل صنم / زلفې دې سنبل صنم) په پورتنی بیت کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ: (1) گل، سنبل (2) دې، دې (3) صنم، صنم (4) مخ، زلفې
918. (مخ دې لکه گل صنم / زلفې دې سنبل صنم) په پورتنی بیت کې ردیف په نښه کړئ: (1) صنم، صنم (2) دې، دې (3) مخ، زلفې (4) گل، سنبل
919. (چې خوړلی د یار زلفو منگرو یم / سرگردانه په سراغ دپاروگر یم) په پورتنی بیت کې ردیف په نښه کړئ: (1) منگرو، پاروگر (2) زلفو، منگرو (3) خوړلی، سراغ (4) یم، یم
920. د (امتیاز) سمه معنی عبارت ده له: (1) عبرت (2) غوره (3) غوړی (4) غوړونه
921. د (غوړ) جمع په نښه کړئ: (1) غوړی (2) غوړی (3) غوړي (4) غوړونه
922. د (کمپیوټر) جمع بڼه په نښه کړئ: (1) کمپیوټرونه (2) کمپیوټران (3) کمپیوټری (4) کمپیوټري
923. (اوس) څه ډول کلیمه ده: (1) فعل (2) قید (3) اسم (4) ضمیر
924. چې په تمه د سپرو شي - هغه پاتې په مېرو شي. په پورتنی بیت کې ردیف په نښه کړئ: (1) سپرو، مېرو (2) تمه، هغه (3) په، په (4) شي، شي



925. د تشبېه غرض زياتره څه شي ته راجع كيږي:  
 (1) د تشبېه اداتو ته (2) د تشبېه وجه ته (3) مشبه به ته (4) مشبه ته
926. (نامتو) كليمه څو هيچاوې لري:  
 (1) څلور (2) يوه (3) درې (4) دوه
927. د (وړ) كليمه څو هيچاوې لري:  
 (1) دوه (2) درې (3) څلور (4) يوه
928. د (سترگه) جمع په نښه كړئ:  
 (1) سترگان (2) سترگونه (3) سترگي (4) سترگې
929. د (سوگند) لغت سمه معنا په نښه كړئ:  
 (1) سو (2) وعده (3) قسم (4) سوء قصد
930. د (مثال) كليمې جمع بڼه ده:  
 (1) مثالان (2) مثالكي (3) مثالونه (4) مثالين
931. د (نمونه) كليمې جمع بڼه ده:  
 (1) نومونه (2) نمونې (3) نموني (4) نمونئ
932. گوره څه بلند مقام دی د اخلاص — چې جهان واره غلام دی د اخلاص // که له ځمکې و اسمان ته خاته گران دي — دا سفر په يوه گام دی د اخلاص // په پورتنیو بيتونو کې رديف په نښه كړئ: (1) مقام، غلام، کام (2) دی د اخلاص، دی د اخلاص، دی د اخلاص (4) جهان، آسمان، گران
933. د (پيل) لغت ضد معنا عبارت ده له:  
 (1) پای (2) وروسته (3) اړخ (4) جلو
934. په لاندې كليمو کې فعل په نښه كړئ:  
 (1) پاڅيدلی (2) هلته (3) ژر ژر (4) نن
935. (که له ځمکې و اسمان ته خاته گران دي — دا سفر په يوه گام دی د اخلاص // چې خبر کا مخلصان له علم غيبه — دا همه واره الهام دی د اخلاص) په پورتنیو بيتونو کې د قافېې كليمې په نښه كړئ: (1) دی د اخلاص، دی د اخلاص دی (2) اسمان، مخلصان (3) سفر، خبر (4) گام، الهام
936. (که له ځمکې و اسمان ته خاته گران دي — دا سفر په يوه گام دی د اخلاص // چې خبر کا مخلصان له علم غيبه — دا همه واره الهام دی د اخلاص) په پورتنیو بيتونو کې رديف په نښه كړئ: (1) دی د اخلاص، دی د اخلاص (2) اسمان، مخلصان (3) سفر، خبر (4) گام، الهام
937. په لاندې كليمو کې فعل په نښه كړئ:  
 (1) ژر ژر (2) پاڅيرم (3) نن (4) هلته
938. د (څغرده) لغت سمه معنا عبارت ده له:  
 (1) ځلانده (2) ژوره (3) زورورتيا (4) څغاسته

939. هغه کلیمه چې معنا یې پلا، وار او دوران دی په نښه کړئ:
- (1) نظام (2) پېر (3) تېر (4) چار
940. (خلاص به شي په حشر دا آفتاب دگرمايي — ننوځه د شرعي په خیام د محمد)، (کل مرسل نبي وپاک رسول وټه محتاج دي — ټول په داگواه دي خاص و عام د محمد) په پورتنیو بیتونو کې ردیف په نښه کړئ:
- (1) خلاص، خاص (2) د محمد، د محمد (3) خیام، عام (4) مرسل، رسول
941. (زه ورغلی وم) د کومې زمانې فعل دی:
- (1) راتلونکې مهال (2) اوس مهال (3) تېر مهال (4) نږدې تېر مهال
942. د (توانمند) لغت سمه معنی عبارت ده له:
- (1) توانا (2) قدرت (3) جمال (4) حاکم
943. (دا سوی ستي وطن پرپرډئ چې لږ وځاندي — دغه غیرتي وطن پرپرډئ چې لږ وځاندي) په دې بیت کې ردیف په نښه کړئ:
- (1) وطن/ وطن (2) ستي/ غیرتي (3) وځاندي/ پرپرډئ (4) وطن پرپرډئ چې لږ وځاندي/ وطن پرپرډئ چې لږ وځاندي
944. (همه واړه نېک کردار دي — امتیان دي وفادار دي) په پورتنیو بیت کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ: (1) نېک/ امتیان (2) کردار/ وفادار (3) واړه/ همه (4) دي/ دي
945. (پخپله ته منصف شه زه بشر یمه که نه یم — که زه چېرې بشر یم نو حقوق دي زما چېرې) د پورته بیت معنوي بنایست په نښه کړئ:
- (1) طباق (2) تجنیس (3) تضمین (4) المربع
946. (ته چې مې کړې گل کله دا منې که نه منې — دا خو به منې چې زه دې خاورې او ایرې کرمه) د پورته بیت معنوي بنایست په نښه کړئ:
- (1) طباق (2) تضمین (3) تجنیس (4) غلو
947. (ډک زړگی له اوبنکو گرځي ورپڅې په آسمان کې بیا — زما ژړا ملگرې ده د ژوند یوې برېښنا سره // ټول باغ ژړیدلی ځکه اوبنکې دي د گل په منځ — ډېر لکه لاله راغلي زړونه شته صحرا سره) په پورتنیو بیتونو کې ردیف په نښه کړئ:
- (1) سره، سره (2) باغ، منځ (3) ملگرې، اوبنکې (4) برېښنا، صحرا
948. (خان له به څه نه غواړم حرام شه که به څه غواړم — زه د قام لپاره یو آزاد پښتونستان غواړم) د پورته بیت معنوي بنایست په نښه کړئ:
- (1) تجنیس (2) تضمین (3) توشیح (4) طباق
949. د (خوندي) لغت سمه معنی په نښه کړئ:
- (1) خونېي (2) ستایل (3) ساتل شوی (4) خوځښت

950. په لاندې بیتونو کې مشبه به په نښه کړئ: (سرو لېانو دې یاقوت کړه - سره په وینو کې غرقاب // مشک دې هسې ستا وخط ته - لکه مشکو ته تراب // نرگس کوز گوري له شرمه - ستا د سترگو په جواب)

(1) سترگي (2) لېان (3) خط (4) یاقوت

951. (ټول باغ رژیدلی ځکه اوبښکې دي د گل په مخ - ډېر لکه لاله راغلي زړونه شته صحرا سره // نه ښايي انسان ته چې د بل په غم غمجن نه شي - لويه بدبختي ده که څوک نه ژاري له چا سره) په پورتنیو بیتونو کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ:

(1) ښايي، ژاري (2) سره، سره (3) گل، بل (4) صحرا، چا

952. په لاندې بیت کې د سوي سکور لپاره کومه کلیمه مشبه واقع شوې: (مينې د دلبر مې څگر سوی لکه سکور وه - غم د بېلتانه مې سوی سکور ولگاوه)

(1) څگر (2) سکور (3) غم (4) لکه

953. په لاندې بیت کې مشبه به په نښه کړئ: (که بېدار لکه تصویر له خوابه نشو - په دا حال له خپله بخته شیدا خوښ یم)

(1) خوښ (2) بخت (3) بېدار (4) تصویر

954. د (وړاندې) لغت کی پښتو ځانگړی توری په نښه کړئ:

(1) ږ (2) ې (3) و (4) د

955. په لاندې بیت کې مشبه په نښه کړئ: (زړه مرغلره ده چې مات شي - بيا د لباس په خندا ناخلي کوشیرونه)

(1) خندا (2) زړه (3) مرغلره (4) لباس

956. د (دوی) کلیمه څه ډول ضمیر دی:

(1) مخاطب (2) متکلم (3) جمع متکلم (4) غایب

957. (ورکه خزانه) کتاب د چا اثر دی:

(1) همپش خلیل (2) دوست شینواری

(3) حمزه شینواری (4) منشي عبدالکریم

958. څه ور پنا - څه غر پنا، دې جملې ته څه ويل کيږي:

(1) منظوم متل (2) اصطلاح (3) مجاوره (4) منثور متل

959. د (زېرمې) کلیمې مفرد بڼه عبارت ده له:

(1) زېرمې (2) زېرمه (3) زېرمي (4) زېرمان

960. د (اردور) لغت سمه معنا په نښه کړئ:

(1) ضرورت (2) اغتشاش (3) ابدات (4) غوره کول

961. (هېڅ مې نه کړ په دا عمر کې حاصل - هسې پاتې شوم مردود و ناقابل) په پورته بیت کې اشباع په نښه کړئ:

(1) ح، ق (2) ش، ک (3) ص، ب (4) الف، الف

962. د (زيار) معنا په نښه کړئ:

(1) زحمت (2) کوشش (3) دواړه ځوابونه (4) هېڅ يو

963. د (هاخوا) ضد کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) اوبنان (2) وړینه (3) پخوا (4) دېخوا
964. د (لړلیک) لغت سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) پایله (2) فهرست (3) سریزه (4) مخکنی خبرې
965. د (ننوخه) ضد کلیمه په نښه کړئ:  
 (1) وخوره (2) کېناستل (3) ووځه (4) وڅښه
966. (انسان تر گل نازک تر کانې سخت دی) پورتنی مثل کې کوم معنوي بڼایست موجود دی:  
 (1) طباق (2) المربع (3) غلو (4) توشیح
967. (لمر ته نه گورم، گورم خپل نگار ته - گل ته نظر نه کړم، کړم نظر هغه رخسار ته) په پورته بیت کې معنوی بڼایست په نښه کړئ:  
 (1) توشیح (2) تضمین (3) طباق (4) تجنیس
968. هغه مشترک نظم چی د هر بیت دواړه مسرې یې یو ډول قافیه ولري څه نومېږي:  
 (1) غزل (2) مثنوي (3) قصیده (4) مخمس
969. د (روزنه او پالنه) کلیمې سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) تربیت او پرورش (2) اروا پوهنه (3) پوهنه (4) بدني روزنه
970. د (زړینه) کلیمې سمه معنی په نښه کړئ:  
 (1) طلايي (2) قیمتي (3) پيسه (4) زر داره
971. (مور ستا په غیر کې لوی شوو، ستا حق پر موربه پور دی - انکار کولی نشو ترې، گران له پلار او مور دی) په پورتنی بیت کې کوم ډول معنوي ادبي صنعت موجود دی، په نښه یې کړئ:  
 (1) المربع (2) توشیح (3) تضمین (4) طباق
972. (د مستي مطرب سور کړی د ورک نومي ماتم - هر آغاز د انجام زیری هر ژوندون د مرگ آغاز) په پورتنی بیت کې کوم ډول معنوي ادبي صنعت موجود دی، په نښه یې کړئ:  
 (1) طباق (2) توشیح (3) تضمین (4) المربع
973. (په توکه) له څه ډول اداتو څخه دی:  
 (1) عطف (2) اضافت (3) تشبیهی (4) ارتباطی
974. (پاخېدو) دکومي زمانې فعل دی:  
 (1) نږدې راتلونکی محال (2) راتلونکی محال (3) اوس مهال
975. په لاندې بیت کې باژه له څه شي سره تشبیه شوي: (غور نیسي بڼو ته وروځې ښکته شوې له قهره - پوی شوې پرې زړگيه غشي څه وايي کمان ته)  
 (1) له غشو سره (2) له وروځو سره (3) زړگيه (4) کمان
976. په لاندې کلیمو کې ضمیر په نښه کړئ:  
 (1) اوس (2) چا (3) اته (4) سبا



977. په لاندې بیت کې مشبه په نښه کړئ: (چې بانه یې په ما نه بلوسي حیران یم — پښتانه دې خدایه څه رنگې بې زړه کړه)

(1) بانه (2) بلوسي (3) خدایه (4) پښتانه

978. د (ترول) لغت ضد کلیمه په نښه کړئ:

(1) بندول (2) خلاصول (3) وتاړه (4) کلکول

979. په لاندې بیت کې وروځې له څه شي سره تشبیه شوي: (غور نيسي بنو ته وروځې ښکته شوې له قهره — پوی شوې پرې زړگيه غشې څه وايي کمان ته)

(1) غشو (2) زړگي (3) غور (4) کمان

980. په لاندې بیت کې د وروځو او کمان د تشبیه وجه څه شی ده: (غور نيسي بنو ته وروځې ښکته شوې له قهره — پوی شوی پرې زړگيه غشې څه وايي کمان ته)

(1) پوخوالی (2) اوږدوالی (3) توروالی (4) کور والی

981. (کښېناوه) د کومې زمانې فعل دی:

(1) راتلونکی مهال (2) اوس مهال

(3) نږدې راتلونکې مهال (4) تېر مهال

982. (پاخېدم) د کومې زمانې فعل دی:

(1) تېر مهال (2) راتلونکی مهال

(3) اوس مهال (4) نږدې راتلونکی مهال

983. (به کښېني) د کومې زمانې فعل دی:

(1) اوس مهال (2) تېر مهال (3) راتلونکی مهال (4) نږدې تېر مهال

984. (پس له مرگه به دا مهر او اخلاص نه وي — که اخلاص کړې نن هنگام دی د اخلاص // د رحمان کلام په دا سبب شیرین دی — چې یې هر کلام کلام دی د اخلاص) په پورتنیو بیټونو کې ردیف په نښه کړئ:

(1) کلام، کلام (2) نن، شیرین  
(3) هنگام، کلام (4) دی د اخلاص، دی د اخلاص

985. (ومي خوږ) د کوم مهال فعل دی:

(1) اوس مهال (2) تېر مهال

(3) احتمالي راتلونکی مهال (4) راتلونکی مهال

986. (که دې يو وپښته د ځان د پاسه کور شي — ځان هغه ساعت له خدایه مرور کړې // د ځوانۍ عمر دې تېر کړ په غفلت کې — په پیری کې به څه زېرمه د محشر کړې) په پورته بیټونو کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ:

(1) کړې — کړې (2) مرور — محشر (3) وپښته — زېرمه (4) کور — پیری

987. د (سمون) کلیمه څو څپې لري:

(1) پنځه (2) څلور (3) درې (4) دوه



988. د عبدالرحمان پښواک د مړینې کال په نښه کړئ:
- (1) 1384 هـ ش (2) 1374 هـ ش (3) 1994 هـ ش (4) 1364 هـ ش
989. کله چې دیو نزاکت او لطافت لپاره شاعر خپل ځان په یوه شي ناخبره واچوي په داسې حال کې چې ښه پرې خبر او ورمعلوم وي دغه ډول صنعت په کوم نوم یادېږي:
- (1) عکس او تبدیل (2) عارفانه تجاهل (3) طباق (4) رجوع
990. (که دې یو وپښته د ځان د پاسه کور شي — ځان هغه ساعت له خدایه مرور کړي // د ځوانۍ عمر دې تېر کړ په غفلت کې — په پیری کې به څه زېرمه د محشر کړي) په پورتنیو بیتونو کې ردیف په نښه کړئ:
- (1) کړې، کړې (2) وپښته، څه (3) عمر، تېر (4) مرور، محشر
991. (وبه خورم) د کومې زمانې فعل دی:
- (1) راتلونکې مهال (2) تېر مهال (3) اوس مهال (4) نږدې مهال
992. د (جگړه) لغت ضد معنی عبارت ده له:
- (1) جنگیالی (2) جنگ (3) سوله (4) سوله ییز
993. د (ځواکمن) لغت ضد معنی عبارت ده له:
- (1) ضعیف (2) قوي (3) قوت (4) نادار
994. سمه جمله نښاني کړئ:
- (1) اجمل وروره چهرته اوسپړئ تاسو؟ (2) اجمل اوسپړې وروره تاسو چهرته؟
- (3) اجمل وروره تاسو چیر اوسپړې ته؟ (4) اجمل وروره تاسو چهرته اوسپړئ؟
995. (چې مدام د بل و عیب و ته نظر کړې — خدای له خپله عیبه ولې بې خبر کړې) په پورتنیو بیت کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ:
- (1) ولې، بې (2) نظر، خبر (3) کړې، کړې (4) وته، عیبه
996. (پس له مرگه به دا مهر و اخلاص نه وي — که اخلاص کړې نن هنگام دی د اخلاص // د رحمن کلام په دا سبب شیرین دی — چې بې هر کلام، کلام دی د اخلاص) په پورتنیو بیتونو کې د قافیې کلیمې په نښه کړئ:
- (1) هنگام، کلام (2) نن، شیرین (3) کلام، کلام (4) دی د اخلاص، دی د اخلاص
997. د عبدالرحمن پښواک د زوکړې کال په نښه کړئ:
- (1) 1097 هـ ش (2) 1197 هـ ش (3) 1297 هـ ش (4) 997 هـ ش
998. د (کچه) جمع بڼه په نښه کړئ:
- (1) کچې (2) کچون (3) کچان (4) کچې
999. د (لېږد) کلیمې ضد معنی په نښه کړئ:
- (1) څه نا څه (2) رالېږد (3) ډېر (4) لږ
1000. (که له څه ډول اداتو څخه دی:
- (1) تشبېهي (2) ارتباطي (3) عطف (4) اضافت

1001. د (خېژي) ضد کليمه په نښه کړئ:  
(1) ختيغ (2) کوزېري  
1002. (دکبان) مفرد بڼه په نښه کړئ:  
(1) کب (2) کبن  
1003. (يا) له څه ډول اداتو څخه دی:  
(1) اضافت (2) ارتباطي (3) تشبېهي (4) عطف
1004. په لاندې بيت کې مشبه په نښه کړئ: (نه به په زور په زاري خلاص شي نه په عقل او دانش — دنيا دامگاه ژوندون دانه اجل يې دام ايښی دی)  
(1) اجل (2) دام (3) دامگاه (4) دانه
1005. په لاندې بيت کې مشبه په نښه کړئ: (نه به په زور په زاری خلاص شي نه په عقل او دانش — دنيا دامگاه ژوندون دانه اجل يې دام ايښی دی):  
(1) دام (2) دنيا (3) دامگاه (4) دانه
1006. د (کڅوره) جمع په نښه کړئ:  
(1) کاشور (2) کڅورې (3) کڅورونه (4) کڅوران
1007. په لاندې بيت کې مشبه په نښه کړئ: (نه به په زور په زاري خلاص شي، نه په عقل او دانش / دنيا دامگاه ژوندون دانه اجل يې دام ايښی دی):  
(1) دام (2) دانه (3) دامگاه (4) ژوندون
1008. هغه ادبي صنعت چې يو څوک يو مطلب څرگند کړي او بيا وروسته جمله يا نيم بيتي کې د يو خاص غرض لپاره خپله خبره باطله کړي او له خپل مطلب څخه وگرځي د دغه شان ادبي صنعت نوم په نښه کړئ:  
(1) لف او نشر (2) مراعات النظر (3) رجوع (4) حسن تعطيل
1009. (چې په خپله پوهه نه وي ښه هغه دی — چې د بل سړي په پل پسې روان شي // په يوه بخري وسوزي درست کلی — په يوه خبر ولاړ واړه ايمان شي) په پورتنيو بيتونو کې ردیف په نښه کړئ: (1) روان، ايمان (2) شي، شي (3) سړي، بخري (4) خپله، پوهه
1010. په لاندې بيت کې مشبه په نښه کړئ: (زلفې مار سترگې نرگس وروځې ښکاري دي — فرقه څکه د خوبانو شوه سر کښته)  
(1) ښکاري (2) نرگس (3) سترگې (4) مار
1011. (څنگه) کليمه څه ډول ضمير دی:  
(1) مبهم (2) ملکي (3) اشاري (4) استفهامي
1012. د (بلایه) مفرد مذکر بڼه په نښه کړئ:  
(1) بلای (2) بلایان (3) بلایي (4) بلایي
1013. (غير فکر مې له زړه نه رابهر شو — پر خليل و پر وعدو باندې يکسان شوم // (حليمې) د غماز مکر زيات له حد شو — چې دې بيل له ياره نه کا په گومان شوم) په پورتنيو بيتونو کې دقافې کليمې په نښه کړئ:  
(1) خليل، بېل (2) يکسان، گومان (3) فکر، مکر (4) شوم، شوم
1014. د (پند) لغت سمه معنا په نښه کړئ:  
(1) مصلحت (2) انتظار (3) مرسته (4) نصيحت

1015. د (وړ) کليمه څو هيجاوې لري:  
 (1) دوه (2) درې (3) څلور (4) يوه
1016. (د گډ ژوند اصل و اساس اصلي منظور وي - جهاني عدل و انصاف صحيح دستور وي) په پورتنی بيت کې د قافيې کليمې په نښه کړئ:  
 (1) وي، وي (2) منظور، دستور (3) اصل، عدل (4) عدل، انصاف
1017. (هر ملخې د سر بازی له هنر څه زده - چې په دا هنر کې سر بندي پتنگ دی / لا تر اوسه يې ماغزه په کرار نه دي - چا چې ما سره وهلی سر په سنگ دی) په پورتنیو بيتونو کې ردیف په نښه کړئ:  
 (1) پتنگ، سنگ (2) دی، دی (3) زده، ماغزه (4) هر، سر
1018. د نواب محبت خان اثر په نښه کړئ:  
 (1) د محبت افسانه (2) کونډه نجلی (3) رياض المحبت (4) د مينې محبت
1019. (خوږې نغمې) د چا د اشعارو ټولگه ده:  
 (1) اسحاق ننگيال (2) عبدالروف بېنوا (3) حبيب الله رفيع (4) ملنگ جان
1020. د کتاب پيل ولې په حمد سره کيږي؟ د پورتنی ناخبري جملې ډول په نښه کړئ:  
 (1) تعجبی (2) پوښتنی (3) امریه (4) ټينگاري
1021. "سبا به بيا کلهې بارېږي - د دښت گلان به ستا لمنې بويونه" په پورتنی بيت کې (ستا) کليمې ته څه ويل کيږي په نښه يې کړئ:  
 (1) فعل (2) صفت (3) ضمير (4) اسم
1022. د چارواکي مفرد بڼه په نښه کړئ:  
 (1) بې واک (2) چارواکی (3) چارواکان (4) چارواگی
1023. (سبا به بيا کلهې بارېږي - د دښت گلان به ستا لمنې بويونه) په پورتنی بيت کې (گلان) کليمې ته څه ويل کيږي په نښه يې کړئ:  
 (1) عام نوم (2) خاص نوم (3) جمع نوم (4) ستاينوم
1024. د (درهم) جمع بڼه په نښه کړئ:  
 (1) درهمی (2) درهمي (3) درهمی (4) درهمونه
1025. د (بناخونه) مفرد بڼه په نښه کړئ:  
 (1) بناخ (2) بناخو (3) بناخی (4) بناخي
1026. له خپلې معنی پرته يوه کليمه په بله معنی کارولو ته څه وايي:  
 (1) بدیع (2) بيان (3) تشبیه (4) مجاز
1027. (د گډ ژوند اصل و اساس اصلي منظور وي - جهاني عدل و انصاف صحيح دستور وي) په پورتنی بيت کې ردیف په نښه کړئ:  
 (1) اصل و عدل (2) عدل و انصاف (3) وي، وي (4) منظور، دستور

# دری

تهیه و ترتیب: استادان مرکز آموزش علوم ساینسی انیس





1. زبان فارسی در طی چند سال در هندوستان زبان رسمی دربار بود:
  - (1) بیشتر از 800 سال
  - (2) بیشتر از 700 سال
  - (3) بیشتر از 500 سال
  - (4) یک قرن
2. معنای اصلی واژه (ملموس):
  - (1) شایسته
  - (2) وابسته
  - (3) قابل درک
  - (4) خنده آور
3. نام (کلیده و دمنه) در اصل از نام دو:
  - (1) رویاه گرفته شده
  - (2) شیر گرفت شده
  - (3) پلنگ گرفته شده
  - (4) شغال گرفته شده
4. متضاد معنی واژه (ابتدال) عبارت است از:
  - (1) به حیرت واداشتن(2) با ارزش
  - (3) بذل و احسان
  - (4) پریشان
5. معنای واژه (آمال):
  - (1) آرزو
  - (2) امیدها
  - (3) آرزوها
  - (4) توقع کردن
6. پوهاند عبدالحمی حبیبی در یکی از این ولایات کشور عزیز ما پا به جهان هستی نهاد:
  - (1) هرات
  - (2) قندهار
  - (3) غزنی
  - (4) کابل
7. کتاب (جنبش مشروطیت در افغانستان) اثر کیست:
  - (1) محمود طرزی
  - (2) پوهاند الهام
  - (3) پوهاند سرور همایون
  - (4) عبدالحمی حبیبی
8. ادبیات را از دیدگاه شیوه های بیان بشکل ظاهری به چند دسته تقسیم می کنند:
  - (1) شش دسته
  - (2) چهار دسته
  - (3) سه دسته
  - (4) دو دسته
9. معنی دقیق واژه (تعبیر) است:
  - (1) مطلبی را بیان کردن
  - (2) عبارت
  - (3) معبر
  - (4) عبور
10. به معنی گذشتگان و پیشینیان است:
  - (1) خلاف
  - (2) اشرف
  - (3) اسلاف
  - (4) کناف
11. مثنوی (انیس العارفین) اثر یکی از اینهاست:
  - (1) حافظ
  - (2) رودکی
  - (3) قاسم انوار
  - (4) حجوہ
12. از چهار کتاب زیر یکی آن متعلق به حکیم نظامی گنجوی می باشد:
  - (1) تبصیر کبیر
  - (2) هفت پیکر
  - (3) پندنامه
  - (4) رساله دل و جان
13. مترادف واژه (الغیاث):
  - (1) بالاتر
  - (2) داد خواهی
  - (3) تازه
  - (4) بسته شدن
14. معنی دقیق واژه (حمال) است:
  - (1) حمله کننده
  - (2) دفاع کننده
  - (3) حمل کننده
  - (4) حل کننده کار
15. معنای لغوی "تشویر":
  - (1) اشاره کردن
  - (2) نشرکردن
  - (3) ثابت ساختن
  - (4) شریک کردن

16. {ابهام} در لغت به معنای:
- (1) درهم و برهم  
(2) نیرومند  
(3) پوشیده سخن گفتن  
(4) فهمیدن
17. متضاد معنای واژه (طرب) را نشانی کنید:
- (1) نشاط  
(2) نشه شدن  
(3) غمگین  
(4) تفتیش کردن
18. شعر معاصر را اصطلاحاً به یکی ازین نامها نیز یاد میکنند:
- (1) شعر نو  
(2) شعر مسمط  
(3) شعر نیمایی  
(4) 1 و 3 درست است
19. کدام یکی از گزینه های زیر نام دیگر (کلیده و دمنه) میباشد:
- (1) آداب الحرب والشجاعت  
(2) انوار سهیلی  
(3) اسرار التوحید  
(4) سیاستنامه
20. متضاد معنای واژه {مروت}:
- (1) مردی  
(2) آمیزش  
(3) هماهنگ  
(4) ناجوانی
21. مترادف واژه {حجت} را نشان کنید:
- (1) برهان  
(2) حاجت  
(3) داور  
(4) حجم
22. معنای لغت {دد} را نشانی کنید:
- (1) مخفف دیانت  
(2) درویش  
(3) حیوان درنده  
(4) دریافتن
23. در تشبیه مجمل:
- (1) ادات تشبیه حذف میگردد  
(2) وجه شبه و ادات تشبیه هر دو حذف میگردد  
(3) وجه شبه حذف میگردد  
(4) وجه شبه حذف نمی گردد
24. کدام یکی از آثار زیر مربوط میرزا عبدالقادر بیدل می باشد:
- (1) مثنوی عرفان  
(2) مثنوی معنوی  
(3) الهی نامه  
(4) نفحات الانس
25. از شاعران عارف قرن هفتم می باشد:
- (1) رودکی  
(2) رابعه بلخی  
(3) دقیقی  
(4) عراقی
26. معنای واژه (کریم) را دریابید:
- (1) بیننده  
(2) کنترل کننده  
(3) ترساننده  
(4) بخشنده
27. معنی صحیح و درست لغت (منهاج) را دریابید:
- (1) هیجانی  
(2) جهانی  
(3) راه راست  
(4) بازتاب دهنده
28. جامی نویسنده توانای کشور در کدام قرن می زیست:
- (1) هشتم  
(2) نهم  
(3) هفتم  
(4) پنجم
29. معنای لغت (نسج) را دریابید:
- (1) ناپسند  
(2) جسم  
(3) بافتن  
(4) رشته
30. سلسله الذهب از آثار منظوم یکی از اینهاست:
- (1) سلطان ولید  
(2) بهاولد  
(3) جامی  
(4) ابوسعید ابوالخیر
31. یکی از اثرهای ارزشمند عطار است:
- (1) الهی نامه  
(2) گشتاسپ نامه  
(3) برزو نامه  
(4) بانو گشسپ نامه

32. این گفته از کیست: "زیبایی سخن به کوتاهی و اختصار است"  
 (1) مامون الرشید  
 (2) هارون الرشید  
 (3) سقراط  
 (4) حضرت محمد(ص)
33. متضاد لغت {درنگ} را دریابید:  
 (1) تأخیر  
 (2) حرکت  
 (3) توقف  
 (4) رنگ پریده
34. ادبیات دری را به چند دوره تقسیم کرده اند:  
 (1) دو  
 (2) شش  
 (3) دوازده  
 (4) چهار
35. واحد گفتار در هر زبان عبارت است از:  
 (1) واج  
 (2) حرف  
 (3) جمله  
 (4) واژه
36. بدترین مردم نزد خداوند (ج) در روز قیامت یکی از این اشخاص است:  
 (1) شخص کاذب  
 (2) پیشوای ظالم  
 (3) نام  
 (4) سود خوار
37. یکی از آثار منظوم سعدی به شمار می رود:  
 (1) حدیقه  
 (2) فیه ما فیه  
 (3) بوستان  
 (4) مجالس سبعه
38. زبان به مفهوم خاص آن عبارت است از:  
 (1) سیستم صوتی، رمزی و وصفی می باشد  
 (2) سیستم میثاقی، اجتماعی و رمزی می باشد  
 (3) سیستم اجتماعی، صوتی و رمزی می باشد  
 (4) سیستم صوتی، رمزی، میثاقی، اکتسابی و اجتماعی می باشد
39. سعدی در بغداد در یکی از مدارس زیر به تحصیل پرداخت:  
 (1) ناجیه  
 (2) بیت الحکمه  
 (3) نظامیه  
 (4) بیت العلم
40. وجه شبه آن است که:  
 (1) صفات مشترک میان مشبه و مشبه به است  
 (2) واژه های که میان مشبه و مشبه به پیوند برقرار کند  
 (3) چیزی دوم که مشبه به آن مانند شده است  
 (4) چیزی که آنرا به چیزی دیگر مانند کنند
41. معنی لغوی واژه ترتیل:  
 (1) ترتیب دادن  
 (2) نرم خواندن  
 (3) تلاوت  
 (4) تیاری گرفتن
42. از نظر تاریخی دولت شاه سمرقندی با کدام یکی از اشخاص زیر هم عصر بوده است:  
 (1) ناصر خسرو  
 (2) جلال الدین بلخی  
 (3) امیر علی شیر نوایی  
 (4) انوری
43. کتاب {للی و مجنون} اثر یکی از شاعران ذیل است:  
 (1) عنصری  
 (2) منوچهری  
 (3) نظامی  
 (4) خیام
44. معنی لغوی {اعتلا}:  
 (1) گرفتار شدن  
 (2) برتری  
 (3) احوال دادن  
 (4) اعتماد داشتن
45. مترادف واژه {حجت} را نشانی کنید:  
 (1) برهان  
 (2) حاجت  
 (3) داور  
 (4) حجم



46. کدام یک از کتاب های نامبرده شده شباهت تام با کلیله و دمنه دارد:  
 (1) پنجه (2) زند (3) پازند (4) اوستا
47. تعداد ابیات غزل طور متوسط چند میباشد:  
 (1) از 200 الی 600 (2) از 40 الی 60  
 (3) از 5 الی 12 گاهی 16 (4) 120 گاهی 200
48. موزیمی که بیش از چهار هزار اثر تاریخی را در خود جا داده است:  
 (1) موزیم بامیان (2) موزیم کندز (3) موزیم قندهار (4) موزیم هرات
49. معنای درست واژه {طارم} چیست:  
 (1) گنبد (2) قصر (3) طریقه (4) خنجر
50. بیهقی در کجا وفات کرد:  
 (1) بدخشان (2) غور (3) هرات (4) غزنی
51. اولین مکتب ابتدایی دختران به نام (عصمت) توسط کی اساس گذاشته شد:  
 (1) شاه امان الله (2) ملکه بلقیس (3) ملکه حمیرا (4) ملکه ثریا
52. امیر علی شیر نوایی در طی مدت شغل دیوانی چند هزار بیت سروده است:  
 (1) چهل هزار (2) پنجاه هزار (3) شصت هزار (4) هفتاد هزار
53. مفرد معنای واژه (آمال):  
 (1) آرزو (2) امیدها (3) آرزوها (4) میل کردن
54. میرزا عبدالقادر بیدل در چند سالگی پدرش را از دست داد:  
 (1) هفت (2) دو (3) شش و نیم (4) چهار و نیم
55. (پنجه تنتره) در ادبیات دری به کدام معنی بکار رفته است:  
 (1) پنج رقص (2) پنج اندرز (3) پنج باب (4) پنج فصل
56. (افسانه های بید پای) نام دیگر کدام یکی از کتاب های ذیل است:  
 (1) اسرار نامه (2) چهار مقاله عروضی  
 (3) داستان جهان (4) کلیله و دمنه
57. مفرد معنای واژه (اقشار):  
 (1) گروه (2) همیشه (3) قشرها (4) طبقه ها
58. سخن رسا و شیوا را می گویند:  
 (1) بلوغ (2) بالغ (3) بلاغ (4) بلیغ
59. زادگاه نظامی گنجوی عبارت است از:  
 (1) آذربایجان (2) ازبکستان (3) ایران (4) افغانستان
60. یکی از شاعران ذیل از پیشگامان سبک هندی است:  
 (1) حافظ (2) حزین لاهیجی (3) عشقری (4) بیدل
61. عصر کدام یک از شاهان ذیل را (رنسانس) می گویند:  
 (1) احمد شاه بابا (2) سلطان حسین بایقرا  
 (3) تیمور (4) محمد

62. کتاب (کليله و دمنه) کتابيست در اصل:  
 (1) ایرانی (2) هندی (3) خراسانی (4) تاجکی
63. یکی از واژه های زیر به معنی تمدن و فرهنگ به کار می رود:  
 (1) کانون (2) مجمع (3) ثقافت (4) تکنالوژی
64. معنای درست واژه {بسمل}:  
 (1) بسم الله گفتن (2) نیمه جان (3) سوداگر (4) سلام دادن
65. مفرد معنای واژه {عواطف} را مشخص سازید:  
 (1) طایفه (2) کاوش (3) شفقت (4) اطراف
66. هفت اورنگ جامی به پیروزی یکی از شاعران زیر سروده شده است:  
 (1) فردوسی (2) خاقانی (3) رودکی (4) نظامی
67. متضاد معنای واژه {افراط}:  
 (1) فرتوت (2) تلاطم (3) هیکل (4) تفریط
68. متضاد معنای واژه {موقت}:  
 (1) قاطع (2) پایدار (3) دایم (4) 2 و 3 درست است
69. اموری که موجب زیبایی و آرایش سخن ادبی می گردد، مربوط به دانش زیر میشود:  
 (1) بیان (2) معانی (3) بدیع (4) لهجه شناسی
70. پایتخت فرمانروایی شاهرخ میرزا در کجا بود:  
 (1) هرات (2) بخارا (3) مرو (4) هرسه درست است
71. حداکثر قطعه شامل چند بیت است:  
 (1) هشتاد بیت  
 (2) از پنجاه تا دوصد بیت  
 (3) پانزده بیت  
 (4) پانزده بیت و برحسب ضرورت پنجاه بیت و بیشتر از آن
72. علمی که از صنایع کلام و زیبایی های لفظی و معنوی بحث میکند:  
 (1) بدیع (2) بیان (3) عروض (4) معانی
73. {چه نعت پسندیده گویم تورا --- علیکم السلام ای نبی الوری} در مصرع دوم واژه {وری} به کدام معنی و مفهوم به کار رفته است:  
 (1) رعیت (2) مردم (3) وراثت (4) پرهیزگار
74. متضاد واژه {عفونت} را نشانی کنید:  
 (1) گندیده گی (2) گزافه گویی (3) افتادن (4) خوشبویی
75. امیر شیرعلی نوایی به چند زبان شعر سروده است:  
 (1) یک زبان (2) دوزبان (3) سه زبان (4) چهار زبان
76. معنی لغوی تشریح:  
 (1) واضح ساختن (2) نشر کردن (3) شریک کردن (4) مشخص کردن
77. محمود طرزی، قاری عبدالله، داوی و ولی طواف کابلی از جمله شاعران یکی از دوره های ادبیات دری است:  
 (1) دوره عراقی (2) دوره جدید (3) دوره هندی (4) دوره خراسانی



78. عبدالرازق فانی در کدام سال در عرصه نشرات و کارکردهای فرهنگی دست به فعالیت زد:  
 (1) 1311 هـ ش (2) 1390 هـ ش (3) 1228 هـ ش (4) 1340 هـ ش
79. مادر خواجه عبدالله انصاری از یکی از شهرهای زیر است:  
 (1) بلخ (2) هرات (3) فراه (4) کندهار
80. عبدالرازق فانی تحصیلات عالی اش را تا کدام درجه به اتمام رسانده بود:  
 (1) لیسانس (2) ماستری (3) دکتورا (4) هیچکدام
81. نگارش رومان {جنگ و صلح} تولستوی چند سال را در برگرفت:  
 (1) دو سال (2) پنج سال (3) سیزده سال (4) هفت سال
82. اولین مکتب دختران در افغانستان به کدام نام شروع به فعالیت کرد:  
 (1) آمنه فدوی (2) عصمت (3) مکتب زنانه (4) عایشه درانی
83. مفرد معنای واژه (ایام):  
 (1) روزها (2) دریاها (3) بیان کردن (4) روز
84. وزیری که بیشتر از سی اثر منظوم و منثور به زبان دری و ترکی و ازبکی نوشت، یکی از اینهاست:  
 (1) امیر علی شیر نوایی (2) نظام الملک  
 (3) حسن میمنندی (4) فضل بن سهل
85. موضوعات اشعار غنایی عبارت است از:  
 (1) جنگ ها و دلاوریهاست (2) لذتها، غمها و شادیهاست  
 (3) ستایش از خصلت های نیک است (4) هیچکدام
86. فولکلور به چند بخش تقسیم شده است:  
 (1) سه بخش (2) چهار بخش (3) دو بخش (4) شش بخش
87. متضاد معنای واژه (شتاب) را دریابید:  
 (1) خیر (2) سرعت (3) جمع شر (4) کندی
88. گابریل گارسیا مارکیز، از نویسندگان مشهور امریکای:  
 (1) مرکزی است (2) شمالی است (3) جنوبی است (4) ایالات متحده
89. نویسنده گان کشور ما چند باب دیگر بر کتاب کلیله و دمنه افزوده اند:  
 (1) یک باب (2) دو باب (3) سه باب (4) چهار باب
90. متضاد معنای واژه (بالغ) را دریابید:  
 (1) جوان (2) بلاغت (3) پیر (4) شایسته
91. جامی کتاب بهارستان خویش را به نام کدام یکی از اینها نموده است:  
 (1) سلطان رضیه (2) سلطان مسعود  
 (3) سلطان حسین بایقرا (4) هیچکدام
92. متضاد معنای واژه {مبتدل} را مشخص سازید:  
 (1) پیش پا افتاده (2) تعجیل (3) با ارزش (4) سخن سر بسته
93. از شاعران مشهور عرفانی و تصوفی دری است:  
 (1) عطارد (2) فرخی (3) عنصری (4) فردوسی

94. معنای دقیق واژه (مد) را دریابید:

- (1) مدارا کردن  
(2) مداومت  
(3) بالا رفتن آب دریا  
(4) ملامتی

95. مباحث علم بیان بطور مکمل عبارت است از:

- (1) تشبیه، ایهام، تجنیس و کنایه  
(2) کنایه، استعاره، تصدیق و کنایه  
(3) کنایه، تشبیه، مجاز و استعاره  
(4) استعاره، تجنیس، ارسال المثل و مجاز

96. (آنکه پریدن نمیداند بر پرتگاه آشیانه نسازد) گفته ی یکی از بزرگان است:

- (1) ولتر (2) شوپنهاور (3) نیچه (4) نهرو

97. یکی از واژه ها به معنای پیروی کردن و متابعت آمده است:

- (1) اقویا (2) اولیا (3) اصفیا (4) اقتدا

98. متضاد معنای واژه {ایجاز} را معلوم کنید:

- (1) کوتاه کردن (2) تمام کردن (3) طولیل ساختن (4) کاوش

99. متضاد معنای لغت {زوال} را دریابید:

- (1) نیستی (2) آفت (3) گمراهی (4) پایداری

100. در انتخاب کلمه بیشتر به کدام علم توجه صورت میگیرد:

- (1) منطق (2) عروض (3) صرف (4) نحو

101. مردم کلمبیا به یکی از نویسندگان زیر نامه نوشتند تا عهده دار ریاست جمهوری شود:

- (1) جوزف کنراد (2) مارکیز (3) جورج واشنگتن (4) بوش

102. مولانا خال محمد خسته جهت اکمال تحصیل چند سال در هندوستان باقی ماند:

- (1) چهار سال (2) پانزده سال (3) ده سال (4) سه سال

103. در جمله (هرکس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال) میان واژه های (کمال

و جمال) کدام نوع سجع موجود است:

- (1) سجع متوازن (2) سجع مطرف (3) سجع متوازی (4) هیچکدام

104. پدر مولانا جلالالدین محمد بلخی به دعوت کدام پادشاه به قونیه رفت:

- (1) سلطان سنجر (2) سلطان محمد

- (3) سلطان علاوالدین کیقباد (4) تیمور لنگ

105. فولکور از دو واژه:

- (1) مردم و تخنیک گرفته شده است (2) مردم و دانش گرفته شده است

- (3) دانش تجربه گرفته شده است (4) تخنیک و دانش گرفته شده است

106. (کسیکه به طریق اسلوب صوفیانه به مقام و مرتبه برسد؛ که از اصل و حقیقت خود آگاه

شود) تعریف کدام یکی ازگزینہ های ذیل را میرساند:

- (1) سالک (2) عارف (3) مرشد (4) مرید

107. بیت (گر تو میخواهی مسلمان زیستن - نیست ممکن جز به قران زیستن) را یکی از

شاعران زیرسروده است:

- (1) واعظ کاشفی (2) جلالالدین محمد بلخی

- (3) اقبال لاهوری (4) بیدل

108. علمیت که در لغت به معنای نوآورده شده و تازه و زیبا است:
- (1) فنون (2) بدیع (3) بیان (4) عروض
109. بیت (من طریق سعی میارم به جا - لیس للانسان الا ماسعی) را یکی از این نخبه های فرهنگی سروده است:
- (1) نظام عروضی (2) جلال الدین محمد بلخی  
(3) خواجه عبدالله انصاری (4) واعظ کاشفی
110. جمشید شعله شاعر و نویسنده کشور ما در کدام سال دیار فانی را وداع گفت:
- (1) 1384 ه.ش (2) 1368 ه.ش (3) 1329 ه.ش (4) 1374 ه.ش
111. بیدل در کدام یکی از شهرهای زیر به تکمیل کردن (مثنوی عرفان) پرداخت:
- (1) لاهور (2) مدارس (3) لکنهو (4) دهلی
112. اندرز {نزدیکترین چیزها مرگ و دورترین چیزها آرزوست} متعلق به یکی از بزرگان و دانشمندان است:
- (1) برنارد شاو (2) سقراط (3) بطلمیوس (4) یحیای برمکی
113. برای نخستین بار واژه فولکلور توسط یکی از این اشخاص در یک مجله انگلیسی به کار برده شد:
- (1) ویلیام هارود (2) ویلیام جی تامس (3) ویلیام جکسن (4) البردیوف
114. معنی لغت (سیرت) را مشخص سازید:
- (1) خوی و عادت (2) بینایی (3) دانایی (4) شهرت
115. ابوالعالی نصرالله کتاب (کلیده و دمنه) را در زمان کدام یکی از شاهان زیر ترجمه کرده است:
- (1) مسعود غزنوی (2) محمود غزنوی (3) بهرام شاه غزنوی (4) ابوالمظفر چغانی
116. کتاب ابوالفضل محمد بن حسین به کدام نام مشهور است:
- (1) تاریخ بیهقی (2) تاریخ سیستان (3) تاریخ یمینی (4) تاریخ بلعمی
117. از جمله چهار کتاب داده شده یکی آن مربوط به خواجه عبدالله انصاری است:
- (1) طلسم حیرت (2) کنزالساکین (3) کشف المحجوب (4) کیمیای سعادت
118. متضاد معنی واژه {مستغنی} را دریابید:
- (1) ثروتمند (2) نیازمند (3) برتری (4) زشت
119. در مورد جنگ با ارجاسپ و ظهور زردشت سروده شده است، کدام یکی اینهاست:
- (1) ظفرنامه (2) بهمن نامه (3) برزنامه (4) گشتاسپ نامه
120. بیدل در کدام یکی از تاریخ های زیر وفات نمود:
- (1) 1133 ه.ق (2) 1131 ه.ق (3) 1143 ه.ق (4) 1132 ه.ق
121. (ارمغان جوانی) اثر کیست:
- (1) انور بسمل (2) محمود طرزی (3) قاری عبدالله (4) عبدالرازق فانی
122. یکی از اینها، از جمله شعرای عارف قرن نهم و دهم به شمار می رود:
- (1) عنصری (2) رودکی (3) قاسم انوار (4) فردوسی

123. پوهاند عبدالحي حبيبي در کدام سال دیده به جهان گشود:  
 (1) 1307 هجری شمسی  
 (2) 1298 هجری شمسی  
 (3) 1289 هجری شمسی  
 (4) 1281 هجری شمسی
124. بین کلمات (مُلک) و (ملک) چه نوع جناس وجود دارد:  
 (1) جناس تام  
 (2) جناس ناقص  
 (3) جناس زاید  
 (4) جناس خط
125. خواجه عبدالله انصاری در کدام قرن میزیست:  
 (1) نهم  
 (2) دهم  
 (3) پنجم  
 (4) هفتم
126. جریده طلوع افغان به محرری و مدیریت کدام یکی از اشخاص زیر در قندهار به دو زبان در سال 1300 ه.ش به نشر آغاز کرد:  
 (1) عبدالهادی داوی  
 (2) شاه ولی الله  
 (3) محمود طرزی  
 (4) عبدالعزیز خان
127. پندنامه اثر کدام شاعر است:  
 (1) عطار  
 (2) سعدی  
 (3) حافظ  
 (4) فردوسی
128. در مصراع: "پیر از او گردد جوان غمخوار از او یابد طرب" کدام صنعت ادبی موجود است:  
 (1) جناس تام  
 (2) تضاد  
 (3) جناس ناقص  
 (4) تلمیح
129. مسجد جامع مشهد به دستور یکی از اینها آباد گردیده است:  
 (1) امیر تیمور گورگانی  
 (2) میرغیاث الدین  
 (3) گوهر شاد بیگم  
 (4) ملکه ثریا
130. یکی از شاعران حقیقت جو و واقع بین می باشد:  
 (1) حنظله بادغیسی  
 (2) پروین اعتصامی  
 (3) محمد بن وصیف  
 (4) محمود وراق هروی
131. کدام یکی از شاعران زیر هم عصر نظامی گنجوی است:  
 (1) انوری  
 (2) سعدی  
 (3) خاقانی  
 (4) جامی
132. رازق فانی در کدام یک از کشور های زیر مدفون است:  
 (1) آلمان  
 (2) ایالات متحده  
 (3) انگلستان  
 (4) افغانستان
133. رساله {دل و جان} متعلق به یکی از این شعرا است:  
 (1) خواجه عبدالله انصاری  
 (2) جلال الدین بلخی  
 (3) جامی  
 (4) فردوسی
134. مجله ویژه زنان در زمان امان الله خان به چه نام یاد می شد:  
 (1) افکار زنان  
 (2) اناشیه  
 (3) ارشاد النسوان  
 (4) تنویر زنان
135. متضاد معنی واژه {طرب} را نشانی کنید:  
 (1) نشاط  
 (2) نشه شدن  
 (3) غمگین  
 (4) تفتیش کردن
136. خواجه عبدالله انصاری در کدام یکی از ولایات کشور مدفون میباشد:  
 (1) بلخ  
 (2) غزنی  
 (3) غور  
 (4) هرات
137. {ایهام} در لغت به معنای:  
 (1) درهم و برهم  
 (2) نیرومند  
 (3) پوشیده سخن گفتن  
 (4) فهمیدن



138. ابن ندیم کتاب کلیله و دمنه را در چند باب می داند:  
 (1) 15 الی 16 (2) پنج باب (3) 17 الی 18 (4) 12 الی 13
139. بیدل همراه با کدام یک از اعضای خانواده اش در سال (1017) به شهر کتک مرکز اوریسه رفت:  
 (1) برادر (2) پدر (3) ماما (4) کاکا
140. در بیت: (ندارم اختیار گریه امشب — به در میگویم ای دیوار بشنو) کدام صنعت ادبی موجود است:  
 (1) ایهام (2) ارسال المثل (3) تلمیح (4) جناس تام
141. معنای لغوی واژه (تظاهر):  
 (1) با هم برابر شدن (2) ضایع کردن  
 (3) خود نمایی کردن (4) عذاب کشیدن
142. متضاد معنای واژه (رافت) یکی از اینهاست:  
 (1) مهربانی (2) افتیده (3) تنبلی (4) تندخویی
143. در بیت: (نقش خورنق است همه باغ و بوستان — فرش ستبرق است همه دشت و کوهسار) کدام نوع تشبیه مطالعه می گردد:  
 (1) تشبیه بلیغ (2) تشبیه مؤکد (3) تشبیه تسویه (4) تشبیه مجمل
144. کتیبه سرخ کوتل در کجا نگهداری میشود:  
 (1) ارگ (2) وزارت اطلاعات و فرهنگ  
 (3) موزیم ملی (4) آرشیف ملی
145. (ارمیتاژ) یکی از موزیم های بزرگ تاریخی است در کشور:  
 (1) انگلستان (2) روسیه (3) فرانسه (4) ایالات متحده
146. بیت: (به نسیمی از اجابت چمن حضور داریم — دل چاک بال می زد سحری دمیده باشد) را کدام یکی از شعرا سروده است:  
 (1) حافظ (2) بیدل (3) رودکی (4) عبدالله انصاری
147. کدام یکی از آثار زیر تألیف خواجه نظام الملک می باشد:  
 (1) بابر نامه (2) المعجم (3) تاریخ بیهقی (4) سیاست نامه
148. شعر دری از لحاظ شکل و قالب به چند بخش تقسیم گردیده:  
 (1) دو (2) چهار (3) شش (4) سه
149. به معنای حاصل کردن و فراهم آوردن است:  
 (1) اکتساب (2) اجتناب (3) ارتکاب (4) التفات
150. (بیت) در لغت به معنی:  
 (1) حویلی (2) دروازه (3) کلکین (4) خانه
151. تعداد بناهای خیریه را که امیر شیرعلی نوایی به اعمار آن دست زده است به چند میرسد:  
 (1) 73 (2) 220 (3) 293 (4) 370
152. خانواده میرزا عبدالقادر بیدل به کدام یکی از مسلک های زیر مشغولیت داشتند:  
 (1) کتبداری (2) نظامی گری (3) زرگری (4) بازرگانی



153. معنای لغوی واژه (تکاپو):  
 (1) چراگاه (2) یکی ساختن (3) تکان خوردن (4) جستجو
154. در کدام قرن بود که دو برادر آلمانی به نامهای (یاکوب) و (گرم) کارهایی را در زمینه فولکور آغاز کردند:  
 (1) قرن هژدهم (2) قرن نوزدهم (3) قرن بیستم (4) قرن هفدهم
155. معنای درست واژه (تلمیح) را دریابید:  
 (1) اشاره کردن به قصه (2) کوشش و تلاش (3) گشودن (4) ملامت کردن
156. معنای واژه (چرخ) را دریابید:  
 (1) آسمان (2) روزگار (3) عصر و زمان (4) همه
157. معنای لغوی "افسونگر":  
 (1) غماز (2) جلوه نمایی (3) تسخیر کننده دیو و پری (4) فریبکار
158. معنای لغوی "رود":  
 (1) دریا (2) چنگ (3) نغمه (4) یکی از آلات موسیقی
159. اشعار غنایی آن است که:  
 (1) احساسات و عواطف شخصی را به صورت کوتاه مطرح کند  
 (2) مسایل دینی، اخلاقی، مذهبی و فلسفی را در قالبهای شعری عرضه دارد  
 (3) مقاصد اصلاح طلبانه و اجتماعی را در قالب شعر در آورد  
 (4) منظورش ترسیم و تصویر ادبی است
160. معنای لغت (برهه) از این قرار است:  
 (1) روزگار (2) شایسته (3) نشانه (4) فایده
161. معنای لغوی (اعجاب) عبارت است از:  
 (1) به حیرت واداشتن (2) جمع عجایب (3) کسی را به شگفتی آوردن (4) شماره 1 و 3 درست اند
162. صاحب نظران عرصه ادب دو عنصر را در تعریف و مفهوم ادب ضروری می دانند که عبارت اند از:  
 (1) مفکوره و قالب فنی (2) مفکوره و تحریر (3) قالب فنی و سخنرانی (4) سخن رانی و تحریر
163. در بیت (همی زورکرد این بر آن، آن بر این --- نهجنید یک شیر بر پشت زین) کدام صنعت ادبی بکار رفته است:  
 (1) تشبیه (2) استعاره (3) تلمیح (4) ارسال المثل
164. مصیبت نامه از آثار اوست:  
 (1) ابوحامد غزالی (2) احمد غزالی (3) سعدی (4) عطار
165. کتاب (المعجم فی معاییر اشعار العجم) اثر یکی از اینهاست:  
 (1) عبدالله بن معتمر (2) رادویانی (3) رشید وطواط (4) شمس قیس رازی

166. علم بیان به چند بخش تقسیم گردیده است:  
 (1) چهار بخش (2) دو بخش (3) شش بخش (4) سه بخش
167. معنای لغت (بیضه) عبارت است از:  
 (1) میوه (2) تخم مرغ (3) دایره (4) گرد
168. اثر مشهور سنایی غزنوی کدام یک اینهاست:  
 (1) المعجم (2) التفهیم (3) نوروزنامه (4) حدیقه الحقیقه
169. ملا فیض محمد کاتب در کدام ولایت دیده به جهان گشود:  
 (1) بامیان (2) غزنی (3) دایکندی (4) ارزگان
170. در استعاره مصرحه:  
 (1) مشبه حذف می شود و تنها مُشبه به باقی میماند  
 (2) مُشبه به حذف می شود و تنها مُشبه باقی میماند  
 (3) مشبه و مشبه به هر دو حذف می شوند  
 (4) اول و دوم هر دو درست است
171. معنای دقیق واژه "تفنن" عبارت است از:  
 (1) فن (2) کسب (3) کار (4) سرگرمی
172. کتاب (طلسم حیرت) به قلم یکی از نخبه های ذیل نگاشته شده:  
 (1) سنایی (2) جامی (3) بیدل (4) فردوسی
173. چرسی بودن در فرهنگ ما معادل:  
 (1) ترس و بز دلی (2) اعصاب خرابی و بی اراده گی  
 (3) عدم اتکا به نفس (4) هر سه گزینه درست است
174. در مصراع (این رقص موج خون نگر، صحرا پر از مجنون نگر) میان کلمات خون و مجنون کدام صنعت ادبی موجود است:  
 (1) تضاد (2) تناسب (3) سجع (4) ایهام
175. (مجمع النوادر) نام اصلی کدام یک از کتاب های زیر می باشد:  
 (1) تاریخ طبری (2) تاریخ سیستان  
 (3) تاریخ آل سبکتگین (4) چهار مقاله
176. معنای واژه (همیمه):  
 (1) هولناک (2) هیکل (3) هیزم (4) هیولا
177. یکی از این واژه ها به معنی (آهنگ ها و آواز ها) آمده است:  
 (1) الوان (2) افغان (3) عنفوان (4) الحان
178. یکی از بخش های صنایع معنوی به شمار می رود:  
 (1) جناس تام (2) سجع متوازی (3) تناسب (4) سجع مطرف
179. میرزا عبدالقادر بیدل بعد از وفات پدرش تحت سرپرستی یکی از این اقاربش قرار گرفت:  
 (1) میرزا عبدالخالق (2) میرزا قلندر (3) میرزا ظریف (4) میرزا کمال
180. متن کتاب (کلبله و دمنه) مجموعه ارزشمند است از:  
 (1) ادب و دانش (2) حکمت و نجوم (3) دانش و تاریخ (4) دانش و حکمت

181. در جمله ( روی او ماه است، اگر بر ماه مشک افشان شود) کدام نوع تشبیه به کار رفته است:

(1) تشبیه مجمل (2) تشبیه بلیغ (3) تشبیه مؤکد (4) تشبیه جمع  
182. اندرز (آن چه هستید شما را بهتر معرفی می کند تا آن چه می گویند) از گفته:

(1) گاليله (2) حضرت علی (رض)  
(3) بزرگ مهر (4) گاندی

183. شاعری که در لاهور دیده از جهان فروبست، یکی از این هاست:

(1) عرفی شیرازی (2) سعدی شیرازی (3) حافظ شیرازی (4) بیدل

184. قدیمی ترین، جامع ترین و معتبر ترین تذکره شاعران فارسی که در سده هفتم هجری قمری نوشته شده، تذکره:

(1) مشاهیر افغانستان (2) لباب الالباب

(3) پرده نشینان سخن گوی (4) سیما ها و آوا ها

185. دانشمندی که تحصیلاتش را در نظامیه بلخ به پایان رسانید، یکی از این هاست:

(1) رشید وطواط (2) رابعه بلخی (3) ابوشکور بلخی (4) دقیقی بلخی

186. در جمله (نجیب آمده) واژه نجیب کدام یکی از گزینه های ذیل می باشد:

(1) ابتدا (2) مسند الیه (3) مسند (4) عروض

187. مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی از شاعران معروف عصر:

(1) غزنوی است (2) تیموری است (3) سامانی است (4) طاهریان است

188. (انشأ) در لغت به معنی:

(1) ایجاد کردن (2) راه رفتن (3) ورق زدن (4) نشانی کردن

189. علمی که از صنایع کلام و زیبایی های لفظی و معنوی بحث می کند:

(1) بدیع (2) بیان (3) عروض (4) معانی

190. میر بهادر واصفی بدخشی شاعر و نویسنده توانای کشور ما در کدام سال کتاب کلیله و دمنه را به نظم در آورد:

(1) 1358 (2) 1381 (3) 1384 (4) 1362

191. متضاد معنای واژه (برازنده):

(1) شایسته (2) زیاده روی (3) نالایق (4) مبتذل

192. مشبه به آن است که:

(1) چیزی که آن را به چیز دیگری مانند کند

(2) چیز دوم که مشبه به آن مانند شده است

(3) واژه های که میان مشبه و مشبه به پیوند برقرار کند

(4) صفت مشترک که میان مشبه و مشبه به است

193. کدام یکی از ویژگی های زیر در شعر بیدل دیده نمی شود:

(1) باریک اندیشی (2) تاریخ نگاری (3) خیال انگیزی (4) بازی با کلمات

194. تاریخ نویسان یکی از نخبه های فرهنگی زیر را (بیهقی ثانی) لقب داده بودند:

(1) کاتب هزاره (2) مولانا خسته

(3) صلاح الدین سلجوقی (4) عبدالهادی داوی

195. کتاب معروف (دکامرون) مربوط به یکی از نویسندگان ذیل است:
- (1) ویکتور هوگو (2) تولستوی (3) بوکاچو (4) پوشکین
196. در جمله (خدا بزرگ است) واژه "بزرگ" کدام یکی از گزینه های زیر می باشد:
- (1) ابتدا (2) مسند الیه (3) مسند (4) خبر
197. معنای درست واژه (نمط):
- (1) باطن (2) بنیاد (3) روش (4) نشان
198. مترادف واژه (آذین):
- (1) زین اسپ (2) آرزو (3) آرایش (4) سرگردان
199. یکی از مثنوی های ذیل متعلق به میرزا عبدالقادر بیدل است:
- (1) زینت الکتاب (2) محیط اعظم (3) هفت اقلیم (4) سلسله الذهب
200. معنای واژه (سنت) را دریابید:
- (1) طریقه (2) سیرت (3) قول و فعل پیامبر (ص) (4) هر سه گزینه درست است
201. کدام یکی از واژه های زیر معنای (طلا کاری، هنر تزیین اوراق کتاب با آب طلا و لاجورد) را می رساند:
- (1) منبت کاری (2) تذهیب (3) تذلیل (4) مینا کاری
202. نام اصلی سعدی شیرازی:
- (1) عبدالله بن عبید (2) قاسم بن شرف (3) شرف الدین مصلح (4) مصلح
203. دانشمندی که صاحب دیوان رسایل دربار خوارزم شاهیان بود:
- (1) ابوشکور بلخی (2) رشید الدین وطواط (3) حافظ شیرازی (4) سعدی شیرازی
204. نخستین کسی که به زیبایی های لفظی و معنوی در کلام عرب توجه کرد:
- (1) جاحظ (2) ابونواس (3) فرزدق (4) عبدالله بن معتر
205. هر گاه یکی از کلمات هم جنس را حرفی زیاده باشد، در اول یا در وسط یا در آخر چه نوع جناس است:
- (1) جناس تام (2) جناس زاید (3) جناس خط (4) جناس ناقص
206. معنای واژه (دبیر) را نشانی کنید:
- (1) بزرگ (2) عظمت (3) کاتب (4) تدبیر
207. مثنوی خسرو و شیرین نظامی را یکی از اینها استقبال نموده است:
- (1) خاقانی (2) انوری (3) عنصری (4) عرفی شیرازی
208. دو کلمه همگون که در صورت یکی ولی در نقطه اختلاف داشته باشند، چه نوع جناس است:
- (1) جناس ناقص (2) جناس زاید (3) جناس تام (4) جناس خطی



209. شعر معاصر، شعری است که:

- (1) از چند قسمت اشعار مختلف تشکیل شده باشد
- (2) هم وزن، مرکب از بخش های کوچک
- (3) در نیم قرن اخیر خارج از اسلوب متقدمان سروده شده
- (4) بر یک وزن و قافیه، بدون مطلع مصرع

210. معنای اصلی واژه (بوار) را دریابید:

- (1) خردمند
- (2) هلاک شدن
- (3) رونده
- (4) متواری شدن

211. متضاد معنای واژه (اشراق) را نشانی نمایید:

- (1) تابیدن
- (2) تاریک شدن
- (3) شق شدن
- (4) شرقی ها

212. مکتب مستورات در افغانستان در کدام سال گشایش یافت:

- (1) 1305 هـ.ش
- (2) 1289 هـ.ش
- (3) 1298 هـ.ش
- (4) 1302 هـ.ش

213. بر اساس قانون اساسی امان الله خان شعبه حفریات و موزه، زیر نظر کدام وزارت فعالیت می کرد:

- (1) وزارت معارف
- (2) وزارت داخله
- (3) وزارت خارجه
- (4) وزارت عدلیه

214. عامل اساسی نگارش؛ یکی از اینهاست:

- (1) فکر درست و ذوق سلیم
- (2) خوشنویسی
- (3) واژه گزینی
- (4) هیچکدام

215. اثر زیر جامی از جمله آثار منشور اوست:

- (1) سبحة الابار
- (2) اسکندر نامه
- (3) لویح و لوامح
- (4) سلسله الذهب

216. متضاد معنای واژه {سود}:

- (1) نفع
- (2) نقص
- (3) سودا
- (4) سزاوار

217. در بیت (آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است) ----- با دوستان مروت با دشمنان مدارا) کدام صنعت ادبی به کار رفته است:

- (1) استعاره
- (2) ایهام
- (3) تلمیح
- (4) تضاد

218. حد اوسط قصیده شامل چند بیت است:

- (1) 10 تا 20 بیت
- (2) 80 تا 120 بیت
- (3) 200 تا 300 بیت
- (4) 20 تا 80 بیت

219. متضاد معنای واژه {باطن}:

- (1) حقیقت
- (2) ظاهر
- (3) خردمند
- (4) بطلان

220. کدام یکی از گزینه های زیر را از مشهور ترین شاعران و بنیانگذاران ادبیات مدرن روسی میدانند:

- (1) ایوان تورگنیف
- (2) پوشکین
- (3) لومونوسوف
- (4) گورکی

221. کتاب {مفتاح العلوم} تالیف یکی از این ادبای معروف است:

- (1) سکاکی
- (2) مبارک شاه
- (3) مسعود سعد
- (4) اسفزاری

222. امیر علی شیر نوایی در چند سالگی به شعر گویی پرداخت:

- (1) ده سالگی
- (2) یازده سالگی
- (3) سیزده سالگی
- (4) چهارده سالگی



223. معنای لغت "ارج" را دریابید:
- (1) جبر (2) رواج شدن (3) اعتبار (4) افسوس
224. نامه های باز دارنده نامه هایست که:
- (1) از طرف مراجع رسمی برای اشخاص فرستاده میشود  
 (2) بین قسمت ها و اداره های مختلف هر وزارت خانه مبادله میشود  
 (3) از انجام یافتن کار یا بروز حادثه جلوگیری میکند  
 (4) از طرف مردم برای مراجع رسمی و غیره فرستاده میشود
225. (زینة الكتاب در آداب الكتابت) اثر یکی ازینهاست:
- (1) عنصری (2) بیهقی (3) منوچهری (4) سعدی
226. تذکره "معاصرین سخنور" مربوط یکی از این نخبه هاست:
- (1) نعمت حسینی (2) خانم ماگه رحمانی  
 (3) سید محی الدین هاشمی (4) مولانا خال محمد خسته
227. منظور جامی از سرودن بهارستان بیان نکته های زیر بوده است:
- (1) حماسی (2) تربیتی و اخلاقی (3) بهاریه (4) فلسفی
228. متضاد واژه (موازی) یکی ازینهاست:
- (1) باهم (2) یکسان (3) دراز (4) نابرابر
229. صوفی شوریده حالی که جاذبه بزرگ داشت و با اهل عرفان الفت مینمود:
- (1) ابن سینا (2) ابن بطوطه (3) البیرونی (4) شمس تبریزی
230. وفات خواجه عبدالله انصاری در یکی از سالهای ذیل اتفاق افتاده است:
- (1) 583 هجری قمری (2) 631 هجری قمری  
 (3) 481 هجری قمری (4) 424 هجری قمری
231. متضاد معنای واژه (آشفته) از این قرار است:
- (1) پریشان (2) آسوده (3) پیچیده (4) بی ارزش
232. معنای لغت (تصلب) را دریابید:
- (1) پیش گرفتن (2) دست و پا زدن (3) پاکیزه کردن (4) سخت شدن
233. انجمن ادبی کابل در نخست به مدیریت یکی از نخبه های ذیل شروع به کار کرد:
- (1) محمود طرزی (2) غلام محی الدین انیس  
 (3) محمد نوروز خان (4) محمد انور خان بsembl
234. معنای لغت (مشیت) را دریابید:
- (1) شایع شدن (2) اراده (3) شامل شدن (4) توان
235. "تهذیب الاخلاق" اثر کیست:
- (1) ظهیرالدین فاریابی (2) صلاح الدین سلجوقی  
 (3) دقیقی بلخی (4) فیضی دکنی
236. سعدی کتاب (گلستان) را در کدام سال تالیف کرد:
- (1) 656 (2) 658 (3) 566 (4) 685
237. یکی از واژه های زیر به معنی پارچه ابریشمی است:
- (1) قله (2) حله (3) راحله (4) رواحل

238. نقش زنان در ادبیات ما به نام یکی از این چهره های فرهنگی آغاز می یابد:
- (1 مخفی بدخشی (2 رابعه بلخی (3 محجوبه هروی (4 عایشه درانی
239. متضاد معنای واژه "تهذیب" را دریابید:
- (1 خالص کردن (2 عذاب کشیدن (3 آلوده کردن (4 آرام گرفتن
240. متن جامع شهنامه فردوسی در زمان کدام پادشاه تهیه شد:
- (1 شاهرخ (2 سلطان سعید (3 سلطان حسین بایقرا (4 بایسنقر
241. مترادف واژه "جبن" را دریابید:
- (1 جبر (2 هراس (3 شتاب (4 فشار
242. شخصیتی که به خاطر نجات اثار موزیم ملی افغانستان جایزه جهانی "شاهزاده کلاوس" هالند را از آن خود کرد:
- (1 رحیم الهام (2 محمد یوسف عالمی (3 عمرآخان مسعودی (4 عبدالحی حبیبی
243. سعدی شیرازی در کدام قرن می زیست:
- (1 پنجم هـ ق (2 هفتم هـ ق (3 نهم هـ ق (4 ششم هـ ق
244. علمی که مترادف آن را سخن آرای، نادره گویی و نغز گفتاری می توان گفت:
- (1 معانی (2 بیان (3 بدیع (4 نحو
245. معنای لغوی "ادب" از این قرار است:
- (1 دانش (2 فرهنگ (3 خوی خوش (4 همه درست است
246. معنی اصلی واژه "اعم" را نشانی کنید:
- (1 شامل (2 اهمیت (3 فراگیر (4 گزینه یک و سه درست است
247. معنی واژه "اعیان" را دریابید:
- (1 معلوم (2 بزرگان (3 اطرافیان (4 همسایه ها
248. "جمشید شعله" در سرایش شعر از کدام سبک پیروی می کرد:
- (1 سبک هندی (2 سبک عراقی (3 سبک خراسانی (4 سبک جدید
249. معنای واژه (تقلا) را دریابید:
- (1 پیشرفت (2 کوشش و تلاش (3 فکر کردن (4 جستجو
250. امیر علی شیر نوایی پس از فراغت از تحصیل در سن 35 سالگی از سمرقند به کجا رفت:
- (1 قندهار (2 کابل (3 غزنی (4 هرات
251. یکی از شاعران زیر را بنام (شاعر آئینه ها) می شناسند:
- (1 رودکی (2 مخفی بدخشی (3 بیدل (4 پروین اعتصامی
252. تعداد ابیات مثنوی را مشخص سازید:
- (1 از 200 الی 500 بیت (2 15 بیت (3 سی بیت (4 تعداد ابیات آن محدود نیست

253. میرزا عبد القادر بیدل در کنار میرزا قلندر به یکی از دانشهای زیر آشنایی لازم را کسب کرد: (1) تاریخ (2) تصوف (3) فلسفه (4) علم نجوم
254. یکی از افاعیل عروضی است: (1) مفعولات (2) فاع (3) مستفعل (4) مفاعیل
255. یکی از آثار مهم و مشهور فیض محمد کاتب است: (1) تحفة الحیب (2) فراقنامه (3) مخزن الاسرار (4) تحفة الابرار
256. کاملترین دیوان تصوف به زبان دری، یکی از این ها به شمار میرود: (1) طبقات صوفیه (2) مثنوی معنوی (3) کشف المحجوب (4) کلیله و دمنه
257. آن پادشاه که به زبان دری و ترکی شعر می گفته کیست: (1) نصر بن احمد (2) سلطان محمد (3) سلطان حسین بایقرا (4) سلطان سنجر
258. عبدالرازق فانی شاعر توانای کشور در کدام سال به دیار حق پیوست: (1) 1366 (2) 1150 (3) 1386 (4) 1246
259. در این جمله (علم در هدایت انسان، چون نور است) مشبه را دریابید: (1) نور (2) هدایت (3) علم (4) چون
260. معنای دقیق واژه (واکنش) را دریابید: (1) نشان دادن عکس العمل (2) قرار داد (3) هوا را آلوده میسازد (4) توافق
261. پسوند اسم معنا در پیوستن با مصوت (ها) و (های) غیرملفوظ چند شکل دارد: (1) 3 (2) 12 (3) 8 (4) 10
262. نظامی گنجوی در کدام یکی از سنوآت ذیل چشم از جهان پوشید: (1) 614 هـ ق (2) 515 هـ ق (3) 714 هـ ق (4) 512 هـ ق
263. یکی از دوره های تابناک و درخشان فرهنگ کشور ما به شمار میرود: (1) عصر خوارزم شاهیان (2) عصر سامانیان (3) عصر مغول (4) عصر طاهریان
264. از معروفترین آثار غنایی است: (1) خسرو و شیرین (2) شاهنامه (3) بهمن نامه (4) تاریخ بیهقی
265. از حبسیه سرایان مشهور ادب فارسی دری است: (1) عنصری (2) حافظ (3) سعدی (4) مسعود سعد
266. معنای لغوی واژه (تلفیق) را دریابید: (1) ترتیب دادن (2) تلف شدن (3) مشقت (4) واضح کردن
267. در دوره زمامداری اعراب، یکی از چهار رکن خراسان بود: (1) بلخ (2) پکتیا (3) کابل (4) لغمان
268. تذرو: (1) هدهد (2) کبک (3) مرغ صحرايي (4) مرغ آبی

269. در بیت "کم گوی و گزیده چون در / ز اندک تو جهان شود پر" کدام صنعت ادبی موجود است: (1 تشبیه (2 استعاره (3 حسن تعالی (4 مدعامثل
270. مترادف علم بدیع عبارت است از:  
(1 نادره گویی (2 نغز گفتاری (3 1 و 2 (4 1 درست است
271. امام بخاری کتاب صحیح البخاری را در چند سال تکمیل کرده است:  
(1 13 سال (2 14 سال (3 15 سال (4 16 سال
272. بنیان گذار مکتب ریالیزم کیست:  
(1 تولستوی (2 بالزاک (3 1 درست است (4 همه
273. متضاد واژه (راکب) را دریابید:  
(1 چالاک (2 رقت بار (3 کاتب (4 پیاده
274. فرخی در کدام سال وفات کرد:  
(1 492 (2 429 (3 329 (4 450
275. شهزاده ای که خود خطاط چیره دست بود، یکی از اینهاست:  
(1 سلطان سنجر (2 بابرشاه (3 بایسنقر (4 شاهرخ میرزا
276. معنای دقیق واژه (اختر) عبارت است از:  
(1 هر سه جواب درست است (2 علم (3 بخت و طالع (4 ستاره
277. یکی از شاعران در آغاز، سکاکی تخلص میکرد:  
(1 هیچکدام (2 صایب (3 کسایی (4 بابا فغانی
278. معنای دقیق واژه (ناوک) عبارت است از:  
(1 تیر (2 نظر کردن (3 ناستوده (4 نا آشنا
279. بهترین آثار ادبیات قدیم دری در موجودیت یکی از گزینه های ذیل به وجود آمده است:  
(1 مواد فولکلوری (2 موسیقی (3 تندیس ها (4 نقاشی
280. از قصیده سرایان بزرگ دوره اول غزنوی است:  
(1 فرخی (2 رودکی (3 انوری (4 معزی
281. یکی از مکتب های زیر، بعداً به لیسه ملالی تغییر نام داده شد:  
(1 مستورات (2 عصمت (3 بی بی سروری (4 نسوان افغان کوت
282. مولانا جلال الدین محمد بلخی در یکی از شهرهای ذیل به تدریس مشغول شد:  
(1 نجف (2 دمشق (3 قونیه (4 قم
283. آریانای کهن در محور یکی از شهرهای زیر، مدنیت درخشان ادبی و فرهنگی داشت:  
(1 هلمند (2 جوزجان (3 بامیان (4 بلخ
284. شعر (مردان پاراپامیزاد) مربوط به یکی از نخبه های فرهنگی کشور ما است:  
(1 سرور جويا (2 عبدالرحمن پژواک (3 محمود طرزی (4 عبدالهادی داوی



285. متضاد معنای واژه (آمیخته) از این قرار است:  
 (1) آرایش کردن (2) پیچیده (3) رام ساختن (4) خالص
286. بیت (بسی رنج بردم بدین سال سی / عجم زنده کردم بدین پارسی) سروده یکی از شاعران ذیل است:  
 (1) عشق‌ری (2) پروین اعتصامی (3) فردوسی (4) منوچهری
287. ویکتور هوگو، نخستین شعر خود را در چند سالگی سرود:  
 (1) سی سالگی (2) بیست سالگی (3) چهل سالگی (4) ده سالگی
288. اثری که مورد تقلید شاعران دیگر قرار گرفته است:  
 (1) بهمن نامه (2) ظفرنامه (3) سفرنامه (4) خمسه نظامی
289. برای جدا کردن جمله های که از جهت ساختمان مستقل به نظر میرسند، نشانه زیر به کار برده میشود:  
 (1) ؟ (2) ! (3) ؛ (4) ،
290. کدام موهبت الهی است اگر در انسان وجود نمیداشت انسان مانند حیوان میبود:  
 (1) شعور (2) زبان (3) اخلاق (4) حیات
291. معنای دقیق واژه (تناقض) چیست:  
 (1) فایده (2) ضد یکدیگر (3) مکر (4) نقص
292. یکی از زبانهای زیر از مشتقات زبانهای هندواروپایی است:  
 (1) عربی (2) ترکی (3) پهلوی (4) اکدی
293. معنای دقیق واژه (اخضر) یکی از گزینه های ذیل است:  
 (1) سیاه (2) سبز (3) سفید (4) زرد
294. کلاسیک ها آثار شان را به یکی از زبانهای زیر مینوشتند:  
 (1) فرانسوی (2) لاتین (3) انگلیسی (4) یونانی
295. مفرد معنای واژه (اقشار) عبارت است از:  
 (1) گروه ها (2) قشرها (3) همیشه (4) طبقه
296. رواج دهنده طنز منظوم در افغانستان یکی از اینهاست:  
 (1) قاری عبدالله (2) استاد بیتاب (3) اسماعیل هراتی (4) ابراهیم خیل
297. در گزینه های زیر، جمله درست را دریابید:  
 (1) هندوی بی به معبد خویش رفت (2) هندویی به معبد خویش رفت  
 (3) هندوی به معبد خویش رفت (4) هندوای به معبد خویش رفت
298. نخستین شاعری که شعر نو را در افغانستان سرود یکی از اینهاست:  
 (1) استاد خلیلی (2) استاد قاری عبدالله  
 (3) عشق‌ری (4) ابراهیم خلیل
299. متضاد واژه انارشی یکی از معناهای زیر است:  
 (1) آرامی (2) بی سرو سامانی  
 (3) گشاده رویی (4) خوشی



300. درک و بیان جریان باطنی و احوال درونی شاعر و نویسنده را نقد:  
 (1) روانشناسی گویند (2) معنایی گویند  
 (3) اخلاقی گویند (4) تاریخی گویند
301. سمبولیست ها گروهی از شاعران یکی از کشورهای زیر بودند:  
 (1) فرانسه (2) روسیه (3) چین (4) انگلستان
302. زوجه شاهرخ میرزا چه نام داشت:  
 (1) گوهر شاد بیگم (2) ملکه خاتون بیگم  
 (3) ملکه ثریا (4) ملکه ملالی
303. نویسنده ای که وزیر دو تن از پادشاهان سلجوقی بوده یکی از اینهاست:  
 (1) ابوالفضل بلعمی (2) ابوالفضل بیهقی  
 (3) نظام الملک (4) ابوالحسن میمندی
304. آنکه فقط دانشمندان را لایق حاکمیت میدانست یکی از اینهاست:  
 (1) افلاطون (2) ابن سینا (3) ارسطو (4) ابن رشد
305. صورت درست نوشتاری را در گزینه های زیر دریابید:  
 (1) بی افگند (2) بیافگند (3) بیفگند (4) بیافگند
306. متضاد واژه "پویا" را دریابید:  
 (1) ایستاده (2) روند (3) جوینده (4) پالیدن
307. (عیار دانش) نام دیگری از کتابهای ذیل میباشد:  
 (1) سیاست نامه (2) کلیله و دمنه (3) سمک عیار (4) روضة النجات
308. معنای واژه (سبیل) عبارت است از:  
 (1) بزرگ (2) سیرت (3) طریق (4) سلامتی
309. نخستین بار در زمان یکی از شاهان ذیل زمینه تحصیل برای دختران و زنان مساعد گردید:  
 (1) امیر شیر علی خان (2) امان الله خان  
 (3) حبیب الله خان (4) نادرشاه
310. وزیر ادیب و دانشمند نصر بن احمد سامانی کدام یکی اینها است:  
 (1) فضل بن سهل (2) ابونصر مشکان (3) نظام الملک (4) ابوالفضل بلعمی
311. عبارت درست را دریابید:  
 (1) شوری وزیران (2) شورایی وزیران  
 (3) شورا وزیران (4) شورای وزیران
312. معنای (نهضت) عبارت است از:  
 (1) بلند شدن (2) پاکی (3) غوغا (4) حرکت
313. مولانا خال محمد خسته در کدام سال دیده به جهان گشود:  
 (1) 1281 هـ ش (2) 1301 هـ ش (3) 1291 هـ ش (4) 1307 هـ ش
314. شعر و نثر کدام دوره، تقلیدی از سبکها و مکتب های گذشته است:  
 (1) دوره غزنوی (2) دوره تیموری (3) دوره سلجوقی (4) دوره سامانی

315. نام اصلی تاریخ بیهقی چیست:
- (1) تاریخ سیستان  
(2) تاریخ طبری  
(3) تاریخ آل سبکتگین  
(4) تاریخ بلعمی
316. یکی از آثار ذیل مربوط عروضی سمرقندی میباشد:
- (1) چهار مقاله  
(2) تاریخ سیستان  
(3) القافیه  
(4) سیرالملوک
317. اثر مشهور نظامی عروضی سمرقندی یکی از گزینه های ذیل است:
- (1) مجمع البلدان  
(2) شعرالعجم  
(3) مجمع النوادر  
(4) مجمع القصصا
318. شاعری که در سال 604 هجری در بلخ تولد یافته است:
- (1) دقیقی  
(2) منوچهری  
(3) عنصری  
(4) مولانا
319. واژه آرشیف:
- (1) فرانسوی است  
(2) آلمانی است  
(3) انگلیسی است  
(4) عربی است
320. در فرهنگ و ادبیات ما "باز" نماد چیست:
- (1) برابری  
(2) وفا  
(3) جنگ  
(4) صلح
321. علم بیان به چند بخش تقسیم شده است:
- (1) دو  
(2) سه  
(3) شش  
(4) چهار
322. بیت (متاز بر سر مظلوم ساکن ای ظالم / که دست فتنه ایام بر سرت تازد) را یکی از شاعران ذیل سروده است:
- (1) واعظ کاشفی  
(2) سنایی غزنوی  
(3) خواجه عبدالله انصاری  
(4) منوچهری دامغانی
323. بیت (گر ز بی سرمایه گی دستت ز سیم و زر تهیست / میتوان تسخیر دلها کرد با خلق حسن) سروده یکی از اینهاست:
- (1) جامی  
(2) صایب  
(3) سنایی  
(4) بیدل
324. عبدالله بن المعتز در کدام سال کتاب (البدیع) را تألیف کرد:
- (1) 274 هـ ق  
(2) 374 هـ ق  
(3) 270 هـ ق  
(4) 276 هـ ق
325. سجع چند قسم است:
- (1) چهار  
(2) دو  
(3) سه  
(4) پنج
326. (سالار پیغمبران) از سروده های کیست:
- (1) عبدالرازق فانی  
(2) نظامی گنجوی  
(3) کاتب هزاره  
(4) سعدی
327. گوینده شعر (میشود اسرار دل روشن ز تحریک زبان / میدهد این برگ بوی غنچه اندیشه را) عبارت است از:
- (1) سعدی  
(2) ناصر خسرو  
(3) بیدل  
(4) پروین اعتصامی
328. ملا فیض محمد کاتب مشهور به هزاره در کدام سال هجری شمسی به دنیا آمده است:
- (1) 1239  
(2) 1245  
(3) 1259  
(4) 1320
329. اناتول فرانس در کدام سال جایزه ادبی نوبل را دریافت کرد:
- (1) 1934 م  
(2) 1922 م  
(3) 1977 م  
(4) 1998 م

330. (یکی درخت گل اندر میانه خانه ماست / که سروهای چمن پیش قامتش پستند) در این بیت کدام صنعت ادبی به کار رفته است:  
 (1) تشبیه (2) استعاره (3) مجاز (4) کنایه
331. در جمله (در خانه او به روی همه باز است) کدام صنعت ادبی به کار رفته است:  
 (1) تشبیه (2) استعاره (3) کنایه (4) مجاز
332. علم بیان از نظر سنجش حالات سخن به چند نوع است:  
 (1) دو نوع (2) سه نوع (3) چهار نوع (4) شش نوع
333. میرزا قلندر چه نسبت با بیدل داشت:  
 (1) برادرش (2) پدرش (3) پدرکلانش (4) کاکایش
334. جمله (عمر برف است) چه نوع تشبیه است:  
 (1) تشبیه تسویه (2) تشبیه مؤکد (3) تشبیه بلیغ (4) تشبیه جمع
335. گلستان شیوا ترین نثر فارسی اثر کیست:  
 (1) رودکی (2) فرخی (3) سعدی (4) حافظ
336. اسرار نامه اثر کیست:  
 (1) عطار (2) رودکی (3) بخاری (4) عصمت
337. کیمیای سعادت اثر کدام یکی از اشخاص ذیل است:  
 (1) جامی هروی (2) امام محمد غزالی (3) مولوی بلخی (4) میرزا عبدالقادر
338. معنای واژه (امیال) را دریابید:  
 (1) باز شدن (2) درک کردن (3) خواهش ها (4) خوشی
339. اشعار کلاسیک دری دارای وزن:  
 (1) نیمایی است (2) عروضی است (3) صرفی است (4) هجایی است
340. در مصراع (من همچو خار و خاکم، تو آفتاب و ابر) کدام نوع تشبیه به کار رفته است:  
 (1) تشبیه تسویه (2) تشبیه مؤکد (3) تشبیه جمع (4) تشبیه بلیغ
341. در لغت آواز فاخته و کبوتر را می گویند:  
 (1) طباق (2) جناس (3) سجع (4) تلمیح
342. ابیاتی که دارای مطلع مصرع نیست، یکی از گزینه های ذیل است:  
 (1) قطعه (2) رباعی (3) غزل (4) قصیده
343. فیض محمد کاتب هزاره در کدام سال به دیار حق پیوست:  
 (1) 1279 هـ ش (2) 1309 هـ ش (3) 1298 هـ ش (4) 1314 هـ ش
344. آثار میناتوری یکی از هنرمندان ذیل بسیار مشهور اند:  
 (1) محمود طرزی (2) بهزاد (3) غلام محمد غبار (4) فیض محمد کاتب
345. یکی از واژه های ذیل به معنای توجه کردن به کار میباشد:  
 (1) امتزاج (2) انبساط (3) انقباض (4) التفات

346. در یکی از سده های ذیل داستان کوتاه در کشور ما رایج گردید:  
 (1 سده دهم هـ ق (2 سده نهم هـ ق (3 سده چهاردهم هـ ق (4 سده یازدهم هـ ق  
 347. نخستین کسی که به وجود یک قاره دیگر در نیم کره شمالی پی برد، یکی از اینهاست:  
 (1 البیرونی (2 فخر رازی (3 خوارزمی (4 امام غزالی  
 348. شاعری که در مدرسه نظامیه بغداد به تحصیل پرداخت، یکی از این هاست:  
 (1 ابو شکور بلخی (2 سعدی شیرازی (3 انوری (4 عنصری بلخی  
 349. شاعری که تا آخرین روز زندگی خود از تفکرات ناب عرفانی باز نماند، یکی از این هاست:  
 (1 عنصری (2 دقیقی (3 بیدل (4 رودکی  
 350. رساله "ایون" که در آن پیرامون شعر بحث شده است، متعلق به یکی از این ها است:  
 (1 ارسطو (2 افلاطون (3 فلوتین (4 پانی پت  
 351. از شاعران مشهور قرن دهم هجری کدام یک از این هاست:  
 (1 عرفی شیرازی (2 فردوسی (3 انوری (4 رابعه بلخی  
 352. از اقسام هجو است، با این تفاوت که تندی و تیزی و صراحت هجو در آن نیست:  
 (1 قصیده (2 نغز (3 غزل (4 طنز  
 353. معنای یکی از گزینه های زیر کلامی است که احتمال صدق و کذب در آن می رود:  
 (1 خبر (2 اخبار (3 اسناد (4 انشا  
 354. یکی از نشانه های زیر در پایان جمله های خبری به کار می رود:  
 (1 ؛ (2 ، (3 ! (4 .  
 355. معنای دقیق واژه (خندنگ) یکی از گزینه های زیر است:  
 (1 خنجر (2 فتراک (3 تیر (4 نیزه  
 356. اداره ایکه در آن اسناد تاریخی چون فرمان ها، وثایق، قباله و روزنامه نگهداری می شود، کدام است:  
 (1 مطبعه دولتی (2 موزیم (3 دارالوکاله (4 آرشیف ملی  
 357. خواجه عبدالله انصاری در کدام سال تولد گردیده است:  
 (1 402 هجری قمری (2 396 هجری قمری  
 (3 206 هجری قمری (4 290 هجری قمری  
 358. معنای صحیح و درست لغت "خلخ" را دریابید:  
 (1 سوراخ (2 تلخ (3 خجالت کشیدن (4 نام شهر  
 359. از شاعران و نویسنده گان بزرگ قرن پنجم هجری است:  
 (1 ناصر خسرو (2 سعدی (3 رودکی (4 حافظ  
 360. یکی از ولایات زیر دارای موزیم است:  
 (1 بادغیس (2 کنر (3 هرات (4 بامیان  
 361. "زادالعارفین" اثر یکی از اینهاست:  
 (1 خواجه عبدالله انصاری (2 انوری  
 (3 فرخی (4 رودکی



362. معنای اصلی واژه "وهم" یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) پژوهش (2) ترس (3) پیچیده (4) خواب دیدن
363. بیت "بنی آدم اعضای یکدیگر اند..... که در آفرینش ز یک جوهر اند" را کدام شاعر سروده است:  
 (1) سعدی (2) حافظ (3) منوچهری (4) فرخی
364. مکتبی که در آن تک بیت اساس کار غزل است، کدام یک می باشد:  
 (1) هندی (2) خراسانی (3) بازگشت (4) عراقی
365. یکی از شاعران زیر ملقب به جمال الدین بود:  
 (1) فرخی (2) حکیم نظامی (3) سعدی (4) رودکی
366. کتاب معروف "بینویان" اثر یکی از اینهاست:  
 (1) همینگوی (2) میلتون (3) ویکتور هوگو (4) دانته
367. بلخ جایگاه یکی از شاعران زیر است:  
 (1) صایب (2) بیدل (3) دقیقی (4) ابو سلیک
368. آخرین حرف اصلی یک کلمه را به نام یکی از گزینه های زیر یاد میکنند:  
 (1) روی (2) قافیه (3) سجع (4) حشر
369. کدام ترکیب درست است:  
 (1) محمد ابن احمد (2) محمد بنت احمد  
 (3) محمد ابنا احمد (4) محمد بن احمد
370. نخستین پرورشگاه زبانهای هند و اروپایی شمرده شده است:  
 (1) بین سیر دریا و آمو دریا (2) آسیای صغیر  
 (3) بین النهرین (4) هند و یونان
371. مترادف معنی "ورم" کدام است:  
 (1) ورن انداز (2) حصار (3) ویرایش (4) التهاب
372. آنکه به معنای شتاب کردن و شتافتن به کار می رود:  
 (1) تعجیل (2) موجل (3) تاجیل (4) معجل
373. آنچه در نزد قدما عبارت بوده است از معرفت به احوال نظم و نثر از حیث درستی و نادرستی و مراتب آن:  
 (1) عروض (2) انساب (3) ادب (4) اخلاق
374. پیروان مکتب ریالیزم معتقد به یکی از گزینه های زیر بودند:  
 (1) واقع گرایی (2) نماد گرایی (3) تخیل گرایی (4) وحدت زمان و مکان
375. کدام یک از دانشمندان زیر، مدتی به حیث مفتی محکمه هرات ایفای وظیفه نموده است:  
 (1) مولانا خسته (2) ابن سینا  
 (3) صلاح الدین سلجوقی (4) فیض محمد کاتب
376. در مصراع (سپیدی روز به خوبی رخان تو ماند) جزء (سپیدی روز) یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) مشبه (2) مشبه به (3) وجه شبه (4) ادات تشبیه



377. محی الدین انیس، در کجا توانست که از روح مکتب سید جمال الدین افغانی و اندیشه شاگردان وی به خصوص شیخ عبده استفاده اعظمی ببرد:
- (1) فرانسه (2) مصر (3) هندوستان (4) سوریه
378. پند نامه اثر کدام شاعر است:
- (1) سعدی (2) فردوسی (3) عطار (4) حافظ
379. موزیم ملی در زمان کدام شخص به یکی از گنجینه های مهم منطقه تبدیل شد:
- (1) تره کی (2) ظاهرشاه (3) نادر خان (4) سردار محمد داوود
380. در مصراع (همچو گلبرگ طری هست وجود تو لطیف) جزء (وجود تو) یکی از گزینه های زیر است:
- (1) مشبه به است (2) وجه شبهه (3) مشبه (4) آدات تشبیه
381. مکتب های ادبی اروپایی معمولاً با یکی از مکتب های زیر آغاز می شود:
- (1) دادایزم (2) پاراناسیزم (3) ناتورالیزم (4) کلاسیسیزم
382. بیت (به گاهواره مادر، به کودکی بس خفت - سپس به مکتب حکمت، حکیم شد لقمان) سروده یکی از شاعران زیر است:
- (1) ناصر خسرو (2) رودکی (3) عراقی (4) پروین اعتصامی
383. در مصراع (همچو چشم سوزنی شکل دهانش) ادات تشبیه را دریابید:
- (1) چشم سوزن (2) شکل (3) همچو (4) دهان
384. هرگاه حرف آخری واژه، (های غیر ملفوظ) باشد و در جمله به حیث مضاف قرار گیرد، بالای (ه) چه اضافه می شود:
- (1) /ی/ اضافه می شود (2) هیچ چیز اضافه نمی شود
- (3) /ء/ اضافه می شود (4) /ای/ اضافه می شود
385. زبانی که پس از شیوع اسلام در خراسان و تغییر الفبا و آشنایی مردم با زبان عربی، غنای بیشتر یافت، یکی از اینهاست:
- (1) زبان دری (2) زبان پهلوی ساسانی
- (3) زبان ترکی (4) زبان سغدی
386. جمله (الهی نگاه دار تا پشیمان نشویم و به راه آر که سرگردان نشویم) از گفته های چه کسی است:
- (1) عنصری بلخی (2) خواجه عبدالله انصاری
- (3) دقیقی بلخی (4) خواجهی کرمانی
387. در بیت ذیل کدام صنعت ادبی بکار رفته است (آسایش دو گیتی تفسیراین دوحرف است - با دوستان مروت با دشمنان مدارا)
- (1) استعاره (2) ایهام (3) تلمیح (4) اطناب
388. از نویسندگان نامی مکتب ریالیزم در روسیه یکی از اینهاست:
- (1) شاتویریان (2) ویکتور هوگو (3) تولستوی (4) میلتون
389. نامه های که از انجام یافتن کار یا بروز حادثه ی جلوگیری میکنند، چگونه نامه ها اند:
- (1) باز دارنده (2) اداری (3) درخواستی (4) خبری

390. پسوند نکره با واژه های پایان یافته با حرف "واو" چگونه نوشته میشود:  
 (1) وی (2) گی (3) ی (4) یی
391. به معنای سند قرار دادن بکار می‌رود:  
 (1) استناد (2) مسند (3) استبداد (4) هر سه جواب درست است
392. کدام شخصیت در دوره جنگهای تحمیلی توانست بیست هزار اثر موزیم ملی را در جاهای امن نگهداری کند:  
 (1) عمرآخان مسعودی (2) رحیم الهاد (3) محمد یوسف علمی (4) گل رحمان حکیمی
393. معنای لغوی واژه (تعذر):  
 (1) عزت (2) پیوستن (3) تغییر خوردن (4) بهانه
394. متضاد معنای لغت (حزین) را دریابید:  
 (1) غمگین (2) زبون (3) خوشحال (4) قبیح
395. معنای واژه (قطعه) یکی از گزینه های ذیل است:  
 (1) پاره یی از هر چیز (2) قطع کردن (3) پارچه یی از زمین (4) کاغذ سخت
396. خواجه عبدالله انصاری در کدام یکی از محله های زیردر هرات مدفون است:  
 (1) گازرگاه (2) خواجه غلطان (3) گوهرشاد بیگم (4) گذره
397. کدام یکی از گزینه های ذیل زبان مادری امیرعلی شیرنوازی بود:  
 (1) دری (2) ازبکی (3) ترکی (4) قرغزی
398. استاد عبدالرحمان پژواک، شاعر، نویسنده و سیاستمدار کشور در کدام سال داعی اجل را لبیک گفت:  
 (1) 1364 هـ ش (2) 1312 هـ ش (3) 1354 هـ ش (4) 1374 هـ ش
399. نخستین اثر زیان آور الکول در ابتدا متوجه یکی از سیستم های بدن انسان است:  
 (1) حس باصره (2) حس لامسه (3) اختلال در تصمیم گیری (4) مغز و سیستم اعصاب مرکزی
400. از چهار کتاب ذیل یکی آن متعلق به حکیم نظامی گنجوی میباشد:  
 (1) تفسیر کبیر (2) هفت پیکر (3) پند نامه (4) رساله دل و جان
401. تقلید از طبیعت، از قواعد این ها است:  
 (1) رمانتیک ها (2) اومانیت ها (3) سمبولیست ها (4) کلاسیک ها
402. متضاد معنای واژه (افول):  
 (1) پنهان شدن (2) فوری (3) فوتبال کردن (4) طلوع
403. متضاد واژه (تسویه):  
 (1) مساوی کردن (2) پراکنده ساختن (3) سلامتی (4) ترس
404. از دانشمندان مشهور عصر تیموریان هرات یکی از این هاست:  
 (1) ملاحسین واعظ کاشفی (2) خواجه کرمانی (3) بیهقی (4) گردیزی

405. معنای دقیق واژه (تراکم) یکی ازین هاست:
- (1) کم نور (2) تاریکی (3) انباشته شدن (4) عوض شدن
406. نخستین دیوان شعری و اثر چایی مولانا خال محمد یکی از این ها است:
- (1) دبیرستان بلخ (2) نظم الحیات (3) خمستان (4) رمز حیات
407. در یکی از مقطع های های تاریخ کشور ما، ورود زنان به عرصه فرهنگی به تدریج افزایش یافت:
- (1) اواسط سده بیستم (2) اواخر سده بیستم  
(3) اوایل سده بیست یکم (4) اوایل سده بیستم
408. یکی از گزینه های زیر مربوط به نوشته های میرزا عبدالقادر بیدل نمیباشد:
- (1) رقعات (2) طور معرفت (3) چهار عنصر (4) اسرار نامه
409. یکی ازین واژه ها به معنای (بهبود یافتن زخم) است:
- (1) جراحت (2) تورم (3) التیام (4) انسداد
410. مترادف واژه (خوانین):
- (1) منشی ها (2) خاتمه یافتن (3) خوشاوندان (4) امیران
411. تاریخچه خط در افغانستان از نوشته های کیست:
- (1) عبدالحی حبیبی (2) قاری عبدالله  
(3) عبدالهادی داوی (4) کریم نژیی
412. متضاد معنای واژه (جلیل):
- (1) باعظمت (2) کوچک (3) بزرگ (4) جلا دار
413. (مقامه) به معنای:
- (1) بیان سرگذشت (2) اقامت گاه (3) قامت گفتن (4) سرشت
414. متضاد واژه (مشحون) را مشخص کنید:
- (1) شهامت (2) خالی شدن (3) پر شدن (4) مملوح
415. از اثر منشور جامی یکی ازینهاست:
- (1) گلستان (2) قابوسنامه (3) بهارستان (4) نگارستان
416. توجه روی ترتیب کلمه ها و ترتیب واژه ها مربوط دانش زیر میشود:
- (1) صرف و نحو (2) بدیع (3) بیان (4) عروض
417. مفرد معنای واژه (اصوات):
- (1) جمع صوت (2) صورت ها (3) صحیح (4) صوت
418. معنی لغوی (نگونسار):
- (1) بدبختی (2) نگارندگی (3) سرچپه (4) آتش پرست
419. معنای واژه (تأمل) را دریابید:
- (1) اندیشه کردن (2) بی پروانه (3) دنبال کردن (4) درنگ کردن
420. اولین مکتب ابتدایی دختران در کدام سال در کشور ما ایجاد شد:
- (1) 1289 ه.ش (2) 1303 ه.ش (3) 1281 ه.ش (4) 1299 ه.ش

421. یکی از آثار حکیم نظامی گنجوی:  
 (1) کلیله و دمنه (2) مخزن الاسرار (3) منطق الطیر (4) الهی نامه
422. در شیوه داستان سرایی استاد بودند:  
 (1) حافظ (2) خاقانی (3) نظامی (4) منوچهری
423. مثنوی شعری است که:  
 (1) بر یک وزن اما هر بیت آن دارای قافیه مستقل نیست  
 (2) بر یک وزن اما هر بیت آن دارای قافیه مستقل است  
 (3) بر یک وزن نباشد اما هر بیت آن دارای قافیه مستقل است  
 (4) وزن و قافیه مستقل نداشته باشد
424. معنای کلمه (مجتهد) را نشانی کنید:  
 (1) کوشش کننده (2) توانگر (3) متمدن (4) پیچیده
425. کدام یکی از کتابهای ذیل اثر سنایی است:  
 (1) عقل نامه، عشق نامه (2) سکندر نامه  
 (3) اقبال نامه (4) روضة الحکم
426. موصوف یعنی چه:  
 (1) در صنف قرار گرفته (2) توصیف شده  
 (3) صوفی زاده (4) صاف
427. واژه ی که به معنی تاختن و دویدن به کار می‌رود کدام یکی از اینهاست:  
 (1) تازش (2) سازش (3) کنش (4) روش
428. معنای دقیق واژه (اطناب):  
 (1) طراوت (2) دراز ساختن (3) اطلاق (4) مختصر
429. شاعری که در اشعارش میان اشخاص، اشیاء و جانوران مناظرات خلق میکند، یکی از اینهاست: (1) محمد بن وصیف (2) اوسلیک گرگانی  
 (3) فیروز مشرقی (4) پروین اعتصامی
430. معنای دقیق واژه (ایوان) یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) حیوان درنده (2) دشت (3) قصر (4) کودکان
431. معنای لغوی (جسورانه):  
 (1) غیرمنصفانه (2) بی باکانه (3) عادلانه (4) مستدل
432. یکی از گزینه ها، از ارکان نگارش به شمار می‌رود:  
 (1) آغاز مطلب (2) شرح و بسط (3) نتیجه (4) تمام درست اند
433. صفت فاعلی را در گزینه های زیر دریابید:  
 (1) بخشنده (2) موده (3) بخشش (4) بخشیدن در بیت
434. یکی از بخش های صنایع لفظی است:  
 (1) سجع مطرف (2) تضاد (3) ایهام (4) تناسب



435. از میان آثار تولستوی محسوب میشود:

- (1) همسویی با دوزخ  
(2) اعتراف  
(3) باد و باران  
(4) فراعنه

436. هنگامی که سخنی را عیناً از کسی نقل قول کنند علامه زیر را به کار می برند:

- (1) (-) (2) « » (3) (.) (4) (!)

437. کدام ترکیب زیر به صورت درست نوشته می شود:

- (1) کرده خویشتن  
(2) کرده خویشتن  
(3) کرده بی رخویشتن  
(4) کرده ای خویشتن

438. آوردن لفظ به اندازه معنا که برای رسیدن مقصود گوینده مناسب باشد، یکی از گزینه های زیر است: (1) مساوات (2) هیچکدام (3) اطناب (4) ایجاز

439. بیدل هنگام اقامت در یکی از شهر های زیر دایم الصوم بود:

- (1) دهلی (2) متھرا (3) بمبئی (4) آگره

440. حفظ وحدت موضوع و زمان و مکان از ویژه گی های کدام مکتب است:

- (1) ناتورالیزم (2) کلاسیزم (3) ریالیزم (4) روماننیزم

441. یکی از شاعران مشهور سبک هندی است:

- (1) شهید بلخی (2) طالب آملی (3) پروین اعتصامی (4) منوچهری

442. کتابی که در معرفی، تلفیق و فرهنگ در قسمت بزرگی از جغرافیا نقش بزرگی را ایفا کرده است:

- (1) بابر نامه (2) سیاست نامه (3) کارنامه بلخ (4) کیمیای سعادت

443. کتاب { سد سکندر } اثر کیست:

- (1) امیر علی شیر نوایی  
(2) امام غزالی  
(3) عروضی سمرقندی  
(4) عطار نیشاپوری

444. متضاد معنای واژه { اتفاق } چیست:

- (1) بند شدن (2) جمع شدن (3) خرج کردن (4) قسمت کردن

445. آوردن لفظ اندک برای معنای بسیار که باعث رسایی سخن گردد، بنای یکی از گزینه های زیر یاد می شود:

- (1) تجنیس (2) ایجاز (3) اطناب (4) مساوات

446. کدام یک از واژه های زیر معنای { ترسیخ } را می رساند:

- (1) دور ساختن  
(2) ثابت ساختن  
(3) نزدیک ساختن  
(4) ضعیف ساختن

447. شاعران سده نهم و دهم در قصیده سرایی از سبک کدام یک از شاعران زیر پیروی میکردند: (1) مهستی (2) عبید زاکانی (3) رابعه بلخی (4) ظهیر فاریابی

448. کتاب تذکرة الاولیا از آثار منشور اوست:

- (1) سنایی (2) عطار (3) مولانا (4) حافظ

449. در مصرع: «همچو روی عاشقان بینم به زردی روی باغ» وجه شبه کدام است:

- (1) روی عاشقان (2) زردی (3) همچو (4) روی باغ



450. قصیده مشهور داغگاه را در مدح ابوالمظفر چغانی یکی از شاعران زیر سروده:  
 (1) فردوسی (2) مسجدی (3) عنصری (4) فرخی
451. واژه «ادا» با پیوستن با ضمیر اضافی (ت) چگونه نوشته میشود:  
 (1) ادایت (2) ادای ات (3) ادات ات (4) ادانت
452. «مثنوی عرفان» از جمله آثار یکی از این عرفا است:  
 (1) ابراهیم ادهم (2) بیدل  
 (3) ابوسعید ابی الخیر (4) ابوالحسن خرقانی
453. در ادبیات داستانی سده سیزدهم، در آثار کدام یک از نویسندگان زیر نثر ساده و فصیح به کار رفته است:  
 (1) علی احمد نعیمی (2) ابوالمعانی نصر الله  
 (3) شمس فیس (4) محمد عوفی
454. واژه «مصطفی» هنگامیکه مضاف قرار گیرد، در زبان دری چگونه نوشته میشود:  
 (1) مصطفی برگزیده (2) مصطفی ای برگزیده  
 (3) مصطفی ای برگزیده (4) مصطفای برگزیده
455. موزیم ملی افغانستان اکنون در کجا موقعیت دارد:  
 (1) خیرخانه (2) کارته پروان (3) دارالامان (4) کارته سه
456. متضاد معنای واژه (ایجاز) را دریابید:  
 (1) باور کردن (2) یقین (3) جذاب (4) اطناب
457. کدام یکی از نویسندگان معروف زیرین، بنام او سکه ضرب شده است:  
 (1) تولستوی (2) لومونوسوف (3) ژان ژاک روسو (4) ایوان تورگنیف
458. با ارزشترین اثر منظومی که در دوره سامانیان نگاشته شده کدام است:  
 (1) بوستان (2) المعجم (3) شهنامه دقیقی (4) تاریخ بیهقی
459. میرزا عبدالقادر بیدل از جمله مثنوی هایش این یکی را در ایام جوانی خود سروده:  
 (1) عرفان (2) طلسم حیرت (3) محیط اعظم (4) طور معرفت
460. مکتب مستورات در کدام سال بنام لیسه ملالی تغییر نام داد:  
 (1) 1341 هـ ش (2) 1321 هـ ش (3) 1311 هـ ش (4) 1301 هـ ش
461. مکتب مستورات در کدام سال گشایش یافت:  
 (1) 1305 هـ ش (2) 1289 هـ ش (3) 1298 هـ ش (4) 1302 هـ ش
462. مولانا خال محمد خسته در سن چند سالگی به منظور اكمال تحصیلات خود به هندوستان رفت:

(1) 26 (2) 29 (3) 32 (4) 21

463. معنای واژه (آشوب) یکی از گزینه های ذیل است:

(1) شعبه (2) بی نظمی (3) نوعی از غذا (4) نامنظم

464. زادگاه نظامی کدام شهر بوده است:

(1) سمرقند (2) هرات (3) گنجه (4) بخارا

465. شاعری که در شعر حماسی رهبر فردوسی است، کدام یک است:  
 (1) دقیقی (2) مسجدی (3) معزی (4) انوری
466. معنای دقیق واژه (احتران):  
 (1) دربر داشتن (2) آگاه کردن (3) دوری جستن (4) تباه کردن
467. کتاب (طلسم حیرت) به قلم یکی از نخبه های ذیل نگاشته شده:  
 (1) سنایی (2) جامی (3) بیدل (4) فردوسی
468. (مصرع) در لغت به معنی:  
 (1) با صراحت (2) صریح (3) دو لنگه (4) یک لنگه
469. متضاد واژه (طراوت) را نشانی کنید:  
 (1) شادابی (2) توانگری (3) پژمردگی (4) طهارت کردن
470. کدام یکی از اشخاص ذیل کتاب کلیله و دمنه را از پهلوی به عربی ترجمه کرد:  
 (1) برزویه (2) بزرگ مهر (3) ابوالمعالی بن نصر الله (4) عبدالله بن مقفع
471. جامی نویسنده توانا کشور در کدام قرن میزیست:  
 (1) هشتم (2) نهم (3) هفتم (4) پنجم
472. سلسله الذهب، از آثار یکی از اینهاست:  
 (1) سلطان ولد (2) بها ولد (3) جامی (4) ابوسعید ابوالخیر
473. متضاد معنای واژه (درنگ) را دریابید:  
 (1) تاخیر (2) حرکت (3) توقف (4) رنگ پریده
474. از میان این شاعران یکی از آن ها شغل چاقوسازی داشت:  
 (1) عنصری (2) مسجدی (3) بابا فغانی (4) صایب تبریزی
475. در بیت (ملک هم بر ملک قرار گرفت - روزگار آخر اعتبار گرفت) چه نوع جناس بکار رفته است: (1) جناس تام (2) جناس ناقص (3) جناس زاید (4) جناس خط
476. معنای لغوی (تلطیف):  
 (1) لطیف نمودن (2) زیبا و دلپسند (3) لطف نمودن (4) 1 و 2 درست است
477. کدام یکی از گزینه های ذیل از مثنویهای سنایی غزنوی میباشد:  
 (1) نوروزنامه (2) عقل نامه (3) مرزبان نامه (4) همه درست است
478. معنای دقیق واژه (استشهاد):  
 (1) عادت کردن (2) سخن گفتن (3) سروصدا (4) شاهد آوردن
479. مرغی که پیام آور حضرت سلیمان (ع) بود:  
 (1) کبک (2) قمری (3) بلبل (4) هدهد
480. متضاد واژه (بهره):  
 (1) فایده (2) بهانه (3) بهار (4) زیان

481. متضاد واژه (تعزیه) را دریابید:

- (1) سوگ آوری کردن  
(2) شادی کردن  
(3) عزت کردن  
(4) شتاب کردن

482. در تشبیه مؤکد:

- (1) ادات تشبیه حذف می‌گردد  
(2) وجه شبه حذف می‌گردد  
(3) گاهی ادات تشبیه حذف می‌گردد  
(4) چند مشبه را به مشبه به تشبیه کند

483. معنی کلمه (صوم) را نشانی کنید:

- (1) صورت (2) روزه (3) صالح (4) صادر کردن

484. یکی از شعرا و نویسندگان زیر معروف به پیر هرات است:

- (1) واعظ کاشفی (2) فرخی سیستانی (3) سنایی غزنوی (4) خواجه عبدالله انصاری

485. هرگاه کلمات در وزن یکی باشند، اما در حرف آخر مختلف، چه نوع سجعی است:

- (1) مطرف (2) متوازن (3) متوازی (4) هیچکدام

486. تشبیه چند نوع است:

- (1) پنج (2) چهار (3) شش (4) دو

487. دانشمندی که در نظم و نثر آثار گرانبها از خود به جا گذاشته:

- (1) جامی (2) انوری (3) رابعه بلخی (4) رودکی

488. تفاوت مکتب (وصال) و (فراق) نه در شیوه بیان بلکه:

- (1) در چگونگی رسیدن و نرسیدن عاشق به وصال است

- (2) در رسیدن عاشق

- (3) در نرسیدن عاشق

- (4) در چگونگی رسیدن و نرسیدن عاشق به وصال نیست

489. متضاد واژه (لثیم) را دریابید:

- (1) ناکس (2) تنبیه کردن (3) با وقار (4) دیوانه

490. معنای درست واژه (مبرم) را دریابید:

- (1) محکم (2) محسوس (3) ثابت (4) 1 و 3 درست است

491. کتاب (کارنامه بلخ) اثر یکی از اینهاست:

- (1) سعدی (2) حافظ (3) سنایی (4) مولانا بلخ

492. معنای واژه (قندیل) را مشخص سازید:

- (1) قنداق (2) چراغدان (3) قدرت (4) قندانی

493. متضاد معنی (متوالی) را دریابید:

- (1) سرگرمی (2) پی در پی (3) با وقفه (4) مساوی

494. یکی از این واژه ها به معنای پیروی کردن و متابعت آمده است:

- (1) اقویا (2) اولیا (3) اصفیا (4) اقتدا

495. در کدام قرن مفکوره ادبی (هنر برای هنر) بر ضد مکتب ادبی رومانتیسم ظهور کرد:

- (1) اوایل قرن نهم  
(2) اواخر قرن نهم  
(3) اوایل قرن بیستم  
(4) اواخر قرن بیستم

496. قبل از اسلام کدام مدنیت در تاریخ قدیم جهان بحث های علمی داشت:  
 (1) مدنیت اسکندونیایی (2) مدنیت آریایی  
 (3) مدنیت مصری (4) مدنیت جنوب افریقا
497. یکی از دانشمندان مشهور عالم اسلام که در علوم طب و فلسفه شهرت جهانی داشت دارد، عبارت است از:  
 (1) ابن رشد (2) عبدالله بن مقفع (3) ابن عربی (4) حافظ
498. در بیت (و آن قطره باران که بر افتد بر سر خورد - چون قطره سیماب است افتاده به زنگار) مشبه را دریابید:  
 (1) زنگار (2) قطره باران (3) قطره سیماب (4) چون
499. یکی از آثار تولستوی به شمار می‌رود:  
 (1) رستاخیز (2) همه درست است  
 (3) درخت آسوریک (4) الهی
500. آن سجع که در الفاظ آن حروف روی متفق ولی وزن مختلف است:  
 (1) سجع متوازی (2) سجع موازنه (3) سجع مطرف (4) سجع متوازی
501. منظومه (سلامان و افسال) سروده یکی از شاعران ذیل است:  
 (1) منوچهری (2) واعظ کاشفی (3) جامی (4) سعدی
502. یکی از نشانه های زیر در پایان جمله های تعجبی می‌آید:  
 (1) (!) (2) (،) (3) (؛) (4) (?)
503. بیت (لاف سرینجه گی و دعوی مردی بگذار - عاجز نفس فرومایه چه مردی چه زنی) سروده کدام شاعر است:  
 (1) سعدی (2) دقیقی بلخی (3) حنظله بادغیسی (4) وصیف سزکی
504. یکی از مکتب های ادبی که اولین بار در اواخر قرن هژدهم وارد ادبیات فرانسه شد، یکی از اینهاست:  
 (1) سمبولیزم (2) ریالیزم (3) کلاسیزم (4) رومانتیزم
505. کدام ترکیب زیر به صورت درست نوشته شده است:  
 (1) مویه شان (2) مویه ای شان (3) مویه بی شان (4) مویه شان
506. مساوات یکی از مباحث علوم زیر است:  
 (1) علم معانی (2) علم عروض (3) علم بدیع (4) علم بیان
507. سخن موزون یا آهنگدار که تصویر پردازی هنری آن موجب خیال انگیزی در ذهن شود، یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) نظم (2) نثر (3) نظم و نثر (4) شعر
508. در ادبیات فارسی دری (نرگس) نماد چیست:  
 (1) شوخ چشمی (2) سختی (3) جنگ (4) سکوت
509. در مصرع (به همراهی دلی چون طشت آتش) مشبه به را دریابید:  
 (1) چون آتش (2) همراه (3) طشت آتش (4) دل



510. (روشانی) یکی از لهجه های موجود کدام یک از زبان های زیر است:  
 (1) تخاری (2) سغدی (3) فارس باستان (4) پامیری
511. در جمله (لیلابی از هر خوبویی بر نمی آید) پسوند اسم معنی در اخیر کدام واژه قرار دارد:  
 (1) لیلا (2) خوب (3) نمی آید (4) روی
512. واژه ی که معنی آن آرام گرفتن، ایستادن و کسادى را میدهد، یکی از اینهاست:  
 (1) ردیف (2) رکود (3) راکب (4) روایت
513. هرگاه حرف آخر واژه (الف) باشد وبه حیث منسوب قرار گیرد، پس از (الف) چه حرفی علاوه میشود:  
 (1) هیچ حرفی علاوه نمیشود (2) (ء) علاوه میشود  
 (3) (بی) علاوه میشود (4) (ی) علاوه میشود
514. در مصرع (آدم چو پیاله باشد و روح چو می) مشبه را دریابید:  
 (1) آدم (2) پیاله (3) باشد (4) می
515. در مصرع (خروش قمری چون راست کرده چنگ و رباب) مشبه را دریابید:  
 (1) چنگ و رباب (2) راست کرده (3) خروش قمری (4) چون
516. املاى کدام گزینه زیر به نظر تان درست است:  
 (1) سوال (2) تأثیر (3) تأثیر (4) مصوون
517. کدام یک از گزینه های زیر به صورت درست نوشته شده است:  
 (1) سیزده ام (2) سیزدهم (3) سیزده هم (4) سیزد ام
518. در مصرع (ذکا و طبع تو چون آفتاب تابان است) ادات تشبیه کدام است:  
 (1) طبع (2) چون (3) ذکا (4) آفتاب
519. به معنی پرده و روپوش به کار میرود:  
 (1) عبا (2) حجاب (3) حله (4) قبا
520. در بیت (به همراه دلی چون طشت آتش - کویر! آغوش واکن آمده ام من) کدام صنعت ادبی به کار رفته است:  
 (1) جناس (2) تلمیح (3) تشبیه (4) ایهام
521. اثر مشهور (کلیسای نوتر دام پاریس) نوشته یکی از اینهاست:  
 (1) آنتون چخوف (2) دانته (3) همینگوی (4) ویکتور هوگو
522. در مصرع (دل سراپا پرده محبت اوست) یکی از صنعت های زیر به کار رفته است:  
 (1) تضاد (2) ارسال المثل (3) ایهام (4) تشبیه
523. کتاب (افسانه های قدیم شهر کابل) از کدام یک از نویسندگان زیر است:  
 (1) یوسف آینه (2) اسدالله حبیب (3) خلیل الله خلیلی (4) عبدالاحمد جاوید
524. شعری که در آن سخن از جنگ های است که برای استقلال و بیرون راندن یا شکست دشمن صورت گرفته است، کدام یکی است:  
 (1) عاطفی (2) حماسی (3) غنایی (4) تعلیمی
525. واژه ی که به معنی سخن کوتاه و مختصر به کار میرود، کدام است:  
 (1) معجز (2) جزع (3) عاجز (4) موجز



526. آنچه اغلب درباره مرگ پادشاهان و یا بزرگان علم و ادب سروده میشود، یکی از گزینه های زیر است:

(1) هجو (2) مرثیه (3) مدح (4) حماسه

527. قالب شعری که در ادبیات عرب وجود ندارد:

(1) غزل (2) رثا (3) رباعی (4) قصیده

528. در شاهنامه فردوسی از پادشاهان زیر نام برده شده است:

(1) سلجوقیان (2) پیشدادیان (3) تیموریان (4) ابدالی ها

529. همه حالات و حرکاتی که در انسان ها برای تفاهم با یکدیگر انجام میشود، چه نامیده میشود: (1) شعر (2) ادبیات (3) زبان (4) نثر

530. معنای دقیق واژه (عقیم) یکی از اینهاست:

(1) نازا (2) زن جوان (3) مرد جوان (4) زایا

531. انسان به کمک چه وسیله ای آنچه دیگران در باطن دارند را مییابد:

(1) سحر و جادو (2) شعور (3) حس ششم (4) زبان

532. معنای دقیق واژه (پیرایه) چیست:

(1) آرایش (2) گسترش (3) نکوهش (4) گوهر

533. آنچه به معنی پی در پی قرار گرفتن آمده:

(1) توالی (2) کته وال (3) والی (4) توالا

534. هرگاه پیوندی بین مسند الیه و مسند وجود داشته باشد، به کدام نام ذیل یاد میشود:

(1) وصل (2) اسناد و خبر (3) اسناد (4) انشاء

535. واژه ی که به معنی قوی شدن به کار میرود، کدام است:

(1) استملاک (2) استقلال (3) استدراج (4) استحکام

536. بیت (زنی که گوهر تعلیم و تربیت نخرید - فروخت گوهر عمر عزیزان را ارزان) سروده کیست: (1) منوچهری (2) فردوسی (3) رودکی (4) پروین اعتصامی

537. در کلام کدام یک از شاعران زیر تمام ویژه گی های مکتب هندی به چشم میخورد:

(1) جامی (2) بیدل (3) منوچهری (4) طالب آمالی

538. به معنی آشکار شدن و هویدا است:

(1) شنیع (2) مشایعت (3) شناخت (4) شیوع

539. زبان و رشد سریع آن در انسان که موهبت الهی است، در سیر کلی انسان به کدام رشد وی به صورت اخص، نقش اساسی دارد:

(1) رشد اخلاقی (2) رشد مسلکی (3) رشد اجتماعی (4) رشد انسانی

540. در علم بیان، گفتن لفظی در معنای غیر حقیقی به گونه ی که بتوان معنای حقیقی آن نیز اراده کرد به کدام نام یاد میشود:

(1) حسن تعلیل (2) کنایه (3) تناسب (4) تشبیه

541. زیر بنای خلاقیت چیست:

(1) شعر (2) منقبت (3) اعتماد به نفس (4) مدح

542. از شاعرانی که در اوج مکتب هندی قرار دارد یکی ازین هاست:  
 (1) کلیم کاشانی (2) سنایی (3) مسعود سعد (4) فرخی
543. نخستین انجمن ادبی که به صورت رسمی در افغانستان به فعالیت آغاز کرد کدام انجمن ادبی بود: (1) مزارشریف (2) هرات (3) کابل (4) قندهار
544. بیت (آفت مرغ است چشم کام بین - مخلص مرغ است عقل دام بین) سروده یکی از این هاست: (1) ناصر خسرو بلخی (2) مولانای بلخ (3) اسدی طوسی (4) فردوسی
545. بزرگترین اثر گابریل گارسیا مارکیز که به او شهرت جهانی بخشید و برنده جایزه نوبل ادبیات شناخته شد، یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) وداع با اسلحه (2) صد سال تنهایی (3) بینوایان (4) پیر مرد دریا
546. انجمن ادبی کابل در کدام سال ایجاد شد:  
 (1) 1298 هـ ش (2) 1345 هـ ش (3) 1310 هـ ش (4) 1306 هـ ش
547. معنی اصلی واژه (هلاهل) را مشخص سازید:  
 (1) زهر کشنده (2) هوس (3) هیزم (4) چیز حلال
548. (مناجات نامه) متعلق به یکی از شاعران زیر است:  
 (1) خواجه عبدالله انصاری (2) فیضی دکنی (3) ناصر خسرو بلخی (4) واعظ کاشفی
549. متضاد معنی واژه (معضل) را دریابید:  
 (1) معذرت (2) دشوار (3) آسان (4) حاجات
550. بیت (دوست آن باشد که گیرد دست دوست - در پریشان حالی و درمانده گی) را یکی از شاعران زیر سروده است:  
 (1) فردوسی (2) سعدی (3) حافظ (4) سنایی
551. (بسیار امر کننده است یعنی نفسی که به لذات شهوات و جسمانی میل کند و قلب را به جهت سفلی بکشاند) تعریف یکی از گزینه های زیر میباشد:  
 (1) سالک (2) نفس اماره (3) سلوک (4) نفس سالک
552. اشعار مدحیه مربوط کدام نوع ادب میشود:  
 (1) غنایی (2) نمایشی (3) تعلیمی (4) حماسی
553. در جمله (بحری است موج و سخنی است نقاد) میان واژه های (مواج و نقاد) چه نوع سجعی است:  
 (1) متوازی (2) مطرف (3) هیچکدام (4) متوازن
554. آنچه در پی تصحیح زبان و تاثیر گذاری پیام بر شنونده و خواننده می باشد، یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) نقاد (2) ادبیات (3) نقد (4) ویراستاری

555. قبل از اسلام ادبیات عرب در کدام منطقه به خوانش اشعار شان می پرداختند:  
 (1) بازار عراق (2) بازار یمن (3) بازار مدینه (4) بازار عکاظ
556. معنای دقیق و درست واژه (اعراض) از این قرار است:  
 (1) نشانه ها (2) عرض کردن  
 (3) مبتذل (4) زیاده روی
557. آنکه وجه مشخصه آن ساده گی و بی پیرایه گی در بیان و زبان است:  
 (1) ژانر نمایشی (2) ژانر غنایی  
 (3) ژانر حماسی (4) ژانر تعلیمی
558. دکتور عبدالاحمد جاوید در کدام شهر وفات کرد:  
 (1) لندن (2) تهران (3) پاریس (4) مسکو
559. لرمانتوف از نویسندگان مشهور یکی از این کشور هاست:  
 (1) فرانسه (2) ناروی (3) بلژیک (4) روسیه
560. معنای درست واژه (خاتم) را دریابید:  
 (1) گهر (2) دبدبه (3) قلم (4) نگین
561. هرگاه شاعر در یک بیت، به داستان ها و روایات قدیم اشاره کند:  
 (1) ایهام است (2) جناس است (3) تلمیح است (4) تضاد است
562. مترادف واژه (تعریق) را دریابید:  
 (1) غرق شدن (2) کوتاهی کردن (3) لایق (4) عرق کردن
563. معنی صحیح و درست واژه (ملح):  
 (1) نمک (2) ملامت کردن (3) ملایم (4) مروت
564. (مقامه) به معنی:  
 (1) بیان سرگذشت (2) اقامت گاه (3) قامت گفتن (4) سرشت
565. معنای لغت (زی) را دریابید:  
 (1) زیستن (2) طرف (3) سمت (4) 2 و 3 درست است
566. معنای دقیق واژه (التجا) را دریابید:  
 (1) پناه بردن (2) لجام  
 (3) حضور داشتن (4) پوشیده
567. متضاد معنای لغت (قرین) را دریابید:  
 (1) دور (2) همدم (3) قربت (4) قناعت
568. در کدام یک از اشکال شعری بیشتر از تمثیل، داستان و حماسه استفاده میشود:  
 (1) غزل (2) قصیده (3) مثنوی (4) رباعی
569. یکی از راه های مهم و ارزنده آموزش است:  
 (1) استراحت (2) تفریح (3) شنیدن دقیق (4) تکرار
570. رساله (عقل و عشق) نوشته یکی از اینهاست:  
 (1) عنصری (2) فرخی (3) منوچهری (4) سعدی

571. معنای دقیق واژه (رکن) است:  
 (1) رجوع (2) ستون (3) دایره (4) فرش
572. (عدل) در لغت:  
 (1) تجلیل (2) دادگری (3) اندیشیدن (4) ترجیح دادن
573. رشته تحصیلی رازق فانی، شاعر معاصر و توانا، داستان نویس و طنزنگار نامدار زبان و ادب دری، چه بوده است:  
 (1) طب (2) اقتصاد سیاسی (3) ادبیات (4) انجیری
574. متضاد واژه (ازل) را دریابید:  
 (1) ابد (2) زوال (3) ذلت (4) ظالم
575. یکی از بخشهای صنایع معنوی است:  
 (1) جناس خط (2) جناس ناقص  
 (3) ارسال المثل (4) سجع المتوازی
576. متضاد معنای واژه (ابتسام) را مشخص سازید:  
 (1) پستی ها (2) تبسم کردن (3) گریه کردن (4) افسوس
577. معنای واژه (ممارست):  
 (1) مجادله کردن (2) نیکویی (3) فرسوده (4) تمرین کردن
578. در جمله (هنر چشمه زاینده و دولت پاینده) کدام صنعت ادبی موجود است:  
 (1) تلمیح (2) طباق (3) جناس (4) سجع
579. حکیم ابوالمجد مجدود فرزند آدم سنائی از شاعران قرن... بود:  
 (1) سوم (2) ششم (3) هشتم (4) نهم
580. سنایی شاعر، شاهان کجا را مدح میگفت:  
 (1) بلخ (2) غزنه (3) غور (4) سامانی
581. معنی اصلی واژه (سوژه) را نشانی کنید:  
 (1) مضمون (2) ویژه (3) پرت (4) سازش
582. یکی از آثار مشهور حکیم نظامی گنجوی است:  
 (1) بهمن نامه (2) هزارویک شب  
 (3) لیلی و مجنون (4) وامق و عذرا
583. میرزا عبدالقادر بیدل فرزند:  
 (1) عبدالخالق (2) عبدالرزاق (3) شرف الدین (4) عبدالغفار
584. یکی از شاهکاری های جاویدانه تولستوی نویسنده مشهور روسی است:  
 (1) قرارداد های اجتماعی (2) تفکرات شاعرانه  
 (3) جنگ و صلح (4) دریاچه
585. برای مطالعه ادبیات قرن های نهم و دهم ایجاب میکند که کدام تاریخ را مطالعه کنیم:  
 (1) صفوی ایران را (2) تیموریان هرات  
 (3) مغولان هندوستان را (4) همه درست است





586. متضاد واژه (متلاشی) رامشخص سازید:

- (1) پراکنده شده  
(2) سعی و کوشش  
(3) منسجم  
(4) بی پروا

587. قدیمی ترین تذکره شاعران زبان دری، توسط یکی از این شاعران نوشته شده است:

- (1) مولانا خسته  
(2) عوفی  
(3) خانم ملکه رحمانی  
(4) مولانا

588. شاعری که در علوم طبیعی، طب و نجوم مهارت داشت کی بود:

- (1) فرخی  
(2) عنصری  
(3) رابعه بلخی  
(4) نظامی  
(589. عرفان) در لغت:

- (1) شناختن  
(2) گشودن  
(3) پرداختن  
(4) عریان

590. آثار حیرت انگیز طلا تپه از دو هزار سال بدینسو زیر خاک مدفون بود. این ناحیه را در

گذشته به نام چی یاد می کردند:

- (1) طلا تپه  
(2) تخت رستم  
(3) باکتريا  
(4) قره کمر  
(591. منسوب یعنی چه:

- (1) صاحب نسب  
(2) نسب داده شده  
(3) سوارشدن  
(4) سرسری نگریستن

592. در بیت (امام رسل پیشوایی سبیل - امین خدا مهبط جبرئیل)، کلمه (سبیل) به کدام معنی بکار رفته است:

- (1) سراسیمه  
(2) راه  
(3) دشمن  
(4) استواری

593. متضاد معنای واژه (صلابت) را دریابید:

- (1) سرزنش  
(2) سلب کردن  
(3) نا استواری  
(4) محکم

594. متضاد معنای واژه (انفاق):

- (1) جمع کردن  
(2) خرج کردن  
(3) قسمت کردن  
(4) بند شدن

595. یکی از بخش های صنایع معنوی است:

- (1) ایهام  
(2) سجع  
(3) جناس تام  
(4) جناس خط

596. هرگاه کلمات در وزن یکی باشند، اما در حرف آخر مختلف، چه نوع سجع است:

- (1) مطرف  
(2) متوازن  
(3) متوازی  
(4) هیچکدام

597. تخلص شعری حکیم ابوالمجدد مجدود بن آدم یکی از گزینه های ذیل است:

- (1) سنایی  
(2) معزی  
(3) انوری  
(4) بلخی

598. آن خانواده زبانی که به طور همه جانبه مطالعه شده است:

- (1) حامی و سامی  
(2) التایی  
(3) هندو اروپایی  
(4) نبطی و قطبی

599. از ویژه گی های ادب اسلامی به شمار میرود:

- (1) نماد گرایی  
(2) رسالت و هدفمندی  
(3) وحدت زمان و مکان  
(4) تحلیل گرایی



600. کتاب { بارانه } مجموعه اشعاری است از:  
 (1) عبدالرازق فانی (2) خلیل الله خلیلی (3) پرتو نادری (4) واصف باختری
601. دربیت: «هلال عید پدید آمد از سپهر کبود --- چو شمع زرین پیش زمردین محراب»  
 جز «چو» یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) مشابه به (2) مشابه (3) وجه شبه (4) ادات تشبیه
602. در مصراع: «رودها چون عاشقان تنگدل گرینده زار» وجه شبه کدام است:  
 (1) چون (2) گرینده زار (3) عاشقان (4) رودها
603. آنچه اصل نسب معنا میدهد:  
 (1) نژاد (2) تبار (3) تخم (4) همه درست است
604. بیدل همراه با یک تن از اینها در سال (1017) به شهر کتک مرکز اوریسیه رفت:  
 (1) میرزا ظریف (2) میرزا قلندر (3) شاه جهان (4) مولانا کمال
605. بایرنامه از زبان ترکی چغتانی توسط چه کسی به زبان دری ترجمه شد:  
 (1) همایون خان (2) عبدالرحیم خانخانان  
 (3) بیرام خان (4) جهانگیر خان
606. کدام ترکیب زیر به صورت درست نوشته شده است:  
 (1) رویه مان (2) رویه ای مان (3) رویه یی مان (4) رویه مان
607. این بیت عطار { نیم پشه بر سر دشمن گماشت - در سر او چارصد سالش بداشت } اشاره به چه کسی است:  
 (1) شداد (2) فرعون (3) نمرود (4) هامان
608. روضه چندم بهارستان جامی حکایتی چند از زبان جانوران دارد:  
 (1) پنجم (2) ششم (3) هفتم (4) هشتم
609. مکتب ادبی ناتورالیزم در اواخر کدام یکی از قرنهای زیر پدید آمد:  
 (1) قرن بیستم (2) قرن نهم  
 (3) قرن هژدهم (4) قرن هفدهم
610. حماسه ها به طور کلی به یکی از صورتهای زیر می باشند:  
 (1) مثنوی (2) ناول (3) رمان (4) منظومه (شعر)
611. واژه ی که به معنای (حضورگاه و جای حضور یافتن) است، کدام است:  
 (1) مختصر (2) محضر (3) مکتوم (4) مجاور
612. زردشت در کجا زنده گی میکرد:  
 (1) بلخ (2) بخارا (3) هرات (4) سمرقند
613. به معنای پرهیز و اجتناب به کار میرود:  
 (1) اهتراز (2) احتراز (3) اعتراض (4) معترض
614. { چارلز دیکنز } از نویسندگان مشهور کدام کشور است:  
 (1) هالند (2) انگلستان (3) فرانسه (4) روسیه



615. سخنی که بار بار گفته می شود:  
 (1) قوالی (2) مقاله (3) قواله (4) مقوله
616. معنای دقیق واژه {اکلیل} یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) کلالت (2) تاج (3) تاراج (4) واژه ها
617. از رباعی سرایان دوره سامانی است:  
 (1) صایب (2) سعدی (3) بیدل (4) رودکی
618. معنای دقیق واژه {گسترده} چیست:  
 (1) داد گستر (2) پهن کرده  
 (3) سترده (4) جاروب کرده
619. ابیات شش رکنی را به نام زیر یاد می کنند:  
 (1) مخمس (2) مسدس (3) مثنی (4) مربع
620. یکی از گزینه های زیر مطالب و اهداف نویسنده را به خوبی روشن میسازد:  
 (1) موازنه (2) لغز (3) نشانه گذاری (4) سجع
621. گمان بد و یاهم خیال و گمان معنا میدهد:  
 (1) تفاهم (2) توأم (3) توهم (4) هیچکدام
622. از پساینده گان زبان سانسکریت به شمار رفته است:  
 (1) چینی (2) ترکی (3) عبری (4) مراتی
623. {خاله محمود} چگونه عبارتی است:  
 (1) نسبی (2) توصیفی (3) استعاری (4) اضافی
624. در عبارت «مراتب نفسانی و مناصب انسانی» یکی از صنایع ادبی زیر موجود است:  
 (1) استعاره (2) تشبیه (3) سجع (4) مجاز
625. امپراتوری مغل به وسیله چه کسی در هند تأسیس شد:  
 (1) ظهیرالدین بابر (2) سلطان حسین بایقرا  
 (3) بایسنقر (4) شاهرخ میرزا
626. صنعتی که در آن زینت و زیبایی سخن وابسته به الفاظ باشد آن را چه مینامند:  
 (1) همه درست است (2) صنعت بلاغی  
 (3) صنعت معنوی (4) صنعت لفظی
627. در مصراع «تا ببرند آن گدا را سر چو شمع» ادات تشبیه را دریابید:  
 (1) گدا (2) شمع (3) چو (4) سر
628. کدام یکی از آثار ذیل تالیف (عنصر المعالی کیاکوس بن اسکندر) میباشد:  
 (1) سیاست نامه (2) فارس نامه (3) قابوس نامه (4) الهی نامه
629. منظومه مشهور سبحة الا برار در چه قالبی سروده شده است:  
 (1) ترجیع بند (2) مخمس (3) قطعه (4) مثنوی
630. شعری که شبیه پاره ای از ابیات قصیده باشد، یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) مخمس (2) قطعه (3) دو بیتی (4) رباعی

631. بیهقی در زمان کدام پادشاه رئیس دیوان رسایل غزنویان بود:  
 (1) محمود (2) مسعود (3) عبدالرشید (4) سبکتگین
632. در بیت (مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو - یاد از کشته خویش آمد وهنگام درو) کدام صنعت ادبی به کار رفته است:  
 (1) تلمیح (2) حسن تعلیل (3) تناسب (4) تضاد
633. کتاب (سیرالعباد الی المعاد) اثر کیست:  
 (1) سنایی (2) رودکی (3) عنصری (4) فرخی
634. سال تولد علامه صلاح الدین سلجوقی یکی ازین سنوات است:  
 (1) 1284 هـ ش (2) 1307 هـ ش  
 (3) 1275 هـ ش (4) 1302 هـ ش
635. میان مکتب عراقی و هندی، دوره متوسطی در قرن دهم پدید آمد که به نام مکتب:  
 (1) وصال و فراق (2) وحشی بافقی (3) خراسانی (4) هندی
636. کتاب کليلة و دمنه در کدام سده به دری ترجمه شده است:  
 (1) سده هفتم هـ ق (2) سده نهم هـ ق  
 (3) سده ششم هـ ق (4) سده یازده هـ ق
637. بیت {سکندر است نه تنها که زور ما دیده - هزار آئینه را این غبار پوشانیده} مربوط به یکی از این شاعران است:  
 (1) عبدالرازق فانی (2) پرتو نادری  
 (3) عبدالرحمان پژواک (4) واصف باختری
638. معنای لغت «مبذول»:  
 (1) بخشیده شده (2) بیزاری (3) مجسم شده (4) بذله گویی
639. در جمله {داناترین مردم کسی است که از مردم نادان فرار کند} ترکیب {داناترین} کدام نوع صفت است:  
 (1) صفت عادی (2) صفت تفضیلی  
 (3) صفت عالی (4) صفت مفعولی
640. نام پدر فرخی سیستانی را مشخص سازید:  
 (1) جولوغ (2) امیر خلف (3) ابوالقاسم (4) ابو یوسف
641. نام اصلی نظامی گنجه یی را مشخص سازید:  
 (1) حکیم الیاس بن یوسف (2) حکیم یوسف بن حاتم  
 (3) عبدالله بن ابی منصور (4) ابو اسماعیل
642. فولکلور واژه ای است:  
 (1) انگلیسی (2) آلمانی (3) لاتینی (4) دری
643. معنای واژه (ایما) را دریابید:  
 (1) ایمان آوردن (2) اشاره کردن (3) هیکل (4) زیننده
644. معنی دقیق واژه "موهبت" را دریابید:  
 (1) محبت (2) دوستی (3) بخشش (4) میراث

645. «ابر و باد و مه و خورشید فلک در کارند ----- تا توانی به کف آری و به غفلت نخوری» در این شعر کدام صنعت ادبی به کار رفته است:
- (1) لف و نشر (2) مراعات النظیر (3) جمع و تفریق (4) سجع
646. معنای لغت «درخورنده»:
- (1) اجراکننده (2) پنهان کردن (3) سزاوار (4) خورده شده
647. معنای لغوی «امارت» را مشخص سازید:
- (1) قصر (2) ساخته شده (3) فرمانروایی (4) حکومت
648. صفتی به مفهوم (روزی دهنده) که با حذف حرف آخر کلمه یی به معنی (مطلب پوشیده و پنهان) حاصل میشود:
- (1) ستار (2) رزاق (3) رازق (4) رحیم
649. مترادف واژه {بلیغ} را دریابید:
- (1) احساس (2) درخشنده (3) فصیح (4) بلوغ شدن
650. معنای درست واژه (تغزل) را دریابید:
- (1) عذاب کشیدن (2) غزل خواندن (3) سخن عارفانه (4) سخن عاشقانه
651. معنای لغوی واژه «قاصد» را دریابید:
- (1) قصد داشتن (2) قصر (3) نامه بر (4) دلباخته
652. از نظر نوشتاری خصوصیت نثر «چهار مقاله عروضی» را مشخص سازید:
- (1) نثر مسجع (2) نثر متکلف (3) نثر ساده (4) ترکیبی از نثر مرسل و نثر فنی
653. معنای لغوی واژه «منیر» را مشخص سازید:
- (1) روشن شده (2) درخشان (3) با نیرو (4) دانشمند
654. معنای لغوی «تیمار» را مشخص سازید:
- (1) دوا ساز (2) طبیب (3) پرستاری (4) مرهم
655. متضاد کلمه «مستعمل»:
- (1) استعمال شده (2) کهنه ساخته شده (3) جدید (4) استعمار
656. قصیده سرایی از خصوصیات کدام یکی از دوره های زیرین می باشد:
- (1) دوره عراقی (2) دوره هندی (3) دوره معاصر (4) دوره خراسان
657. کدام (فیلسوف یونانی)، برای آموزش علم، محلی را بنام (آکادمی) تشکیل داد:
- (1) لامارتین (2) بقراط (3) افلاطون (4) بطليموس
658. «استعلام» در لغت به معنای:
- (1) تبسم کردن (2) پریشان شدن (3) گشاده رویی (4) معلومات خواستن

659. نام پدر علامه صلاح الدین سلجوقی یکی از گزینه های زیر است:
- (1) مولوی عبدالحکیم حکمت  
(2) مفتی شمس الدین سراج  
(3) مفتی سراج الدین  
(4) مولوی تاج الدین
660. یکی از گزینه های زیر معنا های "بریدن، قطع کردن، استوار ساختن و عزم کردن" را میرساند: (1) جلاد (2) قاتل (3) جزم (4) مهجور
661. معنای صحیح کلمه {استمالت}:
- (1) محکم شدن  
(2) دلجویی کردن  
(3) استعمال کردن  
(4) بی سر و سامانی
662. اکنون چند ملیون انسان کره زمین به زبان دری صحبت میکنند:
- (1) 300 میلیون  
(2) 200 میلیون  
(3) 250 میلیون  
(4) 400 میلیون
663. معنی دقیق لغت {مطایبه} را نشانی کنید:
- (1) مطلب را فهمیدن  
(2) متحد شدن  
(3) خوش طبعی کردن  
(4) طلب کردن
664. کتاب {کلیله و دمنه} را کی از زبان سانسکریت به پهلوی در آورد:
- (1) فرزدق  
(2) عبدالله بن مقفع  
(3) بروزیه طبیب مروزی  
(4) ابن خلگان
665. کتاب {جهاد ملت بخارا و حوادث لقی در شمال هندوکش} نوشته کدام یکی از شعرا زیر است:
- (1) عبدالحی حبیبی  
(2) قهار عاصی  
(3) رازق فانی  
(4) جمشید شعله
666. بیدل در طی سه سال در اوربسه از فیوض معنوی کدام یکی از اشخاص زیر برخوردار شد:
- (1) شاه قاسم هواللهی  
(2) اورنگزیب  
(3) شاه جهان  
(4) شاه یوسف
667. کدام یکی از اشخاص زیر علم معانی را چنین تعریف کرده است: «قواعدی که به واسطه آن احوال لفظ شناخته میشود: احوالی که به سبب آنها، لفظ به مقتضی حال برابری کند»
- (1) ابن ندیم  
(2) ابن مقفع  
(3) سکاکی  
(4) عبدالله بن معتر
668. در تشبیه مؤکد:
- (1) ادات تشبیه حذف می گردد  
(2) وجه شبه حذف می گردد  
(3) گاهی اوقات ادات تشبیه حذف می گردد  
(4) چند مشبه را به یک مشبه تشبیه کند
669. معنای لغوی واژه «آوا»:
- (1) تبسم  
(2) صوت  
(3) قصد  
(4) آواره



670. کتاب کلیله و دمنه توسط کدام یک از اشخاص زیر از هندوستان به کشور ما آورده شد:

- (1) انوشیروان عادل  
(2) برزویه  
(3) خالد برمکی  
(4) جعفر برمکی

671. معنای واژه «عتاب» را مشخص سازید:

- (1) درشتی و گلّه (2) شتاب و قهر (3) بی حوصله گی (4) عجله

672. جمله {عمر برف است} کدام نوع تشبیه است:

- (1) تشبیه تسویه (2) تشبیه مؤکد (3) تشبیه بلیغ (4) تشبیه جمع  
673. (حمد و ثنا) که اگر حرف ماقبل آخر آن حذف گردد، کلمه یی به مفهوم (پس از آن) حاصل می شود:

- (1) لطف (2) سپاس (3) شکر (4) درود

674. متضاد واژه {تجلی}:

- (1) نمایان شدن (2) پیوستن (3) پنهان شدن (4) جلا دادن

675. (سجع) در لغت:

- (1) آواز پرنده (2) سخاوت (3) ساختمان (4) آواز حیوانات وحشی

676. کتاب «پول و شیطان» اثریست متعلق به یکی از این شعرا:

- (1) پوشکین (2) فروبل (3) تولستوی (4) لومونوسف

677. معنای لغوی «قرین» را مشخص سازید:

- (1) نزدیک (2) بیگانه (3) آشنا (4) هموار

678. یکی از واژه های زیر «سزاوار، درخور، شایسته ...» معنا میدهد در گزینه های زیر آنرا مشخص سازید:

- (1) درخورنده (2) درنوردیده (3) خرامیده (4) خوانین

679. متضاد معنای واژه {متمول} را دریابید:

- (1) ثروت مند (2) مالدار (3) غریب (4) تحول طلب

680. معنای دقیق واژه «قعر» را مشخص سازید:

- (1) عمق (2) مابین (3) بی اختیار (4) غضب

681. واژه های «طلایی، کابلی، هراتی» چگونه صفت هایی اند:

- (1) صفت نسبتی  
(2) صفت ترتیبی  
(3) صفت عالی  
(4) صفت تفضیلی

682. معنای لغوی «عدم»:

- (1) آغاز (2) دور شدن (3) شکستن (4) نابودی

683. شعر {بنی آدم اعضای یکدیگر اند} --- که در آفرینش ز یک گوهر اند {چو عضوی

به درد آورد روزگار} --- دیگر عضو ها را نماند قرار {مربوط به کدام یکی از نخبه های زیر

- است: (1) جامی (2) حافظ (3) سعدی (4) بیدل

684. معنای واژه {ثری} را دریابید:

- (1) ترجیح دادن (2) فرستادن (3) خاک (4) سرشت

685. «فریدرش فروبل» دانشمند و نویسنده برجسته کشور:  
 (1) روس (2) فرانسه (3) سویس (4) آلمان
686. معنی صحیح لغت {سمبول} را دریابید:  
 (1) نماد (2) رمز (3) علامت (4) هر سه گزینه درست است
687. در دوره هندی در مکتب هندی کدام یک از قالب های شعری از اهمیت خاص برخوردار بود:  
 (1) رباعی و دوبیتی (2) قصیده (3) مثنوی (4) غزل
688. مفرد معنای واژه {وثایق}:  
 (1) ثابت (2) سندها (3) دوسیه ها (4) سند
689. متضاد معنای واژه {مضحک} را دریابید:  
 (1) ضلالت (2) غم آور (3) اظهار (4) خنده آور
690. «سراج المسلمین» اثر کدام یک از نویسندگان زیر می باشد:  
 (1) امیر علی شیر نوایی (2) انور بسمل (3) قاری عبدالله (4) استاد خلیلی
691. متضاد معنی واژه {تصحیح} را نشانی کنید:  
 (1) درست کردن (2) بی آیشی کردن (3) عجله کردن (4) غلط کردن
692. معنای واژه {ساحر} را دریابید:  
 (1) کینه دل (2) سحر (3) افسونگر (4) صحراگرد
693. سال تولد {بوکاچیو} نویسنده ایتالیایی را معلوم کنید:  
 (1) 1313 م (2) 1391 م (3) 1401 م (4) 1326 م
694. کدام یک از اشخاص زیر مدت ده سال جریده وزین طلوع افغان را رهبری کرده است:  
 (1) عبدالهادی داوی (2) عبدالحی حبیبی (3) محمود طرزی (4) عبدالحق بیتاب
695. معنای لغوی «باز گرفتن»:  
 (1) پیشی گرفتن (2) واپس گرفتن (3) جلوگیری کردن (4) تکرار کردن
696. امیر علی شیر نوایی به کدام یکی از القاب زیر مشهور بود:  
 (1) شیخ الریس (2) ملک الشعرا (3) ملک الفصحا (4) ذو اللسانین
697. معنای لغوی «مایه»:  
 (1) اصل (2) جوهر (3) منبع (4) مقدار
698. مفرد معنای واژه {ابحار}:  
 (1) دریاها (2) بحر (3) بهار (4) شناگر

699. معنای متضاد «مملو» را مشخص سازید:
- (1) خالی (2) یکجا (3) بسته (4) حل شده
700. معنای دقیق واژه «معنوی»:
- (1) باطنی (2) معنا دار (3) ثابت شده (4) پر معنا
701. شعر از لحاظ محتوا به چند نوع تقسیم گردیده:
- (1) شش نوع (2) چهار نوع (3) دوازده نوع (4) هشت نوع
702. متضاد واژه «نیکی» را دریابید:
- (1) نیک نام (2) بدی (3) خوش خویی (4) خوردی
703. مفهوم بیت {یتیمی که ناکرده قرآن درست - کتاب خانه چند ملت بشست} چیست:
- (1) یتیمی که تا هنوز قرآنکریم را یاد نگرفته بود  
 (2) یتیمان و بی سرپرستان همیشه از تحصیل محروم میشود  
 (3) کتابخانه چند ملت را آتش زدند  
 (4) پیامبری که وحی بروی تمام نشده بود
704. متضاد معنای واژه {مهبط} را دریابید:
- (1) شهرت (2) قصر بزرگ (3) تفاوت داشتن (4) بالا آمدن
705. کاربرد درست و هنرمندانه ایهام موجب میشود که:
- (1) سخن عمیق گردد (2) سخن پیچیده گردد  
 (3) سخن زیبا گردد (4) سخن قابل فهم شود
706. معنای متضاد واژه "نکو خوان":
- (1) بد دستر خوان (2) غلط گویی  
 (3) کسیکه درست نخواند (4) خواست غلط
707. مرانمانه انجمن ادبی کابل طی چند ماده تدوین گردید:
- (1) 14 ماده (2) 12 ماده (3) 36 ماده (4) 18 ماده
708. در تذکره (معاصرین سخنور) اثر مولانا معرفی چند تن از شاعران کشور را در بر گرفته:
- (1) 139 تن (2) 153 تن (3) 179 تن (4) 201 تن
709. معنای لغوی واژه «ابتر» را مشخص سازید:
- (1) خراب تر (2) بالاتر (3) زودتر (4) بهتر
710. نقش رسانه ها به خصوص تلویزیون بستگی به چه دارد:
- (1) بستگی به تهیه برنامه های تفریحی دارد  
 (2) بستگی به تولید برنامه های بین المللی دارد  
 (3) بستگی به چگونگی استعمال برنامه های تلویزیون دارد  
 (4) بستگی به رنگه بودن و کیفیت تصویری تلویزیون دارد
711. نخستین بار ادبیات روسی توسط کدام یکی از نویسندگان به کشورهای غربی شناسانده شد:
- (1) ایوان تورگنیف (2) گورکی (3) تولستوی (4) لومونسوف

712. متضاد معنای واژه {نیرو} را مشخص سازید:
- (1) توانایی (2) بیچاره‌گی  
(3) ناتوانایی (4) 2 و 3 درست است
713. چرا امیر علی شیر نوابی به شاعر ذو اللسانین معروف بود:
- (1) به زبان دری و ترکی شعر می سرود (2) به زبان دری و عربی شعر می سرود  
(3) به زبان ترکی و عربی شعر می سرود (4) به زبان پشتو و دری شعر می سرود
714. معنای دقیق واژه {عارضه} را نشانی کنید:
- (1) فراموشی (2) گمراه (3) عرض (4) بیماری
715. مهمترین اسلوب نگارش چهار مقاله را مشخص سازید:
- (1) ساده سلیس با ذکر تاریخ (2) ساده سلیس و روان  
(3) متکلف و منثور (4) متکلف و موزون
716. در مصراع «خبرت هست که مرغان چمن میگویند» واژه «چمن»:
- (1) اسم زمان است (2) اسم مکان است  
(3) صفت است (4) ضمیر است
717. (من اگر نیکم اگر بد تو برو خود را باش) --- هرکسی آن درود عاقبت کار که کشت) در بیت بالا کدام صنعت ادبی موجود است:
- (1) ملمع (2) تلمیح (3) جناس (4) ارسال المثل
718. معنای دقیق واژه «واهمه» را دریابید:
- (1) ترس (2) بیبکی (3) سرزنش (4) سرور
719. متضاد واژه «ناب» را نشانی کنید:
- (1) آمیخته (2) خالص (3) صاف و پاک (4) بی رنگ
720. متضاد واژه «سوغ» را نشانی کنید:
- (1) غم و اندوه (2) ترسو و بز دل  
(3) محکم و با جرأت (4) جشن و خوشی
721. متضاد واژه «قرب» عبارت است از:
- (1) نزدیکی (2) خویشاوندی (3) دوری (4) مقام
722. متضاد واژه «زبان» کدام یکی است:
- (1) درد سر (2) سود (3) تنبلی (4) چالاک
723. داستان نویس معروف روسی و خالق اثر معروف (جنگ و صلح) بود:
- (1) گورکی (2) تولستوی (3) آنا تول (4) ایتامتوف
724. «فرو شد به ماهی و بر شد به ماه - بن نیزه و قبه بارگاه» در بیت بالا این صنعت ادبی به کار رفته است:
- (1) لف و نشر (2) تلمیح (3) ملمع (4) ارسال المثل
725. جمله «کی اینجا آمده است؟» از انواع جمله ها عبارت است از:
- (1) خبری (2) پرسشی (3) امری (4) تعجبی



726. متضاد واژه "جد" را نشانی کنید:

(1) یاری کردن (2) کوشش (3) هزل (4) آرام  
727. (یوسف گم گشته با آید به کنعان غم مخور - کلبه احزان روزی گلستان شود غم مخور) در بیت بالا صنعت:

(1) تضاد است (2) تلمیح است (3) تضمین است (4) قلب است  
728. جمله «جمشید و احمد با هم به باغ می روند.»:

(1) خبری است (2) پرسشی است (3) تعجبی است (4) امری است  
729. مترادف واژه «شهره» را دریابید:

(1) مشهور (2) شهر (3) شهر داری (4) شهری

730. «عروضی سمرقندی چهار مقاله را نوشت» اینجا ترکیب «چهار مقاله»:

(1) قید است (2) صفت است (3) فاعل است (4) مفعول است

731. {رمان فرهنگی} رمانی است که:

(1) در آن شرح مسافرت‌های آمیخته با حوادث، یا وقایع خیالی و وهمی با معلومات

جغرافیایی آمیخته شده باشد

(2) در آن عادات، رسوم، اخلاق و سجایای مردم جامعه قرار می گیرد

(3) زنده گی، آرزو ها، و تخیلات شبانان و مردم روستا نشین را تحلیل می کند

(4) تحلیل احساسات، عواطف شخصی و درونی قهرمانان داستان

732. هرگاه حرف آخری واژه {الف} باشد و در جمله به حیث موصوف، مضاف یا منسوب قرار گیرد پس از الف:

(1) {یی} افزوده می شود (2) {ای} افزوده می شود

(3) {ی} افزوده می شود (4) هیچ چیز افزوده نه می شود

733. مترادف واژه {بدیهه}:

(1) زبینه (2) بیضه (3) ناگهان (4) شایسته

734. کدام یکی از شاعران زیر به جز از دیوان غزلیاتش آثار دیگری دارد که مجموع تعداد

ادبیات او را بیشتر از نود هزار ذکر نموده اند:

(1) فردوسی (2) مولوی (3) بیدل (4) امیر خسرو دهلوی

735. کدام یکی از گزینه های زیر در لغت به معنای ایجاد کردن و در اصطلاح آوردن جملاتی است به گونه یی که در آن احتمال صدق و یا کذب نرود:

(1) اسناد (2) انشأ (3) املا (4) خبر

736. معنای لغوی «ناگزیر»:

(1) بی پروا (2) بیکاره (3) ناچار (4) آرزومند

737. کتاب «بوستان» اثر کیست:

(1) خواجوی کرمانی (2) حافظ شیرازی

(3) مولانا جلال الدین بلخی (4) سعدی شیرازی

738. حد اقل (قطعه) شامل چند بیت است:

(1) هشت بیت (2) دو بیت (3) پانزده بیت (4) شصت بیت



739. قطعه شبیه پاره بی از ابیات:
- (1) رباعی است (2) قصیده است (3) مثنوی است (4) غزل است
740. مثنوی شکل شعر است که در آن:
- (1) هر بیت دارای قافیه مستقل باشد (2) دو بیت دارای قافیه واحد باشد  
(3) چهار بیت دارای قافیه واحد است (4) قافیه مهم نیست
741. اشعاری که بر یک وزن و قافیه های مطلع مصرع بوده و تعداد ابیات آن به طور متوسط از (5 - 12) می باشد، چه نامیده میشود:
- (1) قطعه (2) رباعی (3) قصیده (4) غزل
742. {تولستوی} یکی از شعرا چیره دست کدام کشور زیر است:
- (1) فرانسه (2) روسیه (3) امریکا (4) آلمان
743. سعدی شیرازی در جوانی جهت فراگیری علوم به کدام کشور سفر کرد:
- (1) عربستان سعودی (2) عراق (3) سوریه (4) ترکیه
744. فرخی سیستانی بعد از دربار چغانیان به کدام دربار دیگر، رو آورد:
- (1) سلطان مسعود (2) آل بویه (3) یمین الدوله محمود (4) سلطان ابراهیم
745. {آمر بی صلاحیت} اثر نویسنده توانای کشور رازق فانی مجموعه بی است از:
- (1) داستان (2) تاریخ (3) طنز (4) شرح احوال شاعران متأخر
746. متضاد معنای واژه {مستغنی} را دریابید:
- (1) ثروتمند (2) نیازمند (3) برتری (4) زشت
747. مترادف واژه {پیکر} را دریابید:
- (1) پیمان (2) پیروزی (3) هیکل (4) پلان
748. خواجه عبدالله انصاری بیشتر به نگارش کدام نوع نثر شهرت داشت:
- (1) نثر ساده (2) نثر مصنوع (3) نثر مسجع (4) هیچ کدام
749. «ترصیع، توشیح و حسن تعلیل» از جمله کدام نوع صنایع بدیعی میباشد:
- (1) صنایع لفظی (2) صنایع معنوی (3) صنایع لفظی و معنوی (4) همه گزینه ها
750. امیر علی شیر نوایی مدت چند سال به شغل دیوانی در دستگاه سلطان حسین بایقرا اشتغال داشت:
- (1) سی و پنج سال (2) سی سال (3) بیست و هشت سال (4) بیست و پنج سال
751. معنای لغوی «فضول»:
- (1) گزینه دوم و سوم (2) زاید (3) بیهوده (4) با جرأت

752. (منجم و ریاضیدان) که بواسطه رباعیات حکیمانه اش شهرت دارد، کی بود:  
 (1) البیرونی (2) انوری (3) ابوریحان (4) خیام
753. تذکره {پرده نشینان سخنگوی} توسط یکی از این ها نگارش یافته:  
 (1) سید محی الدین هاشمی (2) خانم ماگه رحمانی  
 (3) مولانا غلام حضرت فرخاری (4) مولانا محمد حنیف بلخی
754. معنای لغوی واژه «اسر»:  
 (1) تأثیر (2) خوب (3) سالم (4) اسیر کردن
755. {افسانه فردا} کتابی است منسوب به یکی از شاعران و نویسندگان:  
 (1) پروین اعتصامی (2) خلیل الله خلیلی  
 (3) عبدالرازق فانی (4) صلاح الدین سلجوقی
756. متضاد معنای واژه {مجمل} را دریابید:  
 (1) کوتاه (2) مفصل (3) جمال و زیبایی (4) روان شناسی
757. متضاد معنای واژه {افول}:  
 (1) پنهان شدن (2) فوری (3) فوتبال کردن (4) طلوع
758. معنای واژه {اعتیاد} را دریابید:  
 (1) سرگردان (2) خو گرفتن (3) باور کردن (4) مختصر کردن
759. معنی اصلی واژه {اوهام}:  
 (1) خواب دیدن (2) پژوهش (3) ترس (4) خیال ها
760. در استعاره مکنیه:  
 (1) مشبه حذف می گردد و تنها مشبه به باقی می ماند.  
 (2) مشبه و مشبه به هر دو حذف می گردد.  
 (3) مشبه به حذف می گردد و تنها مشبه باقی می ماند.  
 (4) ادات تشبیه، وجه شبه و مشبه به حذف می گردد.
761. معنای لغت (تارک) را دریابید:  
 (1) ترک کننده (2) تراوش کردن (3) فرق (4) تاریکی
762. متضاد معنای واژه (رویا) را نشانی کنید:  
 (1) خواب خوش (2) قابل دید (3) کابوس (4) روان
763. کتاب کلیده و دمنه اصلاً به کدام زبان تحریر یافته بود:  
 (1) انگلیسی (2) پهلوی (3) سانسکریت (4) هندی
764. دانشمندان عرصه ادب چند عنصر را در تعریف ادب ضروری می دانند:  
 (1) چهار (2) شش (3) دو (4) سه
765. معنای درست کلمه "خصم" عبارت است از:  
 (1) فرمانبردار (2) روزی (3) دشمن (4) خساره
766. متضاد معنای واژه {رشد}:  
 (1) خورد شدن (2) نمو کردن (3) گذاخته شده (4) افتیدن

767. معنای لغوی «اعجاب»: (1) به حیرت واداشتن (2) جمع عجایب (3) کسی را به شگفتی آوردن (4) 1 و 3 درست است
768. یکی از خصوصیات ممتاز شعر بیدل عبارت است از: (1) آوردن داستانهای تاریخی (2) تکرار ترکیبات قدما (3) آوردن داستانهای حماسی (4) ترکیبات بکر و تازه
769. معنای لغوی کلمه "عتیق": (1) قیمتی (2) سابقه (3) استعمال شده (4) آزاده و برگزیده
770. نامه های اداری از نظر ماهیت کار به چند دسته تقسیم میشود: (1) هشت دسته (2) چهار دسته (3) دو دسته (4) سه دسته
771. چهار مقاله نظامی عروضی سمرقندی در بین کدام سالها تألیف شده است: (1) (552 - 553) (2) (551 - 552) (3) (550 - 551) (4) (553 - 554)
772. منطقه «جام» فعلاً مربوط به کدام یکی از ولایت های کشور ماست: (1) هرات (2) غور (3) هلمند (4) غزنی
773. {بعثت} به معنای: (1) شناسایی (2) اثبات کردن (3) قیام کردن (4) فرستادن
774. نام «حکیم نظامی گنجوی» عبارت است از: (1) حسین (2) یوسف (3) الیاس (4) احمد
775. ادبیات عامیانه به کدام نوع آثار گفته میشود: (1) آثار نوشته شده (2) آثار نوشته نشده (3) ادبیات منشور (4) آثار منظوم
776. در واژه های زیر «فعل امر» را نشان دهید: (1) خواندم (2) خواهم خواند (3) میخوانم (4) بخوان
777. کدام یک از کتاب های زیر حکایات از زبان حیوانات است: (1) روضة الانوار (2) گلستان سعدی (3) جوامع الحکایات (4) کلیله و دمنه
778. مفرد معنای واژه {سجایا} را نشانی کنید: (1) عادات (2) خلق ها (3) خوی (4) طبیعت
779. در جمله «حدیث پوشیده دار» واژه حدیث به چه معنا آمده است: (1) اسرار (2) حکایت (3) کلام (4) غیبت
780. کدام یکی از معلمین همیشه بدون خسته گی به سوالات شما جواب میدهد: (1) معلم ریاضی (2) معلم تاریخ (3) معلم ادبیات (4) کتاب
781. {حکومت نا صالح و ظالم نیز بهتر از حالت بی حکومتی و هرج و مرج است} از گفته های یکی از دانشمندان اسلامی است: (1) مودودی (2) سید جمال الدین افغان (3) ابن خلدون (4) سید قطب

782. فرخی سیستانی قصیده وصف داغگاه را به کدام یک از شاهان زیر تقدیم نمود:

- (1) آل بویه  
(2) ابوالمظفر چغانی  
(3) آل زیار  
(4) سلطان محمود غزنوی

783. معنای متضاد «باز نمودن»:

- (1) بستن  
(2) تکرار کردن  
(3) اجرا کردن  
(4) شرح ندادن
784. اندرز {اگر به جای اسلحه با قلم به جنگ دنیا می‌رفتیم، همه دشمنان نابود میشدند} از گفتار یکی از بزرگان است:

- (1) بلو تارک  
(2) مارکیز  
(3) بسمارک  
(4) حضرت علی
785. متضاد معنای واژه {استبداد}:

- (1) ظلم  
(2) خارج کردن  
(3) نیکی  
(4) نا تمام
786. متضاد واژه «جرم»:

- (1) بیگانه  
(2) خاصیت  
(3) فعال  
(4) بی گناهی
787. معنای لغوی «هستی»:

- (1) موجودات  
(2) باشنده  
(3) رفتن  
(4) هوشیاری
788. معنای لغوی «زندهار»:

- (1) امان دادن  
(2) دوستی  
(3) کمک کردن  
(4) پاداش
789. معنای ترکیب «کلبه احزان» چیست:

- (1) خانه یاران  
(2) جای امن  
(3) خانه پر غم  
(4) جای بود و باش
790. واژه های «این» و «آن» چگونه ضمایی اند:

- (1) ضمیر مبهم  
(2) ضمیر مشترک  
(3) ضمیر اشاره  
(4) ضمیر شخصی

791. واژه «بخرد» چه معنا دارد:

- (1) خریدار  
(2) شکوه  
(3) آزاده  
(4) عاقل
792. معنای لغوی «اخگر»:

- (1) خاکستر  
(2) روشن  
(3) تاریک  
(4) آتش
793. یک قصیده دارای چند رکن می‌باشد:

- (1) دو رکن  
(2) چهار رکن  
(3) سه رکن  
(4) پنج رکن
794. مهمترین و با ارزش ترین حرف پیوند در بلاغت کدام یکی است:

- (1) هـ  
(2) و  
(3) ی  
(4) ا
795. کتاب «زندگی نامه ابوعلی سینا» اثر کیست:

- (1) محمد انور بسمل  
(2) عبدالحی حبیبی  
(3) عبدالهادی داوی  
(4) عبدالحق بیتاب
796. متضاد معنای واژه (طراوت) را نشانی کنید:

- (1) شادابی  
(2) توانگری  
(3) پژمرده گی  
(4) طهارت
797. تذکره در لغت به معنای:

- (1) یاد دادن  
(2) در بر داشتن  
(3) درک کردن  
(4) یاد آوری



798. سال تولد بیدل را معلوم کنید:

(1) 1024 هجری قمری

(2) 978 هجری قمری

(3) 1063 هجری قمری

(4) 1054 هجری قمری

799. بیهقی پس از کسب تحصیل به دیوان رسایل کدام یکی از شاهان زیر راه جست:

(1) سلطان ابراهیم (2) نوح بن احمد (3) سلطان سنجر (4) سلطان محمود

800. در بیت: «و آن قطره باران که بر افتد به گل سرخ --- چون اشک عروس است بر افتاده به رخسار» مشبه را دریابید:

(1) گل سرخ (2) قطره باران (3) اشک عروس (4) چون

801. متضاد معنای واژه «عدم» چیست:

(1) هستی (2) عارت (3) سقف (4) نیستی

802. در بیت: «و آن قطره باران که بر افتد به گل سرخ --- چون اشک عروس است بر افتاده به رخسار» جزء (قطره باران) یکی از گزینه های زیر است:

(1) ادات تشبیه (2) وجه شبه (3) مشبه (4) مشبه به

803. هنگامی که «کاکا» با ضمیر اضافی / م / بییوندد، چگونه نوشته می شود:

(1) کاکا ام (2) کاکام (3) کاکائیم (4) کاکایم

804. هرگاه حروف آخر واژه ای «واو» باشد، هنگام پیوستن با فعل اسنادی «استم» الف از آغاز فعل اسنادی چه می شود:

(1) به / / تبدیل می شود (2) حذف می شود

(3) حذف نمی شود (4) به / ی / تبدیل میشود

805. سعدی شیرازی کتاب معروف «بوستان» را در کدام سال به رشته تحریر در آورد:

(1) 803 هجری قمری (2) 655 هجری قمری

(3) 914 هجری قمری (4) 756 هجری قمری

806. هرگاه حرف آخر واژه ای «واو» باشد، هنگام پیوستن با فعل اسنادی «استیم» الف از آغاز فعل اسنادی چه می شود:

(1) حذف می شود (2) حذف نمی شود

(3) به / / تبدیل میشود (4) هیچکدام

807. بیت: «پایه بسیار سوی بام بلند --- تو به یک پایه چون شوی خرسند؟» از کیست:

(1) سنایی غزنوی (2) فردوسی (3) حافظ (4) عشقری

808. محی الدین انیس تحصیلات خود را در کجا به پایان رسانید:

(1) پشاور (2) مصر (3) غزنی (4) کابل

809. هنگامیکه سخنی را عیناً از کسی نقل قول کنند، علامه زیر را به کار می برند:

(1) (-) (2) (;) (3) (!) (4) «»

810. یکی از گزینه های زیر معنای «مناسب و درخور بودن» را می رساند:

(1) اقتضا (2) ایقان (3) اعتیاد (4) التزام

811. «منجی» یکی از لهجه های موجود کدام یک از زبان های زیر است:

(1) فارس باستان (2) سغدی (3) پامیری (4) تخاری



812. انجمن ادبی کابل پس از تاسیس خود کدام مجله را انتشار داد:  
 (1) عرفان (2) ادب (3) کابل (4) فرهنگ
813. در بیت «از گل و ابر، آسمان و زمین / پر طاووس گشت و پشت پلنگ» کدام صنعت ادبی به کار رفته است:  
 (1) تشبیه (2) تصدیق (3) ایهام (4) تلمیح
814. مصیبت نامه اثر یکی از شاعران و دانشمندان زیر است:  
 (1) سعدی (2) احمد غزالی (3) عطار (4) ابو حامد غزالی
815. یکی از گزینه های ذیل به معنی نشانه ها و علامت ها است:  
 (1) آیات (2) آرمان (3) آمال (4) ایقان
816. بیت مشهور: «ابرو باد و مه خورشید و فلک در کار اند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری» از کدام شاعر است:  
 (1) حافظ (2) ناصر خسرو (3) سعدی (4) رودکی
817. در زبان دری تعداد مجموعی بحرهای عروضی به چند بحر می رسد:  
 (1) سه بحر (2) هفتاد بحر (3) بیست بحر (4) نژده بحر
818. در ترکیب «ستاره درخشان» واژه ستاره عبارت است از:  
 (1) فعل (2) موصوف (3) منسوب (4) صفت
819. (زیبایی) یکی از لهجه های موجود کدام یک از زبان های زیر است:  
 (1) تخاری (2) سغدی (3) پامیری (4) فارس باستان
820. یکی از آثار مشهور حکیم نظامی گنجوی است:  
 (1) بهمن نامه (2) لیلی و مجنون (3) هزار و یک شب (4) وامق و عذرا
821. در بیت «خرد همچو جان است ای هوشیار// خرد را چنین خوار مایه مدار» ادات تشبیه را دریابید: (1) خوار مایه (2) همچو (3) جان (4) خرد
822. در مصراع (نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد) جزء "نفس باد" یکی از گزینه های ذیل است: (1) استعاره (2) جناس (3) تلمیح (4) ایهام
823. کدام یکی از آثار زیر تألیف خواجه نظام الملک می باشد:  
 (1) تاریخ بیهقی (2) بابر نامه (3) المعجم (4) سیاست نامه
824. در بیت (ز دریا نهنگی پدید آمده است --- که جوشنش چرم پلنگ آمده است) واژه "نهنگ" یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) ادات تشبیه (2) استعاره (3) مشبه (4) وجه شبه
825. در مصراع (چون خزان بر شاخ برگ دل مزین) عبارت "برگ دل" یکی از گزینه های ذیل است: (1) ایهام (2) تلمیح (3) جناس (4) استعاره
826. یکی از واژه های زیر به معنی "دگرگون شونده" است، آن را دریابید:  
 (1) متحرک (2) متحول (3) متمدن (4) متجرد

827. واژه "متغیر" به کدام یک از معنی‌های زیر آمده، آنرا دریابید:
- (1) بیمار  
(2) با هم یکی شده  
(3) شبیه  
(4) آشفته
828. از شاعرانی است که به خلق آثار غنایی پرداخته است:
- (1) اسدی طوسی (2) حافظ شیرازی (3) فردوسی (4) ناصر خسرو
829. در مصراع (تنت از لطف گردد هم چو جانت) واژه "تنت" یکی از گزینه‌های زیر است:
- (1) وجه شبهه (2) مشبهه (3) ادات تشبیه (4) مشبه به
830. در زبان دری واژه‌های زیر که منسوب به قشر اناث می‌باشد، چگونه باید نوشته شود:
- (1) شاعر (2) شاعره (3) شاعره یی (4) شاعره ای
831. در مصراع (تنت از لطف گردد همچو جانت) واژه "جانت" یکی از گزینه‌های زیر درست است:
- (1) ادات تشبیه (2) مشبهه (3) وجه شبهه (4) مشبه به
832. سید برهان الدین محقق ترمذی از استادان کدام یک از شخصیت‌های ذیل است:
- (1) بهاوالدین (2) مولانا (3) عطار (4) سلطان بهاولد
833. در بیت "نه من از پرده تقوا بدر افتادم و بس --- پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت" کدام صنعت ادبی به کار رفته است:
- (1) تشبیه (2) ملمع (3) تلمیح (4) ترصیح
834. در مصراع "همچو سرو چمن خلد سراپای تو خوش" مشبه به را دریابید:
- (1) سرو چمن (2) خوش (3) همچو (4) سراپای تو
835. کدام گزینه، یکی از مراکز بزرگ فرهنگ و ادبیات ما در دوره های مختلف بوده است:
- (1) کندز (2) پکتیا (3) بغلان (4) بلخ
836. کدام یک از شخصیت‌های زیر، از چهره های ادبی مشهور سده سیزدهم است:
- (1) خلیلی (2) بهاوالدین محمد (3) لعل محمد عاجز (4) نظامی
837. کدام یک از گزینه های زیر در املای زبان دری به گونه درست نوشته شده است:
- (1) تاخیر (2) تناخیر (3) تاخیر (4) تأخیر
838. مکتب "وصال" و "فراق" که تجارب زندگی واقعی را در زمینه های عاشقانه با زبان شیرین و دلنشین بیان نموده، با چه همراه است:
- (1) زبان علمی (2) زبان ایهام (3) زبان اداری و علمی (4) چاشتی زبان عامیانه
839. در امتداد سده سیزدهم، بیش از چند صد انسان متفکر و صاحب نظر در سر زمین ما به سر می بردند:
- (1) سه صد تن (2) دو صد تن (3) چهار صد تن (4) یک صد تن
840. یکی از گزینه های زیر، صنعتی است که زیبایی سخن مربوط به معنا باشد:
- (1) صنعت معنوی (2) صنعت لفظی (3) صنعت محتوایی (4) صنعت شکلی

841. در بیت (تراکه مالک دینار نیستی سعدی --- طریق نیست به جز زهد مالک دینار) چه نوع جناس موجود است:
- (1) جناس خط (2) جناس ناقص (3) جناس زاید (4) جناس تام
842. الفای امری از جانب خداوند "ج" در دل انسان، یکی از گزینه های زیر است:
- (1) کرامت (2) رویا (3) الهام (4) معجزه
843. زمانیکه آن را انتها نباشد، یکی از گزینه های زیر است:
- (1) حادث (2) انجامض (3) ابد (4) ازل
844. یکی از شاعران زیر پیرو مکتب هندی است:
- (1) وحشی بافقی (2) کسایی مروزی (3) مولانا جلال الدین (4) سعدی
845. کدام یک از گزینه های زیر، در املائی زبان دری به گونه درست نوشته شده است:
- (1) تأدیب (2) تادیب (3) تندیب (4) تاءدیب
846. کدام یک از گزینه های زیر، در املائی زبان دری به گونه درست نوشته شده است:
- (1) تندیه (2) تاءدیه (3) تادیه (4) تأدیه
847. یکی از شاعران زیر را بنام (شاعر آینه ها) می شناسند:
- (1) رودکی (2) مخفی بدخشی (3) بیدل (4) پروین اعتصامی
848. در بیت (مُلک و مِلک از کجا به دست آری --- چون مهی شصت روز بیکاری) کدام صنعت ادبی بکار رفته است:
- (1) جناس تام (2) جناس خط (3) جناس ناقص (4) جناس زاید
849. در گزینه های زیر کدام صورت جمع اسم در املائی زبان دری درست است:
- (1) بیناگان (2) بینا آن (3) بینایان (4) بیناوان
850. کدام یکی از گزینه های زیر یکی از آثار حماسی ادب دری شمرده میشود:
- (1) گشتاسپ نامه (2) بهارستان (3) گلستان (4) حدیقه سنایی
851. در زیر کدام یک از بخش های صنایع لفظی است:
- (1) تضاد (2) ارسال المثل (3) جناس خطی (4) تناسب
852. ادبیاتی که گزارشگر عواطف و احساسات شخصی از قبیل عشق، دوستی، رنج و نامرادی باشد، چگونه ژانری است:
- (1) نمایش (2) تعلیمی (3) غنایی (4) حماسی
853. در مصراع (به همراه دلی چون طشت آتش) جز (چون) یکی از گزینه های زیر است:
- (1) مشبه به (2) ادات تشبیه (3) وجه شبه (4) مشبه
854. واژه ای به معنی (سخن یکدیگر را فهمیدن) کدام است:
- (1) تفاهم (2) تفاوت (3) تمایز (4) تمیز
855. بزرگترین اثر حماسی دری کدام یک از اینها است:
- (1) شاهنامه فردوسی (2) یادگار زیران (3) درخت آسوریک (4) ظفرنامه
856. واژه ایکه به معنای (ریشخند زدن) آمده کدام است:
- (1) تمسخر (2) تنازع (3) تهجر (4) تفاول

857. کدام گزینه در زبان دری از لحاظ املائی درست است:  
 (1) موسی کلیم الله  
 (2) موسایی کلیم الله  
 (3) موسای کلیم الله  
 (4) موسی ای کلیم الله
858. کدام یکی از گزینه های زیر یکی از بخش های صنایع معنوی محسوب میشود:  
 (1) سجع مطرف (2) جناس ناقص (3) جناس زاید (4) تلمیح
859. یکی از آثار زیر، از نگاهسته های اقبال لاهوری است: (نصاب مناطق پشتون نشین)  
 (1) بانگ درا (2) اژدهای خودی (3) عقل نامه (4) خردنامه
860. مترادف واژه «مصحح» را دریابید:  
 (1) ویراستار (2) دارای قدرت (3) تاریخ نویس (4) ضبط کننده
861. مطابق املائی دری، درست ترین شکل نوشتاری عبارت زیر کدام است:  
 (1) خلق نیکو اش (2) خلق نیکوش (3) خلق نیکویش (4) خلق نیکویش
862. بیت: «هر آن طفل که جور آموزگار-- نبیند جفا بیند از روزگار» سروده کیست:  
 (نصاب مناطق پشتون نشین)  
 (1) انوری (2) شهید بلخی (3) سعدی (4) محمود وراق
863. ترکیب «استوار بودن» معنی کدام یکی از واژه های زیر است:  
 (1) متبوع (2) مشتاق (3) منانت (4) مستمر
864. مطابق املائی دری، درست ترین شکل نوشتاری عبارات زیر کدام است:  
 (1) سیرت نیکوی یش (2) سیرت نیکو اش  
 (3) سیرت نیکویش (4) سیرت نیکونیش
865. واژه «خویشتن» از جمله کدام واحد دستوری است:  
 (1) قید (2) صفت (3) اسم (4) ضمیر
866. کدام یک از شاعران زیر، از قصیده سرایان بزرگ ادب دری به شمار می رود:  
 (1) فرخی (2) حافظ (3) شیخ عطار (4) مولانا جلال الدین
867. یکی از آثار مشهور شیخ محمود شبستری به شمار می رود: (نصاب مناطق پشتون نشین)  
 (1) کلبله و دمنه (2) سعادتنامه (3) انوار سهیلی (4) قابوسنامه
868. کدام شاعر، از قصیده سرایان مشهور ادبیات فارسی دری به شمار می رود:  
 (1) رودکی (2) خاقانی  
 (3) شیخ محمود شبستری (4) بابا طاهر
869. اقبال لاهوری در مقطع لیسانس در کدام رشته به تحصیل پرداخته است: (نصاب مناطق پشتون نشین)  
 (1) اجتماعیات (2) ریاضی (3) زبان (4) منطق
870. مترادف واژه «رجال» یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) کوه ها (2) زنان (3) دریاها (4) مردان
871. در مصراع (صحبت ابلهان چو دیگ تهی است) جزء (چو) یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) ادات تشبیه (2) مشبه به (3) مشبه (4) وجه شبه



872. در مصراع (همچو سر و چمن خلد سرا پای تو خوش) واژه (خوش) یکی از گزینه های زیر است:

(1) وجه شبهه (2) مشبه به (3) ادات تشبیه (4) مشبه

873. در مصراع (جامه به صد جای چو گل کرده چاک) واژه (جامه) یکی از گزینه های زیر است:

(1) مشبه به (2) وجه شبهه (3) ادات تشبیه (4) مشبه

874. هر گاه واژه (صوفی) در پیوند با پسوند تنکیر بیاید چگونه نوشته میشود:

(1) صوفی یی (2) صوفی ای (3) صوفی ی (4) صوفیی

875. هر گاه واژه (صافی) در پیوند با پسوند تنکیر بیاید چگونه نوشته میشود:

(1) صافی ای (2) صافی یی (3) صافی ی (4) صافی ای

876. در مصراع (عداری چو گل خاطر افروز دید) ادات تشبیه کدام یکی از گزینه های زیر است:

(1) چو (2) عذار (3) گل (4) خاطر افروز

877. در مصراع (همچو گلبرگ طری هست وجود تو لطیف) وجه شبهه کدام است:

(1) وجود (2) گلبرگ (3) لطیف (4) همچو

878. معنای (از جای بیرون کشیدن) به کدام یکی از واژه های زیر مربوط است:

(1) حلم (2) اهتزاز (3) انتزاع (4) تاس

879. هر گاه واژه (هراتی) در پیوند با پسوند تنکیر بیاید چگونه نوشته میشود:

(1) هراتی یی (2) هراتی ای (3) هراتی یی (4) هراتی ای

880. هر گاه واژه (گردیزی) در پیوند با پسوند جمع (ان) بیاید چگونه نوشته میشود:

(1) گردیزیان (2) گردیزی آن (3) گردیزی یان (4) گردیزیان

881. آیاتی از قرآن مجید منسوب به خط حضرت امام حسن از کجا کشف شد:

(1) شهر غلغله (2) سرخ کوتل (3) هده جلال آباد (4) تپه نادر خان

882. در اشعار کدام یکی از شاعران زیر حکمت، اندرز و داستان های فراوان دیده میشود:

(1) رودکی (2) رابعه بلخی (3) جامی (4) مسجدی

883. درست ترین اشکال نوشتاری عبارت را در گزینه های زیر دریابید:

(1) سویی خویشتن (2) سواي خویشتن

(3) سوی خویشتن (4) سوخویشتن

884. در شعر کدام یک از اینها بار ادبی و معنایی کلمات به سرحد کمال خود رسیده است:

(1) رشید و طواط (2) محمود و رازق هروی

(3) بیدل (4) حنظله بادغیسی

885. واژه که معنایش (مابین زمین و آسمان) است آنرا دریابید:

(1) مهتاب (2) ذروه (3) حلال (4) جو

886. هر گاه حرف پایانی واژه (الف) باشد در هم گذاری با فعل اسنادی (استم) الف از آغاز آن چی می شود:

(1) به ی تبدیل می شود (2) حذف میشود

(3) به (ء) تبدیل می شود (4) حذف نمی شود



887. چند بحر عروضی را دانشمندان دری بنا نهادند:
888. (1) شانزده بحر (2) ده بحر (3) سه بحر (4) بیست بحر  
واژه‌ی که معنایش (واقعه‌یی که بر کسی گذشته باشد) است در زیر آن را دریابید:  
(1) خلافت (2) خاطره (3) سجیه (4) داستان
889. اثر (تاریخ حکمای متقدمین) نوشته‌ی یک از اینهاست:  
(1) عوفی سمرقندی (2) نجف لغمانی  
(3) نظامی عروضی (4) فیض محمد کاتب
890. شاعری که چندین حبسیه از خود به یادگاری گذاشته است کدام یک از شخصیت‌های زیر است:  
(1) سعدی (2) خاقانی (3) منوچهری (4) حافظ
891. "وتد" در لغت میخ خیمه و در اصطلاح علم عروض دارای:  
(1) چهار حرف (2) پنج حرف (3) سه حرف (4) دو حرف
892. یکی از آثار فیض محمد کاتب به شمار می‌رود:  
(1) زین الخبار (2) تاریخ عصر امانیه  
(3) بهارستان (4) زینت الکتاب
893. برخی از مجموعه‌های شعری عبدالرازق فانی در کابل و بقیه در یکی از شهرهای زیر به چاپ رسید:  
(1) دهلی (2) لندن (3) پاریس (4) کالیفرنیا
894. یکی از واژه‌های ذیل زیر به معنای (مشکل) است آن را دریابید:  
(1) خطیر (2) حقه (3) لاجرم (4) حطام
895. کدام یکی از شعرای زیر بر علاوه مقام بلند شاعری به زبان‌های عربی و پهلوی نیز آشنایی داشت:  
(1) مسجدی (2) نظامی گنجوی (3) مهستی (4) رابعه بلخی
896. انجمن ادبی هرات کدام اثر زیر را به نشر می‌رساند:  
(1) مجله‌ی ادب (2) مجله‌ی بهزاد (3) مجله‌ی هرات (4) مجله‌ی نگین هرات
897. معنای درست واژه «تغزل» را دریابید:  
(1) عذاب کشیدن (2) سخن حماسی (3) آهو (4) سخن عاشقانه
898. اثر «ارمغان بدخشان» را کی نوشته است:  
(1) عبدالحی حبیبی (2) عشق‌ری (3) شاه عبدالله یمگی (4) پژواک
899. در جمله «ما وارد و مشغول کار شدیم» کدام فعل به اساس قرینه حذف شده است:  
(1) دیدن (2) شدید (3) آمدن (4) رفتن
900. در مصراع «شب‌ی چون چاه بیژن تنگ و تاریک» واژه «شب‌ی» یکی از گزینه‌های زیر است:  
(1) وجه شبه (2) ادات شبه (3) مشبه به (4) مشبه
901. در مصراع «شب‌ی چون چاه بیژن تنگ و تاریک» واژه‌های «تنگ و تاریک» یکی از گزینه‌های زیر است:  
(1) ادات تشبه (2) وجه تشبیه (3) مشبه (4) مشبه به

902. در عبارت «کلیات اقبال» جزء «اقبال» کدام گزینه زیر است:  
 (1) نسبت (2) منسوب (3) موصوف (4) مضاف
903. یکی از گزینه های زیر از نخستین اعضای انجمن ادبی کابل به شمار می رفت:  
 (1) قیوم قویم (2) غلام نبی عشقری  
 (3) غلام سرور جويا (4) حیدری وجودی
904. در عبارت «اشعار خراسانی» جزء «اشعار» کدام گزینه زیر است:  
 (1) صفت (2) منسوب (3) نسبت (4) موصوف
905. انجمن ادبی هرات در کدام سال تشکیل شد:  
 (1) 1309 هـ. ش (2) 1300 هـ. ش  
 (3) 1320 هـ. ش (4) 1311 هـ. ش
906. دین زردشتی در کدام یکی از ولایات کشور به وجود آمد:  
 (1) تخار (2) بلخ (3) سمنگان (4) بدخشان
907. بلخ در روزگار باستان به کدام یکی از نام های زیر یاد میشود:  
 (1) نوبهار (2) شهر باستان (3) گورگان (4) باختر
908. کتاب کلیله و دمنه در زمان بهرام شاه غزنوی توسط کدام دانشمند زیر از عربی به دری ترجمه شد:  
 (1) ابوالحسن (2) نصرالله منشی (3) بیهقی (4) گردیزی
909. کتاب اشکال معانی به یکی از نام های زیر یاد میشود:  
 (1) یادگار زریان (2) کلیله و دمنه  
 (3) ارزنگ (4) فراقنامه
910. قلندر نامه اثر کی است:  
 (1) غلام نبی عشقری (2) حیدر وجودی  
 (3) خواجه عبدالله انصاری (4) شمس قیس رازی
911. دو کلمه که با هم از نظر وزن و حرف آخر یکسان باشند:  
 (1) سجع متوازی (2) سجع متوازن (3) جناس تام (4) سجع مطرف
912. از قالب های شعری که یکی از اوزان آن بر وزن (لا حول ولا قوة الا لله) است کدام یکی از اینهاست:  
 (1) قطعه (2) قصیده (3) مثنوی (4) رباعی
913. کدام ترکیب زیر به صورت درست نوشته شده است:  
 (1) لیلایی ذکی (2) لیلای ذکی (3) لیلایه ذکی (4) لیلای ذکی
914. هر گاه واژه ای عیسی منسوب قرار گیرد در زبان عربی به یکی از اشکال ذیل نوشته میشود:  
 (1) عیسایی (2) عیسای (3) عیسای (4) عیسوی
915. اثری را که تاریخ نوشتن آن به 1200 ق.م میرسد، در زیر دریابید:  
 (1) الیاد (2) ویداها  
 (3) یادگار زریان (4) ارداف ویراف نامک

916. هرگاه حرف آخر کلمه (واو) باشد، در همکناری با فعل کمکی (استند) الف آغاز این افعال چه میشود:

(1) تکرار میشود (2) حذف نمیشود

(3) حذف میشود (4) به (ء) تبدیل میشود

917. کدام گزینه از کهن ترین متن های است که به زبان سانسکریت نوشته شده:

(1) ویدها (2) پازند (3) دینکرت (4) زند

918. هرگاه حرف اخر کلمه (واو) باشد، در همکناری با فعل کمکی (است) الف آغاز این افعال چه میشود:

(1) تکرار میشود (2) حذف نمیشود

(3) حذف میشود (4) به (ء) تبدیل میشود

919. هرگاه (مرتضی) منسوب قرار گیرد، در زبان دری چگونه نوشته میشود:

(1) مرتضایی (2) مرتضا ای (3) مرتضی یی (4) مرتضی ای

920. دانشمندی که به صورت استثنایی در (مجمع لغوی مصر) به عضویت پذیرفته شد، یکی از اینهاست:

(1) روان فرهادی (2) عبدالرحمن پژواک

(3) استاد خلیل (4) صلاح الدین سلجوقی

921. موسس مکتب ابتدایی (عصمت) یکی از شخصیت های زیر است:

(1) مخفی بدخشی (2) ملکه ثریا

(3) محبوبه هروی (4) عایشه درانی

922. هرگاه (مصطفی) منسوب قرار گیرد، در زبان دری چگونه نوشته میشود:

(1) مصطفی یی (2) مصطفی ای

(3) مصطفی وی (4) مصطفایی

923. هرگاه (فتی) منسوب قرار گیرد، در زبان عربی چگونه نوشته میشود:

(1) فتوی (2) فتی یی (3) فتی آی (4) فتی ای

924. از پساینده گان زبان سانسکریت به شمار میرود:

(1) بنگالی (2) سغدی

(3) پهلوی اشکانی (4) پهلوی ساسانی

925. یکی از شاخچه های زبان های هندو اروپایی است:

(1) سامی (2) حامی (3) سغدی (4) عبری

926. هرگاه (مرتضی) منسوب قرار گیرد، در زبان عربی چگونه نوشته میشود:

(1) مرتضی یی (2) مرتضایی (3) مرتضی ای (4) مرتضوی

927. یکی از گزینه های زیر، از آثار خواجه عبدالله انصاری به شمار میرود:

(1) کشف المحجوب (2) رساله واردات

(3) حدیقه (4) کارنامه بلخ

928. کهن ترین زبان هندو اروپایی است:

- (1) دری  
(2) پهلوی اشکانی  
(3) سانسکریت  
(4) پهلوی ساسانی

929. کتاب تذکره الاولیا از آثار منشور کدام یک از شاعران زیر است:

- (1) حافظ (2) عطار (3) سنایی (4) مولانا

930. اولین مکتب ابتدایی دختران به کدام نام توسط ملکه ثریا تشکیل شد:

- (1) مکتب مستورات (2) مکتب عصمت  
(3) مکتب ملک ثریا (4) مکتب زنانه

931. در مصراع (این رقص موج خون نگر صحرا پر از مجنون نگر) میان کلمات (خون و مجنون) کدام صنعت ادبی موجود است:

- (1) تضاد (2) تناسب (3) سجع (4) ایهام

932. یکی از واژه های زیر به معنی (آنچه به کسی واگذار می شود) آمده:

- (1) حواله (2) قبله (3) مجادله (4) مقاوله

933. (ادیب پشاور) از شاعران ماندگار کدام یک از قرن های زیر است:

- (1) ششم هجری (2) نهم هجری  
(3) سیزدهم هجری (4) سوم هجری

934. بیت (عنکبوتی را به حکمت دام داد / صدر عالم را از او آرام داد) اشاره به قصه کدام یک از پیامبران زیر است:

- (1) محمد (ص) (2) داود (ع) (3) یوسف (ع) (4) یونس (ع)

935. شاعری که آخرین آئینه تابان شعر عارفانه بود یکی از این ها است:

- (1) مولانا جلال الدین بلخی (2) سنایی  
(3) عطار (4) بیدل

936. هنگامیکه ادات تشبیه و وجه شبه هر دو حذف شوند کدام نوع تشبیه به میان می آید:

- (1) تشبیه جمع (2) تشبیه مجمل  
(3) تشبیه مؤنث (4) تشبیه بلیغ

937. (برف عمر) از نوع کدام یک از گزینه های زیر است:

- (1) اضافه تشبیهی (2) اضافه استعاری  
(3) اضافه مجازی (4) اضافه کنایی

938. یکی از شاهان زیر در ادبیات ما به صفت عادل یاد شده است:

- (1) یزدگرد (2) افراسیاب (3) ضحاک (4) نوشیروان

939. خواجه نظام الملک طوسی کتاب (سیر الملوک) را به دستور یکی از پادشاهان زیر تألیف کرده است:

- (1) نصر بن احمد سامانی (2) مسعود غزنوی  
(3) ملک شاه سلجوقی (4) محمود غزنوی



940. در جمله (ای عزیز در ظلم مگشای و از آه مظلومان حذر نمای) در واژه های (مگشای) و (نمای) کدام صنعت ادبی به کار رفته است:
- (1) تلمیح  
(2) سجع مطرف  
(3) سجع متوازن  
(4) سجع متوازی
941. بیت (به نسیمی از اجابت چمن حضور داریم // دل چاک بال میزد سحری دمیده باشد) را کدام یک از شاعران سروده است:
- (1) عبدالله انصاری  
(2) بیدل  
(3) حافظ  
(4) رودکی
942. صفت فاعلی را در واژه های زیر دریابید:
- (1) تاریک  
(2) نیکو  
(3) خریدار  
(4) شب
943. شاعری که فتوحات محمود غزنوی را در قصاید خود آورده است یکی از این ها است:
- (1) خاقانی  
(2) مسعود سعد  
(3) سنایی غزنوی  
(4) فرخی
944. یکی از این آثار از مشهور ترین کتابهای عطار نیشاپوری شمرده میشود:
- (1) منطق الطیر  
(2) برهان قاطع  
(3) حدیقه  
(4) پیام مشرق
945. شاه عبدالله یمگی بدخشی تحصیلات ثانوی اش را در کجا به پایان رسانید:
- (1) لیسه محمود هوتکی  
(2) لیسه مولانا جلال الدین  
(3) لیسه ناصر خسرو  
(4) لیسه غازی
946. (خمستان) اثر کیست:
- (1) مولانا حنیف بلخی  
(2) عبدالعلی مستغنی  
(3) خال محمد خسته  
(4) عبدالهادی داوی
947. شاه عبدالله یمگی بدخشی سند لیسانس خود را از کدام رشته بدست آورده است:
- (1) حقوق و علوم سیاسی  
(2) ژورنالیزم  
(3) اقتصاد عمومی  
(4) اقتصاد سیاسی
948. اسم فعل (آلودن) هرگاه با جزء پیشین "ب" همراه شود چگونه نوشته میشود:
- (1) بیالودیم  
(2) بی آلودیم  
(3) بیآلودیم  
(4) بآلودیم
949. "ژان ژاک روسو" نویسنده بزرگ، در یکی از شهر های ذیل زندگی میکرد:
- (1) لندن  
(2) پاریس  
(3) واشنگتن  
(4) نیویارک
950. اسم فعل "الودن" هرگاه با جزء پیشین "ب" همراه شود، چگونه نوشته میشود:
- (1) بالودند  
(2) بیالودند  
(3) بی آلودند  
(4) بیآلودند
951. بیت (دوست آن باشد که گیرد دست دوست - در پریشان حالی و درماندگی) را یکی از شاعران زیر سروده است:
- (1) سعدی  
(2) فردوسی  
(3) سنایی  
(4) حافظ



952. کدام دانشگاه به نام لومونوسف دانشمند یاد میشود:  
 (1) دانشگاه برلین (2) دانشگاه مسکو  
 (3) دانشگاه نیویارک (4) دانشگاه مونیخ
953. از نویسندگان مشهور سده سیزدهم هجری قمری است:  
 (1) جوینی (2) غبار (3) گردیزی (4) غلام محمد طرزی
954. معنی لغت "برهه" را در گزینه های زیر دریابید:  
 (1) روزگار (2) شایسته (3) نشانه (4) فایده
955. یکی از دانشمندان زیر از مفسران، محدثان، عارفان و شاعران بزرگ قرن پنجم شمرده میشود:  
 (1) اسدی توسی (2) منوچهری  
 (3) فردوسی توسی (4) خواجه عبدالله انصاری
956. بیدل مدت چند سال در اورپسه از فیوض معنوی شاه قاسم هواللهی بهره برد:  
 (1) 3 سال (2) 9 سال (3) 19 سال (4) 11 سال
957. از نظر اطلاعات تاریخی و انشای فصیح و بلیغ و از جمله کتابهای معتبر دری، کدام یک اینهاست:  
 (1) فتوحات مکی (2) مقامات تحریری  
 (3) تاریخ بیهقی (4) فصوص الحکم
958. هرگاه حرف پایانی واژه (الف) باشد، در هنگام پیوستن با با ضمیر اضافی "مان" در میان واژه و پسوند چه علاوه میشود:  
 (1) /ی/ (2) /الف/ (3) /ء/ (4) /گ/
959. فیلسوف یونانی که معلم اسکندر بود، یکی از گزینه های زیر است:  
 (1) بقراط (2) سقراط (3) اقلیدس (4) ارسطو
960. از شاخه های مهم زبان سامی است:  
 (1) سلواک (2) عبری (3) اوکراینی (4) برمایی
961. آنکه رویداد ها را به صورت بسیار واقع بینانه و دور از مبالغه، با اتکا به مدارک موثق و دست اول منعکس ساخته است، یکی از شخصیت های زیر است:  
 (1) واصل کابلی (2) عشقری  
 (3) عبدالرازق فانی (4) فیض محمد کاتب
962. یکی از گزینه های زیر از فرهنگ های بزرگ زبان فارسی دری به شمار میرود:  
 (1) المعجم (2) دهخدا (3) حدیقه (4) پیام مشرق

963. یکی از این شخصیت ها، از جمله نویسندگان بزرگ کشور فرانسه است:

(1) دانته (2) هگل

(3) گوئته (4) ژان ژاک روسو

964. چوب نیزه بازی که دسته آن راست و باریک است، به نام یکی از گزینه های زیر یاد

میشود: (1) ناوگان (2) لگام (3) چوگان (4) فتراک

965. از شاخه های مهم زبان سامی، یکی از گزینه های زیر است:

(1) عربی (2) تبتی (3) مجاری (4) برمایی

966. بیت (همه کس سراغ مطلب به دری رسانید و نازید - من و ناز و نیم جانی که به لب

رسیده باشد) سروده کدام شاعر است:

(1) خواجه عبدالله انصار (2) بیدل

(3) قاری بیتاب (4) قاری عبدالله

967. زبان های مصری شامل خانواده زبان زیر میباشد:

(1) حامی (2) تبتی (3) اورالی (4) التایی

968. "آئینه حسن" از ترکیبات مورد کاربرد کدام یک از شاعران زیر است:

(1) عنصری (2) حنظلّه بادغیسی

(3) بیدل (4) اسدی توسی

969. یکی از اصطلاحات زیر از منظر عرفان (خالی شدن از توهمات هست و نیست و رهایی

از تعلقات نفس اماره) است:

(1) هیچ (2) پستی (3) هستی (4) آئینه

970. اگر حرف پایانی واژه "الف" باشد و در هنگام پیوستن با ضمیر اضافی /م/ قرار گیرد در

میان واژه و ضمیر چه اضافه میگردد:

(1) (م) (2) (اش) (3) (ی) (4) (ش)

971. «فیضی از فیوضات» از آثار قلمی کدام شخصیت زیر است:

(1) سعد الدین انصاری (2) عبدالهادی داوی

(3) کاتب هزاره (4) محمود طرزی

972. در مصراع: "شد مهر و کین پیشش یکی، با نیک و بد کیشش یکی"

(1) ارسال المثل (2) حسن تعلیل

(3) سجع (4) تلمیح

973. در بیت: «چون حیات از حق بگیری ای روی - پیش شوی مستغنی از گل می روی» چه

نوع جناس است:

(1) جناس ناقص (2) جناس تام

(3) جناس زاید (4) جناس خط



974. بیت: «به کرامت و به کمال تو به و جاهت و به جمال تو – بشر و ملک به مثال تو دگری ندیده محمد» سروده کیست:

(1) عبدالرازق فانی

(2) عبدالقهار عاصی

(3) عبدالرشید مخلص

(4) محمود طرزی

975. در مصراع: «چو طفلان ز چوگان و از گوی گوی» یکی از صنایع ادبی زیر موجود است:

(1) حسن تعلیل (2) جناس (3) تلمیح (4) ارسال المثل

976. اگر حرف پایانی واژه «الف» باشد و در هنگام پیوستن با ضمیر اضافی /ت/ قرار گیرد، در پایان واژه و ضمیر چه اضافه میگردد:

(1) (م) (2) (ی) (3) (ش) (4) (اش)

977. مطابق املاي زبان دری درست ترین شکل نوشتاری ترکیب زیر کدام گزینه است:

(1) گیسوی ام (2) گیسوئم (3) گیسوام (4) گیسویم

978. در واژه (شکارچی) کدام نوع پسوند به کار رفته است:

(1) ندایی (2) مفعولی (3) فاعلی (4) نسبتی

979. در مصراع (می ارغوان بر لب جوی جوی) کدام نوع جناس به کار رفته است:

(1) جناس خط (2) جناس تام

(3) جناس ناقص (4) جناس زاید

980. مزار محمد بن حسین خطیبی پدر کلان حضرت مولانا در یکی از جاهای زیر است:

(1) غزنه (2) بلخ (3) هرات (4) نیشاپور

981. معنای دقیق واژه (احمال) به کسر (الف) کدام گزینه است:

(1) بردن بار (2) تفریح درماه حمل

(3) تحمل کردن (4) بارداری

982. کدام ترکیب زیر در املاي دری به صورت درست نوشته شده است:

(1) جامه یی خود (2) جامه ای خود

(3) جامه خود (4) جامهٔ خود

983. بلخ باستان زادگاه یکی از شاعران زیر است:

(1) واصل (2) انوری (3) عنصری (4) غضایری

984. در املاي زبان دری نوشتن کدام گزینه درست است:

(1) دنامه (2) اسائه (3) برائه (4) قرائت

985. در مصراع (قالب چونی، جان چون نوای نی) کدام صنعت ادبی بکار رفته است:

(1) تشبیه (2) ارسال المثل (3) ایهام (4) تلمیح

986. کدام ترکیب زیر به صورت درست نوشته شده است:
- (1) کرده خود (2) کرده یی خود (3) کرده خود (4) کرده ای خود
987. بر مبنای املاي زبان فارسي دري کدام گزینه درست نوشته شده است:
- (1) حيوه (2) نوريه (3) صلوه (4) زکات
988. متضاد معنای واژه (مبتدل) را مشخص سازید:
- (1) سخن برجسته (2) تعجیل  
(3) پیش پا افتاده (4) با ارزش
989. مزار رابعه شاعر بزرگ دوره سامانی ها در یکی از شهر های زیر است:
- (1) بادغیس (2) بدخشان (3) غزنه (4) بلخ
990. مقاله (آشنایی با بیدل) از یکی از نویسندگان زیر است:
- (1) عبدالرحمن لودین (2) جامی  
(3) محی الدین انیس (4) عبدالاحمد جاوید
991. معنای دقیق و درست واژه (مجامله) را دریابید:
- (1) چرت زبانی (2) کوشش (3) نجات (4) جنگ و جدل
992. اسم فعل (افراشتن) هرگاه با جز پیشین (ب) همراه شود چگونه نوشته می شود:
- (1) بیافراشتم (2) بافراشتم (3) بی افراشتم (4) بیفراشتم
993. آنچه به مفاهیم (اختیار فعل و یا ترک فعل و داشتن حق انجام هر عمل تا حدی که حق دیگران مورد تجاوز قرار نگیرد) کدام است:
- (1) ایدیالوژی (2) مصونیت (3) انفعالی (4) آزادی
994. (عجب خانه یی) چگونه ترکیبی است:
- (1) خبری (2) تعجبی (3) پرسشی (4) بیانی
995. اسم فعل (افراشتن) هر گاه با جز پیشین (ن) همراه شود به گونه زیر نوشته می شود:
- (1) نافراشتند (2) نیافراشتند (3) نیفراشتند (4) نی افراشتند
996. هرگاه حرف پایانی واژه (الف) باشد هنگام پیوستن با ضمیر مشترک (خویش) در میان واژه و پسوند چه اضافه می شود:
- (1) /ء (2) /ای (3) /ی (4) /یی
997. خداوند حقیقت را میبیند اما صبر میکند اثر کدام یک از اینها است:
- (1) هکل (2) تولستوی (3) دالته (4) ویکتور هوگو
998. کدام یکی از گزینه های ذیل مترادف تلف کردن و نابود ساختن است:
- (1) ایتلاف (2) مالول (3) اتلاف (4) الال

999. کدام گزینه از آثار تولوستوی به شمار میرود:
- 1) شیطان (2) بهشت (3) برزخ (4) کمیدی الهی
1000. آنچه به طور عام بر مجموع معارف انسانی اطلاق می گردد کدام گزینه است:
- 1) فلسفه (2) سینما (3) ادب (4) منطق
1001. کتاب بهارستان که در میان آثار منثور دری مقام شامخ دارد چگونه عباراتی دارد:
- 1) ساده و شیرین (2) فنی و موزوی  
3) منحنی و مختلط (4) مصنوع و متکلف
1002. کدام یکی از گزینه های زیر اثر تولوستوی است:
- 1) برزخ (2) محکوم بیگناه (3) یهیی (4) مادر
1003. معنای دقیق واژه ی (مکاتیب) چیست:
- 1) مکتب ها (2) مکتوب ها (3) کاتبین (4) کتاب ها
1004. بزرگترین اثر تعلیمی یکی از کتاب های زیر است:
- 1) مقامات حمیدی (2) بهارستان  
3) بوستان (4) عیاری از خراسان
1005. در جمله (عشق نه نام دارد و نه ننگ، نه صلح دارد و نه جنگ) دو واژه (ننگ و جنگ) کدام نوع سجع به کار رفته است:
- 1) سجع متوازن (2) سجع مطرف  
3) سجع متوازن و مطرف (4) سجع متوازی
1006. در جمله ( اول این کار فناست و آخر این کار وفاست ) چه نوع صنعت ادبی موجود است:
- 1) ایهام (2) سجع مطرف  
3) سجع متوازن (4) سجع متوازی
1007. تعبیر هنری (بازتاب زنده گی هستی و انسان بر وجدان ادیب از خلال جهان بینی اسلامی) کدام تعریف ذیل را می رساند:
- 1) ادب اسلامی (2) ادب سیاسی (3) ادب فلسفی (4) ادب اجتماعی
1008. در جمله ی ( گوهر اگر در خلاب افتاد همان نفیس است و غبار اگر به فلک رسد همان خسیس) میان واژه های (نفیس و خسیس) یکی از صنایع ادبی زیر موجود است:
- 1) ترصیح (2) سجع مطرف  
3) سجع متوازن و مطرف (4) سجع متوازی
1009. وقتی که خورشید اسلام طلوع کرد ادبیات عرب در کدام خصوص به اوج رسیده بود:
- 1) فنون شعر و خطابه (2) فنون حربی  
3) فنون رزمی (4) فنون حماسی



# جیولوجی

تہیہ و ترتیب: استاد حکمت بشیر



1. کدام یک از مرکبات ذیل منرال است:
  - (1) شیشه و پلاستیک
  - (2) آب
  - (3) بالون پُر از هوا
  - (4) کرسنال یخ
2. آیا میتود پالینتولوجیکی می تواند عمر مطلق رسوبات (احجار و طبقات) را تعیین کند:
  - (1) بلی
  - (2) نخیر
  - (3) 1 و 2
  - (4) هیچکدام
3. پایروکسین مانند منرال اولیوین سیلیکات های آهن و منگنیزیمی بودن و تفاوت بین آنها عبارت است از:
  - (1) شکل کرسنال آنها متفاوت است
  - (2) شکل کرسنال آنها یکسان است
  - (3) شکل کرسنال آنها بعضاً متفاوت است
  - (4) هیچکدام
4. معدن زمرد در یکی از ولایات ذیل کشور موقعیت دارد:
  - (1) پنجشیر
  - (2) بدخشان
  - (3) پروان
  - (4) کاپیسا
5. انواع حرکت آب در بحیره و ابچار عبارت اند از:
  - (1) موج های مد و جذر
  - (2) آبهای ابچار حرکت ندارد
  - (3) 1 و 2 درست است
  - (4) هیچکدام
6. هیماتایت تاریک نسواری رنگ  $Fe_2O_3$  به یکی از گروپ های ذیل مربوط میشود:
  - (1) هالایدها
  - (2) اکسایدها
  - (3) سلفیدها
  - (4) فاسفات ها
7. منرال ملخیت بوسیله کدام رنگ ذیل شناخته میشود:
  - (1) نخودی
  - (2) سبز
  - (3) سیاه
  - (4) سفید
8. منرال اولیوین از روی ترکیب کیمیای عبارت است از:
  - (1) سلیکات آهن و منگنیزیم
  - (2) سلیکات گچ
  - (3) سلیکات آنهایدراید
  - (4) سلیکات کاربن
9. سنگهای ولکانیکی در نتیجه سرد شدن لاوا در یکی از قسمت های ذیل زمین به وجود می آید:
  - (1) در عمق زمین
  - (2) در عمق سطح زمین
  - (3) در سطح زمین
  - (4) همه درست است
10. مد و جذر عبارت از اهتزازات آب بحر است که به اثر قوه ذیل تولید میشود:
  - (1) قوه جاذبه مهتاب
  - (2) قوه جاذبه آفتاب
  - (3) 1 و 2 درست است
  - (4) هیچکدام
11. آب ابچار کدام عناصر جدول دورانی را با خود دارد:
  - (1) تعداد محدود عناصر جدول دورانی
  - (2) تعداد معین از عناصر جدول دورانی
  - (3) تقریباً تمام عناصر جدول دورانی
  - (4) هیچکدام
12. سنگ های گرانیتی در یکی از قسمت های ذیل کشور ما موقعیت دارد:
  - (1) پکتیا
  - (2) پکتیکا
  - (3) زابل
  - (4) سالنگ و سمنگان
13. باریم سلفیت  $BaSO_4$  مربوط کدام یکی از گروپ های ذیل است:
  - (1) اکساید
  - (2) کاربنات
  - (3) سلیکان ها
  - (4) سلفات ها

14. کدام یک از مواد ذیل منرال نیست:  
 (1) ذغال سنگ (2) گالینیت (3) گچ (4) کوارتز
15. درجه حرارت به طرف عمق زمین:  
 (1) کم میشود (2) زیاد میشود (3) تغییر نمی کند (4) ثابت میباشد
16. زنده جان ها و حیوانات در طول ادوار جیولوجیکی به چه شکل تغییر و تحول نموده است:  
 (1) حیوانات بدون اسکلیت به اسکلیت دار  
 (2) خونسرد به اسکلیت دار خون گرم، یعنی پرنندگان و پستانداران  
 (3) 1 و 2 درست است (4) هیچکدام
17. در کدام حوزه های ذیل طبقات احجار راسبه تشکیل می شود:  
 (1) نواحی فعالیت مگما (2) نواحی فعالیت ولکان  
 (3) نواحی تشکیل احجار متحوله (4) ابجار، جهیل و بحیره
18. در جدول ماووس چند منرال وجود دارد:  
 (1) 8 (2) 10 (3) 5 (4) 7
19. آیا جواهرات و سنگ های قیمتی منرال شمرده می شود:  
 (1) نه خیر (2) بلی  
 (3) بعضی شان است (4) هیچکدام
20. عصر پالیوزوی معنای ذیل را دارد:  
 (1) عصر زنده قدیمی (2) عصر زنده جدید  
 (3) عصر زنده ابتدایی (4) عصر زنده متوسط
21. مواد مذاب که به سطح زمین برآمده حرارت خود را به سرعت از دست داده و منرال های ذیل را بوجود می آورد:  
 (1) بلورین و غیر بلورین (2) بلورین (کرسیتال)  
 (3) غیر بلورین (4) هیچکدام
22. برای تعیین عمر مطلق احجار و رسوبات یکی از طریقه های ذیل نهایت ارزنده است:  
 (1) میتود پالینتولوجیکی (2) طریقه رادیولوجیکی  
 (3) طریقه رادیولوجیکی و پالینتولوجیکی (4) هیچکدام
23. کتله ایکه نظر به کتله های اطراف آن نزول نموده باشد و کتله های جانبی به حالت خود باقی مانده باشد به یکی از نام های ذیل یاد میشود:  
 (1) انتی کلاین (2) سین کلاین (3) گرابین (4) هارست
24. منرال های گروپ کاربنات ها با کدام خواص ذیل مشخص شده میتواند:  
 (1) واکنش با تیزاب ها (2) تخلخل  
 (3) مسامداری (4) کثافت
25. معادن ذغال در جناح شمالی یکی از کوه های ذیل موقعیت دارد:  
 (1) هندوکش (2) کوه بابا (3) کوه سلیمان (4) سپین غر

26. ترسبات بحری به گروپ های ذیل تقسیم میشود:
- (1) تریجینی (2) کیمیای (3) عضوی (4) همه درست است
27. کدام حیوانات در نواحی کم عمق و نواحی ساحلی زندگی میکنند:
- (1) ماهیان (2) خرچنگ ها (3) 1 و 2 درست است (4) هیچکدام
28. احجار صدفی از مواد ذیل تشکیل گردیده است:
- (1) کلسیم کاربونیت (2) اکساید سیلیسیوم (3) 1 و 2 درست است (4) هیچکدام
29. یکی از منرال های ذیل در مقابل تیزاب نمک عکس العمل نشان میدهد:
- (1) گل رس (2) ریگ (3) جغل (4) دولومیت
30. ذخایر فلز المونیم در یکی از ولایات ذیل کشور تثبیت گردیده است:
- (1) معدن باتوشیله قندهار (2) باگران هلمند (3) تنگی زابل (4) بالا بلوک فراه
31. ستراتیگرافی نقش مهم و ارزنده در اکتشاف معادن ذیل در حوزه رسوبی که در ادوار مختلف جیولوجیکی تشکیل میشود دارد:
- (1) بوکسیت ها و نایتريت ها (2) فاسفات ها (3) ذغال سنگ (4) همه درست است
32. حرارت در نواحی کم عمق چند درجه سانتی گرید تثبیت گردیده است:
- (1) 25°C (2) 50°C (3) 100°C (4) -5°C
33. یکی از میتود های که جهت تعیین قدامت احجار است، عبارت است از:
- (1) منرالوجیکی (2) پتروگرافی (3) پالینتولوجیکی (4) هیچکدام
34. ستراتیگرافی از دو کلمه یونانی ذیل ترکیب شده است:
- (1) طبقه و مطالعه آن (2) حرکت پلیت ها (3) جریان مگما (4) جریان لاوا
35. هر گاه فعالیت ولکانها را با تاریخ زمین مقایسه نماییم، گفته میتوانیم که:
- (1) ولکان ها دارای عمر بیشتر است (2) ولکان ها ساختمان های کم عمر دارند (3) 1 و 2 درست است (4) هیچکدام
36. ضخامت قشر زمین چند کیلومتر است:
- (1) 20 تا 90 کیلومتر (2) 30 تا 90 کیلومتر (3) 8 تا 80 کیلومتر (4) 40 تا 100 کیلومتر
37. فسیل ها عبارتند از:
- (1) سنگ های مگماتیکی (2) سنگهای متحوله (3) سنگ های ولکانیکی (4) بقایای سنگ شده حیوانات و نباتات
38. سختی منرال الماس عبارتند از:
- (1) 7 (2) 8 (3) 9 (4) 10



39. منرال اولیوین از کدام گروپ منرال های ذیل محسوب میشود:
- (1) کابنات ها (2) سلیکات ها (3) هلاید ها (4) هیچکدام
40. تغییر محل مواد در قشر زمین تحت تاثیر قوای داخلی یکی از علوم ذیل مطالعه و بررسی مینماید:
- (1) منرال لوژی (2) پتروگرافی (3) تکتونیک (4) پنتالوژی
41. یک منرال با داشتن خواص ذیل از جمله جواهرات و سنگ های قیمتی شمرده میشود:
- (1) شفاف باشد (2) کمتر شفاف باشد (3) رنگ زیبا داشته باشد (4) همه درست است
42. یکی از دلایل که جیولوجیست ها بنابر یکجا بودن قاره های امریکا و افریقا ارایه میکند، عبارتند از:
- (1) موجودیت فسیل های دایناسورها در طبقه های هر دو قاره  
 (2) موجودیت آب و هوای مشابه در هر دو قاره  
 (3) موجودیت اقلیم مشابه در هر دو قاره (4) هیچکدام
43. ابحار به کدام نواحی تقسیم میگردد:
- (1) ساحلی (2) کم عمق (3) عمیق (4) همه درست است
44. کدام یک از منرال های ذیل دارای رنگ سفید و روشن هستند:
- (1) طلا (2) ملخیت (3) پایرات (4) کلسیت
45. برای نگهداری فسیل ها کدام محیط ذیل مناسب است:
- (1) ابحار (2) جهیل ها (3) 1 و 2 درست است (4) هیچکدام
46. معدن بزرگ آهن که در آسیای جنوب شرقی کم نظیر است در یکی از ولایات ذیل موقعیت دارد:
- (1) هلمند (2) بلخ (3) بدخشان (4) بامیان
47. اندازه وسطی گرادینت حرارتی زمین در صد متر عمق قرار ذیل است:
- (1) 1°C (2) 2°C (3) 4°C (4) 3°C
48. آیا فعالیت ولکان ها بر آب و هوا و حالت زیست زنده جان تاثیر دارد:
- (1) بلی، تاثیر سوء و آلوده کننده دارد (2) نه خیر، هیچ تاثیر ندارد (3) بعضاً تاثیر دارد، گاهی ندارد (4) همه درست اند
49. منرال البیت  $\text{NaAlSi}_2\text{O}_3$  مربوط کدام گروپ منرال های ذیل می باشد:
- (1) سلفات ها (2) سلیکات ها (3) کاربنات ها (4) سلفید ها
50. کدام یک از منرالهای ذیل به گروپ هلایدها ارتباط دارد:
- (1)  $\text{CaMg}(\text{CO}_3)_2$  (2)  $\text{NaCl}$  (3)  $\text{SiO}_2$  (4)  $\text{FeS}$

51. شرایط زندگی و رشد و نمو حیوانات که در ادوار مختلف جیولوجیکی حیات بسر میبرند بهترین وسیله برای:
- (1) تشخیص حدود آب و خشکه ها (2) تغییرات طبقات زمین  
(3) 1 و 2 درست است (4) هیچکدام
52. عصر سینوزوئیک به کدام دوره های ذیل تقسیم گردیده است:
- (1) پالیوجن، نیوجن و چهارمی (2) پیرم، کاربن و دیون  
(3) سیلور، اردویک و کیمبری (4) تریاس، تباشیر و ژوراسیک
53. درجه حرارت آبهای بحر در مناطق استوایی به چند درجه سانتیگراد میرسد:
- (1)  $+100^{\circ}\text{C}$  (2)  $+120^{\circ}\text{C}$  (3)  $+130^{\circ}\text{C}$  (4)  $+32^{\circ}\text{C}$
54. سنگهای متحوله در نتیجه تغییر و تحول سنگهای ذیل بوجود می آید:
- (1) مگماتیکی (2) رسوبی (3) 1 و 2 (4) هیچکدام
55. در یکی از عصر های ذیل خزندگان و اولین گیاهان گل دار به میان آمده است:
- (1) سینوزوئیک (2) پالیوزوئیک (3) میوزوئیک (4) پروتروزوئیک
56. موجودیت بقایای سنگ شده حیوانات به یکی از نام های ذیل یاد می شود:
- (1) سلاید (2) فسیل (3) تیرس (4) هیچکدام
57. لاوا در کدام حالت به سطح زمین بیرون می آید:
- (1) وقتیکه قشر زمین نازک و ضعیف باشد  
(2) در صورتیکه کدام مجرای تکتونیک وجود داشته باشد  
(3) 1 و 2 درست است (4) هیچکدام
58. مواد ولکانیکی به حالت ذیل دیده می شود:
- (1) جامد (2) مایع (3) گاز (4) همه درست است
59. در منرال های ذیل کدام یکی دارای درجه سختی کمتر است:
- (1) کلسیت (2) کوارتز (3) تالک (4) الماس
60. چین خوردگی ها به صورت عمده به گروپ های ذیل تقسیم می شود:
- (1) متناظر (2) غیر متناظر (3) 1 و 2 (4) هیچکدام
61. جدول زمان تاریخ جیولوجیکی زمین به عصر های ذیل تقسیم گردیده است:
- (1) عصر زندگی جدید و عصر زندگی متوسط  
(2) عصر زندگی قدیمی  
(3) عصر ارکیوس (اولی) و عصر پرتروزوئیک (ابتدایی یا قبلی)  
(4) همه درست است
62. منرال اورتوکلاز ( $\text{KAlSi}_3\text{O}_8$ ) مربوط کدام گروپ ذیل منرال ها است:
- (1) کاربنات ها (2) سلفات ها (3) هالاید ها (4) سلیکات ها
63. میوزوئیک به دوره ها یا سیستم های ذیل تقسیم می شود:
- (1) تریاسیک (2) جوراسیک (3) کرتاسیوس (4) همه درست است



64. برای تفکیک منرال های که دارای رنگ های یکسان است، باید از خصوصیت ذیل استفاده گردد:

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1) شکل کرسطالی | 2) شکل غیر کرسطالی |
| 3) شکل اموروف  | 4) هیچکدام         |
65. اگر مگما در سطح زمین سرد و سخت گردد، سنگ های آن به یکی از نام های ذیل یاد می شود:
- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) ولکانیت        | 2) پلوتونایت     |
| 3) سنگ های متحوله | 4) سنگ های راسبه |
66. باریت ( $BaSO_4$ ) مربوط کدام یکی از گروه های ذیل است:
- |              |               |              |             |
|--------------|---------------|--------------|-------------|
| 1) اکساید ها | 2) کاربنات ها | 3) سلیکات ها | 4) سلفات ها |
|--------------|---------------|--------------|-------------|
67. ذخایر بیریلیم، لیتیم و تانتالیم در یکی از نواحی ذیل افغانستان به مشاهده رسیده است:
- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1) غرب کشور     | 2) در شرق افغانستان |
| 3) در شمال کشور | 4) در جنوب کشور     |
68. مگما یک کلمه یونانی است و کتله خمیر مانند را گویند که:
- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1) خاصیت پلاستیکی داشته و به هر شکل در آورده می شود | 2) خاصیت ارتجاعی و غیر قابل تغییر است |
| 3) شکل جامع و غیر قابل تغییر است                    | 4) همه درست است                       |
69. توپاز کدام منرال ذیل را خط کرده نمی تواند:
- |             |           |           |          |
|-------------|-----------|-----------|----------|
| 1) ارتوکلاز | 2) کوارتز | 3) اپاتیت | 4) کروند |
|-------------|-----------|-----------|----------|
70. پالیوزوئیک به کدام دوره های ذیل تقسیم می شود:
- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1) پرمین، کاربنیفرس | 2) دیونین، سیلورین |
| 3) اردووین، کمبرین  | 4) همه درست است    |
71. از جمله مرکبات ذیل کدام شان منرال نیست:
- |           |          |                |        |
|-----------|----------|----------------|--------|
| 1) کوارتز | 2) کلسیت | 3) الماس طبیعی | 4) نفت |
|-----------|----------|----------------|--------|
72. در جدول ماووس منرال توپاز بین کدام دو منرال ذیل موقعیت دارد:
- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1) کلسیت و تالک   | 2) کروند و کوارتز |
| 3) اپاتیت و کلسیت | 4) الماس و کروند  |
73. میزوس که از کلمات یونانی گرفته شده یکی از معانی ذیل را می دهد:
- |         |          |          |            |
|---------|----------|----------|------------|
| 1) جدید | 2) قدیمی | 3) متوسط | 4) هیچکدام |
|---------|----------|----------|------------|
74. تیزاب گوگرد تشکیل شده از گازات و ولکان ها، سال ها در اتوموسفیر می ماند و سبب باران های ذیل می شود:
- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) باران های قلوی  | 2) باران های خنثی |
| 3) باران های اسیدی | 4) هیچکدام        |
75. ذخایر اصلی مس افغانستان در یکی از معادن ذیل وجود دارد:
- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1) ناحیه معدنی ارغنداب | 2) ناحیه معدنی هلمند         |
| 3) معدن عینک لوگر      | 4) ناحیه معدنی زنده جان هرات |

76. منرال کلسیت در جدول ماووس بین کدام دو منرال ذیل موقعیت دارد:  
 (1) الماس و توپاز  
 (2) کروند و کوارتز  
 (3) فلوریت و گچ  
 (4) هیچکدام
77. زلزله در باره خواص فیزیکی احجار که در عمق ذیل موقعیت دارند، معلومات به دسترس ما قرار می دهد:  
 (1) 900 کیلومتر (2) 800 کیلومتر (3) 1000 کیلومتر (4) 1200 کیلومتر
78. اثرات اولیه ولکانها که زیانهای جانی و مالی زیاد به همراه دارد عبارتند از:  
 (1) جریان لاوا و ریزش خاکسترها  
 (2) انفجار کوه ها و ایرهای سوزان  
 (3) جریان عظیم گل و امواج بحری  
 (4) همه درست است
79. از کدام منرال ذیل به نسبت داشتن سختی کم، پودر اطفال تولید میشود:  
 (1) کوارتز (2) هارن بلند (3) فلدسپار (4) تالک
80. کدام گروه منرالهای ذیل به پیمانانه زیاد در کره زمین دریافت میشود:  
 (1) سلفایدها (2) کاربنات ها (3) سیلیکات ها (4) هالایدها
81. ولکان ها در اثر عوامل ذیل به وجود می آیند:  
 (1) داخلی (2) خارجی  
 (3) داخلی و خارجی (4) هیچکدام
82. طبقات رسوبی افقی، وقتی حالت افقی خود را از دست میدهد که:  
 (1) قوای خارجی زمین بر حوزه ترسباتی وارد گردد  
 (2) قوای داخلی زمین بر حوزه ترسباتی وارد گردد  
 (3) 1 و 2 درست است (4) هیچکدام
83. سختی منرال کلسیت از کدام منرال ذیل بیشتر است:  
 (1) تالک (2) فلوریت (3) اپاتیت (4) ارتوکلاز
84. منرال کلسیت  $CaCO_3$  مربوط کدام گروه از منرال های ذیل است:  
 (1) کاربنات ها (2) سلفیت ها (3) فاسفات ها (4) سیلیکات ها
85. منرال اولیوین از نظر ترکیب کیمیای عبارت است از:  
 (1) سیلیکات آهن و منگنیزیم  
 (2) سیلیکات گچ  
 (3) سیلیکات آنهایدراید (4) سیلیکات کاربن
86. کوارتز ( $SiO_2$ ) مربوط یکی از گروه های ذیل منرال ها است:  
 (1) سیلیکات ها (2) کاربنات ها (3) سلفات ها (4) اکساید ها
87. مرجان ها از جمله احجار ذیل محسوب می شود:  
 (1) مگماستیکی (2) متحوله (3) رسوبی (4) هیچکدام
88. به هر اندازه که شوری آب بحر زیاد و دارای مواد معلق باشد به همان اندازه کثافت آب:  
 (1) زیاد است  
 (2) کم است  
 (3) بعضاً کم و بعضاً زیاد است (4) هیچکدام





89. شیل ها تحت تاثیر فشار، به سنگ سخت و متورق ذیل تبدیل میشوند:
- (1) سلیت
  - (2) شیست های رسی و سلیت
  - (3) شیست های رسی
  - (4) لاجورد
90. منطقه بالای میلان قاره به یکی از نام های ذیل یاد میشود:
- (1) ایسالی
  - (2) لیتورالی
  - (3) باتیالی
  - (4) هیچکدام
91. سختی منرال ها توسط جدول یکی از علمای ذیل تعیین میشود:
- (1) لاپلاس
  - (2) نیوتن
  - (3) مأووس
  - (4) ارشمیدس
92. دامنه یکی از امواج ذیل زلزله بزرگتر است:
- (1) امواج سطحی
  - (2) امواج داخلی
  - (3) امواج داخلی و سطحی
  - (4) دامنه امواج تغییر نمی داشته باشد
93. درصورت برخورد پلیت بحری با پلیت خشکه:
- (1) هر دو پلیت از یگدیگر دور میشوند
  - (2) هر دو پلیت به شکل جانبی حرکت میکنند
  - (3) پلیت خشکه به زیر پلیت بحری فرو میرود
  - (4) اکثراً پلیت بحری به زیر پلیت خشکه فرو میرود
94. اگرگنائیس که از سنگ های مگماتیکی (ناریه) فلدسپار بوجود آمده باشد، به یکی از نام های ذیل یاد میشود:
- (1) هالیت
  - (2) پارگنائیس ها
  - (3) پایروکسین
  - (4) ارتوگنائیس ها
95. فعالیت آبهای سطحی عبارت است از:
- (1) انتقال مواد دانه دار
  - (2) تخریب احجار در بستر دریاها و دره ها
  - (3) همه درست است
  - (4) ترسب مواد دانه دار
96. کدام یکی از سنگهای ذیل از جمله سنگهای متحوله به حساب میرود:
- (1) انهایدرایت
  - (2) کوارسیت
  - (3) هالیت
  - (4) گچ
97. اثر خط ذغال سنگ لگنایت به کدام رنگ است:
- (1) سبز تاریک
  - (2) سرخ گلابی
  - (3) سبز روشن
  - (4) قهوه یی
98. کدام یکی از خواص ذیل، جز خواص منرال ها محسوب میگردد:
- (1) جامد باشد
  - (2) غیرعضوی باشد
  - (3) طبیعی باشد
  - (4) همه
99. کدام سنگ را مردم عوام به نام سنگ خارا یاد میکنند:
- (1) سنگ گرانیت
  - (2) سنگ بزالت
  - (3) سنگ مرمر
  - (4) هیچکدام
100. در اثر فعالیت ولکان کدام گاز خارج میگردد که باعث تولید باران اسیدی میگردد:
- (1)  $\text{NO}_2$
  - (2)  $\text{CO}_3$
  - (3)  $\text{SO}_2$
  - (4)  $\text{FeO}_3$
101. در جدول ماووس منرال الماس بعد از کدام منرال ذیل موقعیت دارد:
- (1) تالک
  - (2) توپاز
  - (3) اورتوکلاز
  - (4) کروند



102. در اصطلاح علم امروزی، مگما عبارت از مواد گداخته و فروزان داخل زمین است که عمدتاً از:

- (1) مواد مایع ترکیب شده است  
 (2) مواد گازی ترکیب شده است  
 (3) مواد جامد ترکیب شده است  
 (4) هر سه جواب درست است

103. در جدول زمانی تاریخ جیولوجیکی زمین، اعصار و ادوار را با درجه بندی ذیل مشاهده کرده می‌توانیم:

- (1) نسبی  
 (2) مطلقه و نسبی  
 (3) هیچکدام  
 (4) مطلقه

104. آیا وقوع زلزله در ابحار امکان پذیر است:

- (1) هیچکدام  
 (2) زلزله در تمام نقاط زمین به وجود می‌آید  
 (3) در ابحار زلزله به وجود نمی‌آید  
 (4) ابحار هیچ‌گاه شاهد زلزله نبوده است

105. معدن لاجورد در یکی از ولایات ذیل کشور ما موقعیت دارد:

- (1) کندهار  
 (2) بدخشان  
 (3) بلخ  
 (4) هرات

106. نباتات مدفون شده در رسوبات با گذشت زمان به سنگ‌های ذیل تبدیل می‌شود:

- (1) انتراسیت  
 (2) همه درست است  
 (3) پیت  
 (4) لگنایت

107. فیصدی کاربن ذغال سنگ معمولی قرار ذیل است:

- (1) 40 فیصد  
 (2) 95 فیصد  
 (3) 100 فیصد  
 (4) 80 فیصد

108. هرگاه سنگ چونه تحت پروسه متامورفیکی بدون انتقال قرار گیرد، به یکی از مواد ذیل تبدیل می‌شود:

- (1) بزالت‌ها  
 (2) مرمرها  
 (3) گرانیت‌ها  
 (4) سلیکات‌ها

109. یکی از علمای ذیل جیوفزیک، در مورد تبلور مگما تحقیقات انجام داده است:

- (1) ارشمیدس  
 (2) کرسوف  
 (3) بووین  
 (4) نیوتن

110. نباتات مدفون شده در رسوبات با گذشت زمان به یکی از سنگ‌های ذیل تبدیل می‌شوند:

- (1) ذغال  
 (2) کانگولومیرات  
 (3) سنگ ریگی  
 (4) شیل

111. سلسله کوه‌های ذیل محصول تصادم پلیت شبه قاره هند و پلیت قسمت جنوبی آسیا می‌باشد:

- (1) کوه‌های اورال  
 (2) کوه‌های آلپ  
 (3) کوه‌های ایلاس  
 (4) کوه‌های همالیا

112. بادها در نتیجه فعالیت خود، سبب به وجود آمدن کدام پروسه‌ها می‌گردند:

- (1) تخریب  
 (2) انتقال  
 (3) همه درست است  
 (4) رسوب

113. جدول زمان تاریخ جیولوجیکی زمین به عصرهای ذیل تقسیم گردیده است:

- (1) همه درست است  
 (2) عصر زنده جدید و عصر زندگی متوسط  
 (3) عصر زندگی قدیم  
 (4) عصر ارکیوس (اولی) و عصر پرتروزونیک (ابتدایی و قبلی)



114. سنگهای رسوبی کلاستیکی عبارت اند از:
- (1) شیل ها  
(2) کانگومیرات ها  
(3) همه درست است  
(4) ریگ سنگ
115. آیا طلا که یک عنصر خالص است منرال شمرده میشود:
- (1) منرال نیست  
(2) بلی منرال شمرده میشود  
(3) همه درست است  
(4) گاه منرال شمرده می شود و گاه نه
116. طبقه رادیولوجیکی بر اساس موجودیت مقدار خیلی کم عناصر ذیل رادیواکتیویتهی استوار میباشد:
- (1) توریم  
(2) همه درست است  
(3) یورانیم  
(4) رادیم
117. خواص فیزیکی منرالها عبارت اند از:
- (1) اثر خط  
(2) همه درست اند  
(3) سختی  
(4) رنگ
118. طلا و پیرایت هر دو دارای رنگ طلایی اند اما اثر خط آنها:
- (1) یکسان است  
(2) از هم فرق دارد  
(3) گاهی یکسان و گاهی فرق دارد  
(4) همیشه دارای رنگ یکسان است
119. اثرات اولیه ولکانها که زیانهای جانی و مالی زیاد همراه دارد، عبارت است از:
- (1) انفجار کوه ها و ابرهای سوزان  
(2) جریان عظیم گل و امواج بحری  
(3) همه درست است  
(4) جریان لاوا و ریزش خاکسترها
120. کدام یکی از کشورهای ذیل محصول ولکانیزم نمی باشد:
- (1) جاپان  
(2) جزایر بحر آرام  
(3) ایران  
(4) ایسلند
121. آیا اکساید مگنیتایت ( $Fe_2O_4$ ) منرال شمرده میشود:
- (1) عنصر خالص است  
(2) هیچکدام  
(3) منرال نیست  
(4) منرال است
122. ستراتیگرافی نقش مهم و ارزنده در اکتشاف معادن رسوبی ذیل دارد:
- (1) همه درست است  
(2) فاسفات ها  
(3) ذغال سنگ  
(4) بوکسیت ها و نایتريتها
123. سنگها بصورت عمده به دسته های ذیل تقسیم میشوند:
- (1) همه درست است  
(2) ناریه  
(3) راسبه  
(4) متحوله
124. چند فیصد منرالها در گروپ سلیکات ها شامل اند:
- (1) 30 فیصد  
(2) 10 فیصد  
(3) بیشتر از 90 فیصد  
(4) 12 فیصد
125. فورمول  $KAlSi_3O_8$  از کدام منرال است:
- (1) البیت  
(2) ارتوکلاز  
(3) فرتاندر  
(4) کوارتز

126. آیا گازهای که از ولکانها خارج میشوند، هوا را آلوده میسازند:  
 (1) هوا را آلوده نمی سازند  
 (2) گاهی آلوده میسازند و گاهی آلوده نمیسازند  
 (3) گازهای ولکانیکی به هوا نمیروند (4) هوا را آلوده میسازند
127. بزالت ها در اثر سرد شدن لاوا در یکی از قسمت های ذیل زمین به وجود می آیند:  
 (1) در عمق زمین  
 (2) در سطح و عمق زمین  
 (3) همه درست است  
 (4) در سطح زمین
128. در صورتیکه جیولوجیست ها جدول یکی از علمای ذیل را با خود داشته باشند، میتوانند سختی مترالها را تعیین کنند:  
 (1) جدول فردی (2) جدول ماووس (3) جدول لاپلاس (4) جدول کروشوف
129. هنس در مورد حرکت و افزایش یکی از قسمت های ذیل قشر زمین، نظر داده است:  
 (1) حرکت بستر ابحار  
 (2) به وجود آمدن ولکانها  
 (3) حرکت و بلند شدن کوه ها  
 (4) حرکت و خورد شدن کوه ها
130. برای تعیین عمر نسبی احجار از کدام میتود ذیل استفاده می شود:  
 (1) میتود پالیتولوژیکی  
 (2) تجزیه پوتاشیم  
 (3) هیچکدام  
 (4) تجزیه یورانیم
131. یکی از محیط های ذیل برای نگهداری فسیل مناسب است:  
 (1) محیط تشکیل احجار متحوله  
 (2) محیط تشکیل احجار مگماتیکی  
 (3) هیچکدام  
 (4) محیط تشکیل احجار راسبه
132. آب زیر زمینی:  
 (1) فعالیت جیولوجیکی دارد  
 (2) خواص کیمیاوی شان یکسان است  
 (3) فعالیت جیولوجیکی ندارد  
 (4) خواص فزیکایی شان یکسان است
133. مقدار کوارتز در گرانودیوریت به مقایسه گرانیت قرار ذیل است:  
 (1) باهم برابر است  
 (2) زیاد است  
 (3) هیچکدام  
 (4) کم است
134. خاکستر ولکان ها دارای قطر ذیل میباشد:  
 (1) 2 الی 4 ملی متر  
 (2) 6 الی 10 ملی متر  
 (3) 10 الی 14 ملی متر  
 (4) 15 الی 20 ملی متر
135. هنگام عقب رفت بحر:  
 (1) بالای ریگ، کانگلو میرات ها رسوب مینماید  
 (2) بالای گل و ریگ بوجود می آید و بالای ریگ، کانگلو میرات ها رسوب مینماید  
 (3) بالای گل و ریگ بوجود می آید  
 (4) هیچ رسوب صورت نمیگیرد
136. کدام یکی از کشورهای ذیل در نتیجه فعالیت ولکان ها بوجود آمده اند:  
 (1) هند (2) روسیه (3) آیسلند (4) ایران

137. شکستگی ها در سنگ ها عموماً به اشکال ذیل نمایان میگردد:  
 (1) هارست (2) زینه مانند (3) عادی (4) همه درست است
138. کدام یکی از اینها منرال است:  
 (1) کاربن دای اکساید (2) پیرایت  
 (3) گاز  $H_2S$  (4) میتان
139. حالت فیزیکی منرال چگونه است:  
 (1) جامد (2) مایع (3) گاز (4) همه درست است
140. تمام مواد انتقال یافته توسط یخچال بعد از ذوب یخچال ها:  
 (1) بادهای میشود (2) به شکل مورین ساکن ترسب مینماید  
 (3) بر روی سطح زمین سیر مینماید (4) بر روی زمین باقی نمی ماند
141. فرسایش تحت تاثیر پروسه های ذیل بوجود می آید:  
 (1) بیولوجیکی (2) فیزیکی (3) همه درست است (4) کیمیاوی
142. جوشیدن یا جهیدن آب از چشمه است:  
 (1) راکد (2) دمان (3) زمزم (4) فوران
143. یکی از منرالهای ذیل در مقابل تیزاب رقیق  $HCl$  عکس العمل نشان میدهد:  
 (1) موسکویت شفاف (2) هیچکدام  
 (3) بیوتیت سیاه (4) موسکویت بی
144. در کدام حوزه های ذیل طبقات احجار راسبه تشکیل میشود:  
 (1) نواحی فعالیت مگما (2) نواحی فعالیت ولکان  
 (3) نواحی تشکیل احجار متحوله (4) ابجار جهیل و بحیره
145. وسیع ترین بستر بحر به کدام نام یاد میشود:  
 (1) کاسه بحری (2) لیتورالی (3) باتیالی (4) ینریتی
146. فورمول کیمیاوی منرال کلسیت عبارت اند از:  
 (1)  $SiO_2$  (2)  $CaCO_3$  (3)  $MgCO_3$  (4) هیچکدام
147. دولومیت  $CaMg(CO_3)$  مربوط یکی از گروپ های ذیل منرال ها است:  
 (1) سلفید ها (2) سلفایدها (3) کاربنات ها (4) هالایدها
148. اکثریت معادن نفت و گاز افغانستان در یکی از قسمت های ذیل تثبیت شده است:  
 (1) جنوب کشور (2) غرب کشور (3) شمال کشور (4) شرق کشور
149. طبقات رسوبی افقی وقتی حالت افقی خود را از دست میدهد که:  
 (1) قوای خارجی زمین بر حوزه ترسباتی وارد شود  
 (2) قوای داخلی زمین بر حوزه ترسباتی وارد شود  
 (3) 1 و 2 درست است (4) هیچکدام
150. منرال های اساسی سن گهای گرانیتی عبارتند از:  
 (1) کوارتز (2) ابرگ (3) کلسیت (4) 1 و 2 درست است



151. زمانی قاره های امریکا و افریقا یکجا بود، بر اساس یکی از تیوری های ذیل این قاره از هم جدا گردیده است:
- (1) نظر به ستراتیگرافی  
(2) نظر به پلیت تکتونیک  
(3) نظر به جیولوجی ساختمانی  
(4) هیچکدام
152. سنگ گرانیت از منرال های ذیل تشکیل گردیده است:
- (1) فلدسپار (2) هارنبلد (3) کوارتز (4) همه درست است
153. در بحث ستراتیگرافی مسایل ذیل شامل می باشد:
- (1) تکامل موجودات حیوانی و نباتی (2) تحول سنگ های مختلف زمین  
(3) فعالیت ولکان ها (4) همه درست است
154. کدام یکی از مواد ذیل، منرال است:
- (1) گاز ایتان (2) ذغال (3) طلا (4) آب
155. منرال آهن و مگنیزیم دار پائروکسین از کدام گروپ منرال های ذیل شمرده میشود:
- (1) سلفات ها (2) کاربنات ها (3) هالایدها (4) سلیکات ها
156. سنگهای ناریه به اساس موقعیت آن در قشر زمین به گروپ های ذیل تقسیم میشود:
- (1) سنگهای پلوتونایت (2) رگهای سنگهای ناریه  
(3) سنگهای ناریه ولکانیکی (4) همه درست است
157. یکی از سنگ های ذیل قطعات کلاستیکی است که بصورت جدا گانه تشکیل شده به واسطه سمند طبیعی به هم دیگر متصل می شود:
- (1) ریگ سنگ (2) شیل ها (3) کانگولومیرات (4) همه
158. در عملیه رسوبات کیمیاوی یکی از عوامل ذیل رول اصلی را بازی مینماید:
- (1) حرارت (2) فشار (3) حرارت و فشار (4) هیچکدام
159. بزرگترین موج که 34 متر ارتفاع داشته، در یکی از ابحار ذیل واقع گردیده است:
- (1) شمال بحراطلس (2) مرکز بحر اطلس  
(3) بحر آرام (4) بحر منجمد شمالی
160. کدام منرال ذیل در جدول ماووس در شماره نهم قرار دارد:
- (1) تالک (2) اپاتیت (3) گچ (4) کروند
161. مواد غیر گازی شامل در مگما عبارت است از:
- (1) اکساید کلسیم و مگنیزیم (2) همه درست است  
(3) اکساید آهن و المونیم (4) اکساید سدیم و سلیکان
162. سنگ های رسوبی سلیکاتی از جمله کدام سنگها محسوب میشود:
- (1) رسوبی کیمیاوی (2) تراخیت (3) بزالت (4) پلوتونایت
163. کدام ذغال دارای فیصدی بیشتر کاربن است:
- (1) انتراسیت (2) ذغال نارسیده (3) لگنایت (4) هیچکدام
164. زلزله توسط یکی از دانشمندان ذیل به ده بال تقسیم بندی گردید:
- (1) رسی فوریل (2) گریس (3) هنس (4) وگنر



165. مرمر از تحول مواد ذیل به وجود می آید:
- (1) کاربوناتی (2) گرانیت (3) ولکانیکی (4) بزالت
166. سرحد تحتانی طبقه گرانیتی به کدام نام یاد می شود:
- (1) برخان (2) کنراد (3) کوریژن (4) موهو
167. منرال ها به اساس ذیل صنف بندی می شوند:
- (1) انیون ها و کتیون ها (2) انیون ها (3) کتیون ها (4) هیچکدام
168. طبقه بزالتی قشر زمین زیر کدام طبقه موقعیت دارد:
- (1) مانتل (2) رسوبی (3) گرانیتی (4) ولکانیکی
169. کدام سنگ ها مربوط احجار میتامورفیکی است:
- (1) انتراسیت (2) لگنایت (3) شیل (4) مرمر
170. اساس طبقه های گرانیتی را سنگ های ذیل تشکیل میدهد:
- (1) دیون (2) سنگ های رسوبی (3) سنگ های مگماتیکی (4) مورین
171. معدن تنتالیم در کدام نواحی کشور ما موقعیت دارد:
- (1) جنوب (2) شمال (3) غرب (4) شرق
172. دوره اردووین مربوط کدام گروپ است:
- (1) میوزویک (2) کاینوزویک (3) همه درست است (4) پالیزویک
173. منرال گچ مربوط یکی از گروپ های ذیل منرال است:
- (1) سلفات ها (2) عناصر خالص (3) هلایدها (4) سلیکات ها
174. شیل ها از جمله یکی از سنگ های ذیل شمرده میشود:
- (1) رسوبی (2) گرانیتی (3) ولکانیکی (4) متحوله
175. ولکان ها در اثر عوامل ذیل زمین به وجود می آید:
- (1) داخلی (2) خارجی (3) داخلی و خارجی (4) هیچکدام
176. کلسیت، منرال یکی از سنگ های ذیل شمرده میشود:
- (1) ولکانیکی (2) کاربوناتی (3) پلوتونایت (4) هلایدی
177. هرگاه تمام اجزای یک سنگ بی شکل باشد، دارای تکسچر ذیل میباشد:
- (1) نیمه بلوری (2) هیچکدام (3) غیر بلوری (4) بلوری
178. فورمول کیمیاوی منرال پیریت عبارت است از:
- (1) FeS (2) PbS (3) CaSO<sub>2</sub> (4) CaMg(CO<sub>3</sub>)<sub>2</sub>
179. سنگ های پلوتونایت به کدام اشکال پیدا میشود:
- (1) شتوک (2) لاکولیت (3) باتولیت (4) همه درست است

180. اگر منرال اولیون و پلاجیوکلاز غنی از کلسیم با یک مقدار پایروکسین در عمق زمین تشکیل شود به یکی از نام های ذیل یاد میشود:

- (1) بزالت  
(2) همه درست است  
(3) پیت  
(4) گابرو

181. سنگ های سطحیه مگماتیکی دارای کدام تکسچر میباشد:

- (1) بزرگ دانه های غیر بلورین  
(2) میده دانه های غیر بلورین  
(3) بزرگ دانه بلورین  
(4) همه درست است

182. یکی از گودال عمیق بحری در مقابل جزایر کوهستانی کوریل واقع گردیده است:

- (1) گودال عمیق بحری کوریل  
(2) گودال ماریانا  
(3) گودال پیرو  
(4) گودال جبلی

183. به صورت عموم سنگ های رسوبی محصول تخریب و فرسایش سنگ های ذیل میباشد:

- (1) سنگ های ناریه  
(2) سنگ های مرمر  
(3) سنگ های رسوبی  
(4) همه درست است

184. ریگ سنگ ها از جمله یکی از سنگ های ذیل محسوب میشود:

- (1) سنگ های مگماتیکی  
(2) سنگ های رسوبی  
(3) سنگ های متحوله  
(4) همه درست است

185. میرکالی کانکالی برای تعیین شدت یکی از حوادث طبیعی ذیل جدول طرح نموده است:

- (1) آتشفشان ها (2) زلزله (3) سیلاب ها (4) سونامی

186. اکثر معادن ذغال سنگ در یکی از دوره های ذیل به وجود آمده است:

- (1) پرمین (2) کاربن (3) دیوتین (4) سیلورین

187. عمر احجار کوه علی آباد نزدیک پوهنتون کابل چقدر است:

- (1) 6 میلیارد سال  
(2) 1.5 میلیارد سال  
(3) 5 میلیارد سال  
(4) 7 میلیارد سال

188. سنگ های تبخیری عموماً در آب و هوای ذیل بوجود میآید:

- (1) سرد و مرطوب  
(2) هیچکدام  
(3) گرم و خشک  
(4) آب و هوای سرد

189. میزوزوییک به معنی ذیل است:

- (1) عصر زنده قدیمی  
(2) عصر زنده جدید  
(3) هیچ کدام  
(4) عصر زنده متوسط

190. در جدول ماووس قبل از منرال کلسیت یکی از منرال های ذیل موقعیت دارد:

- (1) اورتوکلاز (2) کروند (3) گچ (4) الماس

191. آتش فشان ها مواد مذاب سلیکاتی داغ (لاوا) را از کدام عمق به سطح زمین پرتاب می کنند:

- (1) 20 تا 100 کیلومتر  
(2) 40 تا 140 کیلومتر  
(3) 50 تا 150 کیلومتر  
(4) 30 تا 130 کیلومتر

192. سنگ های که به اشکال باتولیت، لاکولیت و دایک تشکیل گردیده، محصول مواد ذیل می باشد: (1 رسوبی (2 متحوله (3 مگماتیکی (4 همه
193. ترسبات یخچالی به یکی از نام های ذیل یاد میشود:  
 (1 ترسبات ولکانیکی (2 کوریزن  
 (3 مورین (4 برخان
194. ریگ و گرد که توسط باد از دشت مارگو و اربو برداشته شده به یکی از دشت های ذیل انتقال می یابد:  
 (1 دشت قراقرم ترکمنستان (2 دشت کابل  
 (3 دشت عزیزیه (4 دشت کیله گی
195. معادن گاز دار در جناح شمالی کدام کوه موقعیت دارد:  
 (1 پامیر (2 تیربند ترکستان  
 (3 فیروز کوه (4 سیاه کوه
196. حیوانات عظیم العجثه نوع دیناسورها چند سال قبل از بین رفته اند:  
 (1 90 میلیون سال قبل (2 100 میلیون سال قبل  
 (3 110 میلیون سال قبل (4 70 میلیون سال قبل
197. آیا اکساید مگنتایت ( $Fe_3O_4$ ) منرال شمرده میشود:  
 (1 هیچکدام (2 منرال نیست  
 (3 عنصر خالص است (4 منرال است
198. ستراتی گرافی نقش مهم و ارزنده در اکتشافات معادن رسوبی ذیل دارد:  
 (1 ذغال سنگ (2 همه درست است  
 (3 فاسفات (4 بوکسیت و نایتريت ها
199. پلیت تکتونیک شاخه یکی از علوم ذیل است:  
 (1 پتروگرافی (2 جیولوجی تاریخی  
 (3 منرالوجی (4 جیولوجی ساختمانی
200. آیا کوارتز دو عنصره ( $SiO_2$ ) منرال محسوب میشود:  
 (1 بلی (2 نه، زیرا عضوی است  
 (3 نه خیر (4 نه، زیرا مرکب است
201. کدام ذغال ذیل ماده مهم سوخت و دارای حرارت زیاد می باشد:  
 (1 ذغال نارسیده (2 هیچکدام (3 کوکس (4 لگنایت
202. انواع مهم سنگ های رسوبی کدام است:  
 (1 ذغال های کلاستیکی (2 سنگ های رسوبی کیمیای  
 (3 همه درست است (4 سنگ های غیرکلاستیکی
203. منرال کوارتز با درجه سختی 7 میتواند منرال های دارای درجه سختی ذیل را خط کند:  
 (1 6-1 (2 9-8 (3 10-9 (4 10-7

204. ترکیب احجار و منرال ها توسط یکی از وسایل ذیل تعیین میشود:
- (1) میکروسکوپ (2) ترمومتر (3) مانومتر (4) گلوآنومتر
205. یکی از قسمت های ذیل قاره امریکا محصول ولکانیزم میباشد:
- (1) امریکای شمالی غربی (2) امریکای شمالی مرکزی (3) امریکای مرکزی (4) هیچکدام
206. بزالت ها در اثر سرد شدن لاوا در یکی از قسمت های ذیل زمین بوجود میآید:
- (1) در سطح زمین (2) در سطح و عمق زمین (3) در عمق زمین (4) همه درست است
207. نمک های عمده که در آب ابحار پیدا میشود، عبارت اند از:
- (1) کلوراید ها (2) سلفات ها (3) کاربنات ها (4) همه درست است
208. تاریخ جیولوجیکی زمین از روی زمان به چند عصر تقسیم گردیده است:
- (1) 6 عصر (2) 7 عصر (3) 5 عصر (4) 8 عصر
209. آیا الماس مصنوعی منرال شمرده میشود:
- (1) نخیر (2) بلی، بخاطریکه خالص است (3) بلی (4) هیچکدام
210. فورمول کیمیاوی منرال گچ عبارت است از:
- (1)  $\text{CaSO}_4 \times 2\text{H}_2\text{O}$  (2)  $\text{NaCl}$  (3)  $\text{CaCO}_3$  (4)  $\text{CaMg}(\text{CO}_3)_2$
211. آیا سنگهای مگماتیکی عمقی دارای شکل بلوری است:
- (1) نخیر (2) بلی (3) هیچکدام (4) تنها سنگهای سطحی شکل بلوری دارد
212. کدام یکی از منرال های ذیل از جمله منرال های اصلی سنگهای ناریه محسوب میشود:
- (1) پلاجیوکلاز (2) گچ (3) کوارسیت (4) شیل
213. شرایط مناسب برای ایجاد ذغال عبارت است از:
- (1) موجودیت اکسیجن (2) عدم موجودیت هوا، آب ساکن و گرم و مناطق مردابی (3) آب ساکن و گرم مناطق مردابی (4) موجودیت هوا
214. مقدار سلیکان در مگمای مافوق تیزابی نسبت به گرمای اوترامافیکی قرار ذیل است:
- (1) همه درست است (2) بیشتر است (3) کمتر است (4) باهم برابر است
215. رابطه بین فشار و عمق زمین قرار ذیل است:
- (1) معکوس است (2) مستقیم و معکوس است (3) مستقیم است (4) همه درست است



216. مگما که از لسان یونانی گرفته شده دارای معنی ذیل می باشد:
- (1) هیچکدام
  - (2) ماده عضوی
  - (3) کتله خمیرمانند دارای خواص پلاستیکی
  - (4) کتله جامد غیرقابل تغییر
217. منرال اورتوکلاز از جمله کدام نوع از منرال های ناریه محسوب می شود:
- (1) اصلی
  - (2) بدون کوارتز
  - (3) هالیت دار
  - (4) فرعی
218. سنگ ناریه اندیزیت مربوط یکی از احجار ذیل است:
- (1) نمکی
  - (2) ولکانیکی
  - (3) هلایدی
  - (4) کاربوناتی
219. کدام یکی از سنگ های رسوبی ذیل در آب و هوای گرم و خشک بوجود می آید:
- (1) دیوریت
  - (2) گچ
  - (3) هیچکدام
  - (4) بازالت
220. سنگهای ناریه از نگاه موقعیت به چند گروه تقسیم میشود:
- (1) چهار گروه
  - (2) دو گروه
  - (3) سه گروه
  - (4) پنج گروه
221. سختی منرال اورتوکلاز عبارت است از:
- (1) 6
  - (2) 7
  - (3) 8
  - (4) 10
222. سنگهای مگماتیکی عمقیه عبارتند از:
- (1) گرانو دیوریت
  - (2) از حالت تیزابی بالاتر
  - (3) متوسط
  - (4) مافیکی
223. سنگ ناریه اندیزیت مربوط یکی از احجار ذیل است:
- (1) نمکی
  - (2) ولکانیکی
  - (3) هلایدی
  - (4) کاربوناتی
224. مواد گازی مگما عبارت اند از:
- (1) سودیم
  - (2) کلورین
  - (3) سرب
  - (4) کلسیم
225. از سنگ های گرانیتی منحیث سنگ های تزئینی در بخش های ذیل استفاده میشود:
- (1) میدان های هوایی
  - (2) تعمیرات
  - (3) همه درست است
  - (4) جاده ها
226. شیل، ذغال سنگ، سنگ های کاربوناتی، سلیکانی و تبخیری از کدام انواع سنگ ها میباشد:
- (1) مگماتیکی
  - (2) متحوله
  - (3) ولکانیکی
  - (4) رسوبی
227. عمل تخریبیاتی دریاها قرار ذیل است:
- (1) تخریب زیر زمینی
  - (2) تخریب جانبی
  - (3) تخریب کوهی
  - (4) تخریب عمقی و جانبی
228. پیریدوتیت از جمله سنگ های ذیل محسوب می شود:
- (1) همه درست است
  - (2) پلوتونایت
  - (3) ولکانیکی
  - (4) تراخیت
229. منرال گالینیت (pbS) به دلیل ذیل شامل گروه سلفید ها می شود:
- (1) انیون سلفر (S) دارد
  - (2) هیچکدام
  - (3) کتیون آهن (Fe) دارد
  - (4) کتیون سرب (pb) دارد



230. در عمق بیشتر از 500 متر حرارت آب ثابت و برابر به چند درجه سانتی گراد است:  
 (1)  $+20^{\circ}\text{C}$  (2)  $+30^{\circ}\text{C}$  (3)  $+4^{\circ}\text{C}$  (4)  $+50^{\circ}\text{C}$
231. منرال پیرایت ( $\text{FeS}_2$ ) از کدام کتیون و انیون ساخته شده است:  
 (1) کتیون آهن و انیون سلفر (2) کتیون سلفر و انیون کاربن  
 (3) کتیون اکسیجن و انیون هایدروجن (4) کتیون آهن و انیون کاربن دای اکساید
232. دیوریت از جمله ای کدام سنگ ها محسوب می شود:  
 (1) مگماتیکی عمقی (2) مونت موریلونیت راسبه  
 (3) حرارت کدام طبقه زیاد است (4) بیدیلیت راسبه
233. حرارت کدام طبقه زیاد است:  
 (1) رسوبی (2) مانند فوقانی (3) گرانیتی (4) بزالتی
234. حرارت کدام طبقه بیشتر است:  
 (1) مانند فوقانی (2) گرانیتی (3) بزالتی (4) مانند تحتانی
235. یکی از ساحات مساعد برای تشکیل یخچال ها عبارت است از:  
 (1) دهنه آشفشان های خاموش (2) وسط دره های گرم  
 (3) قله تپه های مناطق گرم (4) قله نوک تیز کوه ها
236. ارتوکلاز از جمله کدام نوع از سنگهای ناریه محسوب می شود:  
 (1) فرعی (2) هالیت دار (3) بدون کوتاه (4) اصلی
237. یکی از فعالیت های جیولوجیکی یخچال ها عبارت است از:  
 (1) رسوبات برخان (2) رسوبات کوریژن  
 (3) تخریب سنگها (4) رسوبات دیون
238. خاکستر ولکان ها دارای قطر ذیل می باشد:  
 (1) 10 الی 14 ملی متر (2) 2 الی 4 ملی متر  
 (3) 9 الی 10 ملی متر (4) 15 الی 20 ملی متر
239. هرگاه سنگ چونه تحت پروسه میتامورفیکی بدون انتقال قرار گیرد در این صورت کدام سنگ ها را می سازد:  
 (1) حجم آن ثابت می ماند به مرمر تبدیل میگردد  
 (2) به گرانیت تبدیل میشود و حجم آن تغییر می نماید  
 (3) حجم آن تغییر می نماید به پلوتونایت تبدیل میشود  
 (4) حجم آن ثابت باقی نمی ماند و به دیوریت تبدیل میشود
240. در صورت موجودیت منرال فلدسپار در سنگ های ناریه عمقی، آن را به کدام نام یاد می نمایند:  
 (1) کارتونانی (2) هلایدی (3) گرانیت (4) سلفاتی
241. معدن گاز جنگل کلان در کدام قسمت افغانستان موقعیت دارد:  
 (1) جنوب شرق (2) غرب (3) شرق (4) شمال
242. تبلور یا کرسنال شدن منرال ها به اثر یکی از عوامل ذیل که از تمام جهات بالای آن وارد می شود؛ صورت می گیرد:  
 (1) کثافت (2) حرارت (3) فشار (4) حاذبه



243. معدن نفت بازار کمی در کدام قسمت افغانستان موقعیت دارد:  
 (1) شمال (2) غرب (3) شرق (4) جنوب
244. آب های زیر زمینی قابلیت انحلال احجار را که در مسیر حرکت شان قرار دارد، دارا بوده که این پروسه به یکی از نام های ذیل یاد می شود:  
 (1) عمل ترمیماتی آب زیر زمینی (2) عمل تخریباتی آب زیر زمینی  
 (3) عمل صیقل کننده ی آب زیر زمینی (4) عمل فورمول آب زیر زمینی
245. معدن گاز به نام بیتیم تاق در کدام قسمت افغانستان موقعیت دارد:  
 (1) شمال (2) شمال شرق (3) جنوب شرق (4) غرب
246. ایجاد کوه ها، فعالیت آتش فشان ها، حرکت قاره ها و گسترش بستر ابحار توسط کدام علم مطالعه می شود:  
 (1) منرالوجی (2) تکتونیک (3) پالنتالوجی (4) پترولوجی
247. کدام یکی از سنگ های ذیل قیمتی و گرانبها است:  
 (1) گچ (2) لاجورد (3) چونه (4) نمک
248. یکی از حوادث طبیعی محیطی عبارت است از:  
 (1) صعود لاوا به سطح زمین (2) صعود مگما تا مانند  
 (3) صعود لاوا به سطح زمین (4) سیلاب
249. ارتوکلاز منرال اصلی کدام سنگ است:  
 (1) راسبه دارای منشأ بادی (2) گرانیت  
 (3) راسبه با منشأ آبی (4) متحولۀ کوارسیت
250. عملیۀ میتامورفیزم به دسته های ذیل تقسیم میشود:  
 (1) میتامورفیزم بدون انتقال و با انتقال (2) میتامورفیزم مجتمع و تخریب  
 (3) میتامورفیزم متغیر و ثابت (4) میتامورفیزم متخریب و انتقال
251. پلاجیوکلاز منرال اصلی کدام سنگ است:  
 (1) انتراسیت (2) راسبه ای کلاسیکی  
 (3) راسبه دارای منشأ بخیری (4) گرانیت
252. هرگاه تمام اجزای یک سنگ بی شکل باشد، سنگ موصوف دارای کدام تکسچر است:  
 (1) بلوری یا غیر کرستالی (2) شیشه ای یا غیر بلوری  
 (3) نیمه بلوری (4) کرستالی
253. معادن طلا در کدام قسمت کشور ما یافت میشود:  
 (1) فراه (2) نیمروز  
 (3) بین هرات و فراه (4) بین دریای هلمند و ارغنداب
254. منرال اصلی سنگ های مگماتیکی عبارت اند از:  
 (1) پیت (2) گچ (3) کوارتز (4) باتولیت
255. معادن گاز در جناح شمالی کدام کوه موقعیت دارند:  
 (1) تیرا (2) بابا (3) تیربند ترکستان (4) واخان
256. تعیین عمر مطلق احجار به اساس تشعشع کدام عنصر صورت میگیرد:  
 (1) کاربن رادیواکتیوی (2) اکسیجن  
 (3) کاربن مونوکساید (4) هایدروجن

257. در شمال کشور از معدن دره صوف کدام مواد استخراج میشود:
- (1) آهک (2) ذغال (3) گاز (4) نفت
258. کدام نوع ذغال حرارت کم تولید میکند:
- (1) کوکس (2) لگنایت (3) انتراسیت (4) ذغال معمولی
259. کدام نوع ذغال سنگ حرارت و کاربن کم دارد:
- (1) ذغال سنگ معمولی (2) ذغال سنگ نارس (3) کوکس (4) گرافیت
260. در سمت شمال کشور از معدن دودکش کدام مواد استخراج میشود:
- (1) آهن (2) آهک (3) سرب (4) ذغال
261. باستان شناسان آثار کشف شده طلا تپه را با کدام گنجینه مقایسه کرده اند:
- (1) هده (2) میرزکه (3) طوتان خامون مصر (4) بگرام
262. آثار حیرت انگیز طلا تپه که از دو هزار سال بدین سو زیر خاک مدفون بود، از کجا به دست آمد: (نصاب مناطق پشتون نشین)
- (1) داخل قبر (2) تخت رستم (3) آی خانم (4) قره کمر
263. آیا زلزله در بحر ها باعث طوفانها و باعث ضررهای مالی و جانی برای کشورهای هم جوار ابحار میشود:
- (1) در ابحار زلزله نمیشود (2) نخیر (3) بلی (4) تا حال زیان های مالی و جانی به همراه نداشته
264. جیولوجیست ها برای شناخت منرال های کاربناتی بوتل مملو از کدام تیزاب را با خود به ساحه انتقال میدهند:
- (1) HCl (2) KOH (3) NaOH (4) Ca(OH)<sub>2</sub>
265. حرارت کدام قسمت زمین بیشتر از 2000 درجه سانتی گراد است:
- (1) طبقه بزالتی (2) طبقه گرانیتی (3) طبقه رسوبی (4) هسته زمین
266. فورمول کیمیای منرال پیرایت عبارت است از:
- (1) NaCl (2) FeS<sub>2</sub> (3) CaSO<sub>4</sub> (4) CaMg(CO<sub>3</sub>)<sub>2</sub>
267. آیا توفان های ریگی و مواد خاکستری آتش فشانی محیط مناسب برای نگهداری اجساد حیوانات و نباتات میباشد:
- (1) فسیل ها تنها در احجار متحوله پیدا میشود (2) توفان های ریگی و مواد خاکستری آتشفشان ها محیط مناسب برای نگهداری اجساد حیوانات و نباتات میباشد (3) فسیل ها تنها در احجار ولکانیکی پیدا میشوند (4) فسیل ها تنها در احجار ناریه یافت می شود
268. خصوصیات فزیکتی و کیمیای پلیت های خشکه و بحری:
- (1) یکسان است (2) متفاوت است (3) کثافت پلیت خشکه از پلیت بحری بیشتر است (4) کثافت پلیت بحری مساوی به خشکه است

269. کثافت سنگ های کدام پلیت بیشتر است:

(1) بحری

(2) کثافت پلیت های خشکه و بحری مساوی است

(3) خشکه

(4) کثافت پلیت های خشکه کمتر از آب بحر است

270. آیا در اثر حرکت پلیت ها گودال های عمیق بحری به وجود می آید:

(1) بلی: بخاطری که گودال عمیق بنام ماریانا در بحر الکاهل در نتیجه حرکت پلیت ها

بوجود آمده است

(2) نه: بخاطریکه گودال های عمیق در ابحار وجود ندارند

(3) تا اکنون هیچ گودال بحری دیده نشده که در نتیجه حرکت پلیت ها به وجود آمده

باشد (4) گودال های عمیق از قبل موجود بوده مربوط به حرکت های پلیت ها نمی شود

271. آیا معادن نفت و گاز کشور عزیز ما تا اکنون مورد بهره برداری قرار گرفته است:

(1) همه آن استخراج شده است

(2) تعداد از آنها مورد بهره برداری قرار گرفته اند

(3) در افغانستان معادن نفت و گاز وجود ندارد

(4) از هیچ معدن نفت و گاز تا به حال استخراج نشده است

272. معدن ذغال سنگ دود کش در کدام نواحی کشور عزیز ما افغانستان موقعیت دارد:

(1) غرب (2) شمال (3) جنوب شرق (4) شرق

273. با افزایش تدریجی فشار و حرارت از ذغال معمولی کدام مواد بوجود میاید:

(1) ذغال نارس (2) انتراسیت (3) پیت (4) لگنایت

274. کدام سنگ ها دارای تکسچر توجیه شده است:

(1) ولکانیکی (2) مگماتیکی (3) میتامورفیکی (4) کلاستیکی

275. کدام قسمت زمین از سنگ های ناریه متحوله و راسبه تشکیل گردیده است:

(1) هسته داخلی (2) قشر زمین (3) هسته خارجی (4) مانتل

276. پروسه های خارجی که سبب تغییرات در سطح و قشر زمین میشود عبارت اند از:

(1) صعود لاوا تا طبقه بی بزالتی (2) صعود مگما تا طبقه ای گرانیتی

(3) صعود ولکان تا سرحد تحتانی قشر رسوب

(4) تخریب، انتقال و تجمع احجار

277. عوامل عمده و موثر پروسه های خارجی یا جیولوژیکی سطحی عبارت اند از:

(1) به وجود آمدن گراین (2) به وجود آمدن هارست

(3) به وجود آمدن سبروس (4) بیوسفیر، اتموسفیر، هایدروسفر

278. گاز طبیعی در بین کدام سنگ ها ذخیره شده میتواند:

(1) گل (2) گچ (3) سنگ ریگی (4) نمک ها

279. مانند، زیر کدام طبقه قشر زمین موقعیت دارد:

(1) گرانیتی

(2) بزالتی

(3) رسوبی (4) بین گرانیتی و رسوبی



280. فشار در کدام سرحد بیشتر است:
- (1) کوریژن  
(2) کنراد  
(3) موهو ویا موهو اویچیچ  
(4) کانکالی
281. کدام قسمت زمین از طبقات رسوبی، گرانیتی و بزالتی تشکیل شده است:
- (1) هسته تحتانی (2) مانتل (3) قشر زمین (4) هسته خارجی
282. کدام ذغال سنگ دارای 70 فیصد کاربن است:
- (1) انتراسیت  
(2) پیت  
(3) ذغال سنگ نارس  
(4) لگنایت
283. در کدام عصر پستانداران و نباتات گل دار به وجود آمده است:
- (1) پالوزویک (2) سنوزونیک (3) پریکامبرین (4) میزویک
284. کدام ذغال سنگ دارای کاربن کمتر است:
- (1) لگنایت  
(2) پیت یا ذغال نارسیده  
(3) گرانیت  
(4) انتراسیت
285. کدام ذغال سنگ به سختی در گرفته و دود زیاد تولید میکند:
- (1) ذغال معمولی (2) انتراسیت (3) ذغال نارسیده (4) لگنایت
286. معدن نفتی زمرد سای در جناح شمالی کدام کوه موقعیت دارد:
- (1) سلیمان کوه (2) تیربند ترکستان (3) فیروز کوه (4) سفید کوه
287. معدن نفت انگوت در جناح شمال کدام کوه موقعیت دارد:
- (1) پامیر جنوبی (2) فیروز کوه جنوبی (3) پامیر شرقی (4) تیربند ترکستان
288. لاوای تیزابی، قلوئی، متوسط و ماورای قلوئی کدام سنگ ها را بوجود می آورد:
- (1) دپلویالی (2) بزالت (3) اپلویالی (4) لگنایت
289. ترکیب احجار توسط یکی از وسایل ذیل تعیین میشود:
- (1) ولت متر (2) مگنیتومتر (3) تلسکوپ (4) میکروسکوپ
290. کدام حوادث اثرات ولکان ها محسوب می شود:
- (1) امواج بوجود آمده از ولکان های بحری  
(2) امواج بوجود آمده از تشعشع آفتاب  
(3) امواج بوجود آمده از توفان های بحری  
(4) امواج بوجود آمده از اثر باد
291. سنگهای ناریه سطحی عبارت است از:
- (1) ریگ سنگ (2) بزالت (3) مارل (4) گچ
292. سنگ های ناریه سطحی عبارت است از:
- (1) گرانیت (2) آهک (3) تراخیت (4) پلوتونایت
293. کدام منرال در مقابل تیزاب رقیق HCL عکس العمل نشان میدهد:
- (1) ارتوکلاز  
(2)  $MgCa(CO_3)_2$   
(3)  $KAISi_3O_3$   
(4) کوارتز  $S_2O_2$



294. کدام عامل سبب تغییر سنگ های ناریه و راسبه به سنگهای متحوله میشود:
- (1) فزیک (فشار و حرارت)
  - (2) نباتی
  - (3) بیولوجیکی
  - (4) پالنتالوجیکی
295. گودال های عمیق بحری در یکی از قسمت های ذیل آنها واقع است:
- (1) بین میلان قاره و کاسه بحری
  - (2) در مرکز ابچار
  - (3) نزدیک به مرکز ابچار
  - (4) در شلیف
296. کدام سنگ ها از لاوا بدست میآید:
- (1) بزالت
  - (2) پرلویابی
  - (3) ایلیوالی
  - (4) برلویابی
297. خواص فزیک مواد مانند عبارت است از:
- (1) کثافت، حرارت و فشار
  - (2) تنها جامد بودن
  - (3) کثافت نداشتن
  - (4) حرارت نداشتن
298. مجموع سنگ های متجانس که در سواحل ابچار و چقوری های عمیق آن در موسم آب خیزی بوجود میآید به کدام نام یاد میشود:
- (1) دیون
  - (2) برخان
  - (3) فاسیس ها
  - (4) مورین
299. اصطلاح فاسیس را بار اول کدام عالم پیشکش نموده است:
- (1) ارشمیدس فرانسوی
  - (2) نیوتن انگلیسی
  - (3) گریس سویسی
  - (4) ارسطو یونانی
300. آیا در نتیجه حرکت پلیت ها خشکه های جدید بوجود میآید:
- (1) پلیت ها در ابچار حرکت دارد ولی سبب بوجود آمدن خشکه های جدید نمی شود
  - (2) نخیر
  - (3) پلیت ها حرکت ندارند
  - (4) بلی
301. در دوره ای کاربنفروس بیشتر کدام معادن تشکیل گردیده است:
- (1) سلفر
  - (2) فلزات رنگه
  - (3) ذغال
  - (4) آهن
302. گرانودیوریت از جمله کدام سنگ ها محسوب میشود:
- (1) سطحی
  - (2) گچ
  - (3) عمقی و سطحی
  - (4) عمقی
303. گرانیت ها از جمله سنگهای ذیل محسوب میشود:
- (1) عمقی
  - (2) سطحی و عمقی
  - (3) سطحی
  - (4) کلسیت
304. سنگ های عمقی پلوتونایت از جمله کدام سنگ ها محسوب میشود:
- (1) متحوله
  - (2) راسبه
  - (3) مگماتیکی
  - (4) راسبه و متحوله
305. دیوریت از جمله سنگهای ذیل محسوب میشود:
- (1) ریگ سنگ
  - (2) سطحی
  - (3) عمقی
  - (4) سطحی و عمقی
306. از نظر جیولوجی هر چه به زمان حاضر نزدیک شویم ساختمان بدن زنده جان ها چگونه تغییر مینماید:
- (1) تعداد شان کم و ساختمان بدن شان ساده میشود
  - (2) تعداد آنها ثابت میماند
  - (3) ساختمان بدن شان پیچیده و تعداد شان زیاد میشود
  - (4) تعداد شان کم و ساختمان بدن شان ساده میشود