

کد کنترل

407

F



## آزمون (نیمه‌متمرکز) ورود به دوره‌های دکتری - سال ۱۴۰۲

دفترچه شماره (۱)

صبح پنج‌شنبه  
۱۴۰۱/۱۲/۱۱

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»  
امام خمینی (ره)



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

معماری منظر (کد ۲۵۰۹)

زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: - مبانی نظری، فلسفه و حکمت معماری منظر - تاریخ منظر و معماری منظر - تجربه‌های معماری منظر معاصر - علوم و فنون میان‌رشته‌ای	۸۰	۱	۸۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

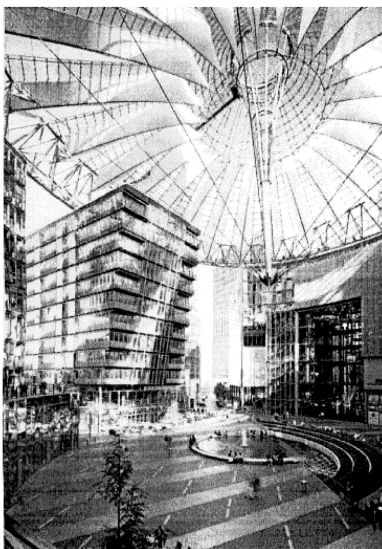
\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضا:

مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری، فلسفه و حکمت معماری منظر - تاریخ منظر و معماری منظر - تجربه های معماری منظر معاصر - علوم و فنون میان رشته ای):

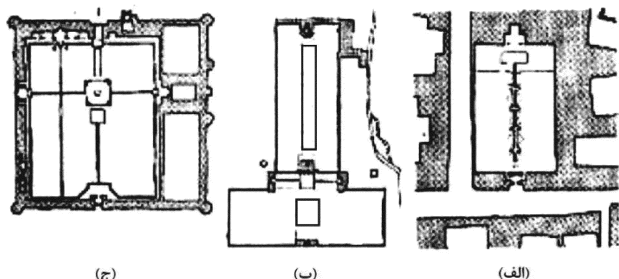
- ۱- سقراط، کدام مورد را معادل «زیبایی» می داند؟
  - (۱) تخته
  - (۲) تناسب
  - (۳) لذت
  - (۴) هنر
- ۲- شهر اکولوژیک، اولین بار در کتاب کدام مؤلف در سال ۱۹۸۷ به کار گرفته شد؟
  - (۱) دیوید هاروی
  - (۲) تام ترنر
  - (۳) گوردن کالن
  - (۴) ریچارد رجیستر
- ۳- نقطه آغازین بررسی محتوایی معماری منظر، به کدام مورد برمی گردد؟
  - (۱) هستی شناسی
  - (۲) زبان شناسی
  - (۳) واژه و معنی شناسی
  - (۴) مطالعه تطبیقی
- ۴- شیوه های محافظه کارانه و نوستالژیک در نگاه به منظر در قرن هجدهم میلادی که در پی طراحی منظرهای بکر و دست نخورده بود، چه نام دارد؟
  - (۱) پیکچرسک
  - (۲) ایده آلیسم
  - (۳) آرت نوو
  - (۴) اکولوژیک
- ۵- طراح پلازای مرکز سونی برلین (تصویر زیر)، چه کسی بوده و منطق بصری طراحی اش چه بوده است؟



- (۱) گرتروود جکیل - جلوه های بصری فانتزی در ترکیب با عناصر بصری گوتیک
- (۲) دن کایلی - ترکیبی از باغ سازی ایتالیایی و اصول مدرنیسم
- (۳) مارتا شوارتز - اصول مدرنیسم در تلفیق با هنر پاپ آرت
- (۴) پیتر واکر - اصول ترکیب بندی آبستره و مینیمال

- ۶- طراحان پارک آندره سیتروئن، به کدام علت، از مفاهیم تاریخی در طراحی خود استفاده کرده‌اند؟  
 (۱) نظرسنجی‌های انجام گرفته در جلسات «مشارکت عمومی»، بر تمایل استفاده‌کنندگان احتمالی در این راستا تأکید می‌کرد.  
 (۲) در دستور برنامه مسابقه تأکید شده بود که پارک باید مشابه باغ‌های تاریخی فرانسه یا انگلیس باشد.  
 (۳) با توجه به بافت پیرامون پارک، ارجاع به باغ‌سازی فرانسوی، مصداق بدیهی زمینه‌گرایی بود.  
 (۴) تمایل هنری و سابقه کاری طراحان در استفاده از مصادیق زمینه‌گرایی بود.
- ۷- از میان زیرشاخه‌های تخصصی معماری منظر، پارک «دولویل» در پاریس در کدام دسته قرار می‌گیرد؟  
 (۱) بازآفرینی منظر شهری (Urban Landscape)  
 (۲) بازآفرینی منظر داخلی (Interior Landscape)  
 (۳) بازآفرینی منظر صنعتی (Industrial Landscape)  
 (۴) بازآفرینی منظر پسا صنعتی (Post-Industrial Landscape)
- ۸- علت اصلی بارز شدن مفهوم شفابخشی در باغ‌های شفابخش (Healing Garden)، توجه به کدام یک از قابلیت‌های منظر است؟  
 (۱) طراحی همیشه‌سبز  
 (۲) طراحی مبتنی بر گذر زمان  
 (۳) طراحی برای همه حواس  
 (۴) طراحی مشارکتی (انسان‌مدار)
- ۹- براساس «مدل اکولوژیک ادراک»، کدام ویژگی معماری منظر نسبت به معماری بنا بر ادراک و شناخت انسان مؤثرتر است؟  
 (۱) امکان ایجاد معماری حواس با استفاده از سخت‌فضاها  
 (۲) امکان ایجاد معماری زمان با استفاده از سخت‌فضاها  
 (۳) امکان ایجاد معماری زمان با استفاده از نرم‌فضاها  
 (۴) امکان ایجاد معماری حواس با استفاده از نرم‌فضاها
- ۱۰- در معماری منظر، اضافه کردن کدام عملیات، فرایند طراحی خطی را تبدیل به فرایند چرخه‌ای می‌کند؟  
 (۱) ارزیابی طرح  
 (۲) ایده‌پردازی  
 (۳) تبدیل ایده به طرح  
 (۴) تعریف مسئله طرح
- ۱۱- توصیه به جاری کردن آب مازاد از مخازن خانه‌ها به سمت باغ‌ها در یونان باستان، در اندیشه‌های چه کسی یافت می‌شود؟  
 (۱) هومر  
 (۲) سقراط  
 (۳) افلاطون  
 (۴) پلوتارک
- ۱۲- در مطالعات منظر، عبارت زیر، به کدام مورد اشاره دارد؟  
 «روشی ساختارمند، صریح و تکرارپذیر برای شناسایی، ارزیابی و ترکیب بدنه علمی که محققان، دانشمندان و شاغلان حرفه‌ای آن را تولید کرده‌اند.»  
 (۱) مرور پیشینه پژوهش  
 (۲) مرور سیستماتیک  
 (۳) تکنیک دلفی  
 (۴) روش کیفی
- ۱۳- براساس نظرات مک‌هارگ، بهترین مکان ساحلی دریا برای توسعه تفرجگاه‌های ساحلی کدام است؟  
 (۱) ساحل خور  
 (۲) تپه ثانویه  
 (۳) تپه اولیه  
 (۴) دامنه پستی
- ۱۴- درخت‌های مصنوعی احداث شده در پروژه باغ‌های خلیج سنگاپور، الهام گرفته از چه گیاهانی است و کارکرد اصلی آنها چیست؟  
 (۱) گل‌های بالارونده - نقش آموزشی و حساس شدن به تغییرات اقلیمی را ایفا می‌کنند.  
 (۲) ارکیده - بخشی از سیستم خنک‌کننده هستند و آب باران را جمع‌آوری می‌کنند.  
 (۳) سرخس - برای هیجان‌انگیزتر کردن تجربه تفرج احداث شده‌اند.  
 (۴) نیلوفر - نماد شهری جذابی خلق کرده‌اند.

- ۱۵- به استثنای کدام مورد، بقیه جزو عناصر سه‌گانه هویت‌بخش منظر ایرانی محسوب می‌شوند؟  
 (۱) چارتاکی (۲) درخت (۳) کوه (۴) آب
- ۱۶- کدام باغ زیر، مربوط به دوره قاجار است؟  
 (۱) فرمانیه - تهران (۲) فین - کاشان (۳) تخت - شیراز (۴) ائل‌گلی - تبریز
- ۱۷- در مطالعات باغ ایرانی، رویکرد «نحو فضا (Space Syntax)»، کدام ویژگی‌های اصلی در این مکان‌ها را عیان ساخته است؟  
 (۱) سایه‌اندازی و ایجاد مکان (۲) حس مکان و تسلسل تاریخی  
 (۳) کهن‌الگو و هوشمندی مکان (۴) هوشمندی مکان و انعطاف‌پذیری
- ۱۸- بدن به‌مثابه جایگاه ادراک، در اندیشه کدام فیلسوف مطرح می‌شود؟  
 (۱) هایدگر (۲) مرلوپونتی (۳) هوسرل (۴) گادامر
- ۱۹- باغ - صومعه‌های قرون وسطی در غرب، از الگوی کدام یک از انواع منظرسازی‌های زیر گرفته شده است؟  
 (۱) باغ - حیاط‌های دورستونی رومی (۲) باغ - حیاط‌های معابد مصر باستان  
 (۳) باغ‌های باستانی ساسانی (۴) باغ‌های مسکونی یونان باستان
- ۲۰- از دیدگاه دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی، اصطلاح «باغ ریختن» به کدام معنی است؟  
 (۱) از بین بردن و تغییر کاربری باغ (۲) تخصیص زمین برای احداث باغ  
 (۳) برنامه‌ریزی و طراحی باغ (۴) برآورد اندازه باغ
- ۲۱- موضوع رساله‌های «آتوماتا»، چه بود؟  
 (۱) مهندسی کشاورزی پس از انقلاب صنعتی  
 (۲) مهندسی تقسیم آب در دوران رنسانس اولیه  
 (۳) مهندسی ماشین برای خلق باغ‌های نامعمول در دوره اسلامی  
 (۴) مهندسی انتقال آب به بالادست در زمین‌های کشاورزی در دوره باروک
- ۲۲- «طرح انداختن باغ»، به‌صورت تک‌محوری در کدام رساله توصیف شده است؟  
 (۱) روضةالصفاء (۲) مفاتیح‌الارزاق (۳) ارشاد‌الزراعه (۴) گلشن‌راز
- ۲۳- کدام مورد دربارهٔ باغ‌سازی ایتالیایی در اوایل دوره رنسانس، صحیح است؟  
 (۱) هیچ ارتباطی با سنت باغ‌سازی اسلامی ندارد.  
 (۲) به شدت تحت‌تأثیر سنت باغ‌سازی اسلامی که از قسطنطنیه می‌آمد، قرار داشت.  
 (۳) به شدت تحت‌تأثیر سنت باغ‌سازی اسلامی که از دمشق و شام کنونی می‌آمد، قرار داشت.  
 (۴) به شدت تحت‌تأثیر سنت باغ‌سازی اسلامی که از غرب یعنی از اسپانیا می‌آمد، قرار داشت.
- ۲۴- کدام گونهٔ درختی، نسبت به آلودگی هوا در محیط شهری، حساسیت کمتری دارد؟  
 (۱) اقاکیا (۲) افرا (۳) بلوط (۴) صنوبر
- ۲۵- پلان‌های زیر، به ترتیب، مربوط به کدام یک از باغ‌های ایرانی هستند؟  
 (۱) نگارستان تهران - ارم شیراز - فتح‌آباد تبریز  
 (۲) دلگشا شیراز - ائل‌گلی تبریز - فتح‌آباد کرمان  
 (۳) چهلستون اصفهان - گلشن طیس - شاهزاده ماهان  
 (۴) نارنجستان قوام شیراز - دولت‌آباد یزد - فین کاشان



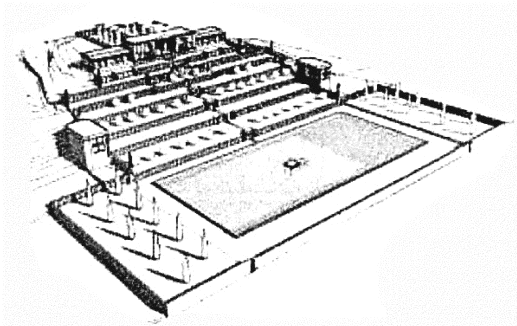
(ج)

(ب)

(الف)

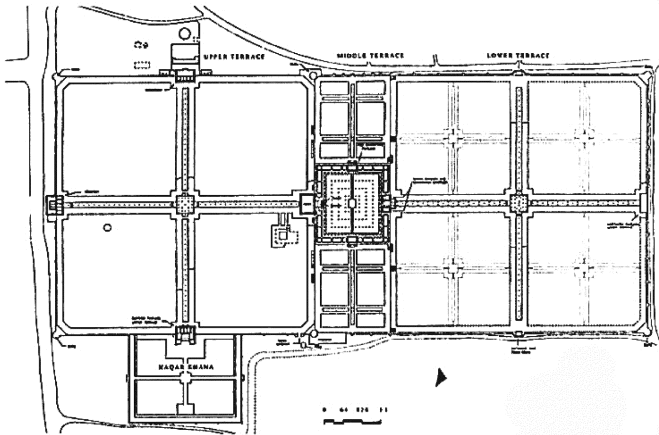
- ۲۶- در باغ عباس آباد بهشهر، به کدام دلیل، عمارت در امتداد محور اصلی بنا نشده است؟  
 (۱) ناهمواری‌های زمین  
 (۲) ایجاد چشم‌انداز به رودخانه  
 (۳) حفظ حریم  
 (۴) ابعاد زمین
- ۲۷- آبنماها به‌عنوان یکی از نمادهای اصیل باغ ایرانی که درونی تیره دارند، با انعکاس عالم بالا و پایین، بیانگر چه چیزی هستند؟  
 (۱) جدایی حقیقت و مجاز  
 (۲) بازتاب مجاز در منظر  
 (۳) جمع حقیقت و مجاز  
 (۴) وارونگی حقیقت
- ۲۸- تصویر روبه‌رو، مربوط به کدام باغ است؟  
 (۱) باغ - ویلا ارسین  
 (۲) ویلای پراتولینو  
 (۳) باغ واتیکان  
 (۴) ویلا دسته
- 
- ۲۹- مدل‌سازی کدام باغ زیر، براساس طرح باغ‌های «آندره لونوتر» نبوده است؟  
 (۱) بلنهم  
 (۲) چاتسورت  
 (۳) لانگلیت  
 (۴) استورهد
- ۳۰- تمرکز و تأکید کتاب «Islamic Gardens and Landscapes» اثر فرچایلد راگلس، بر باغ‌های تاریخی کدام منطقه از جهان است؟  
 (۱) جنوب شرق آسیا و جنوب اروپا  
 (۲) آسیای غربی و سواحل شمال آفریقا  
 (۳) جنوب آسیا و جنوب اسپانیا  
 (۴) آسیای میانه و خاور دور
- ۳۱- کدام باغ، دارای پلان چهاربخشی (چهار باغ) است؟  
 (۱) قصر جنت‌العرف (اسپانیا)  
 (۲) باغ بابر (افغانستان)  
 (۳) باغ آکدال (مراکش)  
 (۴) هشت‌باغ (ترکیه)
- ۳۲- در تاریخ معماری منظر دوره اسلامی، باغ‌سازان کدام دوره، حساسیت بیشتری نسبت به تغییرات توپوگرافی زمین داشته و از اعمال سازماندهی مصنوعی و غیرطبیعی بر سایت، احتراز می‌جستند؟  
 (۱) سلجوقی  
 (۲) مغول  
 (۳) عثمانی  
 (۴) عباسیان
- ۳۳- کدام مورد، بیانگر تفاوت تفکر طبیعت‌گرایی شرق دور و ایرانیان است؟  
 (۱) در شرق دور، طبیعت مقدس نیست اما ایرانیان، آن را مقدس می‌دانند.  
 (۲) هر دو از یک ایدئولوژی واحد برخوردار هستند، اما کالبد صورت‌های متفاوتی می‌یابند.  
 (۳) در شرق دور، طبیعت‌گرایی به منظر گزیده تعلق خاطر دارد اما ایرانیان، طبیعت را به همان صورتی که هست مقدس می‌دانند.  
 (۴) در شرق دور، طبیعت به همان صورتی که هست، مقدس است اما طبیعت‌گرایی ایرانیان، به منظر گزیده تعلق خاطر دارد.

۳۴- در تصویر روبه‌رو، مدل‌سازی کدام باغ تاریخی دیده می‌شود؟



- (۱) تخت شیراز
- (۲) ائل‌گلی تبریز
- (۳) تخت قجر تهران
- (۴) تخت نگارستان تهران

۳۵- نقشه زیر، متعلق به کدام باغ تاریخی است؟



- (۱) شالیمار
- (۲) تاج‌محل
- (۳) مزار همایون
- (۴) مزار اعتمادالدوله

۳۶- در کدام باغ، از تعریق کوزه‌های سفالی برای آبیاری درختان استفاده می‌شده است؟

- (۱) گلشن طبس
- (۲) تخت شیراز
- (۳) دولت‌آباد یزد
- (۴) شوکت‌آباد بیرجند

۳۷- کدام مورد، سند جهانی و پایه برای محافظت از باغ‌های تاریخی است؟

- (۱) منشور فلورانس (۱۹۸۲)
- (۲) کنوانسیون میراث جهانی (۱۹۷۲)
- (۳) میراث انگلستان (۱۹۹۷)
- (۴) منشور بورا (۱۹۷۷)

۳۸- دیدگاه «ایسامو نوگچی» در مورد تفاوت هنر و طراحی در معماری منظر چیست؟

- (۱) طراحی، عملکردی است اما هنر، شخصی است.
- (۲) تفاوت قاطع و صریحی بین این دو وجود دارد و مرز بین این دو مشخص است.
- (۳) تفاوت قاطع و صریحی بین این دو وجود ندارد، چون مرز بین این دو پیچیده است.
- (۴) هنرمندان صرفاً هدف شخصی خود را دنبال می‌کنند، اما طراحان با نیاز کارفرما سروکار دارند.

۳۹- «مارک تریب»، علت توجه به مسئله «معنی» در منظر را چه می‌داند؟

- (۱) عدم پاسخ‌گویی سنت معماری منظر به خواسته‌های فرهنگی - اجتماعی استفاده‌کنندگان امروز
- (۲) رد تاریخچه منظر و تمام اجزای وابسته به آن توسط طراحان منظر دهه ۱۹۳۰ آمریکا
- (۳) روند روبه‌رشد توجه به «معنی»، در رشته‌های نزدیک به معماری منظر
- (۴) فراگیر شدن بحث‌های فلسفی در جوامع مختلف علمی

۴۰- در بحث منظر معاصر، مفهوم «روایت غالب» از چه کسی است و از کدام دیدگاه، مدرنیسم را نقد می‌کند؟

- (۱) فوکو - پست‌مدرنیسم
- (۲) لیوتار - پست‌مدرنیسم
- (۳) مارکوزه - مارکسیسم
- (۴) آدورنو - مارکسیسم

- ۴۱- کدام مورد، یکی از اصول استفاده از بیوگرافی منظر، به عنوان یک رویکرد پژوهشی را به درستی بیان می کند؟  
 (۱) بیوگرافی منظر، اساساً رویکردی تاریخ‌نگر نیست.  
 (۲) نتایج بیوگرافی منظر، در برنامه‌ریزی منظر کاربردی ندارد.  
 (۳) بیوگرافی منظر، به‌طور ویژه، متکی به باستان‌شناسی است.  
 (۴) بیوگرافی منظر، لزوماً از یک ترتیب زمان‌بندی قراردادی برای مطالعه تاریخ منظر استفاده نمی‌کند.
- ۴۲- پارک‌ها و میادین شهر لندن، بر اساس باغ‌های سلطنتی کدام دوره طراحی شده‌اند؟  
 (۱) رنسانس - نئوکلاسیک  
 (۲) نئوکلاسیک - پیکچرسک  
 (۳) رنسانس - باروک  
 (۴) باروک - پیکچرسک
- ۴۳- "ECLAS" چیست؟  
 (۱) آموزش مکان‌سازی در اسکاتلند  
 (۲) شورای مدارس اروپایی معماری منظر  
 (۳) کنوانسیون اروپایی منظر  
 (۴) سمپوزیوم منظر پیشرو
- ۴۴- کدام رویکرد تفسیری در بازخوانی باغ ایرانی، مبتنی بر تجربه و آگاهی مخاطب است؟  
 (۱) پدیدارشناسی  
 (۲) رفتارشناسی  
 (۳) هستی‌شناسی  
 (۴) معناشناسی
- ۴۵- حل کدام ابرچالش معماری منظر، در پروژه‌های موسوم به «شهر اسفنجی»، در حال پیگیری است؟  
 (۱) منظر فرهنگی  
 (۲) آسایش حرارتی  
 (۳) جمعیت  
 (۴) آب
- ۴۶- کدام باغ، دارای سلسله‌مراتب حرکتی مشخص همراه با تفکر است؟  
 (۱) باغ خشک  
 (۲) باغ برکه‌ای  
 (۳) باغ چای  
 (۴) باغ شکار
- ۴۷- «بارون هوسمان» در ساخت پارک جنگلی بولونی (Bois de Boulogne) در پاریس، از کدام پارک الهام گرفته است؟  
 (۱) پارک لوکزامبورگ  
 (۲) پارک مرکزی نیویورک  
 (۳) پارک باگاتل  
 (۴) هایدپارک
- ۴۸- از دیدگاه کرنر، کدام مورد در خصوص ویژگی شهرسازی منظرگرا نادرست است؟  
 (۱) بی‌مرز است.  
 (۲) عملکردگرا است.  
 (۳) به فرایندهای شهری توجه می‌کند.  
 (۴) بر مراکز پیوسته شهری تأکید دارد.
- ۴۹- بر اساس روش ترجیحات منظر کاپلان، همه شاخص‌ها در ادراک منظر استفاده می‌شوند، به جز:  
 (۱) انسجام  
 (۲) هویت  
 (۳) رمز و راز  
 (۴) خوانایی
- ۵۰- در برنامه‌ریزی برای احیای منظر تاریخی و طبیعی سرزمین، اولویت با کدام مورد است؟  
 (۱) تداوم ارزش‌های منظرین  
 (۲) فقط حفظ میراث ملموس  
 (۳) خوانش آشفتگی منظر  
 (۴) فقط زمینه عینی منظر
- ۵۱- «طراحی پارامتریک (Parametric)» به عنوان یک روش تحقیق در معماری منظر، مبتنی بر کدام جهان‌بینی است؟  
 (۱) Constructivist  
 (۲) Transformative  
 (۳) Pragmatic  
 (۴) (Post) positivist

- ۵۲- به استثنای کدام مورد، بقیه درباره ویژگی‌های "Agro-urban park" درست هستند؟  
 (۱) عدم دسترسی عموم بازدیدکنندگان به منظر کشاورزی  
 (۲) مشارکت بازدیدکنندگان در فعالیت‌های کشاورزی  
 (۳) تولید محصولات کشاورزی و مواد غذایی  
 (۴) تلفیق کشاورزی و تفریح
- ۵۳- کدام پروژه، به منظور کنترل اکولوژیکی سیلاب بر روی ساختارهای صنعتی، طراحی شده است؟  
 (۱) پارک هوتن شانگهای (Shanghai Houtan Park)، اثر تورن اسکپ  
 (۲) اسکله‌های شناور ایتالیا (Floating Piers)، اثر کریستو و ژان کلود  
 (۳) پارک فرش کیلز (Freshkills Park)، اثر جیمز کرنر  
 (۴) اسکله حلزونی (Spiral Jetty)، اثر رابرت اسمیتسون
- ۵۴- کدام مورد درباره منظرسازی پست‌مدرن، درست است؟  
 (۱) به دنبال تکرارگری با محوریت ادراک مخاطب  
 (۲) توجه به زمینه‌گرایی که به تعدد فرم‌ها منجر می‌شود.  
 (۳) بروز غالب فراروایت به همراه خرده‌روایت‌ها  
 (۴) کثرت‌گرایی، غیرتصادفی و جوهرگرا
- ۵۵- در حوزه اکولوژی منظر، مقیاس مناسب نقشه‌ها کدام است؟  
 (۱) ۱:۲۵۰۰۰ تا ۱:۱۰۰۰۰۰۰  
 (۲) ۱:۵۰۰۰ تا ۱:۱۰۰۰۰۰۰  
 (۳) بزرگ‌تر از ۱:۱۰۰۰۰۰  
 (۴) کوچک‌تر از ۱:۲۵۰۰۰
- ۵۶- کدام تقسیم‌بندی خدمات اکوسیستمی، درست است؟  
 (۱) تنظیمات محیط‌زیستی - تعاملات تجربی - فرهنگی  
 (۲) تأمینی - تنظیمی - حمایتی  
 (۳) حمایت جریان‌ها - شرایط آبی - تأمین‌کننده  
 (۴) انرژی - شرایط آبی - فرهنگی
- ۵۷- در کدام روش ارزیابی، پرداختن به اثرات اقتصادی، اجتماعی و محیط‌زیستی به خوبی پوشش داده می‌شود؟  
 (۱) اثرات محیط‌زیستی (EIA)  
 (۲) پایداری (SIA)  
 (۳) چرخه حیات (LCA)  
 (۴) راهبردی محیط‌زیست (SEA)
- ۵۸- کدام مورد، جزو اصلی‌ترین منابع آلوده‌کننده آب‌های زیرزمینی است؟  
 (۱) نخاله‌های شهری  
 (۲) زمین کشاورزی  
 (۳) مصالح ناپایدار  
 (۴) سطوح آسفالت‌شده
- ۵۹- کدام مورد، به عنوان معیاری برای جریان آبی در یک سفره زیرزمینی است؟  
 (۱) سطح پوتنتیومتریک  
 (۲) سطح ثقلی آب  
 (۳) سطح تخلیه  
 (۴) سطح هیدرولیک
- ۶۰- در کدام مورد، مشارکت مردم در دستیابی به راه‌حل‌های پایدار، مهم‌تر است؟  
 (۱) تحلیل منظر  
 (۲) برنامه‌ریزی منظر  
 (۳) باززنده‌سازی منظر  
 (۴) مدل‌سازی منظر
- ۶۱- کدام عنصر ساختاری منظر، در عین وجود، ممکن است در نقشه یا عکس هوایی یک منطقه جنگلی دیده نشود؟  
 (۱) لکه  
 (۲) مسیر  
 (۳) دالان  
 (۴) بستر
- ۶۲- گیاه «کنار»، در کدام منطقه ایران می‌روید؟  
 (۱) سواحل دریای خزر  
 (۲) دامنه‌های البرز  
 (۳) سواحل جنوبی  
 (۴) فلات مرکزی



۶۳- شیب هیدرولیک چیست؟

(۱) میزان تغییر ارتفاع در طول یک حوضه آبریز

(۲) میزان تغییر ارتفاع در طول یک سفره آب زیرزمینی

(۳) میزان تغییر ارتفاع در بخش مشخص از یک آبراه یا رودخانه

(۴) میزان تغییر ارتفاع در سطوح طبیعی یا مصنوع جهت هدایت آب‌های سطحی

۶۴- وقتی مردم در فضاهای بیرونی هستند، اگر به اندازه‌ای که انرژی دریافت می‌کنند، انرژی از دست بدهند، کدام مورد را تجربه می‌کنند؟

(۱) آسایش حرارتی

(۲) هایپوترمیا

(۳) هایپرترمیا

(۴) هم‌دمایی

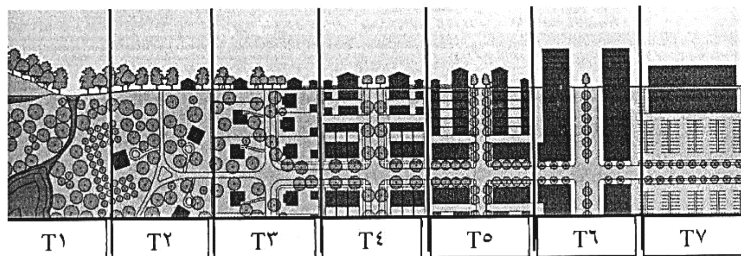
۶۵- در نیمرخ تغییرات تدریجی از روستا به شهر (Transect)، علامت اختصاری T۶ به کدام پهنه اشاره دارد؟

(۱) ناحیه عمومی شهر

(۲) حاشیه شهر

(۳) ناحیه ویژه

(۴) هسته شهر



۶۶- کدام مورد، برای تحقیقات منظر در حوزه «سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی»، ضروری است؟

(۱) توزیع جوامع انسانی

(۲) زیبایی‌شناسی منظر

(۳) فرایند مدل‌سازی منظر

(۴) ارزش اقتصادی زمین

۶۷- منظر به‌عنوان «متن» در رویکرد منظر هرمنوتیکی، توسط کدام متخصص منظر مطرح شد؟

(۱) جان دیکسون هانت

(۲) آن ویستون اسپیرن

(۳) گرت اکبو

(۴) جیمز کرنر

۶۸- کدام‌یک از معماران منظر، سابقه زیادی در تحقیق پیرامون «سلامت در منظر» دارند؟

(۱) کاترین وارد تامپسون

(۲) سایمون سوفیلد

(۳) ایان تامپسون

(۴) سایمون بل

۶۹- برای کسب اطلاعاتی درباره دیدگاه‌ها، باورها، نظرات، رفتارها، انگیزه‌ها یا مشخصات گروهی از اعضای یک شهر، کدام روش پژوهش پیشنهاد می‌شود؟

(۱) مطالعه موردی

(۲) همبستگی

(۳) پیمایشی

(۴) مشاهده‌ای

۷۰- برای یافتن نظم اساسی در محیط و منظر، با بررسی کدام موارد زیر، باید شروع کرد؟

(۱) پوشش گیاهی و زیستگاه‌ها

(۲) شکل زمین و حوضه‌های آبریز

(۳) خاک و زمین‌شناسی منظر

(۴) اقلیم و فرایندهای بارش

۷۱- مهم‌ترین فرایند شکل‌دهنده محیط و منظر، کدام است؟

(۱) حرکت صفحات زمین

(۲) جریان آب

(۳) فرسایش

(۴) فعالیت انسانی

۷۲- نماد بنه‌جقه در هنر ایران، به کدام مورد، شباهت بیشتری دارد؟

(۱) ارغوان

(۲) چنار

(۳) کاج

(۴) سرو

- ۷۳- دلیل اصلی کاهش دمای بادهای گرم مناطق کویری، در محیط باغ ایرانی کدام است؟  
 (۱) هندسه و کشیدگی باغ  
 (۲) برخورد با دیوار پیرامونی باغ  
 (۳) برخورد با سطوح آب و فواره‌ها در باغ  
 (۴) برخورد با بافت ریزبرگ درختان باغ
- ۷۴- توجه به بُعد چهارم (زمان) در سازماندهی فضایی منظر، از طریق توجه به کدام مورد، امکان پذیر است؟  
 (۱) تغییرات عناصر نرم منظر (Soft Landscape) با تغییر فصول  
 (۲) تغییرات عناصر سخت منظر (Hard Landscape) با تغییر فصول  
 (۳) تغییرات اقلیمی (Climate Change)  
 (۴) تغییرات زمین و توپوگرافی
- ۷۵- کدام گیاه، برای ایجاد پرچین‌های باشکوه با جلوه‌های معمارانه و کنترل شده مناسب است؟  
 (۱) سرخدار  
 (۲) زالزالک  
 (۳) زرشک  
 (۴) شیرخشت
- ۷۶- کوچک‌ترین واحد منظر که هم‌زمان یک واحد اکولوژیکی کل‌نگرانه نیز محسوب می‌شود، کدام است؟  
 (۱) موزائیک  
 (۲) اکوتوپ  
 (۳) ماتریس  
 (۴) لکه
- ۷۷- کاشت کدام گیاه، باعث ایجاد آثار شنیداری (Audible Effect) در منظر می‌شود؟  
 (۱) محبوبه شب  
 (۲) به‌لیمو  
 (۳) تاتوره  
 (۴) برهان
- ۷۸- کدام مورد، معرف زیست‌بوم (Biome) است؟  
 (۱) گروهی از اکوسیستم‌ها با ساختار ظاهری و محیط مشابه  
 (۲) گروهی از زیستگاه‌ها با گونه‌های حیات‌وحش مشابه  
 (۳) گروهی از اکوسیستم‌ها با بستری از منابع مشابه  
 (۴) گروهی از زیستگاه‌ها با شرایط محیطی مشابه
- ۷۹- گیاهان با توجه به خواص ژنتیکی و خاستگاهی گونه‌ها و زیرگونه‌های مختلف، در ایام متفاوتی از سال، جوانه‌زنی، برگ‌دهی، گل‌دهی و میوه‌دهی را آغاز می‌کنند و سرانجام خزان زده می‌شوند. این خواص، چه نام دارند؟  
 (۱) جنوتایپ  
 (۲) فنوتایپ  
 (۳) فنولوژیک  
 (۴) گونه‌شناسی
- ۸۰- کدام یک از شکل‌های نیمرخ زمین، نشان‌دهنده استحکام شیب در بلندمدت و حالتی از تعادل میان نیروهای تثبیت‌کننده و فروریزنده است؟  
 (۱) محدب  
 (۲) S شکل  
 (۳) مقعر  
 (۴) نامنظم



