



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

تماس با مشاوران ما، با شماره گیری

۹۰۹۹۰۷۵۳۰۵

از طریق تلفن ثابت

هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



آیین نامه سی امین دوره

مسابقات سراسری آموزشی قرآن و عترت

دانشجویان، استادان و کارکنان

دانشگاه آزاد اسلامی و دانشکده های مهارت و کار آفرینی سما

فهرست

۶	بخش «معارفی».....
۷	اهداف مسابقات.....
۷	ساختار مسابقات.....
۷	ساختار دبیرخانه ها.....
۸	شرکت کنندگان.....
۸	زمان بندی بخش معارفی و آوایی مسابقات قرآن و عترت.....
۹	رشته های بخش معارفی: (ویژه استادان، دانشجویان و کارکنان).....
۱۰	توضیحات.....
۱۲	هدایا.....
۱۳	فرم ثبت نام بخش معارفی.....
۱۴	دستورالعمل پرداخت حق الزحمه عوامل اجرایی آزمون معارفی.....
۱۴	دستورالعمل پرداخت پاداش.....
۱۵	وظایف دبیرخانه بخش «معارفی».....
۱۶	بخش «آوایی».....
۱۷	شرکت کنندگان.....
۱۷	یادآوری.....
۱۷	سطح مسابقات (مراحل).....
۱۷	رشته های بخش آوایی.....
۱۷	توضیحات.....
۱۹	هدایا.....
۲۱	موضوعات رشته های آوایی:.....
۲۲	فرم ثبت نام بخش آوایی.....
۲۳	آیین نامه های داوری، انضباطی و اجرایی بخش آوایی.....
۲۳	حق الزحمه داوران بخش آوایی.....
۲۳	هزینه های مربوط به برگزاری مسابقات و داوری و اختتامیه در مرحله کشوری.....
۲۳	دستورالعمل پرداخت حق الزحمه عوامل اجرایی مسابقات آوایی قرآن و عترت.....
۲۴	دستورالعمل پرداخت پاداش.....



۲۴.....	وظایف دبیرخانه بخش «آوایی».....
۲۵.....	مشترکات بخش های «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و تولیدات رسانه و نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی».....
۲۶.....	اهداف.....
۲۶.....	ساختار مسابقات.....
۲۶.....	ساختار دبیرخانه ها.....
۲۷.....	مراحل ثبت آثار.....
۲۸.....	وظایف واحدهای دانشگاهی.....
۲۹.....	وظایف دبیر شورای قرآن و عترت استان.....
۳۰.....	وظایف دبیرخانه بخش های «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و تولیدات رسانه ای و نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی».....
۳۰.....	وظایف نهاد (اداره فعالیت های قرآن و عترت).....
۳۰.....	بخش ها.....
۳۱.....	شرکت کنندگان.....
۳۱.....	توضیحات.....
۳۲.....	مراحل و شرایط ثبت نام.....
۳۲.....	هدایا.....
۳۶.....	شناسنامه آثار (فرم شناسایی آثار ارسالی).....
۳۷.....	داوری و رسیدگی به اعتراضات.....
۳۷.....	دستورالعمل پرداخت حق الزحمه داوران.....
۳۸.....	قرارداد داوری آثار.....
۳۹.....	دستورالعمل پرداخت پاداش.....
۳۹.....	دستورالعمل برگزاری اختتامیه.....
۴۱.....	بخش «هنری».....
۴۲.....	۱- بخش هنری.....
۴۲.....	ضوابط فنی بخش هنری.....
۴۲.....	*ضوابط فنی رشته خوشنویسی (فقط نستعلیق).....
۴۳.....	*ضوابط فنی رشته نقاشی.....
۴۴.....	*ضوابط فنی رشته عکاسی.....
۴۵.....	*ضوابط فنی رشته تذهیب.....
۴۶.....	*ضوابط فنی رشته طراحی پوستر.....
۴۶.....	شاخص های داوری بخش هنری.....



فهرست

۱. جدول امتیازات رشته خوشنویسی (فقط نستعلیق) ۴۶
۲. جدول امتیازات رشته نقاشی ۴۷
۳. جدول امتیازات رشته عکاسی ۴۷
۴. جدول امتیازات رشته تذهیب ۴۸
۵. جدول امتیازات رشته طراحی پوستر ۴۸

- بخش «ادبی» ۴۹
- ۲- بخش ادبی ۵۰
- ضوابط فنی بخش ادبی ۵۰
- * ضوابط فنی رشته شعر ۵۰
- * ضوابط رشته داستان نویسی ۵۰
- * ضوابط رشته های فیلمنامه نویسی و نمایش نامه نویسی ۵۱
- شاخص های داوری بخش ادبی ۵۲
۱. جدول امتیازات رشته شعر ۵۲
۲. جدول امتیازات رشته داستان نویسی ۵۲
۳. جدول امتیازات رشته های فیلمنامه نویسی و نمایش نامه نویسی ۵۳

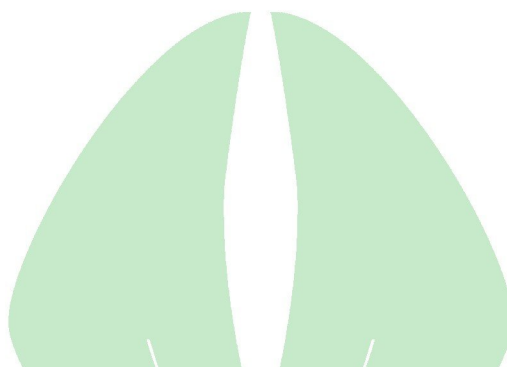
- بخش «پژوهشی» ۵۴
- ۳- بخش پژوهشی ۵۵
- ضوابط فنی بخش پژوهشی ۵۵
- * ضوابط فنی رشته مقاله نویسی ۵۵
- * ضوابط فنی رشته تلخیص کتاب ۵۷
- شاخص های داوری بخش پژوهشی ۵۸
۱. جدول امتیازات رشته مقاله نویسی ۵۸
۲. جدول امتیازات رشته تلخیص کتاب ۵۹

- بخش «فن آوری و تولیدات رسانه ای» ۶۰
- ۴- بخش فن آوری و تولیدات رسانه ای ۶۱
- ضوابط فنی بخش فن آوری و تولیدات رسانه ای ۶۱
- * ضوابط فنی رشته تولید برنامه کاربردی تلفن همراه ۶۱
- * ضوابط فنی رشته های تولید پادکست و کلیپ ۶۲



فهرست

۶۳	* ضوابط فنی رشته فیلم کوتاه
۶۴	شاخص های داوری بخش فن آوری و تولیدات رسانه ای
۶۴	۱. جدول امتیازات رشته تولید برنامه کاربردی تلفن همراه
۶۵	۲. جدول امتیازات رشته های تولید پادکست و کلیپ
۶۶	۳. جدول امتیازات رشته فیلم کوتاه
۶۷	بخش «نوآفرینی قرآنی وهوش مصنوعی»
۶۸	۵- بخش نوآفرینی قرآنی وهوش مصنوعی
۶۸	ضوابط فنی بخش نوآفرینی قرآنی وهوش مصنوعی
۶۸	شاخص های داوری بخش نوآفرینی قرآنی وهوش مصنوعی
۶۸	جدول امتیازات رشته ایده پردازی و نوآفرینی قرآنی
۶۹	دستور العمل پرداخت پاداش ویژه :
۷۰	نمایشگاه بین المللی قرآن کریم
۷۱	اهداف
۷۱	ساختار
۷۱	اهداف و سیاست های محورهای پژوهشی وهنری
۷۲	اهداف و سیاست های حوزه مفهومی نشست ها
۷۳	تعیین نوع مخاطب نشست
۷۳	محورهای پیشنهادی نشست ها
۷۴	توضیحات عمومی
۷۴	اقدامات ضروری دبیرخانه هیأت امنای استانی (حسب مورد)
۷۵	توضیحات اختصاصی و عمومی واحدهای دانشگاهی فعال قرآنی جهت حضور در نمایشگاه
۷۶	ارائه پژوهش های برتر قرآنی در نمایشگاه
۷۶	تألیفات، مقالات و پایان نامه های قرآنی
۷۶	نشریات و فصلنامه های قرآنی
۷۷	آثار برگزیدگان بخش هنر و ادبیات دینی و پژوهشی دانشجویان و اعضای هیأت علمی
۷۷	اقدامات نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت)
۷۷	حق الزحمه و تشویق عوامل اجرایی مشارکت کننده در نمایشگاه



بخش «معارفی»

مسابقات سراسری آموزشی قرآن و عترت



اهداف مسابقات

۱. تمسک به ثقلین (قرآن کریم و اهل بیت علیهم السلام).
۲. تحقق مطالبات حضرت امام خمینی (ره) و منویات مقام معظم رهبری مد ظله العالی.
۳. توسعه و ترویج فضای قرآنی و تعمیق دانش افزایی در زمینه قرآنی استادان و دانشجویان.
۴. آشنایی استادان و دانشجویان با معارف قرآن و عترت (ع).
۵. شناسایی استعداد های قرآنی و بهره گیری از آنان در پیشرفت برنامه های قرآنی و فرهنگی دانشگاه.
۶. ترویج سبک زندگی قرآنی و دینی در بین خانواده دانشجویان.

ساختار مسابقات

۱. مسئول نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، رئیس
 ۲. مدیر کل تبلیغ و امور دینی نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، نائب رئیس
 ۳. رئیس اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، دبیر
 ۴. کارشناس مسئول اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، رئیس دبیرخانه
 ۵. کارشناس اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، دبیر اجرایی
 ۶. مسئولان کمیته های اجرایی مربوطه با نظر اداره فعالیت های قرآن و عترت تعیین خواهند شد.
- نکته: حکم ردیف ۱ توسط رئیس دانشگاه، حکم ردیف ۲ توسط مسئول نهاد رهبری و سایر احکام توسط مدیر کل تبلیغ و امور دینی نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی صادر خواهد شد.

ساختار دبیرخانه ها

۱. مسئول نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، رئیس
۲. مدیر کل تبلیغ و امور دینی نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، نائب رئیس
۳. رئیس اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، دبیر
۴. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان، رئیس دبیرخانه استان
۵. مسئول نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی استان، دبیر استان
۶. دبیر شورای قرآن و عترت استان، مسئول اجرایی دبیرخانه
۷. مسئولان کمیته های اجرایی مربوطه با نظر مسئول اجرایی دبیرخانه و تأیید مسئول نهاد رهبری استان تعیین خواهند شد.

نکته: حکم ردیف ۱ توسط رئیس دانشگاه، حکم ردیف ۲ توسط مسئول نهاد رهبری و سایر احکام توسط مدیر کل تبلیغ و امور دینی نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی صادر خواهد شد. کلیه فعالیت ها و امورات تحت نظارت و هماهنگی نهاد رهبری سازمان انجام خواهد شد.



شرکت کنندگان

۱. استادان و کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی و دانشکده های مهارت و کارآفرینی سما.
 ۲. همه فراگیران مشغول به تحصیل در دانشگاه آزاد اسلامی و دانشکده های مهارت و کارآفرینی سما، اعم از «ایرانی و غیر ایرانی» و «مسلمان و غیرمسلمان».
- تذکر: هر شرکت کننده فقط می تواند در یک گروه (دانشجویان، استادان و کارکنان) در مسابقات شرکت کند. چنانچه شرکت کننده ای در دو گروه ثبت نام کند، از دور مسابقات حذف خواهد شد.
- نکته: فقط دانشجویان ایرانی به جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان راه خواهند یافت. سایر شرکت کنندگان، حداکثر تا مرحله کشوری، مجاز به شرکت در مسابقات هستند.

زمان بندی بخش معارفی و آوایی مسابقات قرآن و عترت

ردیف	موضوع برنامه	روز و تاریخ
۱	شروع ثبت نام مسابقات	شنبه ۲۹ فروردین ماه ۱۴۰۵
۲	برگزاری مسابقات آوایی مرحله واحدی	شنبه ۲ خردادماه تا شنبه ۱۶ خرداد ماه ۱۴۰۵ (انتخاب روز مسابقه به اختیار واحدهای دانشگاهی)
۳	برگزاری مسابقات معارفی مرحله واحدی	یک شنبه ۳۱ خردادماه ۱۴۰۵
۴	برگزاری مسابقات آوایی مرحله استانی	شنبه ۲۰ تیرماه تا چهارشنبه ۳۱ تیرماه ۱۴۰۵ (انتخاب روز مسابقه به اختیار استان ها)
۵	برگزاری مسابقات معارفی مرحله کشوری	یکم شهریور ماه ۱۴۰۵
۶	برگزاری مسابقات آوایی مرحله کشوری و اختتامیه	شهریورماه ۱۴۰۵

*زمان بندی تکمیلی هر دوره از مسابقات توسط نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی (اداره فعالیت های قرآن و عترت) اعلام خواهد شد.



ردیف	رشته	منابع مرحله واحدی	منابع مرحله سراسری	منابع مرحله ملی
۱	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم	تفسیر جزء ۳۰ قرآن کریم از صفحه ۱۵ تا ۱۷۴ (از ابتدای سوره نبا تا انتهای سوره عبس)	تفسیر جزء ۳۰ قرآن کریم، جلد ۲۶ تفسیر نمونه (از سوره نباء تا پایان سوره فجر) تألیف: آیت الله مکارم شیرازی	
۲	حفظ موضوعی قرآن کریم	کتابچه زندگی با آیه ها از صفحه ۱۴ تا ۱۳۳ (تا ابتدای مبحث با دشمنان مبارزه کن)	کتابچه زندگی با آیه ها (۱۱۰ آیه آشنا)	کتابچه زندگی با آیه ها (۳۰ آیه) دفتر سوم: امت قوی
۳	آشنایی با معارف نهج البلاغه	سیری در نهج البلاغه از صفحه ۷ تا ۱۰۶ (تا ابتدای فصل ۴ مبحث حکومت و عدالت)	سیری در نهج البلاغه استاد شهید مرتضی مطهری (ره)	پیام امیرالمومنین (ع) جلد ۲ خطبه ۲۱ تا پایان خطبه ۳۰ تألیف: آیت الله مکارم شیرازی
۴	آشنایی با سیره معصومین (ع)	کتاب درس های پیامبر اعظم (ص) از صفحه ۷ تا ۱۰۴ (تا ابتدای مبحث دو پایه اساسی اسلام)	کتاب درس های پیامبر اعظم (ص)، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرم اسلام (ص) - موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی	
۵	احکام شرعی	آموزش فقه از صفحه ۳۳ تا ۱۹۲ فایل (از ابتدای جایگاه فقه و احکام تا ابتدای مبطلات نماز)	آموزش فقه (مطابق با فتاوی مراجع عظام تقلید) تألیف: استاد محمد حسین فلاح زاده	
۶	آشنایی با معارف صحیفه سجاده	کتاب تمنای کمال از صفحه ۱۱ تا ۸۲ (تا ابتدای مبحث انگیزه های صحیح)	کتاب تمنای کمال نگاهی به دعای مکارم الاخلاق حجت الاسلام والمسلمین حاج علی اکبری	شرح دعای مکارم الاخلاق صحیفه سجاده (ع) اثر؛ مرحوم آیت الله محمد تقی فلسفی
۷	سبک زندگی اسلامی	کتاب «سبک زندگی اسلامی» از صفحه ۱۳ تا ۵۷ فایل (تا ابتدای مبحث حکمت و فلسفه سختی ها)	کتاب «سبک زندگی اسلامی» تألیف: حجت الاسلام محسن قرائتی	حجاب و عفاف در سبک زندگی ایرانی و اسلامی تألیف: دکتر امیر حسین بانکی پور بعلاوه منبع مرحله سراسری
۸	آشنایی با معارف نماز	۱۱۰ پرسش درباره نماز از صفحه ۲۱ تا ۷۲ فایل (تا ابتدای مبحث چرا نماز ستون دین است)	۱۱۰ پرسش درباره نماز استاد محسن قرائتی، نشر ستاد اقامه نماز	شیوه های دعوت به نماز استاد محسن قرائتی، نشر ستاد اقامه نماز

یادآوری: مسابقات جشنواره ملی قرآن کریم فقط مختص دانشجویان می باشد و کارکنان و استادان تا مرحله کشوری امکان حضور دارند.



توضیحات

۱. آزمون معارفی با حضور در واحدهای سراسر کشور همزمان به صورت مجازی برخط برگزار می شود.
۲. ثبت نام مسابقات در سامانه جامع مسابقات به نشانی nahad.iau.ir انجام می شود.
۳. فایل های منابع رشته های معارفی و اطلاع رسانی های مسابقات در این بخش در کانال اخبار و مسابقات قرآنی در پیام رسان ایستا به آدرس https://eitaa.com/khbar_Quran انجام خواهد شد.
- لذا عضویت تمامی شرکت کنندگان در این کانال الزامی می باشد.
۴. سؤال های مسابقات توسط دبیرخانه مسابقات در دانشگاه آزاد اسلامی استان (توسط دبیر قرآن و عترت استان) با نظارت و هماهنگی نهاد رهبری دانشگاه آزاد اسلامی طراحی و به استان ها ارسال می شود. در صورت برگزاری مسابقات به صورت مجازی و برخط سؤال ها توسط مسئول اداره قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی در سامانه مسابقات بارگذاری می شود.
۵. در صورت آزمون حضوری فایل پاسخنامه های مسابقات معارفی قرآن و عترت (به صورت PDF) توسط مسئول اجرایی دبیرخانه مسابقات استان (دبیر قرآن و عترت استان) بخش معارفی تهیه و توسط واحدها به تعداد داوطلبان تکثیر می شود.
۶. نفرات برتر بر اساس اعلام سهمیه از طریق اداره فعالیت های قرآن و عترت اعلام می شود.
۷. نفرات اول جشنواره ملی، مجاز به شرکت در مسابقات دوره های بعد در آن رشته نیستند؛ حتی اگر گروه مسابقه (استاد، کارمند و دانشجو) را تغییر دهند.
۸. استادانی و کارکنانی که در یکی از رشته های دوره های پیشین در مرحله کشوری حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در همان رشته و در همان گروه نیستند و تنها در صورتی مجاز به شرکت در همان رشته هستند که در گروه دیگری ثبت نام نمایند.
۹. هر شرکت کننده فقط می تواند در یک رشته و در یک گروه (استادان، دانشجویان یا کارکنان) شرکت کند. چنانچه شرکت کننده ای در دو رشته یا دو گروه ثبت نام کند، از دور مسابقات حذف خواهد شد.
۱۰. نکات مربوط به اجرای مسابقات از طریق دستورالعمل اجرایی ابلاغ خواهد شد.
۱۱. به دلیل اعلام نتایج بر اساس کد ملی، لازم است مسئولان کانون ها فهرست شرکت کنندگان را بر اساس کد ملی تا اعلام نتایج نگهداری کنند.
۱۲. به شرکت کنندگان در آزمون معارفی (در مرحله واحدی) که حداقل ۶۰ درصد امتیاز را کسب کنند تقدیرنامه با امضای رئیس واحد اعطا می شود؛ همچنین استادان نیز از امتیاز جذب و ارتقای فرهنگی برخوردار خواهند شد.
۱۳. پس از برگزاری آزمون مرحله کشوری، نفرات اول تا سوم دانشگاه توسط اداره فعالیت های قرآن و عترت مطابق سهمیه به جشنواره ملی معرفی خواهند شد.
۱۴. نفرات برتر واحدها بر اساس امتیاز آزمون اعلام شده به شرط کسب حداقل ۷۰ درصد امتیاز کل، توسط کانون های قرآن و عترت رتبه بندی و هدایا به حائزین رتبه ها طبق دستورالعمل ابلاغی توسط واحد از محل بودجه فرهنگی و در قالب «کارت هدیه» یا «پراخت نقدی» به صورت خالص پرداخت شود.



تبصره:

۱) شرکت کنندگان در آزمون مرحله واحدی که موفق به کسب حداقل ۶۰ درصد امتیاز کل شوند، چنانچه در سال تحصیلی مربوط (نیمسال اول، دوم یا تابستان) «یکی از دروس معارف اسلامی» یا «درس انس با قرآن کریم» را انتخاب واحد کرده باشند، با اعلام کتبی کانون قرآن و عترت (ع) به اداره آموزش واحد دانشگاهی، می توانند سه نمره به یکی از دروس «معارف اسلامی» یا «درس انس با قرآن کریم» اضافه نمایند.

۲) راه یافتگان به آزمون مرحله کشوری که موفق به کسب حداقل ۷۰ درصد امتیاز کل شوند، چنانچه در سال تحصیلی مربوط (نیمسال اول، دوم یا تابستان) «یکی از دروس معارف اسلامی» یا «درس انس با قرآن کریم» را انتخاب واحد کرده باشند، با اعلام کتبی کانون قرآن و عترت (ع) به اداره آموزش واحد دانشگاهی، می توانند سه نمره به یکی از دروس «معارف اسلامی» یا «درس انس با قرآن کریم» اضافه نمایند.

۱۵. «نمره تشویقی مرحله واحدی» و «نمره تشویقی مرحله کشوری» می تواند هر دو به یک درس یا به طور جداگانه حداکثر به دو درس اضافه شود.

۱۶. زمان اعتراض به نتایج مسابقات معارفی حداکثر ۱۰ روز بعد از اعلام نتایج می باشد. بدیهی است بعد از مهلت تعیین شده به اعتراض ها رسیدگی نخواهد شد.

۱۷. امکان حضور داوطلبان در سایر واحدها جهت آزمون با هماهنگی واحد مبدأ و تأیید واحد مقصد به صورت مکتوب بلامانع است.

۱۸. نفرتا برتر کشوری توسط اداره فعالیت های قرآن و عترت تعیین و جهت پرداخت هدایا معرفی می شوند.



هدایا

۱. هدایای نفرات برتر مرحله واحدی بخش معارفی توسط واحد دانشگاهی و هدایای نفرات برتر مرحله کشوری توسط اداره فعالیت های قرآن و عترت، بر اساس جدول هدایا به صورت «کارت هدیه» یا «پراخت نقدی» به صورت **خالص اعطا می شود.**

جدول هدایای بخش معارفی مسابقات قرآن و عترت							
ردیف	عنوان رشته	نفرات برتر مرحله واحدی (هزار تومان)			نفرات برتر مرحله کشوری (هزار تومان)		
		اول	دوم	سوم	اول	دوم	سوم
۱	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم	۱۸۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۵۰۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰
۲	حفظ موضوعی قرآن کریم	۱۸۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۵۰۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰
۳	آشنایی با معارف نهج البلاغه	۱۸۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۵۰۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰
۴	آشنایی با سیره معصومین (ع)	۱۸۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۵۰۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰
۵	احکام شرعی	۱۸۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۵۰۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰
۶	آشنایی با معارف صحیفه سجادیه	۱۸۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۵۰۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰
۷	سبک زندگی اسلامی	۱۸۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۵۰۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰
۸	آشنایی با معارف نماز	۱۸۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۵۰۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰

۲. نفرات برتر، تنها در صورت کسب حداقل ۷۰ درصد امتیاز انتخاب می شوند؛ بنابراین، به نفرات برتری که امتیازشان زیر ۷۰ باشد، تقدیرنامه و هدیه تعلق نخواهد گرفت.

۳. به رتبه های مشترک در هر رشته، با قرعه کشی طبق جدول مربوطه هدیه تعلق می گیرد.

۴. با توجه به این که این آیین نامه در سال های آینده نیز معتبر می باشد، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی (اداره فعالیت های قرآن و عترت) می تواند مبالغ هدایا و حق الزحمه عوامل اجرایی را بر اساس تورم سالانه افزایش دهد و نیازی به مجوز ندارد.

۵. هدایای برگزیدگان کشوری تحویل دبیر شورای قرآن و عترت استان مربوطه می گردد.

۶. در واحدهایی که در یک رشته تعداد شرکت کنندگان بیشتر از ۱۵۰ نفر باشد به جای سه نفر به پنج نفر جایزه پرداخت می شود.



نام: نام خانوادگی: نام پدر: کد ملی:
تاریخ تولد: جنسیت: زن / مرد گروه: عضو هیأت علمی وابسته / پیوسته / دستیار آموزشی / دانشجو / کارمند
محل اشتغال (استان / واحد): رشته تحصیلی:
مدرک تحصیلی:
تلفن همراه: شماره دانشجویی / کد استادی / کد پرسنلی کارمند:

رشته های بخش معارفی			
ردیف	عنوان رشته	استاد، دانشجو، کارمند	محل انتخاب رشته
۱	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم	*	
۲	حفظ موضوعی قرآن کریم	*	
۳	آشنایی با معارف نهج البلاغه	*	
۴	آشنایی با سیره معصومین (ع)	*	
۵	احکام شرعی	*	
۶	آشنایی با معارف صحیفه سجادیه	*	
۷	سبک زندگی اسلامی	*	
۸	آشنایی با معارف نماز	*	

شرکت کننده گرامی! رشته انتخابی خود را در یکی از رشته های بخش معارفی با علامت ضربدر مشخص کنید.

امضای داوطلب

اینجانب مسئول کانون قرآن و عترت واحد صحت مندرجات فوق را
گواهی می کنم.

امضا و تاریخ



دستورالعمل پرداخت حق الزحمه عوامل اجرایی آزمون معارفی

با توجه به برگزاری آزمون بخش معارفی در سراسر کشور و ارسال دستورالعمل برگزاری آزمون توسط اداره فعالیت های قرآن و عترت، حق الزحمه عوامل اجرایی در مرحله واحدی و مرحله کشوری براساس بخشنامه آزمون EPT دانشگاه پرداخت شود.

تبصره ۱: حق الزحمه طراحی سؤال ها:

هر سؤال تستی: هفتاد هزار تومان و هر سؤال تشریحی: یکصد هزار تومان

تبصره ۲: حق الزحمه تصحیح هر یک از پاسخنامه های مرحله واحدی مبلغ ۴۰/۰۰۰ ریال می باشد. که توسط مسئولان کانون های قرآن و عترت رأساً تصحیح پاسخنامه ها را انجام دهند.

تبصره ۳: حق الزحمه تصحیح هر یک از پاسخنامه های مرحله کشوری مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال می باشد. تصحیح کننده پاسخنامه ها به پیشنهاد نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت) تعیین می شود.

تبصره ۴: حق الزحمه بازبینی طراحی سئوالات به ازای هر روز، دو میلیون و پانصد هزار تومان تعیین می گردد.

دستورالعمل پرداخت پاداش

به پاس زحمات و تلاش های مضاعفی که دبیران شورای قرآن و عترت استان ها و مسئولان کانون های قرآن و عترت واحدهای دانشگاهی در تبلیغات، جذب، ثبت نام و برگزاری آزمون کتبی مسابقات انجام می دهند، مبلغی به عنوان پاداش و تشویق به شرح زیر پرداخت گردد:

* دبیر شورای قرآن و عترت استان (به شرط حضور حداقل ۸ درصد دانشجویان و استادان استان): ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

* یک نفر به عنوان مسئول یا کارشناس کانون قرآن و عترت واحد یا متولی برگزاری آزمون کتبی مسابقات در واحد

(به شرط حضور حداقل ۸ درصد دانشجویان و استادان واحد): ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تبصره ۱: ملاک پرداخت حق الزحمه ها و پاداش ها، تعداد شرکت کنندگان در بخش معارفی است، نه تعداد ثبت نام کنندگان.

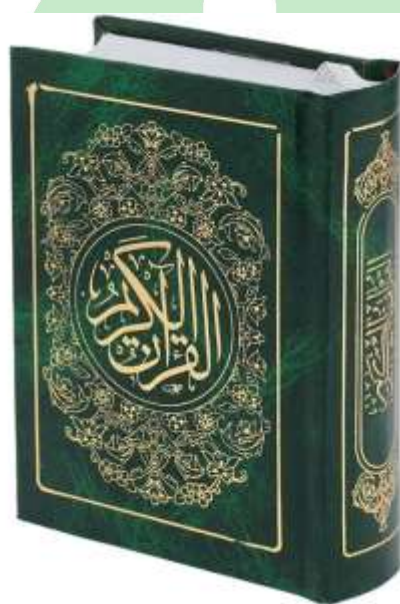
تبصره ۲: مبالغ فوق الذکر (حق الزحمه عوامل اجرایی و پاداش)، با تأیید مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی استان پرداخت شود.

تبصره ۳: ثبت نام شرکت کنندگان فقط از طریق سامانه ثبت نام قابل پذیرش می باشد و ثبت نام به صورت دستی غیر قابل پذیرش می باشد.



وظایف دبیرخانه بخش «معارفی»

۱. رئیس اداره فعالیت های قرآن و عترت باید نسبت به ایجاد دبیرخانه و صدور احکام کمیته های مربوطه مبادرت نماید.
۲. تعیین اعضای کمیته های دبیرخانه و شرح وظایف کمیته های دبیرخانه برعهده دبیر استان (مسئول نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی استان) می باشد.
۳. برنامه ریزی و شناسائی لازم استادان در خصوص طراحی سئوالات در سه بخش کارکنان، استادان و دانشجویان با هماهنگی اداره فعالیت های قرآن و عترت سازمان (برای هر رشته ۵۰ سؤال تستی و ۵ سؤال تشریحی)
۴. هماهنگی و برنامه ریزی لازم در خصوص بازبینی سئوالات طراحی شده با تیم بازبینی با هماهنگی اداره فعالیت های قرآن و عترت سازمان مرکزی
۵. برنامه ریزی لازم جهت حضور تیم بازبینی سئوالات در واحد میزبان از قبیل : دعوت از تیم بازبینی سئوالات، اسکان، ایاب و ذهاب، خدمات مورد نیاز و امکانات لازم جهت امر مورد نظر
۶. آماده سازی و ارسال نهایی سئوالات و کلید با فرمت اعلامی در سه بخش مجزا (کارکنان، استادان و دانشجویان) به اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد سازمان مرکزی
۷. پرداخت حق الزحمه استادان طراح سئوالات و تیم بازبینی کننده توسط سازمان مرکزی با پیگیری و طی فرآیند اداری توسط دبیرخانه مربوطه
- تبصره ۱: در صورت برگزاری آزمون مجازی، هماهنگی های لازم در خصوص برگزاری مسابقات و بارگذاری سوالات مربوطه در سامانه مسابقات توسط دبیرخانه با هماهنگی اداره قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی انجام می شود.
- تبصره ۲: بعد از برگزاری مسابقات و اعلام نتایج مرحله واحدی و مشخص نمودن منتخبین مرحله کشوری، دبیرخانه استان اقدام به برگزاری مسابقات مرحله کشوری می نماید. (انجام امورات مربوط به بندهای ۲-۳-۴-۵)
- تبصره ۳: در نهایت با مشخص شدن منتخبین کشوری در بخش دانشجویان، اقدام به ایجاد کانال هماهنگی و پیگیری امورات مربوط به آمادگی جهت حضور در جشنواره ملی توسط دبیرخانه مربوطه



بخش «آوایی»

مسابقات سراسری آموزشی قرآن و عترت



شرکت کنندگان

۱. استادان دانشگاه آزاد اسلامی و دانشکده های مهارت و کارآفرینی سما
 ۲. همه فراگیران مشغول به تحصیل در دانشگاه آزاد اسلامی و دانشکده های مهارت و کارآفرینی سما، اعم از «ایرانی و غیر ایرانی» و «مسلمان و غیرمسلمان».
 ۳. کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی و دانشکده های مهارت و کارآفرینی سما، اعم از نیروهای رسمی، قراردادی و شرکتی.
- تبصره ۱: هر شرکت کننده فقط می تواند در یک رشته و در یک گروه (استادان، دانشجویان یا کارکنان) شرکت کند. چنانچه شرکت کننده ای در دو رشته یا دو گروه ثبت نام کند، از دور مسابقات حذف خواهد شد.
- تبصره ۲: کارکنان دبیرخانه استان ها می توانند در واحد مرکز استان در مسابقات شرکت کنند و پرداخت هدایا در صورت برگزیده شدن بر عهده واحد میزبان است.
- تبصره ۳: کارکنان سازمان مرکزی دانشگاه در مسابقات واحد علوم و تحقیقات شرکت نمایند.
- نکته: فقط دانشجویان ایرانی به جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان راه خواهند یافت. سایر شرکت کنندگان، حداکثر تا مرحله کشوری، مجاز به شرکت در مسابقات هستند.

یادآوری

سازمان سما مسابقات آوایی را به طور مستقل بر اساس ضوابط برگزار و نفرات برتر را به مسابقات کشوری دانشگاه به عنوان یک استان معرفی می کند.

سطح مسابقات (مراحل)

مسابقات آوایی استادان، کارکنان و دانشجویان در سه مرحله واحدی، استانی و کشوری برگزار می شود.

رشته های بخش آوایی

مسابقات آوایی استادان، کارکنان و دانشجویان در رشته های حفظ (جزء یک و یا جزء سی)، ۵۰ و ۲۰ (و جزء و حفظ کل)، قرائت (تحقیق و ترتیل)، اذان، تواشیح و همخوانی قرآن کریم، دعاخوانی، مداحی، سخنوری و سرود آیینی برگزار می شود.

تبصره ۱: رشته های «اذان» و «تواشیح و همخوانی قرآن کریم» فقط اختصاص به آقایان دارد.

تبصره ۲: هر واحد دانشگاهی حداقل به ۳ نفر برتر هدیه ای اختصاص دهد؛ در صورت استقبال مناسب بر اساس تعداد داوطلبان، در خصوص افزایش تعداد نفرات برتر (مازاد بر ۳ نفر) تصمیم گیری نمایند.

توضیحات

۱. منابع رشته های آوایی و اطلاع رسانی های مسابقات در این بخش در کانال اخبار و مسابقات قرآنی در پیام رسان ایتا به آدرس https://eitaa.com/khbar_Quran انجام خواهد شد. لذا عضویت تمامی شرکت کنندگان در این کانال الزامی می باشد.



۲. شرکت کنندگان در مسابقات مرحله واحدی که موفق به کسب حداقل ۶۰ درصد امتیاز کل شوند، چنانچه در سال تحصیلی مربوط (نیمسال اول، دوم یا تابستان) «یکی از دروس معارف اسلامی» یا «درس انس با قرآن کریم» را انتخاب واحد کرده باشند، با اعلام کتبی کانون قرآن و عترت (ع) به اداره آموزش واحد دانشگاهی، می توانند سه نمره به یکی از دروس «معارف اسلامی» یا «درس انس با قرآن کریم» اضافه نمایند.
۳. راه یافتگان به مسابقات مرحله استانی که موفق به کسب حداقل ۸۰ درصد امتیاز کل شوند، چنانچه در سال تحصیلی مربوط (نیمسال اول، دوم یا تابستان) «یکی از دروس معارف اسلامی» یا «درس انس با قرآن کریم» را انتخاب واحد کرده باشند، با اعلام کتبی کانون قرآن و عترت (ع) به اداره آموزش واحد دانشگاهی، می توانند سه نمره به یکی از دروس «معارف اسلامی» یا «درس انس با قرآن کریم» اضافه نمایند.
۴. «نمره تشویقی مرحله واحدی» و «نمره تشویقی مرحله استانی» می تواند هر دو به یک درس یا به طور جداگانه حداکثر به دو درس اضافه شود.
۵. برگزیدگان مرحله استانی پس از کسب امتیاز لازم (حداقل ۷۰ درصد) جهت برگزاری مرحله کشوری به اداره فعالیت های قرآن و عترت معرفی می شوند. مرحله کشوری طبق جدول زمانی با همکاری و نظارت نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی به میزبانی یکی از واحدهای دانشگاهی برگزار می شود.
- تبصره: مسابقات مرحله کشوری بخش آوایی در دو مرحله برگزار می شود. مرحله اول مجازی و برخط و مرحله دوم بعد از پایش، نفرات برگزیده و برتر به مرحله دوم به صورت حضوری راه می یابند.
۶. شرکت کنندگان رشته «تواشیح و همخوانی قرآن کریم» می توانند همزمان در یکی دیگر از رشته های بخش آوایی شرکت کنند.
۷. استادان و کارکنانی که در یکی از رشته های دوره های پیشین (غیر از رشته حفظ) در مرحله کشوری حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در همان رشته نیستند؛ حتی اگر گروه مسابقه (استاد و کارمند) را تغییر دهند؛ تنها در صورتی مجاز به شرکت در همان رشته هستند که در گروه دانشجویان ثبت نام نمایند.
۸. استادان و کارکنانی که در یکی از رشته های دوره های پیشین (رشته حفظ) در مرحله کشوری حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در مسابقات دوره های بعد در همان مقطع یا پایین تر نیستند و فقط مجازند در مقطع بالاتر شرکت کنند؛ حتی اگر گروه مسابقه (استاد و کارمند) را تغییر دهند؛ تنها در صورتی مجاز به شرکت در همان مقطع یا پایین تر هستند که در گروه دانشجویان ثبت نام نمایند.
۹. نفرات اول جشنواره ملی (غیر از رشته حفظ)، مجاز به شرکت در مسابقات دوره های بعد در آن رشته نیستند؛ حتی اگر گروه مسابقه (استاد، کارمند و دانشجو) را تغییر دهند.
۱۰. نفرات اول جشنواره ملی در یکی از مقاطع رشته حفظ، مجاز به شرکت در مسابقات دوره های بعد در همان مقطع یا مقطع پایین تر نیستند و فقط مجازند در مقطع بالاتر شرکت کنند؛ حتی اگر گروه مسابقه (استاد، کارمند و دانشجو) را تغییر دهند.
۱۱. واحدهای دانشگاهی و استان ها موظفند امکانات لازم و ضروری را جهت رفاه حال داوطلبان و برگزاری باشکوه مسابقات در اختیار عوامل اجرایی قرار دهند.
۱۲. چنانچه استان ها لیست منتخبان مرحله کشوری خود را در مهلت تعیین شده به اداره فعالیت های قرآن و عترت ارسال نکنند آن استان از ادامه مسابقات حذف خواهد شد.



۱۳. به شرکت کنندگانی که در آزمون مرحله استانی، حداقل ۷۰ درصد امتیاز را کسب کنند تقدیرنامه با امضای رئیس واحد اعطا می شود؛ همچنین استادان از امتیاز جذب و ارتقای فرهنگی بر اساس نظر کمیته مربوطه برخوردار خواهند شد.

۱۴. برنامه ریزی مرحله استانی، دعوت از منتخبان، انتخاب داوران، اعلام نتایج شرکت کنندگان و معرفی برگزیدگان استان به اداره فعالیت های قرآن و عترت، بر عهده دبیر شورای قرآن و عترت استان است.

تبصره ۱: چنانچه نتایج مسابقات استانی مورد اعتراض واقع شود و به نتیجه قابل قبولی نرسند مرجع تصمیم گیری اداره فعالیت های قرآن و عترت خواهد بود.

تبصره ۲: اگر به هر علت منتخبان استان تغییر کند لازم است استان به صورت رسمی تغییرات انجام شده را ده روز قبل از مسابقات مرحله کشوری به اداره فعالیت های قرآن و عترت اعلام کند.

۱۵. تعیین میزبان و هزینه های مسابقات استانی (به صورت سرانه دانشجویی) و هدایای برگزیدگان استانی توسط واحد مربوطه پرداخت می گردد.

۱۶. فایل صوتی و تصویری سه نفر اول هر رشته در مرحله استانی (استادان، دانشجویان و کارکنان) حداکثر تا پایان اسفند سال جاری باید به اداره فعالیت های قرآن و عترت ارسال گردد. در صورت عدم ارسال فایل صوتی و تصویری، برگزیدگان مرحله استانی به مرحله کشوری مسابقات دعوت نخواهند شد.

۱۷. در صورتی که منتخب دانشگاه آزاد اسلامی به هر دلیلی شرایط حضور در جشنواره ملی را نداشت، دبیر استان مربوطه در اسرع وقت به اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد اطلاع داده تا جایگزین کردن رتبه های بعدی امکان پذیر باشد.

هدایا

۱. هدایای نفرات برتر مرحله واحدی بخش آوایی توسط واحد دانشگاهی، هدایای نفرات برتر مرحله استانی توسط استان از محل بودجه استان و هدایای نفرات برتر مرحله کشوری توسط اداره فعالیت های قرآن و عترت، بر اساس جدول هدایا به صورت «کارت هدیه» یا «پراخت نقدی» به صورت خالص اعطا می شود.



جدول هدایای بخش آوایی مسابقات قرآن و عترت

ردیف	عنوان رشته	جنسیت		نفرات برتر مرحله واحدی (هزار تومان)			نفرات برتر مرحله استانی (هزار تومان)			نفرات برتر مرحله کشوری (هزار تومان)		
		زن	مرد	اول	دوم	سوم	اول	دوم	سوم	اول	دوم	سوم
۱	حفظ یک جزء (جزء یک و یا جزء سی)	✓	✓	۱۵۰۰	۱۰۰۰	۵۰۰	۲۰۰۰	۱۵۰۰	۱۲۰۰	۳۰۰۰	۲۵۰۰	۲۰۰۰
۲	حفظ سه جزء پیوسته	✓	✓	۲۵۰۰	۱۵۰۰	۱۰۰۰	۳۵۰۰	۲۰۰۰	۲۵۰۰	۵۵۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰
۳	حفظ ۵ جزء	✓	✓	۲۵۰۰	۲۰۰۰	۱۵۰۰	۳۵۰۰	۲۰۰۰	۲۵۰۰	۶۰۰۰	۵۵۰۰	۴۵۰۰
۴	حفظ ۱۰ جزء	✓	✓	۳۵۰۰	۳۰۰۰	۲۵۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۷۵۰۰	۷۰۰۰	۶۰۰۰
۵	حفظ ۲۰ جزء	✓	✓	۵۰۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۵۵۰۰	۵۰۰۰	۴۵۰۰	۱۲۰۰۰	۱۱۰۰۰	۱۰۰۰۰
۶	حفظ کل قرآن کریم	✓	✓	۶۵۰۰	۶۰۰۰	۵۰۰۰	۷۵۰۰	۷۰۰۰	۶۵۰۰	۱۴۰۰۰	۱۳۰۰۰	۱۲۰۰۰
۷	قرائت قرآن کریم (تحقیق)	✓	✓	۳۵۰۰	۲۵۰۰	۲۰۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۷۵۰۰	۷۰۰۰	۶۰۰۰
۸	قرائت قرآن کریم (ترتیل)	✓	✓	۳۵۰۰	۲۵۰۰	۲۰۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۷۵۰۰	۷۰۰۰	۶۰۰۰
۹	اذان	-	✓	۲۰۰۰	۱۵۰۰	۱۰۰۰	۳۰۰۰	۲۵۰۰	۲۰۰۰	۵۵۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰
۱۰	تواشیح و همخوانی قرآن کریم	✓	✓	۷۰۰۰	۶۰۰۰	۵۵۰۰	۸۰۰۰	۷۵۰۰	۷۰۰۰	۱۵۰۰۰	۱۲۰۰۰	۹۰۰۰
۱۱	دعاخوانی	✓	✓	۲۰۰۰	۱۵۰۰	۱۰۰۰	۳۵۰۰	۳۰۰۰	۲۵۰۰	۵۵۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰
۱۲	مداحی	✓	✓	۲۰۰۰	۱۵۰۰	۱۰۰۰	۳۵۰۰	۳۰۰۰	۲۵۰۰	۵۵۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰
۱۳	سخنوری آیینی	✓	✓	۱۵۰۰	۱۰۰۰	۷۵۰	۳۰۰۰	۲۰۰۰	۱۵۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۳۰۰۰
۱۴	سرود آیینی	✓	✓	۱۵۰۰	۱۰۰۰	۷۵۰	۳۰۰۰	۲۰۰۰	۱۵۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۳۰۰۰
		✓	✓	۴۰۰۰	۳۰۰۰	۲۰۰۰	۸۰۰۰	۶۰۰۰	۴۰۰۰	۱۲۰۰۰	۹۰۰۰	۶۰۰۰



موضوعات رشته های آوایی:

۱. محفوظات حافظان در تمام رشته های حفظ قرآن کریم، باید پیوسته یا حداکثر مشتمل بر دو بخش مساوی باشد.
تبصره: محدوده محفوظات در رشته های حفظ یک جزء و پنج جزء به صورت پیوسته باشد.
 ۲. موضوع رشته تواشیح و همخوانی: همخوانی آیات ۱ تا ۵ سوره فتح و یا ۳ آیه پایانی سوره فتح و یا آیات ۲۱ تا ۲۴ سوره احزاب- فضایل و جایگاه قرآن و اهل بیت (ع).
 ۳. موضوع دعاخوانی: فرازهایی از دعای شریف افتتاح
 ۴. موضوع مداحی: شخصیت پیامبر اعظم (ص)
 ۵. سخنوری آیینی: براساس یکی از موضوعات بخش فراخوان مقالات جشنواره
 ۶. موضوع سرود آیینی: قرآن و قرآن آموزی، ولایت، انتظار و مهدویت، شهید و شهادت، ایران اسلامی (با محوریت جهاد، مبارزه با آمریکا، اسرائیل، حمایت از مظلوم)
 ۷. با توجه به تفکیک مسابقات آقایان و بانوان، هدایا نیز جداگانه به صورت «کارت هدیه» یا «پراخت نقدی» به صورت خالص پرداخت خواهد شد.
 ۸. نفرات برتر، تنها در صورت کسب حداقل ۷۰ درصد امتیاز انتخاب می شوند؛ بنابراین، به نفرات برتری که امتیازشان زیر ۷۰ باشد هیچ هدیه ای تعلق نخواهد گرفت.
- | | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| امتیاز رتبه های اول: ۹۰-۱۰۰ | رتبه های دوم: ۸۰-۸۹ | رتبه های سوم: ۷۰-۷۹ |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|
۹. به رتبه های مشترک در هر رشته، با قرعه کشی طبق جدول مربوطه هدیه تعلق می گیرد.
 ۱۰. به گروه های برتر در رشته «تواشیح و همخوانی قرآن کریم»، به هر گروه فقط یک هدیه، طبق مبلغ مشخص شده در جدول مربوطه اهدا خواهد شد؛ اما برای همه اعضای گروه تقدیرنامه صادر خواهد شد.
 ۱۱. در بخش دانشجویان تمامی منتخبین رشته های آوایی به غیر از رشته حفظ سه جزء پیوسته به مرحله جشنواره ملی راه خواهند یافت.
 ۱۲. با توجه به این که این آیین نامه در سال های آینده نیز معتبر می باشد، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی (اداره فعالیت های قرآن و عترت) می تواند مبالغ هدایا و حق الزحمه عوامل اجرایی را بر اساس تورم سالانه افزایش دهد و نیازی به مجوز ندارد.

۱۳. مرحله جشنواره ملی مختص منتخبین دانشجویان می باشد.

ضوابط اجرایی رشته سرود آیینی:

- باتوجه به تعداد بالای افراد شرکت کننده در گروه سرود و با عنایت به محدودیت امکانات برای اسکان و پذیرایی در اختتامیه، پس از تعیین سهمیه دستگاه ها در این رشته، آثار ارسالی در کمیته فنی به دقت بررسی و حدنصاب ها برای حضور در مرحله ملی مجدداً سنجش می شود. براین اساس فایل صوتی و تصویری اثر باید حداقل ۴۵ روز قبل از اختتامیه به دبیرخانه ارسال شود.
- تعداد اعضای (خوانندگان) هر گروه، می تواند حداکثر تا سقف ۱۰ نفر باشد. در گروه های دانشجویی خانم، تک خوانی مجاز نمی باشد.



نام خانوادگی: نام: نام پدر: کد ملی:
 تاریخ تولد: جنسیت: زن / مرد گروه: عضو هیأت علمی وابسته / پیوسته / دستیار آموزشی / کارمند / دانشجو
 محل اشتغال (استان / واحد): رشته تحصیلی: مدرک تحصیلی:
 تلفن همراه: شماره دانشجویی / کد پرسنلی کارمند / کد استادی :

رشته های بخش آوایی					ردیف
عنوان رشته	استاد	دانشجو	کارمند	محل انتخاب رشته	
حفظ یک جزء (جزء یک و یا جزء سی)					۱
حفظ سه جزء پیوسته					۲
حفظ ۵ جزء					۳
حفظ ۱۰ جزء					۴
حفظ ۲۰ جزء					۵
حفظ کل قرآن کریم					۶
قرائت قرآن کریم (تحقیق)					۷
قرائت قرآن کریم (ترتیل)					۸
اذان					۹
تواشیح و همخوانی قرآن کریم					۱۰
دعاخوانی					۱۱
مداحی					۱۲
سخنوری آیینی					۱۳
سرود آیینی					۱۴

شرکت کننده گرامی! رشته انتخابی خود را در یکی از رشته های بخش آوایی با علامت ضربدر مشخص نمایید.

امضای داوطلب

اینجانب مسئول کانون قرآن و عترت واحد صحت مندرجات فوق را گواهی می کنم.

امضا و تاریخ



آیین نامه های داوری، انضباطی و اجرایی بخش آوایی

مسابقات بخش آوایی، بر اساس آخرین آیین نامه جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان و آیین نامه داوری مسابقات قرآن کریم سازمان اوقاف و امور خیریه برگزار می شود. در موارد اختلاف بین این دو آیین نامه، اولویت با آیین نامه جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان خواهد بود.

حق الزحمه داوران بخش آوایی

داور جشنواره ملی برای هر روز داوری (حداقل شش ساعت): ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
داور مرحله کشوری برای هر روز داوری (حداقل شش ساعت): ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
داور مرحله استانی برای هر روز داوری (حداقل شش ساعت): ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
داور مرحله واحدی برای هر روز داوری (حداقل شش ساعت): ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مسئول کمیته فنی در بخش های آقایان و بانوان در مرحله استانی بابت هر روز: ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مرحله کشوری مسابقات بابت هر روز: ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تبصره: هزینه های مربوط به هدایای مسابقات و حق الزحمه داوری و عوامل اجرایی مرحله استانی برعهده واحد میزبان بوده که به صورت «کارت هدیه» یا «پراخت نقدی» به صورت خالص پرداخت خواهد شد.

هزینه های مربوط به برگزاری مسابقات و داوری و اختتامیه در مرحله کشوری

۱. هزینه های تبلیغات (ارسال پیام کوتاه، چاپ پوستر، بنر، استند، تیزر تلویزیونی) هدایای عمومی، فیلمبرداری و عکسبرداری، تقدیرنامه، گالینگور، تندیس، ایاب و ذهاب داوران و عوامل اجرایی مسابقات و مجری برنامه ها بر عهده سازمان مرکزی می باشد.
۲. تمام هزینه های اسکان و پذیرایی منتخبان مرحله کشوری بر عهده سازمان مرکزی می باشد.
۳. هزینه های مربوط به هدایای مسابقات و حق الزحمه داوری و عوامل اجرایی مرحله کشوری و اختتامیه مسابقات برعهده سازمان مرکزی می باشد که به صورت «کارت هدیه» یا «پراخت نقدی» به صورت خالص پرداخت خواهد شد.
۴. هزینه اعزام منتخبان کشوری بر عهده واحدهای دانشگاهی می باشد.

دستورالعمل پرداخت حق الزحمه عوامل اجرایی مسابقات آوایی قرآن و عترت

با توجه به برگزاری مسابقات بخش آوایی در سراسر کشور، حق الزحمه عوامل اجرایی به شرح ذیل پرداخت شود:

*مرحله واحدی برای هر نفر مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به شرط حضور حداقل ۵۰ نفر یا نیم درصد دانشجویان، استادان و کارکنان واحد)

*مرحله استانی برای هر نفر مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به شرط حضور حداقل ۱۵۰ نفر یا نیم درصد دانشجویان، استادان و کارکنان استان)

*مرحله کشوری به هر نفر ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (عوامل اجرایی استان میزبان و مسئولین دارای حکم مسئولیت در اجرا)



دستورالعمل پرداخت پاداش

به پاس زحمات و تلاش های مضاعفی که دبیران شورای قرآن و عترت استان ها و مسئولان کانون های قرآن و عترت واحدهای دانشگاهی در تبلیغات، جذب، ثبت نام و برگزاری آزمون شفاهی مسابقات انجام می دهند، مبلغی به عنوان پاداش و تشویق به صورت «کارت هدیه» یا «پراخت نقدی» به صورت **خالص** به شرح زیر پرداخت گردد:

* دبیر شورای قرآن و عترت استان (به شرط حضور حداقل یک و نیم درصد دانشجویان، استادان و کارکنان استان): ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

* یک نفر به عنوان مسئول یا کارشناس کانون قرآن و عترت واحد یا متولی برگزاری آزمون شفاهی مسابقات در واحد (به شرط حضور حداقل یک و نیم درصد دانشجویان، استادان و کارکنان واحد): ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تبصره ۱: ملاک پرداخت حق الزحمه ها و پاداش ها، تعداد شرکت کنندگان در بخش آوایی است، نه تعداد ثبت نام کنندگان.

تبصره ۲: مبالغ فوق الذکر (حق الزحمه عوامل اجرایی و پاداش)، با تأیید مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی استان پرداخت شود.

تبصره ۳: کلیه جوایز و حق الزحمه ها حداکثر تا یک ماه بعد از اجرا بایستی پرداخت شود. مستندات مربوط به پرداخت به استان و پس از جمع به سازمان ارسال شود.

وظایف دبیرخانه بخش «آوایی»

۱. رئیس اداره فعالیت های قرآن و عترت باید نسبت به ایجاد دبیرخانه و صدور احکام کمیته های مربوطه مبادرت نماید.

۲. تعیین اعضای کمیته های دبیرخانه و شرح وظایف کمیته های دبیرخانه برعهده دبیر استان (مسئول نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی استان) می باشد.

۳. هماهنگی و پیگیری لازم جهت ثبت نام و برگزاری مراحل واحدی و استانی مسابقات

۴. برنامه ریزی و شناسائی داوران مجرب مرحله کشوری با هماهنگی اداره فعالیت های قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی

۵. ثبت اطلاعات داوران و نتایج مسابقات در سامانه ثبت نام

۶. هماهنگی و برنامه ریزی لازم در خصوص محل برگزاری مسابقات آوایی

۷. شناسائی و برنامه ریزی لازم جهت حضور تیم اجرایی فعال و مجرب مسابقات

۸. آماده سازی سالن ها، امکانات، فضا، عوامل اجرایی، پذیرایی، خدمات، پوشش خبری و رسانه ای و ...

۹. پرداخت حق الزحمه داوران طبق دستورالعمل با هماهنگی و تایید اداره فعالیت های قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی

۱۰. آماده سازی لوح تقدیر و هدایای منتخبین

۱۱. برگزاری مراسم اختتامیه

تبصره ۱: دبیرخانه محترم توانمندی، امکانات، اختیارات و نیروی اجرایی لازم جهت برگزاری مسابقات در استان را داشته باشد.

تبصره ۲: در طی برگزاری مسابقات، اقدام به برنامه ریزی برای برگزاری کارگاه های آموزشی و همچنین برنامه های گردشگری برای منتخبین کشوری انجام پذیرد.



مشترکات بخش های «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و تولیدات رسانه و

نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی»

مسابقات سراسری آموزشی قرآن و عترت



اهداف

مهم ترین اهداف بخش «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و تولیدات رسانه ای، و نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی» عبارتند از:

۱. تحقق اندیشه های حضرت امام خمینی (ره) و حرکت در مسیر منویات مقام معظم رهبری به ویژه در جهت اسلامی شدن دانشگاه ها.

۲. توسعه کمی و کیفی موضوعات مورد نظر.

۳. رصد و آشنایی با ظرفیت ها و توانمندی های نهفته در عرصه دینی و قرآنی.

۴. ترویج و ارج نهادن به آثار هنری و مکتوب دانشگاهیان در زمینه های دینی، قرآنی، هنری، ادبی و پژوهشی.

۵. تشویق و ایجاد انگیزه میان طرح های نوآورانه، کاربردی و خلاق در حوزه های مختلف دینی و قرآنی.

ساختار مسابقات

۱. مسئول نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، رئیس

۲. مدیرکل تبلیغ و امور دینی نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، نائب رئیس

۳. رئیس اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، دبیر

۴. کارشناس مسئول اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، رئیس دبیرخانه

۵. کارشناس اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، دبیر اجرایی

۶. مسئولان کمیته های اجرایی مربوطه با نظر اداره فعالیت های قرآن و عترت تعیین خواهند شد.

نکته: حکم ردیف ۱ توسط رئیس دانشگاه، حکم ردیف ۲ توسط مسئول نهاد رهبری و سایر احکام توسط مدیرکل تبلیغ و امور دینی نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی صادر خواهد شد.

ساختار دبیرخانه ها

۱. مسئول نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، رئیس

۲. مدیرکل تبلیغ و امور دینی نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، نائب رئیس

۳. رئیس اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، دبیر

۴. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان، رئیس دبیرخانه استان

۵. مسئول نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی استان، دبیر استان

۶. دبیر شورای قرآن و عترت استان، مسئول اجرایی دبیرخانه

۷. مسئولان کمیته های اجرایی مربوطه با نظر مسئول نهاد رهبری استان تعیین خواهند شد.



نکته: حکم ردیف ۱ توسط رئیس دانشگاه، حکم ردیف ۲ توسط مسئول نهاد رهبری و سایر احکام توسط مدیرکل تبلیغ و امور دینی نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی صادر خواهد شد. کلیه فعالیت ها و امورات تحت نظارت و هماهنگی نهاد رهبری سازمان انجام خواهد پذیرد.

مراحل ثبت آثار

۱. اثر توسط صاحب اثر در سامانه جامع مسابقات به نشانی nahad.iau.ir بارگذاری می شود.
۲. تحویل لیست آثار بارگذاری شده در سامانه جامع مسابقات توسط مسئول اجرایی دبیرخانه (دبیر قرآن و عترت استان) انجام شود.
۳. دبیر شورای قرآن و عترت استان فرم ثبت نامی (شناسنامه اثر فرم شماره ۳) را به دبیرخانه تحویل نماید.
۴. تحویل آثار برگزیده توسط دبیر شورای قرآن و عترت استان به دبیرخانه بر اساس زمان بندی اعلام شده است.
۵. دبیرخانه پس از داوری، نتیجه نهایی را به صورت رسمی به واحدها اعلام می کند.
۶. مراحل انتخاب داور و بررسی رزومه داوران باید با هماهنگی اداره فعالیت های قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی و پس از تأیید کتبی آن اداره انجام شود.

زمان بندی برنامه های سالانه بخش «هنری، پژوهشی و فناوری» دانشگاه آزاد اسلامی

تاریخ	موضوع	اقدام کننده	محل اقدام
۲۹ فروردین ماه تا ۳۱ تیرماه ۱۴۰۵	بارگذاری آثار	داوطلب	سامانه جامع مسابقات (nahad.iau.ir)
یکم مردادماه تا ۳۱ مردادماه ۱۴۰۵	داوری آثار بارگذاری شده	اداره فعالیت های قرآن و عترت	سامانه جامع مسابقات (nahad.iau.ir)
یکم شهریورماه تا ۲۰ شهریورماه ۱۴۰۵	دریافت آثار منتخب از صاحبان آثار	دبیر شورای قرآن و عترت استان	تحویل به دبیرخانه مسابقات
شهریورماه ۱۴۰۵	آیین اختتامیه	اداره فعالیت های قرآن و عترت	استان میزبان

آیین نامه مشترکات بخش های «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و تولیدات رسانه و نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی»



مسابقات قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی



وظایف واحدهای دانشگاهی

۱. انجام اقدامات لازم برای تبلیغات و اطلاع رسانی مناسب شامل انتشار فراخوان، تهیه استند، بروشور، بیلبرد و انجام تبلیغات محیطی در محل های مناسب، سالن های اجتماعات، فضاهای مجازی و... تا زمان اتمام ثبت نام برای شرکت حداکثری داوطلبان.

۲. واحد دانشگاهی به منظور تبلیغات و اطلاع رسانی، نسبت به طراحی و چاپ پوستر مسابقات قرآن و عترت از محل بودجه فرهنگی اقدام و فایل پوستر (jpg) را برای ارزیابی و درج در ویژه نامه مربوطه، به دبیرخانه بخش «هنری، پژوهشی و فناوری» ارسال نماید.

۳. دبیران شورای قرآن و عترت استان ها موظفند لیست پرداختی جوایز اهدایی را مطابق فرم زیر ظرف مدت یک ماه از تاریخ اعلام نتایج به صورت فایل اکسل یا word از طریق اتوماسیون اداری به اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد ارسال نمایند.

اسامی دریافت کنندگان جوایز بخش «هنری، پژوهشی و فن آوری» توسط واحد دانشگاهی

نام و نام خانوادگی	کد ملی	رشته	استان	واحد	امتیاز	میزان هدایا	دانشجو/استاد/کارمند	تلفن همراه
--------------------	--------	------	-------	------	--------	-------------	---------------------	------------

۴. واحدها موظفند برای حضور منتخبان در مراسم اختتامیه، مسابقات و نمایشگاه های مختلف بر اساس اعلام و دعوت نهاد، هماهنگی لازم و وسیله ایاب و ذهاب مناسب را فراهم نمایند. اطلاع رسانی و مسئولیت این امر برعهده واحد دانشگاهی است.

۵. واحد نسبت به اهدای تقدیرنامه با امضای رئیس واحد به داوطلبانی که آثارشان حداقل ۷۰٪ امتیاز را کسب کنند اقدام نماید.

۶. حقوق معنوی تمام آثار برگزیده برای شرکت در مسابقات و نمایشگاه های مختلف برای واحد و نهاد محفوظ می باشد و داوطلب هیچ گونه اعتراضی در این خصوص ندارد.

۷. مسئولیت حفظ و نگهداری آثار منتخب از واحد مبدأ تا دبیرخانه بخش «هنری، پژوهشی و فن آوری» و برعکس با واحد می باشد.



۸. در صورتی که به دلایل موجه و مورد قبول اثری مخدوش یا مفقود گردد با تأیید اداره فعالیت های قرآن و عترت، واحد دانشگاهی موظف به پرداخت خسارت از محل بودجه نهاد به صاحب اثر خواهد بود. ضمن این که مسئول کانون قرآن و عترت باید در تعیین مبلغ اثر تحویلی دقت لازم را بعمل آورد.

وظایف دبیر شورای قرآن و عترت استان

۱. دبیران شورای قرآن و عترت استان ها نسبت به پیگیری و بارگذاری آثار از واحدهای دانشگاهی و ارسال آن ها به دبیرخانه بخش «هنری، پژوهشی و فناوری» و برعکس طبق جدول زمانبندی اعلام شده اقدام نمایند.
۲. دبیران شورای قرآن و عترت استان ها بایستی با اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد و دبیرخانه بخش «هنری، پژوهشی و فناوری» برای اجرای دقیق آیین نامه، ارتباط و همکاری مستمر داشته باشند.
۳. دبیران شورای قرآن و عترت استان ها لیست تمام آثار واحدهای استانی را بر اساس فرم شماره ۱ در قالب فایل اکسل از واحدهای دانشگاهی دریافت و تنظیم و به همراه شناسنامه اثر به دبیرخانه بخش «هنری، پژوهشی و فناوری» تحویل نماید.

فرم شماره ۱									
لیست شرکت کنندگان هر استان (استادان، دانشجویان و کارکنان) بر اساس رشته در هر محور به صورت تفکیک شده (لوح فشرده / CD)									
ردیف	نوع اثر در هر محور	نام	نام خانوادگی صاحب اثر	استاد	دانشجو	کارمند	واحد دانشگاهی	استان	تلفن همراه صاحب اثر
جمع آثار هنری در هر رشته									
نام و نام خانوادگی نماینده استان						امضا			



وظایف دبیرخانه بخش های «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و تولیدات رسانه ای و نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی»

۱. رئیس اداره فعالیت های قرآن و عترت باید نسبت به ایجاد دبیرخانه و تعیین اعضای دبیرخانه و کمیته های صدور احکام مربوطه مبادرت نماید.

۲. دریافت آثار منتخب از دبیران شورای قرآن و عترت استان ها و ارائه رسید مطابق با اطلاعات مندرج در فرم شماره ۱.

۳. تطبیق لیست آثار با آیین نامه و عودت آثار مغایر به دبیران شورای قرآن و عترت استان ها.

۴. آماده سازی و تفکیک آثار برای انجام داوری.

۵. دعوت از داوران مجرب و ثبت مشخصات داوران در سامانه

۶. داوری آثار ارسالی (مرحله واحدی) و ثبت و اعلام نتایج در سامانه ثبت نام

۷- بعد از اعلام نتایج منتخبین مرحله واحدی اقدام به داوری مرحله کشوری با حضور داوران کشوری

۸- اعلام نتایج منتخبین کشوری و نهایتاً دریافت آثار حجمی و جمع بندی آثار جهت ارسال به دبیرخانه جشنواره ملی طبق آیین نامه ارسالی توسط دبیرخانه میزبان

۹- دبیرخانه میزبان بعد از اتمام جشنواره ملی، آثار را از دبیرخانه جشنواره ملی تحویل گرفته و به منتخبین ارسال گردد. تبصره ۱: فقط آثار مرتبط با رشته های هنری به نمایندگان استان عودت خواهد شد.

تبصره ۲: مسئولیت پرداخت هرگونه خسارت (مخدوش، مفقود و...) وارد شده به آثار استان ها در طول برگزاری مسابقات، بر عهده استان می باشد و باید از محل بودجه استان پرداخت شود.

وظایف نهاد (اداره فعالیت های قرآن و عترت)

۱. تعیین قوانین و مقررات و به روزرسانی بخشنامه ها و آیین نامه های اجرایی.

۲. تعیین محل برگزاری و واحدهای مشارکت کننده و صدور مجوز برگزاری.

۳. تعیین محل بودجه مسابقات و ابلاغ آن.

۴. صدور احکام برای اعضای دبیرخانه بخش «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و نوآفرینی قرآنی».

۵. نظارت بر حسن اجرای آیین نامه مسابقات.

۶. نظارت بر محتوای تولیدات فرهنگی مسابقات از قبیل انتشار ویژه نامه مسابقات، مقالات و پژوهش های قرآنی.

بخش ها

بخش ها شامل «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و تولیدات رسانه ای و نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی» و در سه گروه «دانشجویان، استادان و کارکنان» برگزار می شود و نفرات برتر بر اساس امتیاز کسب شده تعیین می شوند.

نفرات برتر واحدهای دانشگاهی نیز به همین ترتیب تعیین می شود.



شرکت کنندگان

۱. استادان دانشگاه آزاد اسلامی و دانشکده های مهارت و کارآفرینی سما.
 ۲. همه فراگیران مشغول به تحصیل در دانشگاه آزاد اسلامی و دانشکده های مهارت و کارآفرینی سما.
 ۳. کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی و دانشکده های مهارت و کارآفرینی سما اعم از نیروهای رسمی و قراردادی و شرکتی.
- نکته: فقط دانشجویان ایرانی به جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان راه خواهند یافت. سایر شرکت کنندگان، حداکثر تا مرحله کشوری مجاز به شرکت در مسابقات هستند.

توضیحات

۱. هر داوطلب مجاز است در همه محورها و همه رشته های بخش «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و نوآفرینی قرآنی» ثبت نام کند و در هر رشته حداکثر یک اثر را در سامانه بارگذاری نماید.
 ۲. شرکت کنندگان در مرحله واحدی که موفق به کسب حداقل ۷۰ درصد امتیاز کل شوند، چنانچه در سال تحصیلی مربوط (نیمسال اول، دوم یا تابستان) «یکی از دروس معارف اسلامی» یا «درس انس با قرآن کریم» را انتخاب واحد کرده باشند، با اعلام کتبی کانون قرآن و عترت (ع) به اداره آموزش واحد دانشگاهی، می توانند «سه نمره به یکی از دروس معارف اسلامی» یا «سه نمره به درس انس با قرآن کریم» اضافه نمایند.
 ۳. نفرات اول جشنواره ملی، مجاز به شرکت در مسابقات دوره های بعد در آن رشته نیستند؛ حتی اگر گروه مسابقه (استاد، کارمند و دانشجو) را تغییر دهند.
 ۴. استادان و کارکنانی که در یکی از رشته های دوره های پیشین در مرحله کشوری حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در همان رشته نیستند؛ حتی اگر گروه مسابقه (استاد و کارمند) را تغییر دهند؛ تنها در صورتی مجاز به شرکت در همان رشته هستند که در گروه دانشجویان ثبت نام نمایند.
 ۵. فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی و استادان و دانشجویان سایر مراکز آموزش عالی حق شرکت در مسابقات را ندارند.
 ۶. استادانی که دارای شناسه تدریس واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی سراسر کشور هستند می توانند در این مسابقات شرکت نمایند.
- تبصره: با توجه به برگزاری جشنواره ملی ویژه دانشجویان، لازم است داوطلبان محترم دقت داشته باشند فقط از یک دانشگاه و یک رشته شرکت نمایند؛ چنانچه از دو دانشگاه شرکت نمایند از هر دو حذف خواهند شد. این موضوع مسابقات معارفی و آوایی را نیز شامل می شود.
۷. به آثار کپی شده در همه رشته ها و همچنین به موضوعات مغایر با بخشنامه امتیازی تعلق نمی گیرد.



۸. چنانچه در هر مرحله ای از برگزاری مسابقات و حتی پس از اختتامیه مشخص شود اصالت اثر شرکت داده شده مخدوش می باشد یا شخص دیگری مدعی اثر باشد، در صورت اثبات ادعا، تمام جوایز اعطا شده پس گرفته شده و شخص خاطی به کمیته انضباطی واحد دانشگاهی معرفی خواهد شد.

مراحل و شرایط ثبت نام

۱. ثبت نام در سامانه جامع مسابقات به نشانی nahad.iaui.ir انجام می شود.

۲. فایل های منابع بخش های «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و تولیدات رسانه، نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی» و اطلاع رسانی های مسابقات در این بخش در کانال اخبار و مسابقات قرآنی در پیام رسان ایتا به آدرس https://eitaa.com/khbar_Quran انجام خواهد شد. لذا عضویت تمامی شرکت کنندگان در این کانال الزامی می باشد.

۳. هر داوطلب فقط می تواند در واحد دانشگاهی محل تحصیل یا اشتغال خود ثبت نام نماید.

۴. کارکنان دبیرخانه های هیأت امنای استانی می توانند در واحد دانشگاهی مرکز استان ثبت نام نمایند. پرداخت هدایای مرحله مقدماتی این دسته از کارکنان بر عهده واحد ثبت نام کننده می باشد.

۵. کارکنان سازمان مرکزی می توانند از طریق یکی از واحدهای دانشگاهی مستقر در استان تهران ثبت نام نمایند. پرداخت هدایای مرحله مقدماتی این دسته از کارکنان بر عهده واحد ثبت نام کننده می باشد.

هدایا

۱. هدایای نفرات برتر مرحله واحدی بخش «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و نوآفرینی قرآنی» توسط واحد دانشگاهی، و هدایای نفرات برتر مرحله کشوری توسط اداره فعالیت های قرآن و عترت، بر اساس جدول هدایا به صورت «کارت هدیه» یا «پراخت نقدی» به صورت خالص اعطا می شود.

۲. نفرات برتر مرحله واحدی و کشوری، تنها در صورت کسب حداقل ۷۰ درصد امتیاز انتخاب و هدیه تعلق خواهد گرفت.

۳. نفرات برتر دانشگاه برای معرفی به جشنواره ملی از میان دانشجویان تعیین خواهند شد.

۴. هدایای مرحله کشوری شامل تقدیرنامه از طرف نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت) پرداخت می شود. ضمناً اعضای هیأت علمی نیز از امتیاز ترفیع برخوردار خواهند شد.

۴-۱. داوطلبان و شرکت کنندگانی که در تمام مراحل در دو یا چند رشته شرکت نمایند و در بیش از یک رشته حائز رتبه شوند، بالاترین رتبه آنها منظور و هدیه پرداخت خواهد شد و بابت سایر رتبه ها فقط تقدیرنامه اعطا خواهد شد.

۴-۲. واحدهای دانشگاهی می توانند موارد تشویقی دیگر را پس از تصویب در شورای قرآن و عترت یا شورای فرهنگی واحد اعمال نمایند.

۵. همه دانشجویان حائز رتبه کشوری مشمول آخرین آیین نامه تخفیف شهریه دانشجویی می باشند.

آیین نامه مشترکات بخش های «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و تولیدات رسانه و نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی»



مسابقات قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی



۶. آثار برگزیدگان در نمایشگاه ها و جشنواره ملی شرکت داده خواهند شد.

۷. چنانچه در مرحله واحدی نفراتی امتیاز مشترک داشته باشند، نفرات برتر براساس قرعه انتخاب می شوند یا بر اساس

تصمیم شورای فرهنگی واحد هدایا به تمام افراد تعلق می گیرد.

۸. رشته های مشترک بین استادان، کارکنان و دانشجویان به صورت جداگانه ارزیابی و هدایای آنها اعطا خواهد شد.

تبصره: نفراتی برتری می توانند در مرحله کشوری حضور یابند که ۷۰ درصد نمره را به خود اختصاص دهند.





جدول هدایای بخش «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و تولیدات رسانه ای و نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی» دانشجویان، استادان و کارکنان دانشگاه های آزاد اسلامی سراسر کشور و دانشکده های مهارت و کارآفرینی سما								
ردیف	بخش	رشته	نفرات برتر مرحله واحدی (هزار تومان)			نفرات برتر مرحله کشوری (هزار تومان)		
			اول	دوم	سوم	اول	دوم	سوم
۱	هنری	خوشنویسی (فقط نستعلیق)	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۲		نقاشی	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۳		عکاسی	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۴		تذهیب	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۵		معرق و منبت	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۶		طراحی پوستر	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۷	ادبی	شعر	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۸		داستان نویسی	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۹		نمایشنامه نویسی	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۱۰		فیلمنامه نویسی	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۱۱	پژوهشی	مقاله نویسی	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۱۲		تلخیص کتاب	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۱۳	فن آوری و تولیدات رسانه	نرم افزار کاربردی	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۱۴		پادکست و رسانه های صوتی	۵۰۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰	۱۲۰۰۰	۱۰۰۰۰	۸۰۰۰
		پادکست و رسانه های صوتی موضوعات (جهاد تبیین با موضوع شبهات روز، آمریکا، اسرائیل، منافقین و سازمان مجاهدین)	۸۵۰۰	۷۵۰۰	۶۵۰۰	۲۰۰۰۰	۱۷۵۰۰	۱۳۵۰۰
۱۵		کلیپ و رسانه های تصویری	۵۰۰۰	۴۵۰۰	۴۰۰۰	۱۲۰۰۰	۱۰۰۰۰	۸۰۰۰
		کلیپ و رسانه های تصویری موضوعات (جهاد تبیین با موضوع شبهات روز، آمریکا، اسرائیل، منافقین و سازمان مجاهدین)	۸۵۰۰	۷۵۰۰	۶۵۰۰	۲۰۰۰۰	۱۷۵۰۰	۱۳۵۰۰
۱۶		محصولات فن آورانه مبتنی بر هوش مصنوعی	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰
۱۷		فیلم کوتاه	۶۰۰۰	۵۰۰۰	۴۰۰۰	۱۳۵۰۰	۱۲۵۰۰	۱۰۵۰۰
		فیلم کوتاه موضوعات (جهاد تبیین با موضوع شبهات روز، آمریکا، اسرائیل، منافقین و سازمان مجاهدین)	۱۰۰۰۰	۸۵۰۰	۷۰۰۰	۲۲۵۰۰	۲۱۰۰۰	۱۷۵۰۰
۱۸	نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی	ایده پردازی، نو آفرینی، هوش مصنوعی و فعالیت های قرآن و عترت، مدیریت خلاقانه فضای مجازی قرآنی	۱۷۰۰	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۴۰۰۰	۳۵۰۰	۲۷۰۰



مسابقات قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی

تبصره: موضوعات رشته های این بخش در هر دوره توسط مجمع مشورتی قرآن و عترت دانشگاهیان اعلام می شود.
نکته ۱: با توجه به این که این آیین نامه برای سال های آینده نیز معتبر می باشد، دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت) می تواند مبالغ هدایا و حق الزحمه عوامل اجرایی را بر اساس تورم سالانه افزایش دهد و نیازی به مجوز ندارد.

نکته ۲: هدایای منتخبان کشوری تحویل دبیر شورای قرآن و عترت استان مربوطه می گردد.

نکته ۳: آثار حائزین رتبه باید توسط داور در واحد یا در واحد میزبان راستی آزمایی شوند.

تبصره: چنانچه برای تعیین رتبه های اول تا سوم بر اساس امتیازهای بالا نمرات به صورت مشترک اعلام شده باشد یا تعداد شرکت کنندگان دارای نمرات بالا، بیشتر از ۳ نفر باشند، ملاک برای تعیین نفرات برتر امتیازهای بالاتر است و امتیازهای کمتر از آن ها حذف می شوند؛ حتی اگر نمره آن ها بالاتر از ۷۰ باشد.





شناسنامه آثار بخش های هنری

کد اثر (توسط دبیرخانه جشنواره تکمیل گردد)	شناسنامه آثار مسابقات قرآن و عترت (توسط صاحب اثر تکمیل گردد)	
تصویر اثر (عکس اثر ارسالی به دبیرخانه)	نوع اثر:	
	بخش پژوهشی	بخش هنری
	مقاله نویسی	خوشنویسی
	تلخیص کتاب	نقاشی
	بخش فن آوری و تولیدات رسانه ای	عکاسی
	تذهیب	
	طراحی پوستر	معرق و منبت
	بخش ادبی	شعر
	داستان نویسی	نمایشنامه نویسی
	فیلم کوتاه	فیلمنامه نویسی
	پادکست و رسانه های صوتی	
	کلیپ و رسانه های تصویری	
	بخش نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی	
	ایده پردازی و نوآفرینی قرآنی (ایده شو)	
	نام استان و واحد دانشگاهی صاحب اثر:	
	نام و نام خانوادگی صاحب اثر:	
	کد ملی:	
	تلفن همراه:	
	تاریخ تحویل اثر:	



مسابقات قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی

داوری و رسیدگی به اعتراضات

۱. داوران می بایست از محافل مختلف هنری، انجمن های تخصصی و دانشگاه های مختلف (آزاد اسلامی و دولتی) انتخاب و به تأیید نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت) برسند.
۲. حداقل دو داور به صورت جداگانه و مستقل آثار را مورد بررسی قرار می دهند و نمرات آثار بین صفر تا ۱۰۰ می باشد.
۳. در صورتی که داوران بخش نهایی، در هر بخش تشخیص دهند اثری شایسته کسب رتبه های اول تا سوم نیست، می توانند اثر برتری معرفی نکنند.
۴. زمان رسیدگی به اعتراضات از زمان اعلام نتایج به مدت ۱۵ روز است.
۵. دبیرخانه بخش «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و نوآفرینی قرآنی» موظف است پس از دریافت اعتراضات کتبی واحدها، از طریق دبیران شورای قرآن و عترت ظرف مدت ۱۵ روز رسیدگی و به صورت مکتوب نتایج بررسی را به دبیران استان ها اعلام نماید.
۶. اعلام نتایج مرحله کشوری مسابقات فقط از طریق اداره فعالیت های قرآن و عترت سازمان مرکزی انجام می گیرد.

دستورالعمل پرداخت حق الزحمه داوران

۱. آثار توسط دبیرخانه بخش «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و نوآفرینی قرآنی» پالایش شده و تنها آثاری مورد داوری قرار می گیرد که از حداقل شاخص های قابل ارزیابی برخوردار باشند.
۲. حق الزحمه داوری محورهای «هنری، ادبی، پژوهشی، فناوری، نوآفرینی قرآنی، نهج البلاغه و صحیفه سجادیه» برابر قراردادی که میان مدیرکل تبلیغ و امور دینی نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی و داور مربوطه منعقد می شود، پس از اعلام نتایج و رسیدگی به اعتراضات به صورت «کارت هدیه» یا «پراخت نقدی» به صورت خالص پرداخت خواهد شد.
۳. حق الزحمه داوری به تناسب مدت انجام داوری و مدرک تحصیلی بر اساس جدول حق الزحمه داوری و با تأیید نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت) افزایش یا کاهش می یابد.
۴. حق الزحمه داوری بعد از بارگذاری آثار و براساس تعداد آثار بارگذاری شده در هر بخش با تأیید نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت) ابلاغ می شود.



قرارداد داوری آثار

باسمه تعالی

قرارداد داوری آثار

به موجب این قرارداد آقای/خانم فرزند با کد ملی و شماره شناسنامه متولد صادره از دارای مدرک تحصیلی داور «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و نوآفرینی قرآنی» دانشگاه آزاد اسلامی نامیده می شود. نشانی: تلفن همراه: رشته مسابقات:؛ حق الزحمه هر اثر: ریال
أ. تعهدات داور:

بند ۱: داور موظف است رأس زمان برنامه ریزی شده در مکانی که از طرف دانشگاه تعیین می شود حضور داشته باشد. تبصره ۱: چنانچه آثار شرکت کننده در مواردی نیاز به بازبینی یا داوری مجدد داشته باشند، داور موظف به انجام این امر می باشد.

تبصره ۲: در صورت عدم رعایت بند ۱ و تبصره مربوطه و عدم تعهد به مفاد این بند و تبصره، دانشگاه مجاز است ضمن فسخ یک طرفه قرارداد ادعای خسارت قانونی از داور نماید.

بند ۲: داور به هیچ وجه حق واگذاری تعهدات و مسئولیت های خود را به غیر ندارد.

بند ۳: داور موظف است نتایج داوری را تنها در اختیار نهاد (اداره فعالیت های قرآن و عترت) قرار دهند.

بند ۴: اعتبارسنجی آثار (بررسی اصالت اثر) برعهده داور می باشد.

بند ۵: داور موظف است حد نصاب تمام امتیازات لازم را رده بندی و در دو سطح واحدی و کشوری تأیید و در اختیار نهاد یا واحد قرار دهد.

ب. تعهدات دانشگاه:

بند ۶: دانشگاه موظف است اقدامات لازم برای اسکان، وسیله ایاب و ذهاب و پذیرایی را برای داوری و بازبینی آثار مهیا سازد.

بند ۷: دانشگاه موظف است پس از انجام داوری، حق الزحمه داوران را به صورت «کارت هدیه» یا «پراخت نقدی» به صورت خالص پرداخت نماید.

این قرارداد در دو نسخه در تاریخ در ۶ بند و ۲ تبصره به امضای طرفین قرارداد رسید. این قرارداد فقط برای مسابقات سال جاری اعتبار دارد.

نام و نام خانوادگی و امضای نماینده دانشگاه آزاد اسلامی

نام و نام خانوادگی و امضای داور



دستورالعمل پرداخت پاداش

به پاس زحمات و تلاش های مضاعفی که دبیران شورای قرآن و عترت استان ها و مسئولان کانون های قرآن و عترت واحدهای دانشگاهی در تبلیغات، جذب، ثبت نام و دریافت آثار بخش «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و نوآفرینی قرآنی» انجام می دهند، مبلغی به عنوان پاداش و تشویق به شرح زیر پرداخت گردد:

* دبیر شورای قرآن و عترت استان (به شرط شرکت حداقل سه درصد دانشجویان، استادان و کارکنان استان): ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

* یک نفر به عنوان مسئول یا کارشناس کانون قرآن و عترت واحد یا متولی برگزاری بخش «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و نوآفرینی قرآنی» در واحد (به شرط شرکت حداقل سه درصد دانشجویان، استادان و کارکنان واحد): ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تبصره ۱: ملاک پرداخت پاداش ها، تعداد آثار داوری شده است، نه تعداد ثبت نام کنندگان.

تبصره ۲: مبالغ فوق الذکر (حق الزحمه و پاداش)، با تأیید مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی استان پرداخت شود.

دستورالعمل برگزاری اختتامیه

۱. دبیرخانه بخش «هنری، ادبی، پژوهشی، فن آوری و نوآفرینی قرآنی» از تمام مراحل اعم از جلسات، دریافت آثار، داوری و اختتامیه، گزارش تصویری تهیه و نسبت به تهیه کلیپ و ویژه نامه الکترونیکی اقدام نماید.

۲. تعیین زمان برگزاری مراسم اختتامیه با نظر نهاد (اداره فعالیت های قرآن و عترت) صورت می پذیرد.

۳. واحد برگزارکننده می بایست تمهیدات لازم در خصوص اسکان و پذیرایی از مدعوین، سالن، فیلم برداری، اردوی تفریحی، مجری، قاری دانشگاهی، هدیه فرهنگی، بنر، ویژه نامه، برپایی نمایشگاه آثار، برگزاری کارگاه آموزشی، تقدیرنامه، دعوت از شخصیت های هنرمند، پوشش رسانه ای، تبلیغاتی، راه اندازی سایت و سایر موارد فراهم نماید.

تبصره: واحد می تواند در صورت صلاح دید و با تأیید نهاد از امکانات بخش های خصوصی استفاده نماید.

۴. تمام هزینه های مرتبط با مسابقات از محل سرانه دریافتی و بودجه نهاد واحدها و معاونت فرهنگی و دانشجویی قابل پرداخت می باشد.

۵. تمام کارشناسان کانون های قرآن و عترت استان واحد میزبان موظفند در تمام مراحل (دریافت آثار، داوری، جمع آوری آثار، برنامه های اختتامیه، تحویل آثار و اعلام نتایج) با واحد میزبان همکاری داشته باشند.

۶. جهت رفاه و ایاب و ذهاب مناسب منتخبان دانشگاه آزاد اسلامی در جشنواره ملی، واحدهای دانشگاهی که در استان محل برگزاری جشنواره هستند، موظفند در زمان برگزاری جشنواره، تمهیدات و تسهیلات لازم را جهت اسکان و پذیرایی دبیران شورای قرآن و عترت استان های کشور که دارای منتخب در جشنواره ملی هستند فراهم نمایند



برگ صدور گواهی تعلق آثار شرکت کنندگان (فرم شماره ۳)



باسمه تعالی



به: دبیرخانه مرکزی مسابقات استان دانشگاه آزاد اسلامی واحد

از: دانشگاه آزاد اسلامی واحد

با توجه به بررسی های به عمل آمده، بدین وسیله گواهی می شود:

اثر ارسالی آقای/خانم دارای کد ملی

نام رشته تحصیلی تلفن همراه

☐

کارمند

☐

دانشجو

☐

استاد

شرکت کننده در رشته

☐

۳. محور فناوری

☐

۲. محور پژوهشی

☐

۱. محور هنری

به وی تعلق داشته و مطابق آیین نامه مسابقات می باشد. در صورت هرگونه مغایرت مسئولیت با این واحد دانشگاهی می باشد.

تأیید و امضای مسئول کانون قرآن و عترت تأیید و امضای مسئول یا معاون نهاد واحد

نام و نام خانوادگی: نام و نام خانوادگی:



بخش «هنری»

مسابقات سراسری آموزشی قرآن و عترت



۱- بخش هنری

ردیف	رشته ها	مرحله واحدی و کشوری
۱	خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)	لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ (احزاب آیه ۲۱) وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ (قلم آیه ۴) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا (احزاب آیه ۴۵) مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ (فتح آیه ۲۹)
۲	نقاشی	• تک چهره نگاری و یا تصویر جمعی از شهدای اقتدار ایران اسلامی • روایت پیروزی، مقاومت، استکبار ستیزی، اقتدار موشکی و محو اسرائیل
۳	عکاسی	محافل قرآنی دانشگاهی، بزرگداشت شهدای اقتدار، راهپیمایی ۲۲ بهمن، اردوی راهیان پیشرفت، اردوی راهیان نور دانشجویان، جنگ
۴	تذهیب	قرآن و عترت
۵	پوستر	اطلاع رسانی دوشنبه های قرآنی دانشگاه، حجاب و عفاف، محافل قرآن و عترت، سه شنبه های مهدوی، استیکر قرآنی، لگوی دوشنبه های قرآنی دانشگاه آیه و حدیث گرافی، اینفو گرافی آیات و احادیث
۶	معرق و منبت	ایران ای سرای امید وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ (سوره طلاق)

ضوابط فنی بخش هنری

*ضوابط فنی رشته خوشنویسی (فقط نستعلیق)

۱. متن خوشنویسی نستعلیق باید مطابق با موضوع معرفی شده باشد. آثار خوشنویسی با موضوع های غیرمرتبط از مسابقه حذف خواهند شد.
۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل مسابقات احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در مسابقات قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است تصویر اثر در سامانه جامع مسابقات بارگذاری شود.
۴. چنانچه اثر بارگذاری شده، جزء آثار برگزیده مسابقات انتخاب شد، باید مطابق زمانبندی تعیین شده، شناسنامه اثر طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اصل اثر الصاق گردیده و به دبیرخانه مسابقات ارسال شود.



مسابقات قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی

۵. هر نفر فقط مجاز به بارگذاری یک اثر خوشنویسی در سامانه جامع مسابقات است.
۶. اثر ارسالی به مسابقه باید در یک سال اخیر و برای این مسابقات تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
۷. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۸. اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
- توجه: جهت جلوگیری از آسیب رسیده به آثار، پیشنهاد می گردد آثار ارسالی دارای قاب باشند.
۹. در صورت وجود پاسپار تو، طول و عرض آن ۴ تا ۶ سانتی متر برای اثر A3 و ۶ تا ۸ سانتی متر برای اثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
۱۰. آثاری که دارای قاب هستند باید در ابعاد اعلام شده با احتساب پاسپار تو باشند.
۱۱. اصل آثار در پایان جشنواره ملی به دبیر شورای قرآن و عترت استان ها عودت داده می شود.

*ضوابط فنی رشته نقاشی

۱. درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر موضوع اعلام شده باشد. آثار غیر مرتبط با موضوعات اعلام شده، اگرچه زیبا هم باشند، از مسابقه حذف خواهند شد.
۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل مسابقات احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در مسابقات قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است تصویر اثر در سامانه جامع مسابقات بارگذاری گردد.
۵. چنانچه اثر بارگذاری شده، جزء آثار برگزیده مسابقات انتخاب شد، باید مطابق زمانبندی تعیین شده، شناسنامه اثر طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اصل اثر الصاق گردیده و به دبیرخانه مسابقات ارسال شود.
۶. هر نفر فقط مجاز به بارگذاری یک اثر نقاشی در سامانه جامع مسابقات است.
۷. اثر ارسالی به مسابقه باید در یک سال اخیر و برای این مسابقات تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
۸. اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
۹. نوع تکنیک آزاد است.
۱۰. نقاشی باید دستی باشد و نباید به وسیله فتوشاپ در رایانه تغییر کرده باشد.
۱۱. اصل آثار در پایان جشنواره ملی به دبیر شورای قرآن و عترت استان ها عودت داده می شود.



*ضوابط فنی رشته عکاسی

۱. درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر موضوع اعلام شده باشد. آثار غیر مرتبط با موضوعات اعلام شده، اگرچه زیبا هم باشند، از مسابقه حذف خواهند شد.
۲. عکس های ارسالی باید متعلق به عکاس باشند و چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل مسابقات احراز شود، علاوه بر حذف از مسابقه، پیگیری قانونی از طرف صاحب اثر را در پی خواهد داشت. همچنین متسابق تا ۲ سال از شرکت در مسابقات قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. اثر ارسالی به مسابقات باید در یک سال اخیر و برای این مسابقات تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
۴. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۵. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل اثر در سامانه جامع مسابقات بارگذاری گردد.
۶. هر نفر فقط مجاز به بارگذاری یک عکس در سامانه جامع مسابقات می باشد.
۷. داوران عکس ها را به طریق دیجیتال داوری خواهند کرد؛ بنابراین، آثار ارسالی باید از کیفیت مناسب، حتی پس از کاهش حجم، برخوردار باشند.
۸. عکس ها باید با فرمت Jpg در اندازه ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل و حداکثر حجم فایل ۵ مگابایت باشد. حداقل رزولوشن عکس های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.
- تبصره: در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ مناسب نباشد، عکس از مسابقه حذف خواهد شد.
۹. عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ یا دیجیتال باشد.
۱۰. عکس نباید به وسیله فتوشاپ در رایانه تغییر کرده باشد.
- تبصره: ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ و Hdr معذور است.
۱۱. برگزار کننده مسابقات حق استفاده از عکس های پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام عکاس برای خود محفوظ می دارد.



*ضوابط فنی رشته تذهیب

۱. درون مایه و محتوای آثار، مبتنی بر محور قرآن و عترت است و آثار غیرمرتبط حذف خواهند شد.
۲. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است تصویر اثر در سامانه جامع مسابقات بارگذاری گردد.
۳. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل مسابقه احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در مسابقات قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۴. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۵. چنانچه اثر بارگذاری شده، جزء آثار برگزیده مسابقات انتخاب شد، باید مطابق زمانبندی تعیین شده، شناسنامه اثر طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اصل اثر الصاق گردیده و به دبیرخانه مسابقات ارسال شود.
۶. هر نفر فقط مجاز به ارسال یک اثر تذهیب به دبیرخانه مسابقات می باشد.
۷. اثر ارسالی به دبیرخانه باید در یک سال اخیر و برای این مسابقات تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
۸. اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
۹. هفتاد و پنج درصد کادر برای خلق اثر و دارای قاب باشد.
۱۰. ابعاد اعلام شده با احتساب پاسپار تو است.
۱۱. در صورت وجود پاسپار تو طول و عرض ۶ تا ۸ سانتی متر باشد.
۱۲. استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
۱۳. اصل آثار در پایان جشنواره ملی به دبیر شورای قرآن و عترت استان ها عودت داده می شود.



*ضوابط فنی رشته طراحی پوستر

۱. محتوای آثار می بایست مبتنی بر موضوعات اعلام شده باشد. آثار غیرمرتبط، از مسابقه حذف خواهند شد.
۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل مسابقات احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در مسابقات قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است پوستر طراحی شده با فرمت jpg همراه با فایل psd با رزولوشن ۳۰۰ dpi در سامانه جامع مسابقات بارگذاری گردد.
۴. چنانچه اثر بارگذاری شده، جزء آثار برگزیده مسابقات انتخاب شد، باید مطابق زمانبندی تعیین شده، شناسنامه اثر طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی پرینت رنگی اثر الصاق گردیده و به دبیرخانه مسابقات ارسال شود.
۵. هر نفر فقط مجاز به ارسال یک پوستر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
۶. اثر ارسالی به دبیرخانه باید در یک سال اخیر و برای این مسابقات تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
۷. در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اثر از مسابقه حذف خواهد شد.
۸. برگزار کننده حق استفاده از پوسترهای پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به مسابقات، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می دارد.

شاخص های داوری بخش هنری

۱. جدول امتیازات رشته خوشنویسی (فقط نستعلیق)

امتیاز	شاخص های داوری	ردیف
۲۰	رعایت تناسب همخوانی حروف و کلمات	۱
۱۵	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)	۲
۱۵	کادربندی مناسب (از نظر دید بصری)	۳
۱۵	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر	۴
۵	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۵
۵	انتخاب کاغذ مناسب (زمینه کاغذ) از نظر زیبا شناسی	۶
۱۰	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۸
۱۵	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه و زیبایی منظر و ابتکار در ترکیب	۹
۱۰۰	کل امتیاز	



۲. جدول امتیازات رشته نقاشی

امتیاز	شاخص های داوری	ردیف
۱۵	تطابق اثر با موضوعات و محورهای مسابقات	۱
۱۰	ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب	۲
۲۰	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی، رنگ و ...)	۳
۱۵	نحوه بیان جانمایه موضوع در اثر (تأثیر آیه یا موضوع مورد نظر، نزدیکی به معانی و مفاهیم)	۴
۱۰	شناخت مبانی و بهره برداری مناسب از رنگ (کمپوزیسیون رنگ)	۵
۱۰	ابداع و خلاقیت در موضوع و ارائه اثر	۶
۱۰	استفاده از تکنیک مناسب در سبک اجرا و بیان موضوع	۷
۱۰	ساماندهی اثر و ارائه نهایی مناسب	۸
۱۰۰	کل امتیاز	

۳. جدول امتیازات رشته عکاسی

امتیاز	شاخص های داوری	ردیف
۱۵	تطابق اثر با محورها و موضوعات مسابقه	۱
۲۰	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری	۲
۲۰	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی	۳
۱۰	ارتباط آسان با بیننده و جذب مخاطب	۴
۱۵	رعایت اصول اولیه و فنی عکاسی (نور، کیفیت، زاویه دید و ...)	۵
۱۰	بکارگیری تکنیک خاص در عکس برداری یا جلوه های ویژه	۶
۱۰	پیام اثر	۷
۱۰۰	کل امتیاز	

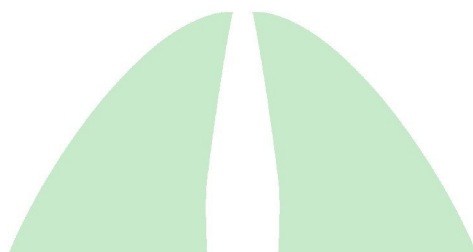


۴. جدول امتیازات رشته تذهیب

ردیف	شاخص های داوری	امتیاز
۱	اجرای دقیق نقوش (تسلط در اجرا)	۲۰
۲	بکارگیری صحیح تکنیک ها (دورگیری نقوش، اجرای کامل نقوش، سایه و پرداز و...)	۲۰
۳	بکارگیری صحیح رنگ	۱۵
۴	خلاقیت و نوآوری در اثر با توجه به اصول و مبانی آن	۲۰
۵	ترکیب بندی متناسب با نقوش	۱۰
۶	ساماندهی و ارائه مناسب اثر	۱۵
کل امتیاز		۱۰۰

۵. جدول امتیازات رشته طراحی پوستر

ردیف	شاخص های داوری	امتیاز
۱	رعایت حداکثر ابعاد پوستر، طبق آیین نامه (۷۰×۵۰ سانتی متر)، اندازه کلمات	۱۶
۲	بهره گیری از کنتراست مناسب و ترکیب رنگ ها	۱۶
۳	طراحی لوگو	۱۴
۴	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)	۱۲
۵	فرم و تکنیک	۱۴
۶	نوآوری و خلاقیت	۱۴
۷	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم – پویایی و ایجاز	۱۴
کل امتیاز		۱۰۰



بخش «ادبی»

مسابقات سراسری آموزشی قرآن و عترت



۲- بخش ادبی

ردیف	رشته ها	مرحله واحدی و کشوری
۱	شعر	شهیدان اقتدار اسلامی، سرداران و دانشمندان هسته ای، روایت مقاومت تا پیروزی، قرآن کریم، مهدویت و انتظار، مواظ قرآنی
۲	داستان نویسی	
۳	نمایشنامه نویسی	
۴	فیلمنامه نویسی	

ضوابط فنی بخش ادبی

*ضوابط فنی رشته شعر

۱. محتوای آثار می بایست مبتنی بر موضوعات اعلام شده باشد؛ آثار غیرمرتبط، از مسابقه حذف خواهند شد.
۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل مسابقات احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در مسابقات قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر در سامانه جامع مسابقات بارگذاری گردد.
۴. هر نفر فقط مجاز به بارگذاری یک اثر شعری در سامانه جامع مسابقات می باشد.
۵. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
۶. شرکت کنندگان در انتخاب قالب شعری اعم از شعر سنتی، نو یا سپید آزاد هستند.
۷. متن شعر با فونت B-nazanin و اندازه فونت ۱۳ و در محیط حداقل Word 2010 تایپ گردد.
۸. عنوان یا نام اثر با فونت B-Titr در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.
۹. برگزار کننده حق استفاده از آثار پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به مسابقات، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می دارد.

*ضوابط رشته داستان نویسی

۱. محتوای آثار می بایست مبتنی بر موضوعات اعلام شده باشد. آثار غیرمرتبط، از مسابقه حذف خواهند شد.
۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل مسابقات احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در مسابقات قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
۵. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر در سامانه جامع مسابقات بارگذاری گردد.
۶. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک داستان به دبیرخانه جشنواره می باشد.



۷. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
۸. شرکت کنندگان در انتخاب قالب داستان اعم از کوتاه (Short story) یا داستانک (Minimalism) آزاد هستند. به داستان‌های بلند و رمان‌ها ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۹. متن داستان باید با فونت B-nazanin و اندازه فونت ۱۳ در محیط حداقل Word 2010 تایپ گردد. وجود غلط‌های املایی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا شکل نبودن نوشته از ارزش اثر می‌کاهد.
۱۰. عنوان یا نام اثر با خط B-Titr در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.
۱۱. حداقل و حداکثر تعداد کلمات مجاز برای داستان کوتاه بین ۲۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه می‌باشد.

*ضوابط رشته‌های فیلمنامه‌نویسی و نمایش‌نامه‌نویسی

۱. درون‌مایه و محتوای آثار باید مبتنی بر موضوعات اعلام شده باشد و آثار غیر مرتبط از مسابقه حذف خواهند شد.
۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل مسابقات احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در مسابقات قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر در سامانه جامع مسابقات بارگذاری گردد.
۵. هر نفر فقط مجاز به ارسال یک فیلمنامه یا نمایش‌نامه به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
۶. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
۷. متن داستان باید با فونت B-nazanin و اندازه فونت ۱۳ در محیط حداقل Word 2010 تایپ گردد. وجود غلط‌های املایی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا شکل نبودن نوشته از ارزش اثر می‌کاهد.
۸. نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلمنامه یا نمایش‌نامه ضروری است.
۹. منابع فیلمنامه یا نمایش‌نامه در پایان متن ذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، مشخصات کامل منبع ادبی، شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار نیز ذکر شود.
۱۰. در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی و خلاصه داستان نیز ذکر شود.
۱۱. در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد و دارای شرایط کسب مقام باشد، تنها یک جایزه به آن تخصیص داده خواهد شد.
۱۲. تنها فیلمنامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می‌شود؛ بنابراین، از ارائه خلاصه طرح خودداری شود.



آیین نامه بخش «ادبی» مسابقات قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی

شاخص های داوری بخش ادبی

۱. جدول امتیازات رشته شعر

امتیاز	شاخص های داوری	ردیف
۲۰	ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و ...)	۱
۲۰	زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه ها، سلامت زبان و رسایی)	۲
۲۰	زیبا شناختی (زیبایی و بکارگیری صور خیال، آرایه های ادبی، موسیقی کلمه و کلام و ...)	۳
۱۰	نوآوری و مضمون سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و ...)	۴
۱۰	عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۵
۱۰	ماندگاری و پایداری	۶
۷	تأثیرپذیری از قرآن و عترت (بکارگیری عناصر و سمبل های قرآنی و ...)	۷
۳	اندیشه و پختگی در سیر شعر	۸
۱۰۰	کل امتیاز	

۲. جدول امتیازات رشته داستان نویسی

امتیاز	شاخص های داوری	ردیف
۵	موضوع، تم (توجه به آموزه ها و مبانی قرآن و عترت)	۱
۵	ابداع در موضوع	۲
۱۰	طرح یا پی رنگ (نقشه یا چارچوب داستان)	۳
۵	روانی و رسایی قلم	۴
۵	آغاز مناسب (شروع)	۵
۱۰	شخصیت پردازی	۶
۱۰	گفت و گو	۷
۱۰	زاویه دید (روایت داستان)	۸
۱۰	حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج داستان، پایان بندی)	۹
۱۰	لحن داستان	۱۰
۵	فضاسازی (وحدت سه گانه زمان، مکان و صحنه)	۱۱
۵	پرداخت	۱۲
۵	زبان در داستان های زبان مند و نشان دادن در داستان های تصویرگرا	۱۳
۵	استفاده از تکنیک	۱۴
۱۰۰	کل امتیاز	



۳. جدول امتیازات رشته های فیلمنامه نویسی و نمایش نامه نویسی

امتیاز	شاخص های داوری	ردیف
۱۰	موضوع، مضمون و اندیشه (باورپذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و پرهیز از شعارزدگی)	۱
۱۰	شخصیت پردازی	۲
۵	ساختار دراماتیک	۳
۱۰	قابلیت اجرا	۴
۱۰	دیالوگ پردازی	۵
۵	زبان نمایشی	۶
۱۰	خلاقیت و نوآوری	۷
۱۰	ویژگی های شاخص اثر	۸
۵	اولویت های مسابقات و تأثیرگذاری آن	۹
۱۰	مناسب بودن ساختار	۱۰
۵	موفقیت در موقعیت پردازی	۱۱
۱۰	نظر ویژه داور	۱۲
۱۰۰	کل امتیاز	



بخش «پژوهشی»

مسابقات سراسری آموزشی قرآن و عترت



۳- بخش پژوهشی

ردیف	رشته ها	مرحله واحدی و کشوری
۱	مقاله نویسی	بر اساس فهرست مقالات ضمیمه شده
۲	تلخیص کتاب	طرح کلی اندیشه اسلامی اسلامی در قرآن ، مقام معظم رهبری، نشر صهبا خدمات متقابل ایران و اسلام، استاد شهید مرتضی مطهری، نشر صدرا

ضوابط فنی بخش پژوهشی

*ضوابط فنی رشته مقاله نویسی

۱. موضوع مقاله باید مطابق با موضوع های تعیین شده باشد. مقالات با موضوع های غیرمرتبط از مسابقه حذف خواهند شد.
۲. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf مقاله در سامانه جامع مسابقات بارگذاری گردد.
۳. هر نفر فقط مجاز به بارگذاری یک مقاله در سامانه جامع مسابقات می باشد.
۴. مقالات ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
۵. مقالات در هیچ یک از مجلات علمی یا فضای مجازی نباید منتشر شده باشد.
۶. مقالات دریافت شده مسترد نخواهد شد.
۷. تهیه مقاله توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده اما نفر اصلی باید دانشجوی شرکت کننده باشد؛ و در صورت برگزیده شدن مقاله در مسابقات، تنها از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد و به سایر نویسندگان فقط تقدیرنامه اهدا می گردد.
۸. دستورالعمل نگارش مقاله از قرار زیر است:
* مقالات ارسالی به زبان فارسی باشد.
* مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
* فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش حداقل Word 2010 باشد.
* حجم مقالات از ۲۰ صفحه بیشتر نباشد و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ و حداکثر ۷۵۰۰ واژه باشد.
* مقالات با فاصله ۱ سانتی متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.



- * کلیه متن مقاله با فونت Noor Nazanin و اندازه فونت ها ۱۳ باشد.
- * آیات از نرم افزار جامع التفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت «» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه داخل پرانتز به صورت (نام سوره/شماره آیه) درج شود؛ مثال: «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه...» (نحل/۱۲۵).
- * اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج البلاغه در مقاله استفاده می شود، حتماً مشخصات مترجم و کتابشناسی ترجمه در بخش منابع آورده شود.
- ۹. لازم است مقالات مشتمل بر بخش های زیر باشد:
 - * عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
 - * مشخصات: مشخصات نویسنده (نویسندگان) باید به این صورت ذکر گردد: نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان، دانشگاه محل تحصیل، مقطع تحصیلی، ایمیل و شماره تماس
 - * چکیده: حداکثر دارای ۳۰۰ کلمه به زبان فارسی (به گونه ای که نمایانگر شرح مختصر و جامعی از محتویات نوشتار شامل بیان مسأله، هدف، ماهیت پژوهش و نکته های مهم نتیجه بحث باشد).
 - * کلید واژه ها: حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ واژه (از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا کنند)
 - * مقدمه: به هدف و پیشینه پژوهش و ارتباط آن ها با موضوع نوشتار به طور واضح اشاره شود.
 - * بدنه اصلی مقاله: متن اصلی مشتمل بر فصول مختلفی است که هر فصل نیز شامل زیرفصل های دیگری است که این زیرفصل ها هر کدام مشتمل بر چندین پاراگراف با موضوع مشخص است. هر دسته از موضوعات مرتبط، در ذیل یک عنوان در زیرفصلی خاص قرار گیرند. هر دسته از عناوین، ذیل عنوان کلی تر به عنوان فصل قرار گیرند به گونه ای که مجموعه مقاله از یک شاکله منسجم چند فصلی برخوردار بوده و تقدم و تأخر مطلب در آن رعایت شده باشد.
 - * نقل قول مستقیم: در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه «» قرار داده شود و در پایان نقل قول، آدرس منبع ذکر شود. نقل به مضمون و از منابع دیگر نیازی به درج گیومه ندارد؛ اما در پایان با ذکر «ر.ک» آدرس آن منبع ذکر شود.
 - * ارجاع درون متن: مطالب نقل شده از سایر منابع باید با ذکر آدرس باشد: (نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار، شماره جلد و صفحه) مثال: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، ص ۲۰۰) و اگر به چند صفحه از یک منبع استناد داده می شود شماره صفحات از سمت راست به چپ و با گذاشتن علامت (صص) تنظیم گردد؛ مثلاً: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، صص ۲۵ و ۲۶). در صورتی که نام خانوادگی مؤلف، مشترک است باید اسم وی هم مورد اشاره قرار گیرد. اگر از یک نویسنده در یک سال، دو اثر یا بیشتر منتشر شده و در مقاله مورد استفاده قرار گرفته است، با آوردن حروف الفبا بعد از سال انتشار میان دو اثر تفکیک صورت می گیرد. اگر از یک نویسنده بیش از یک اثر استفاده شده است، ذکر منبع بدین شکل



صورت می گیرد: (نام خانوادگی، سال انتشار اثر اول، شماره جلد و سال انتشار اثر دوم، شماره جلد و صفحه) اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می شود و با ذکر واژه «و دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می گردد.

* نتیجه: ۲۰۰ تا ۴۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی مهم ترین مسائلی که نویسندگان آن ها را در مقاله به طور مستند شرح داده است.

* فهرست منابع: کتب و مقالاتی که نویسندگان در مقاله اش به آن ها استناد نموده یا از آن ها نقل مطلب کرده است. فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه ای جداگانه به ترتیب نام خانوادگی مؤلفان بر اساس حروف الفبا، با دستورالعمل زیر تنظیم گردد:

* کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محقق / مصحح، محل نشر، ناشر. ضمناً نام کتاب با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.

* مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله. عنوان مقاله داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.

* پایان نامه: نام خانوادگی، نام (سال دفاع)، «عنوان پایان نامه»؛ پایان نامه کارشناسی ارشد / دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه. عنوان پایان نامه داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.

* نکته پایانی: در صورت عدم تعیین برخی مشخصات، از الفاظ «بی جا» برای (بدون محل نشر)، «بی نا» برای (بدون ناشر)، «بی تا» برای (بدون تاریخ) استفاده شود.

* ضوابط فنی رشته تلخیص کتاب

۱. کتاب تلخیص شده باید مطابق با منابع تعیین شده باشد. تلخیص با موضوع های نامرتبط از مسابقه حذف خواهند شد.

۲. مطابق زمان بندی تعیین شده، لازم است فایل **Word** و **Pdf** تلخیص در سامانه جامع مسابقات بارگذاری گردد.

۳. هر نفر فقط مجاز به بارگذاری یک تلخیص در سامانه جامع مسابقات می باشد.

۴. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.

۵. تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده باشد.

۶. تعداد صفحات تلخیص نباید بیشتر از ۲۰ درصد حجم منبع اعلام شده باشد.



شاخص های داوری بخش پژوهشی

۱. جدول امتیازات رشته مقاله نویسی

امتیاز	شاخص های داوری		محور
۵	بیان مسأله	چکیده	وجوه ساختاری
	پرسش اصلی تحقیق		
	بیان هدف یا اهداف کلی		
	روش تحقیق		
	ارائه خلاصه نتایج تحقیق		
۱۰	طرح مسأله تحقیق	مقدمه	
	سؤال ها یا فرضیات اصلی و فرعی متناسب با پژوهش		
	بیان اهداف اصلی و فرعی تحقیق متناسب با سؤال های مطرح شده		
	ضرورت انجام تحقیق		
۵	جامعیت پیشینه	پیشینه	
	بیان جنبه های نوآوری پژوهش در پایان پیشینه		
۱۰	پاسخ به سؤال ها یا فرضیات تحقیق	نتیجه گیری	
	جمع بندی مراحل و یافته ها		
۱۵	رعایت اصول نگارش علمی		
	نظم منطقی و توالی مناسب در ساختار مقاله		
۴۰	گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا	ارزیابی محتوایی	وجوه محتوایی
	استواری استدلال ها و تازگی استنتاج ها در ارائه یافته های مقاله		
	غنا، اصالت، جامعیت و اعتبار منابع		
	میزان پاسخگویی به نیازها و اولویت های علمی جامعه		
	شیوایی، سادگی، روانی کلام و یک دست بودن ادبیات نگارش	شیوه نگارش	
	عاری بودن از زیاده نویسی		
۱۵	انتخاب روش مناسب تحقیق		وجوه روشی
	بیان رابطه روش و اهداف تحقیق		
۱۰۰	کل امتیاز		



۲. جدول امتیازات رشته تلخیص کتاب

امتیاز	شاخص های داوری	محور
۶۰	روشنی و وضوح مفهوم ارائه شده در متن خلاصه شده (۱۰ نمره)	محتوایی
	وجود انسجام و ارتباط معنایی و مفهومی (۱۲ نمره)	
	جامع و مانع بودن مطالب تلخیص شده (۱۵ نمره)	
	رعایت امانت داری و وفاداری به اصل کتاب (میزان انطباق با متن اصلی) (۱۵ نمره)	
	میزان تسلط بر زمینه تخصصی منبع (۸ نمره)	
۲۰	ترتیب، توالی و نظم مطالب (۵ نمره)	روشی
	دسته بندی علمی و هدفمند (۵ نمره)	
	رعایت اسلوب ساده و سره نویسی (۵ نمره)	
	استفاده از نمودارها، جداول و سایر تکنیک های گزیده نویسی (۵ نمره)	
۲۰	روانی و شیوایی متن خلاصه شده (۳ نمره)	ساختاری
	رعایت نکات نگارشی، ویرایشی و دستوری (۳ نمره)	
	خلاقیت و نوآوری در ارائه دیدگاه ها و سبک شخصی (۳ نمره)	
	استحکام، انسجام و پیوستگی ساختار (۵ نمره)	
	توفیق در انتقال ویژگی های سبکی کتاب (۳ نمره)	
	تناسب حجم کمی مطالب (۳ نمره)	
۱۰۰	کل امتیاز	



بخش «فن آوری و تولیدات رسانه ای»
مسابقات سراسری آموزشی قرآن و عترت



۴- بخش فن آوری و تولیدات رسانه ای

ردیف	رشته ها	مرحله واحدی و کشوری
۱	نرم افزار کاربردی	آموزش پژوهش و ترویج قرآن و معارف عترت
۲	فیلم کوتاه	مقاومت، پیروزی، شهیدان افتدار، داستان های قرآنی
۳	پادکست و رسانه های صوتی	محتوای سوره ها، فراز های نهج البلاغه، قصص قرآنی شرح احادیث اخلاقی رهبر معظم انقلاب تفسیر صوتی آیات منتخب از بزرگان تفسیر به ویژه آیت الله العظمی جوادى آملی وصیت نامه شهیدان... جهاد تبیین با موضوع شبهات روز، آمریکا، اسرائیل، منافقین و سازمان مجاهدین
۴	کلیپ و رسانه های تصویری	نما تلاوت (قرآن و طبیعت) نما آهنگ از سخنان قرآنی رهبر انقلاب ، فتوکلیپ عکس (شهیدان و تلاوت قرآن) تیزر مراسم، محافل و رویداد های قرآنی... جهاد تبیین با موضوع شبهات روز، آمریکا، اسرائیل، منافقین و سازمان مجاهدین....

ضوابط فنی بخش فن آوری و تولیدات رسانه ای

* ضوابط فنی رشته تولید برنامه کاربردی تلفن همراه

۱. درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است و آثار با موضوعات غیرمرتبط حذف خواهد شد.
۲. نام صاحب اثر و نام برنامه کاربردی تلفن همراه الزاماً می بایست در قسمت درباره ما یا امثال آن درج گردد.
- تبصره: چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل مسابقات احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در مسابقات قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل فایل به انضمام فایل نصب و راهنما در سامانه جامع مسابقات بارگذاری شود.
۴. هر نفر فقط مجاز به بارگذاری یک برنامه کاربردی تلفن همراه در سامانه جامع مسابقات است.
۵. آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
۶. ارائه آثار به صورت گروهی امکان پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در مسابقه خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر، فقط از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
۷. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.



* ضوابط فنی رشته های تولید پادکست و کلیپ

۱. منظور از پادکست؛ پادپخش، وب آوا و تدوین صوتی است.
۲. کلیپ شامل تیزر، نماهنگ، موشن گرافی و پویانمایی است.
۳. درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است و آثار با موضوعات غیرمرتبط حذف خواهند شد.
۳. نام صاحب اثر باید در پادکست و کلیپ ذکر گردد.
۴. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل مسابقه احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در مسابقات قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۵. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل کلیپ یا پادکست (لایه باز) در سامانه جامع مسابقات بارگذاری شود.
۶. هر نفر فقط مجاز به بارگذاری یک پادکست یا کلیپ در سامانه جامع مسابقات است.
۷. آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
۸. ارائه پادکست و کلیپ به صورت گروهی امکان پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در مسابقه خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر، فقط از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
۹. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۱۰. انتشار پادکست ها و کلیپ های مسابقات باید با تأیید کمیته داوری باشد.
۱۱. موضوع پادکست و کلیپ باید منطبق با نیازهای آموزشی، پژوهشی و تبلیغی اولویت دار جامعه باشد.
۱۲. پادکست ها و کلیپ هایی که مورد تأیید کمیته داوری قرار می گیرند حداکثر تا یک سال پس از تاریخ تأیید حق انتشار دارد؛ در غیر این صورت مجوز مجدد کمیته داوران لازم است.
۱۳. پادکست و کلیپ می بایست با آرم یا لوگوی مورد تأیید دستگاه مربوطه منتشر شوند.
۱۴. زمانبندی تیزر حداکثر ۳ دقیقه، کلیپ (نماهنگ) حداکثر ۵ دقیقه، پویانمایی و موشن گرافی حداکثر ۸ دقیقه، پادکست یا تدوین صوتی حداکثر ۱۰ دقیقه باید باشد.
۱۵. مطالب به صورت ساده و روشن بیان شده باشند.
۱۶. مطالب بکار رفته در پادکست و کلیپ باید متقن، قابل دفاع و معتبر باشند.
۱۷. در انتخاب کلمات پیام پادکست و کلیپ دقت کافی شده باشد.
۱۸. محتوای پادکست و کلیپ با شرایط فرهنگی جامعه تطابق داشته باشد.
۱۹. محتوای پادکست و کلیپ کاربردی باشد.
۲۰. پادکست و کلیپ از جذابیت کافی برخوردار باشد.
۲۱. کیفیت پادکست و کلیپ از نظر صدا و تصویر مطلوب باشد.
۲۲. محتوای پادکست و کلیپ با خصوصیات مخاطبان تطابق داشته باشد.
۲۳. در محتوای پادکست و کلیپ خلاقیت و نوآوری بکار رفته باشد.
۲۴. تاریخ، محل تولید و مؤسسه تولیدکننده پادکست و کلیپ مشخص شده باشد.



۲۵. مشخصات کارگردان، نویسنده و تهیه کننده کلیپ به همراه تخصص آن ها ارائه شده باشد.

۲۶. کلیپ، اهداف آموزشی جشنواره را برای مخاطب تشریح نموده باشد.

۲۷. فونت های متنی فیلم (نوع - اندازه) برای استفاده مخاطب مناسب باشد.

۲۸. وضوح، شفافیت و کیفیت تصویر در پادکست و کلیپ مناسب باشد.

۲۹. گفتار و تصویر همراه و همزمان باشند (سینک).

* ضوابط فنی رشته فیلم کوتاه

۱. محتوای آثار باید مبتنی بر موضوع اعلام شده باشد. آثار غیرمرتبط با موضوعات اعلام شده، اگرچه زیبا و فاخر هم باشند، از مسابقه حذف خواهند شد.

۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل مسابقه احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در مسابقات قرآن و عترت محروم خواهد شد.

۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اثر در سامانه جامع مسابقات بارگذاری شود.

۴. چنانچه اثر بارگذاری شده، جزء آثار برگزیده مسابقات انتخاب شد، باید مطابق زمانبندی تعیین شده، نسخه اصلی فیلم در یک DVD قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی به دبیرخانه مسابقات ارسال شود.

۵. هر نفر فقط مجاز به بارگذاری یک فیلم کوتاه در سامانه جامع مسابقات است.

۶. اثر بارگذاری شده باید در یک سال اخیر و برای این مسابقات تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.

۷. به فیلم های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

۸. فیلم هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند، از مسابقه حذف خواهند شد.

۹. استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و... باید در اثر رعایت شود.

۱۰. نام فیلم و فیلمساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود.



شاخص های داوری بخش فن آوری و تولیدات رسانه ای

۱. جدول امتیازات رشته تولید برنامه کاربردی تلفن همراه

امتیاز	شاخص های داوری	محور
۲۰	صفحه شروع	ساختار و محتوا
	داشتن فهرست مطالب (شامل پیوند به عناوین)	
	معرفی محصول و پدید آورنده	
	دقت اطلاعات	
	صحت محتوا	
	غنی سازی و تنوع	
	استفاده و ارجاع مناسب به منابع	
	پیروی از یک سبک ثابت در طول محتوا (محل قرار گرفتن اجزاء مانند تصاویر، دکمه ها و متن)	
۱۵	اجرای وظایف	عملیاتی بودن
	صحیح بودن نتایج	
	عدم امکان دسترسی غیر مجاز	
۱۵	سادگی کار با سیستم	کاربر پسندی
	میزان تناسب رنگ های به کار رفته و جذابیت آن ها	
	ظاهر جذاب و زیبا	
	گرافیک و چینش ابزارها	
	امکان سفارشی سازی ظاهر	
	مدیریت صدا و فیلم (قابلیت کنترل حجم صدا و کنترل پخش ویدئو)	
۱۵	سرعت پاسخ به درخواست	کارآمدی
	قابلیت های جست و جو	
	استفاده کاربردی از منابع	
۱۵	سادگی در انتقال نرم افزار به سیستم های دیگر	قابلیت حمل
	نصب آسان	
	امکان جایگزینی نرم افزار به جای دیگر نرم افزارهای مشابه	
	هماهنگی با استاندارد	
۱۰	مدیریت خطاها (ارتباط صفحات - پخش فیلم صدا و به هم نریختن فونت ها)	قابلیت اطمینان
	قابلیت بازبازی	
	امنیت و تست نفوذ (عدم وجود خطا هنگام استفاده از محتوا)	
۱۰	قابلیت های ویژه	خلاقیت و نوآوری
۱۰۰	کل امتیاز	



۲. جدول امتیازات رشته های تولید پادکست و کلیپ

امتیاز	شاخص های داوری	محور
۵۰	صفحه شروع	ساختار و محتوا
	معرفی محصول و پدید آورنده	
	دقت اطلاعات	
	صحت محتوا	
	غنی سازی و تنوع	
	پیروی از یک سبک ثابت در طول محتوا (محل قرار گرفتن اجزاء مانند تصاویر، اینسرت ها، تایتل ها، ساند افکت ها و...)	
	کیفیت تدوین	
	کیفیت تولید	
۱۵	سادگی بیان مطالب	مخاطب پسندی
	میزان تناسب محتوای اثر با زمان اثر	
	جذابیت و زیبایی ظاهری	
	گرافیک و چینش افزونه های هنری	
	کیفیت صدا و تصویر	
۱۰	قابلیت های ویژه	خلاقیت و نوآوری
۱۰	تدوین اهداف آموزشی	یادگیری مخاطبان
	تعیین حیطه هدف	
۱۰	تناسب نوع رسانه با اهداف آموزشی	انتخاب رسانه
	تناسب نوع رسانه با طبیعت پیام	
	تناسب نوع رسانه با خصوصیات مخاطبان	
۵	انتخاب نحوه انتشار رسانه (شبکه های اجتماعی، شبکه های رسانه ملی، کانال ها و صفحات اجتماعی و...)	تعیین نحوه انتشار رسانه
	دلیل انتخاب مکان	
۱۰۰	کل امتیاز	



۳. جدول امتیازات رشته فیلم کوتاه

امتیاز	شاخص های داوری	محور
۷	تم و ایده	فیلمنامه
۸	داستان	
۵	شخصیت پردازی	
۱۵	دکوپاژ	کارگردانی و بازیگری
۱۵	انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها	
۱۰	کیفیت تصاویر	تصویر و صدا
۵	صدا	
۵	تداوم	تدوین
۵	ریتم (تمپو)	
۳	رعایت اصل تدوین	
۲	موسیقی	
۱۲	انتقال پیام	نکات برجسته
۸	خلاقیت ویژه	
۱۰۰	کل امتیاز	



بخش «نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی»

مسابقات سراسری آموزشی قرآن و عترت



۵- بخش نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی

ردیف	رشته ها	مرحله واحدی و کشوری
۱	ایده پردازی و نوآفرینی قرآنی (ایده شو)	ایده پردازی، نو آفرینی، هوش مصنوعی و فعالیت های قرآن و عترت، مدیریت خلاقانه فضای مجازی قرآنی

ضوابط فنی بخش نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی

۱. درون مایه و محتوای ایده باید مبتنی بر محور اعلام شده باشد و ایده های غیرمرتبط حذف خواهند شد.
۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل مسابقات احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در مسابقات قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۴. ایده باید در قالب یک متن حداکثر ۵۰۰ کلمه ای باشد.
۵. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf ایده در سامانه جامع مسابقات بارگذاری گردد.
۶. هر نفر فقط مجاز به بارگذاری یک ایده در سامانه جامع مسابقات است.
۷. ایده ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
۸. در صورت نیاز، برگزیدگان به صورت حضوری یا مجازی در سه دقیقه به ارائه ایده خود می پردازند.

شاخص های داوری بخش نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی

جدول امتیازات رشته ایده پردازی و نوآفرینی قرآنی

ردیف	شاخص های داوری	امتیاز
۱	نوآورانه بودن ایده (نوآوری و خلاقیت)	۲۵
۲	جذابیت ایده	۲۰
۳	شفافیت ایده	۱۵
۴	کارآمدی ایده	۲۰
۵	قابلیت اجرا (قابلیت ارزش آفرینی و پیاده سازی)	۱۰
۶	امکان تجاری سازی	۱۰
	کل امتیاز	۱۰۰

***کلیه ضوابط و قوانین و شرایط برگزاری ۷ بخش سی امین دوره مسابقات قرآن و عترت بر طبق آیین نامه جشنواره ملی قرآن و عترت دانشگاهیان برگزار خواهد شد.



آیین نامه دستورالعمل پاداش ویژه

دستور العمل پرداخت پاداش ویژه

استان های که به شاخص بیشتر از ۲۰ درصد در مجموع ۷ بخش آوایی، معارفی، هنری، ادبی، پژوهشی، نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی، فن آوری و تولیدات رسانه ای (بدون الزام به تفکیک درصدی میان بخش ها) برسند، پاداش در سطح واحدی ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و پاداش در سطح استانی ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به دبیر قرآن و عترت استان پرداخت خواهد شد و تقدیرنامه ای از طرف اداره کل تبلیغ و امور دینی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی به مسئولان آن استان اهدا خواهد شد.





نمایشگاه بین المللی قرآن کریم

(ماه مبارک رمضان)

واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی سراسر کشور





اهداف

۱. تحقق اندیشه های امام خمینی (ره) و بیانات مقام معظم رهبری مبنی بر اسلامی شدن دانشگاه ها.
۲. تقویت بنیه علمی و معنوی در زمینه های قرآنی و علوم اسلامی و ایجاد بستر مناسب برای نشر معارف قرآن کریم و تعالیم معصومان (ع) در میان استادان و دانشجویان دانشگاه ها.
۳. گسترش حوزه تحقیق و پژوهش در خصوص موضوعات کاربردی فرهنگ اسلامی و قرآنی.
۴. تعمیق مبانی معرفتی و باورهای اعتقادی دانشگاهیان در دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی.
۵. توانمندسازی و توسعه فعالیت و پتانسیل های قرآنی دانشگاهیان در زمینه قرآن و عترت (ع).
۶. معرفی استعدادها، ظرفیت ها و توانمندی ها در حوزه قرآن کریم و اهل بیت (ع).
۷. تقویت زمینه های تعامل بین فعالان، عرضه کنندگان و علاقه مندان دانشگاهی به محصولات و تولیدات قرآنی.
۸. ایجاد فضا جهت رقابت سالم بین فعالان قرآنی واحدهای دانشگاهی و ارتقای فرهنگ دینی مخاطبان بر پایه معارف قرآن
۹. ارزیابی ظرفیت ها و شناخت نیازهای قرآنی مردم از طریق جامعه آماری نمایشگاه.
۱۰. اجرا و اولویت بخشیدن به توسعه فرهنگ قرآنی و اهل بیت (ع) در حوزه راهبری امور قرآنی.
۱۱. توسعه دقیق باورهای دینی و ایمان مذهبی و افزایش فعالیت های ایمان افزا و ارتقا و تعمیق اندیشه های مذهب تشیع.
۱۲. فرهنگ سازی انس با قرآن کریم در اقشار مختلف جامعه و دانشگاهیان.

ساختار

۱. مسئول نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، رئیس ستاد برگزاری نمایشگاه
 ۲. مدیرکل تبلیغ و امور دینی نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی، نائب رئیس ستاد برگزاری نمایشگاه
 ۳. رئیس اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد، دبیر ستاد برگزاری نمایشگاه
 ۴. کارشناس مسئول اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد، رئیس دبیرخانه ستاد برگزاری نمایشگاه
 ۵. کارشناس اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد، دبیر اجرایی ستاد برگزاری نمایشگاه
 ۶. مسئولان کمیته های اجرایی مربوطه با نظر اداره فعالیت های قرآن و عترت تعیین خواهند شد.
- نکته: حکم ردیف ۱ توسط رئیس دانشگاه، حکم ردیف ۲ توسط مسئول نهاد رهبری و سایر احکام توسط مدیرکل تبلیغ و امور دینی نهاد رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی صادر خواهد شد.

اهداف و سیاست های محورهای پژوهشی و هنری

۱. فراهم آوردن زمینه هم افزایی و تعامل پژوهشگران و مراکز قرآن پژوهی.
۲. بهره گیری از ظرفیت منابع انسانی و مراکز قرآن پژوهی.
۳. اطلاع رسانی از آخرین دستاوردهای پژوهش های قرآنی.
۴. ایجاد فضای نقد و نظریه پردازی.
۵. ارتقای سطح پایان نامه نگاری قرآنی.



۶. معرفی و تقدیر از پایان نامه های برتر قرآنی واحدهای دانشگاهی.
۷. دستیابی و به نمایش گذاشتن آثار فاخر قرآنی دانشجویان و استادان هنرمند.
۸. گسترش رابطه بازدیدکنندگان با فعالیتهای قرآنی از طریق ثبت خاطرات مراجعان.

اهداف و سیاست های حوزه مفهومی نشست ها

۱. توسعه فرهنگ قرآنی نخستین سند مصوب در حوزه راهبری امور قرآنی کشور است و لازم است تمام فعالیتهای قرآنی در جهت تحقق آن شکل بگیرد و تعریف شود. از این قاعده نشست های نمایشگاه قرآن نیز مستثنی نیست و لازم است هر نشست با اهداف، سیاست ها و توسعه فرهنگ قرآنی هماهنگ و تعیین شود.
۲. توسعه فرهنگ قرآنی را می توان ناشی از یک سری فعالیتهای قرآنی دانست که منجر به نتایجی می شود. فعالیتهای قرآنی فعالیتهایی هستند که به منظور شناخت و شناساندن قرآن و معارف آن و تقویت ایمان به قرآن و انس با آن و بهره گیری فرد و جامعه از آن انجام می شود.
۳. این فعالیتهای شامل چهار نوع فعالیت هستند:
 - ۱.۳. توسعه آموزش عمومی قرآن؛
 - ۲.۳. توسعه آموزش عالی و تخصصی قرآن؛
 - ۳.۳. توسعه و پژوهش های قرآنی؛
- ۴.۳. توسعه فعالیتهای تبلیغی ترویجی قرآنی. نتایج توسعه فعالیتهای قرآنی را می توان در فرهنگ سازی قرآنی و نظام سازی قرآنی مربوط دانست؛ به این ترتیب، می توان گفت هر نشست یا به منظور زمینه سازی دانشی توسعه فعالیتهای قرآنی انجام می شود یا به بررسی ابعاد نتایج توسعه فعالیتهای قرآنی می پردازد.

حوزه مفهومی فعالیت قرآنی	
تعریف	حوزه
برنامه های آموزشی مربوط به خواندن و درک مفاهیم و معارف قرآن که برای انس آحاد جامعه با قرآن و استفاده از آن ارائه می شود.	آموزش عمومی قرآن کریم
برنامه های آموزشی که به منظور تربیت نیروی انسانی متخصص فعالیتهای مختلف قرآنی به اجرا در می آید.	آموزش عالی و تخصصی قرآنی
پژوهش هایی که با هدف شناخت قرآن و معارف آن، وظایف فرد و جامعه نسبت به قرآن و چگونگی تحقق توسعه فرهنگ قرآنی در جامعه انجام می شود.	پژوهش های قرآنی
فعالیهایی که با به کارگیری دانش، روش و ابزارهای مختلف هنر و ارتباطات، به منظور گسترش توجه و اشتیاق نسبت به قرآن کریم و توسعه فرهنگ قرآنی در جامعه انجام می شود.	فعالیهای تبلیغی ترویجی قرآنی



حوزه نتایج فعالیت های قرآنی	
تعریف	حوزه
تعالی نگرش افراد جامعه نسبت به قرآن کریم در حوزه باور، علم و عمل که از طریق توسعه آموزش عمومی قرآن و توسعه فعالیت های تبلیغی ترویجی قرآنی انجام می شود.	فرهنگ سازی قرآنی
باز طراحی نظام های اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی و خرده نظام های آن مبتنی بر مفاهیم و معارف قرآنی	نظام سازی قرآنی

تعیین نوع مخاطب نشست

هر نشست یک بخش یا بخش هایی از مخاطبان جامعه را هدف می گیرد. برای بخش بندی مخاطبان الگوهای مختلفی وجود دارد. تقسیم بندی مخاطبان می تواند بر اساس معیارهایی همچون تحصیلات، سن، شغل، سطح دینداری و... صورت گیرد؛ برای نمونه: عموم، دانشجویان، والدین کودکان، هنرمندان، مدیران مؤسسات قرآنی و...

محورهای پیشنهادی نشست ها

طبق بررسی به عمل آمده، محورهایی برای عناوین نشست های نمایشگاه ارائه می شود. این محورها بر اساس نیازهای دانشی توسعه فرهنگ قرآنی ارائه شده است. هرچند بخش ها می توانند با تشخیص خود عناوین جدیدی را برای نشست انتخاب کنند، ولی می توانند بر اساس محورهای ارائه شده، موضوعی را برای نشست طراحی نمایند.

۱. انس با قرآن کریم اقشار مختلف جامعه.
۲. ارزیابی و نظارت بر عملکرد دستگاه ها و نهادهای دولتی و قرآنی.
۳. آسیب شناسی رشته های قرآنی کشوری و ملی.
۴. ترویج آیات و مفاهیم قرآن کریم در حوزه فرهنگ.
۵. ترویج فرهنگ حفظ میان کودکان و نوجوانان.
۶. چگونگی حاکم کردن اصول و مبانی قرآنی در برنامه های توسعه بلند مدت و میان مدت کشور.
۷. راهکارهای ارتقای بخشی نظام تعلیم و تربیت، نظام رسانه ای و تبلیغات دینی با الهام از تعالیم قرآن کریم.
۸. راهکارهای اصلاح نظام های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بر اساس اصول و مبانی قرآنی.
۹. راهکارهای بهره گیری حداکثری از ظرفیت دانشگاهیان در توسعه فرهنگ قرآنی.
۱۰. راهکارهای هم افزایی و تعامل مؤثر مؤسسات قرآنی با مدارس قرآنی.
۱۱. سبک زندگی اسلامی از منظر قرآن و اهل بیت (ع).



توضیحات عمومی

منظور از «نهاد» در این آیین نامه، «نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی (اداره فعالیت های قرآن و عترت)» است. منظور از دبیرخانه استان، دبیرخانه هیأت امنای استانی، و منظور از واحد، دانشگاه آزاد اسلامی هر شهر، و منظور از کانون، کانون قرآن و عترت هر واحد دانشگاهی می باشد.

اقدامات ضروری دبیرخانه هیأت امنای استانی (حسب مورد)

۱. دبیرخانه استان در صورت درخواست کتبی نهاد درخصوص همکاری آن استان جهت حضور واحدهای تابعه در نمایشگاه می بایست نسبت به موارد ذیل تمام اقدامات لازم را به عمل آورد.
۲. دبیرخانه استان می بایست اقدامات لازم را جهت حضور واحدهای فعال قرآنی بنا بر پیشنهاد نهاد در نمایشگاه بین المللی قرآن کریم به عمل آورد.
۳. دبیرخانه استان می بایست هماهنگی لازم جهت ایجاد و تجهیز غرفه های دانشگاه آزاد اسلامی توسط واحدهای دانشگاهی از طریق تعامل و هماهنگی با نهاد به عمل آورد.
۴. دبیرخانه استان با تأیید نهاد هماهنگی جهت ارائه برنامه های مد نظر با زمان بندی جهت اجرا به عمل آورد.
۵. دبیرخانه استان می بایست نسبت به تصویب برنامه های مد نظر در شورای اداری و فرهنگی استان و تعیین بودجه جهت هزینه های در نظر گرفته شده از طرف نهاد اقدام نماید.
۶. دبیرخانه استان می بایست دستور تشکیل جلسه یا جلسات با حضور مسئول نهاد استان، معاونان فرهنگی همراه با کارشناسان کانون های قرآن و عترت با نظر نهاد جهت هماهنگی و تبادل نظر و تشکیل اتاق فکر درخصوص اجرای برنامه ها صادر نماید.
۷. دبیرخانه استان می بایست نسبت به صدور مجوز جهت حضور حداقل ۲ نفر از پرسنل هر واحد دانشگاهی به عنوان مسئول و غرفه دار از طرف واحدهای تعیین شده اقدام و به نهاد معرفی نماید.
۸. با توجه به مدت زمان کار نمایشگاه، مجوز مأموریت و اضافه کاری پرسنل حاضر خارج از سایر ضوابط اداری - مازاد بر مجوز تعیین شده - صادر گردد. این بند شامل تمام پرسنل اعم از سازمان مرکزی و واحدهای دانشگاهی می باشد.
۹. دبیرخانه استان دستورات لازم جهت آماده سازی بسته های فرهنگی جهت اهدا به بازدیدکنندگان از غرفه های دانشگاه آزاد اسلامی بر اساس اعلام نهاد از طریق واحدهای تابعه به عمل آورد.
۱۰. جمع آوری آثار در زمینه های قرآن و عترت بر اساس فراخوان نهاد از طریق واحدهای مشارکت کننده انجام گیرد.
۱۱. دبیر شورای قرآن و عترت هر استان موظف است با توجه به برپایی نمایشگاه قرآن کریم در ماه مبارک رمضان بر اساس فراخوان اعلام شده از طرف نهاد نسبت به جمع آوری کلیه نشریات ویژه ماه مبارک رمضان، مقالات و تألیفات برگزیده قرآن پژوهی و همایش های برگزار گردیده که توسط واحدهای دانشگاهی چاپ و انتشار یافته است اقدام و به نمایندگان واحدهای مشارکت کننده در نمایشگاه تحویل نماید.



۱۲. دبیرخانه استان هماهنگی، اطلاع رسانی و برنامه ریزی جهت حضور فعال مسؤولان بویژه مسؤولان فرهنگی، استادان، دانشجویان و کارکنان واحدهای دانشگاهی به منظور بازدید از غرفه های دانشگاه آزاد اسلامی و شرکت در جلسات و نشست های تخصصی به عمل آورد.

توضیحات اختصاصی و عمومی واحدهای دانشگاهی فعال قرآنی جهت حضور در نمایشگاه

حضور فعال نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت) در نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، این تجمع باشکوه قرآنی و کسب افتخارات همه ساله در بین بزرگ ترین نهادهای قرآنی و مؤسسات آموزش عالی کشور فرصتی است تا واحدهای دانشگاهی در این نمایشگاه بتوانند بخشی از ظرفیت های فرهنگی، هنری و پژوهشی در علوم قرآنی، آثار جشنواره ها و همایش های قرآنی برگزار شده توسط استادان و دانشجویان هر استان را به معرض نمایش بگذارند؛ از این رو واحدهای دانشگاهی برای نشان دادن توانمندی های قرآنی مجموعه آموزشی، فرهنگی و قرآنی خود می طلبد در خصوص تمام موارد ذیل نهایت سعی و تلاش و کوشش خود را بکار بگیرند:

۱. بودجه نمایشگاه همه ساله از طریق نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت) تعیین و هزینه های مربوطه انجام می شود. این هزینه ها شامل: غرفه آرای و دکوراسیون در دو بخش ثابت و متغیر، تأمین فضا برای نشستن، رایانه، نشست ها، هدایای مسابقات، خرید لوازم مورد نیاز، هزینه افطاری عوامل اجرایی و مهمانان، هزینه ایاب و ذهاب افراد مشارکت کننده، حق الزحمه عوامل اجرایی و... می باشد.

۲. واحدهای مشارکت کننده می بایست اقدامات لازم از طریق اعزام یک نماینده به عنوان عکاس و خبرنگار در خصوص به روزرسانی و بازتاب اخبار محتوایی ویژه نمایشگاه در سایت های مرتبط با واحدهای دانشگاهی هر استان و سایت نهاد و سایت خبرگزاری دانشگاه (آنا) و سایر سایت های خارج از مجموعه اقدام و نیز به تصویر کشیدن تمام فعالیت های غرفه های دانشگاه آزاد اسلامی جهت اعلام در رسانه های سمعی و بصری ویژه نمایشگاه و همکاری با باشگاه خبرنگاران جوان برای ایجاد پایگاه خبری را مدنظر داشته باشند.

۳. واحدهای مشارکت کننده با توجه به مدت زمان کار نمایشگاه نسبت به پرداخت حق مأموریت و اضافه کاری کارکنان حاضر، بر اساس میزان ساعات حضور در نمایشگاه خارج از سایر ضوابط اداری (مازاد بر مجوز تعیین شده) اقدام نمایند.

۴. جوایز منتخبان و حق الزحمه برگزاری کارگاه ها براساس آیین نامه و موارد زیر پرداخت شود:

✓ کارگاه های حضوری: پذیرایی هر جلسه ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

✓ حق الزحمه هر سخنران: ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

✓ حق الزحمه هر یک از قاریان محافل انس: ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

✓ حق الزحمه گروه های تواشیح و تناتر: ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

✓ اجرای مسابقات قرآنی به صورت روزانه: ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.



۵. واحدهای مشارکت کننده می بایست اقدامات لازم جهت معرفی حداقل ۲ نفر از پرسنل به عنوان مسؤول و غرفه دار از طرف هر واحد (ترجیحا مسؤول یا کارشناس قرآن و عترت) به همراه عکس پرسنلی و کارت ملی طبق مقررات و ضوابط نمایشگاه جهت صدور کارت تردد، اجرای برنامه های تصویب شده در نمایشگاه، همچنین حفظ آثار و لوازم و ملزومات اداری ارائه شده آن واحد در غرفه، به نهاد اقدام نمایند.

۶. واحدهای مشارکت کننده همکاری لازم جهت دریافت آثار در زمینه های قرآن و عترت بر اساس فراخوان نهاد به عمل آورند.

۷. واحدهای مشارکت کننده از هر استان می بایست اقدامات لازم جهت ایجاد و راه اندازی غرفه فرهنگی (فراهم نمودن کلیه و سایل و لوازم اداری) با هماهنگی نهاد (بر اساس فضا و مترائ هر غرفه) آماده و ارسال نمایند.

۸. با توجه به عدم تعیین دقیق مترائ و نقشه هر غرفه و تغییرات هر ساله و عدم امکان دسترسی واحدهای مشارکت کننده به محل راه اندازی غرفه های مذکور، کلیه هماهنگی ها جهت آماده سازی از طرف اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد صورت می پذیرد و تمام هزینه های مربوط از طرف واحدهای مشارکت کننده پرداخت می گردد.

۹. واحدهای دانشگاهی از هر استان می بایست اقدامات لازم را جهت راه اندازی کارگاه های هنری، آموزشی، قرآنی و فرهنگی توسط استادان و دانشجویان با اعلام نهاد برگزار نمایند.

۱۰. واحدهای دانشگاهی در طول برپایی نمایشگاه جهت به نمایش گذاشتن آثار مکتوب و گزارش های تصویری مسابقات، بخش «هنر و ادبیات دینی و پژوهشی» و همایش های بین المللی و سایر برنامه های فرهنگی اقدام به عمل آورند.

۱۱. واحدهای دانشگاهی نسبت به تهیه و آماده سازی لوح فشرده (DVD) مربوط به نشست تخصصی برگزار کرده، با آرم نهاد و واحد مربوطه اقدام و به نهاد ارسال نمایند.

۱۲. تمام هزینه در نظر گرفته شده جهت برگزاری و انجام فعالیت های فرهنگی و قرآنی در نمایشگاه قرآن کریم شامل (پذیرایی، افطاری، شام، هزینه ایاب و ذهاب پرسنل، غرفه آرای، اسکان، تهیه ملزومات اداری، بسته فرهنگی، چاپ بروشور، ویژه نامه ماه مبارک رمضان، پوستر، بنر تبلیغاتی، سخنران، لوح فشرده، نشست ها و برنامه ها، پاورپوینت، نرم افزار و سایر موارد، بر اساس تأیید مسؤول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی تعیین می گردد.

ارائه پژوهش های برتر قرآنی در نمایشگاه

تألیفات، مقالات و پایان نامه های قرآنی

واحدهای دانشگاهی موظفند کلیه مقالات و تألیفات برگزیده قرآن پژوهی که توسط واحدهای دانشگاهی چاپ و انتشار یافته است را بر اساس فراخوان اعلام شده از طرف نهاد توسط دبیر شورای قرآن و عترت هر استان جمع آوری و به مسئولان کانون های قرآن و عترت واحدهای شرکت کننده در نمایشگاه تحویل نمایند.

نشریات و فصلنامه های قرآنی

کلیه واحدهای دانشگاهی موظفند با توجه به برپایی نمایشگاه قرآن کریم در ماه مبارک رمضان نسبت به انتشار نشریه ویژه ماه مبارک رمضان و تحویل آن جهت ارائه در نمایشگاه از طریق استان به کانون های قرآن و عترت واحدهای شرکت کننده در نمایشگاه بر اساس فراخوان مربوط و طبق تقویم زمانی درج شده اقدام نمایند.



آیین نامه نمایشگاه بین المللی قرآن کریم

آثار برگزیدگان بخش هنر و ادبیات دینی و پژوهشی دانشجویان و اعضای هیأت علمی

واحدهای مشارکت کننده می بایست با هماهنگی نهاد نسبت به دریافت آثار هنری مسابقات در رشته های خوشنویسی، نقاشی، عکاسی، تذهیب، فیلم کوتاه، معرق و منبت و طراحی پوستر و تحویل پس از اتمام کار نمایشگاه اقدام نمایند.

اقدامات نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت)

۱. نهاد می بایست نسبت به اعلام واحدهای دانشگاهی نمونه و فعال قرآنی هر استان جهت آمادگی و برنامه ریزی در نمایشگاه بین المللی قرآن کریم اقدام نماید.

۲. نهاد می بایست تمهیدات لازم جهت راه اندازی و ایجاد غرفه توسط واحدهای مشارکت کننده در نمایشگاه بین المللی قرآن کریم را فراهم نماید.

۳. هماهنگی ها در خصوص غرفه آرای و دکوراسیون از طرف نهاد صورت می پذیرد و هزینه های مربوطه توسط امور مالی سازمان مرکزی پرداخت می گردد.

۴. تأمین و پرداخت بودجه جهت اجرای برنامه های مد نظر نهاد در نمایشگاه بین المللی قرآن کریم از محل هزینه های نمایشگاه می باشد.

۵. با توجه به فعالیت های ویژه در نمایشگاه و شرایط خاص زمان برپایی نمایشگاه حقوق و مزایای اضافه کاری پرسنل حاضر در نمایشگاه براساس میزان ساعات حضور و خارج از ضوابط اداری و مالی (مازاد بر مجوز تعیین شده) به صورت کلی قابل پرداخت می باشد.

۶. اضافه کاری پرسنل حاضر در نمایشگاه در زمان تعطیلات دانشگاهی بر اساس روزهای تعطیل محاسبه و قابل پرداخت می باشد.

حق الزحمه و تشویق عوامل اجرایی مشارکت کننده در نمایشگاه

حق الزحمه عوامل اجرایی شرکت کننده در نمایشگاه بین المللی قرآن کریم از بودجه پیش بینی شده از محل هزینه های نمایشگاه پرداخت می شود.

✓ حق الزحمه روزانه مسئول غرفه: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

✓ حق الزحمه روزانه هر غرفه دار: ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال

✓ حق الزحمه روزانه سایر عوامل اجرایی: ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال

یادآوری: با توجه به این که این آیین نامه برای سال های آینده نیز معتبر می باشد، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت) می تواند مبالغ هدایا و حق الزحمه عوامل اجرایی را بر اساس تورم سالانه افزایش دهد و نیازی به مجوز ندارد.

ضمن تشکر از همکاری رؤسا، معاونان، مدیران و مسئولان کانون های قرآن و عترت، از همه علاقه مندان به حوزه قرآن و عترت بویژه استادان، دانشجویان و کارکنان خدوم دانشگاه آزاد اسلامی تقاضا می شود پیشنهادات و انتقادات خود را در راستای افزایش کیفیت برنامه ها و خدمت رسانی بهتر، به صورت مکتوب به اداره فعالیت های قرآن و عترت نهاد ارسال نمایند.

نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی

(اداره کل تبلیغ و امور دینی)