

- ۲۲۱- دولتی، جزو کدام یک از گروه‌های زیر است؟
 (۱) ایروفون (۲) ایدیوفون (۳) کوردوفون (۴) ممبرانوفون
- ۲۲۲- کتاب «مقاصد العان» اثر کیست؟
 (۱) امین‌الله حسین (۲) عبدالقادر مراغی (۳) تقی بینش (۴) حسین دهلوی
- ۲۲۳- اصطلاح آکاپلا (Acappella) به کدام معنا است؟
 (۱) گروه گر و کلاوسن (۲) سازبندی گروه برنجی‌ها
 (۳) آواز solo همراه ارکستر زهی (۴) آواز گروهی بدون همراهی ساز
- ۲۲۴- مجموع دو فاصله سوم کوچک، کدام است؟
 (۱) چهارم کاسته (۲) پنجم کاسته (۳) ششم کوچک (۴) ششم بزرگ
- ۲۲۵- از تبدیل درجه دوم «لامینور تئوریک» به گرن، کدام دستگاه حاصل می‌شود؟
 (۱) راست پنجگاه (۲) اصفهان (۳) سه‌گاه (۴) شور
- ۲۲۶- زیوترین صدا، متعلق به کدام یک از سازهای زیر است؟
 (۱) زایلوفون (۲) فلوت پیکلو
 (۳) گلوکنشپیل (۴) کلارینت سوپراتو «می بمل»
- ۲۲۷- آهنگساز پوئم سمفونیک «خرابه‌های تخت جمشید» کدام است؟
 (۱) امین‌الله حسین (۲) علینقی وزیری (۳) پرویز محمود (۴) تقی بینش
- ۲۲۸- مؤسس مکتب ویولون ایرانی، کدام آهنگساز است؟
 (۱) مرتضی حنانه (۲) روح‌الله خالقی (۳) ابوالحسن صبا (۴) جواد معروفی
- ۲۲۹- کدام یک از سازهای زیر، ۱۵ سیم جفتی دارد؟
 (۱) تار (۲) عود (۳) قانون (۴) قیچک باس
- ۲۳۰- کوک مناسب و متداول برای اجرای افشاری «سل» با تار، کدام است؟
 (۱) دو - سل - ر (۲) دو - فا - دو (۳) دو - سل - لا (۴) دو - سل - دو
- ۲۳۱- آشور آوند، در کدام یک از دستگاه‌های زیر اجرا می‌شود؟
 (۱) ماهور و راست پنجگاه (۲) همایون و چهارگاه (۳) اصفهان و همایون (۴) شور و سه‌گاه
- ۲۳۲- اولین کتاب در زمینه موسیقی نظری ایرانی به شیوه جدید، اثر کیست؟
 (۱) احمد پژمان (۲) حسین دهلوی (۳) علینقی وزیری (۴) مصطفی پورتراب
- ۲۳۳- اوراتوریو (Oratorio) چه نوع موسیقی است؟
 (۱) بخش پایانی موسیقی دوره رنسانس است.
 (۲) برای طلب آموزش ارواح اجرا می‌شود.
 (۳) مذهبی سه‌بخشی که در کلیسا اجرا می‌شود.
 (۴) مذهبی و مانند اپرا، داستان را با آواز بیان می‌کند.

۲۳۲- مد اولین (Aeolian) با کدام گام‌های زیر، برابر است؟

- (۱) مینور آنتیک یا تکوریک
 (۲) مینور ملودیک بالارونده
 (۳) دو ماژور
 (۴) ر ماژور

۲۳۵- سبک موسیقی کدام آهنگسازان زیر، شبیه یکدیگر است؟

- (۱) هندل و باخ
 (۲) موتسارت و باخ
 (۳) روسل و بتهون
 (۴) وردی و چایکوفسکی

۲۳۶- ترمیت «سی بمل» برای هم‌صدایی با هورن «فا»، چگونه عمل می‌کند؟

- (۱) سوم کوچک بالاتر اجرا می‌کند.
 (۲) سوم بزرگ پایین‌تر اجرا می‌کند.
 (۳) پنجم درست بالاتر اجرا می‌کند.
 (۴) چهارم درست پایین‌تر اجرا می‌کند.

۲۳۷- ششم افزوده آلهانی، کدام است؟

- (۱) لا بمل - دو - می - فا دیز
 (۲) لا بمل - دو - می بمل - فا دیز
 (۳) لا بمل - دو - می بمل - فا
 (۴) لا بمل - دو - می بمل - سل بمل

۲۳۸- پیوند آکورد درجه چهارم به اول، چه نامیده می‌شود؟

- (۱) مؤنت
 (۲) فریبنده
 (۳) پلاگال
 (۴) پرفکت

۲۳۹- کدامیک از سازهای زیر، انتقالی نیست؟

- (۱) باستهورن
 (۲) باس کلارینت
 (۳) ترمبون
 (۴) کرانگله

۲۴۰- آکورد پنجم افزوده، روی کدامیک از درجات گام‌های زیر است؟

- (۱) دوم مینور ملودیک
 (۲) سوم مینور هارمونیک
 (۳) پنجم مینور هارمونیک
 (۴) هفتم ماژور