



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم رشته نام دبیر: نام درس: زبان و ابیات فارسی (۲)

تاریخ امتحان: مدت امتحان: ۹۰ دقیقه ساعت شروع: تعداد صفحه: ۴

نام مصحح: شماره با عدد: نام مصحح: تاریخ و امضا:
تاریخ و امضا: شماره تجدیدنظر با حروف:
تاریخ و امضا: شماره تجدیدنظر با حروف:

بارم	سوالات	ردیف
۲	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) جلال‌الدین محمد به اصرار مریدان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. (.....) ب) مردان بار را به نیروی همّت و بازوی حمیت کشند نه به قوت تن. (.....) پ) نیک کوفته شد و پای راست افگار شد. (.....) ت) خاله‌ام از نظر مالی هیچ مشکلی نداشت و در نوع خود متمکن به شمار می‌رفت. (.....) ث) چون به دل رسید، دل را به مثال کوشکی یافت. (.....) ج) اوست که عادل مطلق است. (.....) چ) شب به شدت سرد بود، دل روح الله به حدّت گرم. (.....) ح) در وقت فراغ موافقت اولی‌تر، و اطاعتان مجال وقیعت یابند. (.....)	۱
۱/۵	<u>املائی واژه</u> * نادرستی های املائی را در عبارات زیر بیابید و درست آنها را بنویسید. (۰/۵) الف) بسیار دعا کرد و گفت: این سلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم. ب) بیامد به درگاه سالار نو بدیدنش آنجا و برخواست غو * املائی درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۱) الف) گفت: به (مأونت - معونت) و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم. ب) اگر لطفتش (قرین - غرین) حال گردد / همه ادب‌ها اقبال گردد پ) اوست که عادل مطلق است و (خان - خوان) عدل خود را برهمگان گسترده باشد. ت) متلکی می‌گفت که دو برادری مثل (علم - الم) یزید می‌مانید.	۲
۰/۲۵	<u>دستور</u> الف) نقش تبعی را در عبارت زیر معین کنید. (۰/۲۵) پدر جلال‌الدین، محمد بن حسین خطیبی، معروف به بهاء‌الدین ولد از دانشمندان روزگار بود. ب) جمله‌ی بلاغی زیر را مطابق با زبان معیار مرتب کنید. (۰/۵) می‌داشت پدر به سوی او گوش کاین قصه شنید گشت خاموش	۳

بارم	سوالات	ردیف
۲/۲۵	<p>ت) جمله ی مرکب را مشخص کنید و بنویسید حرف پیوند کدام است؟ (۰/۵)</p> <p>الف) من بارها آموخته ام که شکست مقدمه ی پیروزی است .</p> <p>ب) چهل شب‌روز در گل آدم تصرف کرد و در هر ذره از آن گل ، دلی تعبیه کرد.</p> <p>ث) نوع صفت های بیانی را در واژه های زیر معین کنید. (۰/۷۵)</p> <p>الف) خریدار: (ب) نوشیدنی: (پ) کودکانه :</p> <p>ج) هریک از واژگان زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند؟ (۰/۵)</p> <p>الف) سوگند: (ب) برگستوان:</p> <p>چ) حذف شناسه را در عبارت زیر مشخص کنید. (۰/۲۵)</p> <p>شیران غریدند و به اتفاق ، آهو را ازداد رهناید .</p> <p>ح) در گروه اسمی زیر ، هسته و وابسته های آن را مشخص کنید. (۰/۷۵)</p> <p>اسمای صدگانه اش</p>	ادامه سوال شماره ۳
۳	<p><u>قلمرو ادبی</u></p> <p>• آرایه های ادبی :</p> <p>الف) با توجه به بند زیر « آفتاب » در کدام مفهوم استعاری به کاررفته است؟ (۰/۵)</p> <p>« گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای ، ستاره ها را هم نمی بینی. »</p> <p>ب) حسن تعلیل را در بیت زیر توضیح دهید . (۰/۵)</p> <p>« بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود بجز شرمندگی »</p> <p>پ) واژه ی مشخص شده دارای چه آرایه ی ادبی است؟ (۰/۲۵)</p> <p>چوکاوه برون شد ز درگاه شاه بر اوانجمن گشت بازارگاه</p> <p>ت) مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (۱)</p> <p>(۱) بورشدن: (۲) دندان به دندان خاییدن:</p> <p>ث) آرایه متناقض نما (پارادوکس) را در بیت زیر توضیح دهید. (۰/۵)</p> <p>« کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی »</p> <p>ج) شعری که تشکیل شده از چهار مصراع و مصراع اول و سوم و چهارم آن باهم هم قافیه هستند چه نام دارد؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) چهارپاره <input type="checkbox"/> (۲) قطعه <input type="checkbox"/> (۳) رباعی <input type="checkbox"/> (۴) غزل <input type="checkbox"/></p>	۴
صفحه (۲)		

آزمون نهم دوم

نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم رشته نام دبیر: نام درس: زبان و ابیات فارسی (۲)

تاریخ امتحان: مدت امتحان: ۹۰ دقیقه ساعت شروع: تعداد صفحه: ۴

نام مصحح: نمره با عدد: نام مصحح: نمره تجدیدنظر با عدد: تاریخ و امضا: تاریخ و امضا: نمره تجدیدنظر با حروف: نمره تجدیدنظر با حروف:

ردیف	سؤالات	بارم
۵	<p>قلمرو فکری</p> <p>• معنی و مفهوم شعر (۲)</p> <p>الف) به سوی هژبرژیان کرد رو به پیشش برآمد شه جنگ جو</p> <p>.....</p> <p>ب) هرروز خنیده نام ترگشت درشیفتگی تمام ترگشت</p> <p>.....</p> <p>پ) خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو</p> <p>.....</p> <p>ت) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش</p> <p>.....</p> <p>• معنی و مفهوم نظم (۲)</p> <p>الف) امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید .</p> <p>.....</p> <p>ب) مطوقه یاران را گفت : « این ستیزه روی درکارما به جد است »</p> <p>.....</p> <p>پ) مادرم شمااتم می کرد ، می گفت : « به شتر افسارگسیخته می مانی . »</p> <p>.....</p> <p>ت) روزی یاران الحاح کردند و مرا به تفرّج بردند.</p> <p>.....</p>	۴

بارم	سؤالات	ردیف
۴	<p style="text-align: right;"><u>درک مطلب</u></p> <p>الف) با توجه به بند زیر ، ویژگی مهم انسان توانمند چیست ؟ (۰/۵) « ممکن از ناممکن می پرسد ، خانهات کجاست ؟ پاسخ می آید ، « در رویای یک ناتوان »</p> <p>ب) این بخش از سروده ی گوته ، بیانگر چه دیدگاهی است؟ (۰/۵) « وتوشکر خداکن ، به هنگام رنج / وشکر اوکن ، به وقت رستن از رنج»</p> <p>پ) در عبارت زیر منظور از «چراغدان» چه کسانی است؟ (۰/۵) « اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر»</p> <p>ت) مارانی را که بردوش ضحاک رویدند ، مظهر چه خصلت هایی می توان دانست؟ (۰/۵)</p> <p>ث (شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ (۰/۵) در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی</p> <p>ج) مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید . (۱/۵) الف) مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی باشد و آن را بر خود حقی نمی شناسی ب) چوشیر خدا راند بر خصم تیغ پ) کار همیشه تهی است ، مگر مهری باشد / کار تجسم عشق است.</p>	۶
۲	<p style="text-align: right;"><u>حفظ شعر</u></p> <p>شعر حفظی خود را با ذکر نام شاعر بنویسید .</p>	۷