



# مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی  
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

الف) قلمرو زبانی

۱ - با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید .

بدین روش که تو طاووس می کنی رفتار  
خوش تر آن باشد که سر دلبران  
لعل روید به جای لاله ز خاک  
سیم خیزد همی به جای گیاه

۱.۵

الف) در کدام بیت نقش تبعی دیده می شود؟ نوع آن را بنویسید .

ب) در کدام بیت رابطه معنایی ( تضمن ) دیده می شود؟

ج) در کدام بیت ( فعل مجهول ) وجود دارد؟

۱.۵

۲ - نقش واژه های مشخص شده زیر را بنویسید .

الف - بنده گشت از بهر تو دل دیده را      ب - گفتم مگر به خواب توان دیدنت و لیک  
ج - ما را غم نگار بود مایه ی سرور

۱

۳ - آیا در بیت ( آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش ) جمله ی مرکب وجود دارد؟  
جمله ی هسته و وابسته را مشخص کنید .

۱.۵

۴ - معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید .

الف سر نشتر عشق بر رگ روح زدند  
ب- در آن سیماب گون امواج لرزان  
ج - دیو آدم را نبیند غیر طین  
د - اشتر طلبید و محمل آراست  
ه - چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست  
و - بنشانند چو ماه در یکی مهد

۵ - نادرستی های املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آنها را بنویسید .

الف - به رود سند می غلتید برهم زامواج گران، کوه از پی کوه

۱

ب - تا خویشتن را ضیعتکی هلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست و ما حقّ این نعمت تندرستی که باز یافتیم ،  
نختی گذارده باشیم .

ج - چون یاران مولانا به آزار شمس برخواستند ، شمس، ناگزیر دل از قونیه برکند و عظم کرد که دیگر بدان شهر  
پرغوغا باز نیاید .

## هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

|     |   |
|-----|---|
| ۰/۵ | <p>۶ - املای درست را از داخل کمانگ انتخاب کنید .</p> <p>الف - یک بار هم ای عشق من از عقل ..... ( میاندیش / میندیش )</p> <p>ب - سپیده فردای گنجه با نهیب و (صفیر - سفیر) گلوله های توپ روس باز شد .</p>  |
| ۱   | <p>۷ - در ابیات زیر ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید .</p> <p>گر برود به هر قدم در ره دیدنت سری<br/>تا نکند وفای تو در دل من تغییری</p> <p>من نه حریف رفتنم از در تو به هر دری<br/>چشم نمی کنم به خود تا چه رسد به دیگری</p>   |
| ۲   | <p>ب - <u>قلمرو ادبی</u></p> <p>۸ - در ابیات زیر آرایه های ( مجاز - تلمیح - اسلوب معادله - ایهام ) را مشخص کنید . <u>هر بیت فقط یک آرایه</u></p> <p>الف ( نه من انگشت نمایم به هواداری رویت<br/>که تو انگشت نمایی و خلائق نگرانت</p> <p>ب ( ذره ناچیز ما بر گردن همت گرفت<br/>بار سنگین امانت را که گردون برنافت</p> <p>ج ( دست ار دهد به پای گل و لاله مست باش<br/>جامی بنوش و بی خبر از هر چه هست باش</p> <p>د ( دل من نه مرد آن است که با غمش بر آید<br/>مگسی کجا تواند که بیفکند عقابی</p> <p>۹ - نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید .</p> <p>الف ( عباس میرزا آغازگری تنها.....</p> <p>ج ( تحفه الاحرار.....</p> <p>ب ( اسرار التوحید.....</p> <p>د ( زندگانی جلال الدین محمد.....</p> |
| ۲   | <p>حفظ شعر</p> <p>الف - دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر<br/>ب - .....<br/>ج - زین همهران سست عناصر دلم گرفت<br/>د - .....<br/>وز قلم او رقمی می کشید<br/>عرضه ده مخزن پنهان کوه</p>  |

۱۰- در نمونه های زیر ، مقصود از بخش های مشخص شده چیست؟

۰/۵

|  |                                 |                          |
|--|---------------------------------|--------------------------|
|  | در آن دریای خون، در قُرس خورشید | غروب آفتاب خویشتن دید    |
|  | در آن دریای خون در دشت تاریک    | به دنبال سر چنگیز می گشت |

۱۱- مفهوم هر یک از ابیات زیر را بنویسید .

- الف - از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق  
روز اول رنگ این ویرانه را ویران ریختند
- ب - چون شیر به خود سپه شکن باش  
فرزند خصال خویشتن باش
- ج - نیست جانش محرم اسرار عشق  
هر که را در جان غم جانانه نیست
- د - دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد  
پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن

۱۲- سروده زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید:

- «می گفت ، گرفته حلقه در بر  
کامروز منم چو حلقه بر در
- گویند ز عشق کن جدایی  
این نیست طریق آشنایی
- پرورده عشق شد سرشتم  
جز عشق مباد سرنوشتم
- کز عشق به غایتی رسانم  
کاو ماند اگر چه من نمانم
- می داشت پدر به سوی او گوش  
کاین قصه شنید، گشت خاموش»

الف - در بیت سوم، چرا مجنون از خداوند می خواهد که او را از عشق جدا نکند؟

ب - منظور از « این قصه » چیست؟

ج - از نظر مجنون ، غایت و نهایت عشق چیست ؟

۱۳- بیت «از شبنم عشق، خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» به چه موضوعی اشاره دارد؟

۱۴- سروده ها و نوشته های زیر را بخوانید و به فارسی روان معنی کنید .

الف - زرخدان فرو برد چندی به جیب

ب - ترک من خراب شبگرد مبتلا کن

ج - کامروز منم چو حلقه بر در

د - پس رقعتی نبشت به امیر و هر چه کرده بود . باز نمود و مرا داد .

ه - گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند . .

ح - و امیر از آن جهان آمده بود به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود .

و - از این سدّ روان در دیده ی شاه  
ز هر موجی هزاران نیش می رفت