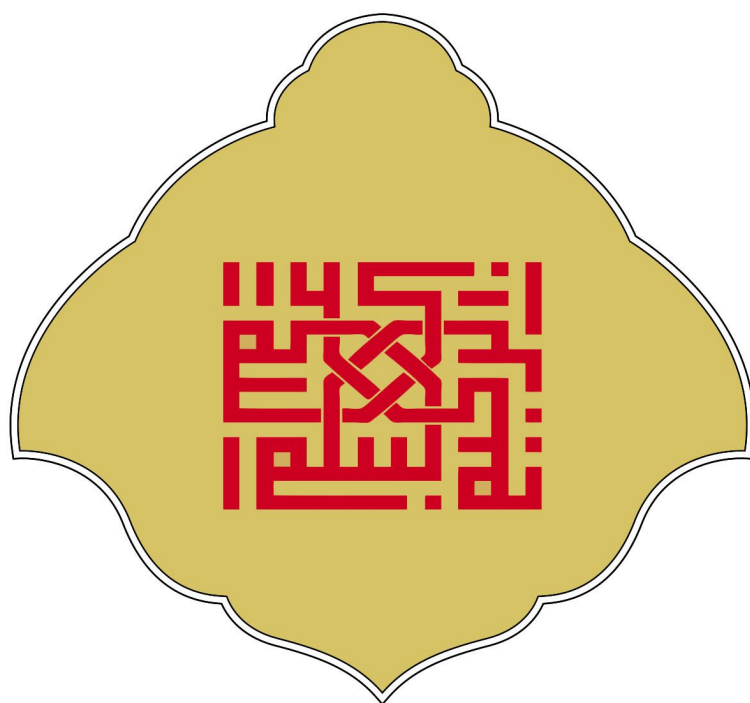




سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان

شیوه نامه دوربین استعدادهای درخشان

« با محوریت امید من، ایران من »





بنیان گذار کبیر جمهوری اسلامی ایران (ره)

هنر در مدرسه عشق نشان دهنده نقاط کور و مبهم معضلات اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، نظامی است. هنر در عرفان اسلامی ترسیم روشن عدالت و شرافت و انصاف است.

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

هنر یک شیوه بیان است، یک شیوه ادا کردن است. منتها این شیوه بیان، از هر تبیین دیگر رساتر، دقیق تر، نافذتر و ماندگارتر است. مایه‌ی هنری جوانهای ما خیلی زود می شکفت و می جوشد. هر آنچه به هنر آمیخته شود، آراسته و خواستنی می شود و جلوه و جذابیت می یابد و دلها به آن شوق پیدا می کند.

مقدمه و ضرورت:

افزایش توانمندی فردی و گروهی دانش‌آموزان در همه ابعاد و رشد و تعالی آن‌ها در تمامی ساحت‌های ششگانه سند تحول بنیادین نیازمند ایجاد ساز و کارهایی است که بتواند موجبات مشارکت مؤثر آنان در برنامه‌های آموزشی، پرورشی و پژوهشی را فراهم آورد و به تقویت هویت فردی و جمعی دانش‌آموزان بیانجامد. توجه به هنرهای بومی - محلی هر منطقه زمینه ساز تقویت و پایداری هویت ملی، تعمیق باورها و ارزش‌های اسلامی، فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، وحدت و انسجام فرهنگی و استقلال ملی و همبستگی اسلامی خواهد بود.

در راستای اجرای راهکارهای (۱-۱۶) و (۷-۱) سند تحول بنیادین نظام آموزش و پرورش مبنی بر «ایجاد تنوع در فرصت‌های تربیتی در مراکز آموزشی و تربیتی برای پاسخگویی به نیازهای دانش‌آموزان» و «ایجاد ساز و کار برای تقویت انسجام اجتماعی، وحدت ملی و هویت افتخارآمیز اسلامی - ایرانی در دانش‌آموزان و معلمان» سازمان ملی پرورش استعدادها در خشان دومین جشنواره هنری سمپاد را در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان برگزار می‌کند.

اهداف:

۱. شناسایی استعدادها و هنری دانش‌آموزان و ارتقای توانمندی آنان
۲. تقویت ساحت تعلیم و تربیت زیباشناسی و هنری در دانش‌آموزان
۳. تقویت خودباوری و اعتماد به نفس در دانش‌آموزان
۴. توجه به میراث فرهنگی و هنری و بازیابی هویت و فرهنگ ایرانی - اسلامی

ارکان جشنواره:

الف: شورای سیاست‌گذاری

شورای سیاست‌گذاری جشنواره در سازمان ملی پرورش استعدادها در خشان مستقر و ریاست آن بر عهده رئیس سازمان است. این شورا مسئولیت تدوین سیاست‌های خط مشی‌های اجرایی جشنواره، نظارت بر اجرای دقیق برنامه‌ها و بررسی میزان اثربخشی اهداف جشنواره از طریق دریافت گزارش‌های مستمر از دبیرخانه کشوری را برعهده دارد.

- ۱- رئیس سازمان ملی پرورش استعدادها در خشان (رئیس شورا)
- ۲- مدیر کل آموزش و پرورش استان اصفهان (نائب رئیس شورا)
- ۳- معاون مدیریت و برنامه‌ریزی مدارس سازمان ملی پرورش استعدادها در خشان (دبیر شورا)
- ۴- مدیر تخصصی ذی ربط سازمان ملی پرورش استعدادها در خشان (عضو شورا)
- ۵- رئیس دبیرخانه اجرایی کشوری جشنواره (عضو شورا)



دبیرخانه اجرایی:

دبیرخانه جشنواره، به نمایندگی از سازمان ملی پرورش استعداد‌های درخشان و به انتخاب شورای سیاست‌گذاری جشنواره در سال جاری در محل اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان فعالیت می‌کند و ریاست آن را رئیس اداره استعداد‌های درخشان استان اصفهان بر عهده دارد. این دبیرخانه مسئول برنامه‌ریزی و اجرای جشنواره هنری سمپاد در مدارس استعداد‌های درخشان سراسر کشور است.

ج: اعضای دبیرخانه

- ۱- مدیر کل آموزش و پرورش استان محل استقرار دبیرخانه (رئیس)
- ۲- رئیس اداره استعداد‌های درخشان استان (دبیر)
- ۳- معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش استان (عضو)
- ۴- رئیس اداره فرهنگی هنری (عضو)
- ۵- مدیر دبیرستان محل استقرار جشنواره (مسئول اجرایی)
- ۶- دو نفر از مدیران مدارس سمپاد (عضو)

د: شرح وظایف دبیرخانه

- ۱- تهیه و تدوین شیوه‌نامه و مستندسازی و ابلاغ آن به استان‌ها
- ۲- تهیه و طراحی اعلان (پوستر) و سایر اقلام تبلیغاتی برای اطلاع‌رسانی به مخاطبان
- ۳- نظارت بر حسن اجرای جشنواره
- ۴- برنامه‌ریزی و ایجاد بستر مناسب جهت آموزش رشته‌های جشنواره
- ۵- پیشنهاد اعضای گروه داور به شورای سیاست‌گذاری برای بررسی و تأیید داور جشنواره
- ۶- انجام تمامی مراحل داور و آثار و مشخص کردن نتایج
- ۷- برنامه‌ریزی و برگزاری مراسم پایانی جشنواره هنری و تقدیر از برگزیدگان
- ۸- تهیه گزارش تفصیلی از فرایند اجرای جشنواره و تقدیم آن به شورای سیاست‌گذاری

نکته: شایسته است ادارات استعداد‌های درخشان استان‌ها برای اجرای کیفی جشنواره، نسبت به تشکیل کارگروه متناظر مطابق با ضوابط و مفاد شیوه‌نامه اقدام نمایند.

شرکت کنندگان: دانش‌آموزان دختر و پسر دوره اول و دوم متوسطه مدارس استعداد‌های درخشان کشور



محور اصلی جشنواره: «امید من، ایران من»

لازم به ذکر است محور مفهومی دومین جشنواره هنری سمپاد با موضوع «امید من، ایران من» انتخاب شده است. بنابراین در نحوه امتیازدهی داوران به آثار ارسالی این موضوع دارای اهمیت بوده و لحاظ خواهد شد.

رشته‌های هنری:

- ۱- نقالی
- ۲- سرود گروهی
- ۳- طراحی بازی‌های رایانه‌ای
- ۴- طراحی پوستر
- ۵- عکاسی
- ۶- هنر چوب (خاتم کاری، معرق کاری، منبت روی چوب، مشبک کاری)

شرایط و ضوابط:

نقالی:

۱. این رشته انفرادی می باشد.
۲. بهتر است اشعار یا داستان های مورد استفاده بر مبنای کتب درسی و یا منابع غیر درسی از قبیل: نظامی گنجوی، شاهنامه، بوستان سعدی و .. متناسب با محور جشنواره باشد.
۳. متن و اشعار نقالی می بایست از حفظ خوانده شود.
۴. در نقالی نیازی به دکور نیست، اما دانش آموزان می توانند از تصاویر نقاشی شده بر روی پرده و ... استفاده نمایند.
۵. حداقل مدت زمان اجرای نقالی در دوره متوسطه اول ۱۰ دقیقه و حداکثر ۱۵ دقیقه می باشد.
۶. حداقل مدت زمان اجرای نقالی در دوره متوسطه دوم ۱۰ دقیقه و حداکثر ۲۰ دقیقه می باشد.
۷. يك قطعه عكس ۴×۳ از دانش آموز نقال بر روی نمون برگ ج الصاق شود.
۸. برای نقالی نیازی به پوستر نیست، اما تهیه بروشور الزامی است.
۹. برای ارائه به مرحله کشوری طرح بروشور و یا پوستر به دو صورت لایه باز (PSD) و فرمت jpg ذخیره و ارائه شود.
۱۰. تمامی مشخصات فوق بر روی بروشور نقالی نیز قید شود.
۱۱. ارائه فایل word یا pdf متن نقالی ضروری است. (در صورت استفاده از کتاب، کپی یا اصل کتاب مورد نظر ارائه شود).

سرود گروهی:

۱. کلیه گروه ها باید دو اثر به دبیرخانه ارسال نمایند که می توانند دو اثر با موضوع «امید من، ایران من» یا دیگری با موضوع سرود سمپاد باشد.
 ۲. آثاری که به دبیرخانه جشنواره رسیده است بررسی و در هر دوره یک گروه به تفکیک جنسیت حداکثر ۴ گروه انتخاب خواهند شد. در ضمن سرودهایی که با موضوع سمپاد می باشند در هر دوره و جنسیت یک گروه، حداکثر ۲ گروه انتخاب خواهند شد.
 - نکته الف: در بخش سرود، همه استان ها مسابقات سرود را برگزار و از هر استان فقط ۴ سرود به دبیرخانه ارسال شود. (۲ سرود در متوسطه اول به تفکیک جنسیت و ۲ سرود در متوسطه دوم به تفکیک جنسیت)
 - نکته ب: در بخش سرود، صرفاً سرگروه پرورشی استان با هماهنگی رئیس اداره سمپاد سرودهای برگزیده را ارسال نماید.
 ۳. حداکثر زمان اجرا ۱۰ دقیقه و تعداد نفرات اعضای گروه به استثنای آهنگساز و سرپرست گروه حداقل ۱۲ و حداکثر ۲۰ نفر می باشد.
 ۴. امتیاز حضور تکخوان پسر در گروه با دیگر امتیازات جمع نمی شود اما از تکخوان برتر پسر تقدیر به عمل خواهد آمد. در قسمت خواهران تکخوانی ممنوع می باشد.
 ۵. عدم آرایش ترکیب گروه در حین اجرا موجب کسر امتیاز از گروه خواهد شد.
 ۶. تهیه ابزار و لوازم مورد نیاز گروه برای اجرای سرود اعم از ضبط صوت، VCD و ... به عهده سرپرست گروه است.
 ۷. ارائه متن مکتوب اثر در هنگام ارسال اثر الزامی است.
 ۸. همه گروه ها می توانند یکی از سرودها و یا هر دو را ارسال کنند.
 ۹. استفاده از نوازنده نیروی آزاد با مجوز اداره استعدادهای درخشان بلامانع است.
 ۱۰. در قسمت خواهران استفاده از نیروی مرد در قسمت نوازنده یا رهبر گروه ممنوع می باشد.
 ۱۱. لباس متحدالشکل با آرم سمپاد دارای امتیاز می باشد.
 ۱۲. در ابتدای سرود یکی از اعضای گروه سرود نام مدرسه و استان خود را معرفی نماید.
- توجه: در این مرحله که آثار به شکل غیر حضوری بررسی می شوند توجه به نکات زیر ضروری است:
- ۱- صدا برداری اکویی موجب کسر ۱ تا ۲ امتیاز در بخش آداب و شرایط خواهد شد.
 - ۲- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) و یا به شکل مجلسی باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
 - ۳- اثر به صورت زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای اثر، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل اثر حذف می شود.)



طراحی بازی‌های رایانه‌ای:

الف) بخش فنی

۱. فیزیک اولیه (تشخیص برخورد، نیروهای گرانش، جرم، ارتجاع، اصطکاک، مفصل‌های لولایی و تویی و چرخی و ...)
۲. شیوه خلاقیت
۳. شیوه نورپردازی
۴. سایه‌ها (ثابت یا پویا، تخت یا حجمی و ...)
۵. بافت (Texture)
۶. هوش مصنوعی (مسیریابی، تصمیم‌گیری و ...)
۷. جلوه‌های ویژه (انفجار، اعوجاج ناشی از حرارت و انفجار، آب و حرکت طبیعی و ...)
۸. سیستم شبکه (بازی با قابلیت تحت شبکه)

ب) بخش شکلی

۱. گرافیک: کیفیت و زیبایی تصاویر
۲. صدا و موسیقی: بهره‌مندی از موسیقی متناسب با بازی - تناسب صدای کاراکترها با فضای بازی - کاربرد صدا و آوای مناسب با فضای بازی - وجود خلاقیت - کیفیت صدا و موسیقی در بازی - تأثیرگذاری صدا و موسیقی در جریان بازی - ساخت موسیقی برای بازی
۳. شخصیت: گیرایی شخصیت - طراحی شخصیت - طبیعی بودن حرکت شخصیت در طول بازی - خلاقیت در طراحی شخصیت - هماهنگی طراحی کاراکترها با نوع بازی - نحوه تعامل با محیط.

ج) بخش محتوایی

۱. بازی نامه: جدید بودن داستان - جذاب بودن داستان - بومی بودن داستان - روند بیان داستان در طول بازی به مخاطب - خلاقیت داستان - دیالوگ‌ها - شخصیت پردازی داستان - توفیق در رساندن پیام به مخاطب
۲. طراحی بازی: تنوع در مراحل - کنترل بازی - طراحی مراحل بازی - تعادل بازی - جذابیت بازی - موضوع خلاقانه

طراحی پوستر سمپادک:

سمپادک هویتی مرکب از آرم سمپاد و یک شخصیت فانتزی می باشد. در این بخش لازم است دانش آموزان از شخصیت موجود و شناخته شده سمپادک، متناسب با محور اصلی جشنواره در طراحی پوستر استفاده نمایند.
مثال: سمپادک المپیادی، سمپادک ورزشی، سمپادک کتابخوانی و

۱. ابعاد پوستر حداقل ۳۵×۵۰ و حداکثر ۷۰×۵۰ باشد.
۲. در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با وضوح حداقلی ۳۰۰dpi و با فرمت jpg به صورت عمودی باشد.
۳. آثار بی کیفیت و کپی شده از دور جشنواره حذف خواهند شد.



عکاسی

۱. ابعاد آثار عکاسی حداقل ۱۵ × ۱۰ و حداکثر ۳۵ × ۲۵ باشد.
۲. عکس ها با فرمت jpg و وضوح حداقل ۳۰۰ dpi ذخیره و ارسال شود.
۳. در رشته عکاسی باید فایل اصلی اثر ارسال شود.
۴. در بخش عکاسی حداقل ۳ و حداکثر ۵ اثر ارسال گردد.

هنر چوب: (خاتم کاری - معرق کاری - منبت روی چوب - مشبک کاری)

۱. حداقل ابعاد کار ۷۰ × ۵۰ و حداکثر به طول ۱۵۶ سانتی متر می باشد.
۲. استفاده از قاب شیشه ای مجاز نمی باشد.
۳. در هنرهای چوب هر دانش آموز فقط می تواند در یک رشته شرکت نماید.

نحوه انتخاب و ارسال آثار:

- دانش آموزان آثار خود را در کلیه رشته ها ، همراه با شناسنامه اثر طبق نمون برگ پیوستی از طریق وبگاه <https://honar.sampad.gov.ir> تا ۲۹ اسفند ۱۴۰۱ ارسال نمایند.
- دبیرخانه جشنواره پس از دریافت آثار با تشکیل گروه های داورى كشورى در هر رشته بهترین آثار را انتخاب و مورد تشویق و تقدیر قرار خواهد داد.

مواردی که باعث حذف آثار از داورى جشنواره (در هر مرحله) می شوند:

- استفاده یار و نوشت برداری از اثر دیگران
- دخالت دیگران در تولید اثر
- عدم رعایت حجم و اندازه تعیین شده
- نداشتن شناسنامه اثر
- سایر موارد فنی براساس نظر تیم داورى با اعلام شرکت کنندگان
- مسئولیت اصالت و صحت آثار ارسالی بر عهده شرکت کنندگان است. در صورت نقض آن، ارسال کننده مسئول بوده و هیچ گونه مسؤلیتی متوجه دبیرخانه جشنواره نخواهد بود. (راستی آزمایی آثار برگزیدگان قبل از اعلام نتایج توسط داوران هر رشته به صورت آنلاین انجام خواهد شد.)



جوایز:

- لوح سپاس سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان و دبیرخانه جشنواره به منتخبین سه سطح: اثربرگزیده، خوب و شایسته تقدیر.
- تندیس جشنواره هنری سمپاد به منتخب اثر برگزیده.
- جایزه نقدی و هدیه فرهنگی به منتخبین اثر برگزیده، خوب و شایسته تقدیر.
- چاپ و یا انتشار آثار سطح برگزیده در صورت دارا بودن کیفیت مناسب.
- تندیس جشنواره هنری سمپاد به رؤسای ادارات سمپاد استان‌هایی که بیشترین منتخب کشوری را داشته باشند.
- در رشته‌های گروهی جایزه نقدی و تندیس جشنواره به گروه تعلق خواهد گرفت.

در پایان نیز انتظار می‌رود جهت ایجاد انگیزه در دانش آموزان، جشنواره در تمام کشور به صورت داخلی و استانی برگزار گردد و از رتبه‌های برتر تجلیل به عمل آید.

تقویم اجرایی:

- ۱- دریافت آثار شرکت کنندگان: تا ۲۹ اسفند ۱۴۰۱
- ۲- بررسی و داوری آثار توسط هیأت داوران کشوری: تا ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲
- ۳- اعلام آثار منتخب به ادارات کل آموزش و پرورش استان‌ها: تا ۱۵ خرداد ۱۴۰۲
- ۴- اختتامیه جشنواره: تابستان ۱۴۰۲



نمون برگ الف: شناسنامه اثر

شناسنامه اثر دومین جشنواره هنری سمپاد	
نام و نام خانوادگی:	کد ملی:
استان:	شهرستان:
دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:
تلفن همراه صاحب اثر:	تلفن ولی دانش آموز:
تلفن مدرسه:	تلفن همراه مدیر:
رشته هنری:	۱- سرود □ ۲- نقالی □ ۳- طراحی بازی‌های رایانه‌ای □ ۴- طراحی پوستر □ ۵- عکاسی □ ۶- هنر چوب (خاتم کاری □، معرق کاری □، منبت روی چوب □، مشبک کاری □) ۷- نگارگری ایرانی □
* ثبت شماره دانش آموز جهت پیگیری های آتی الزامی می باشد.	

دیبرخانه دومین جشنواره هنری سمپاد

آدرس دیبرخانه: اصفهان ، دبیرستان دوره دوم فرزندان امین ۲

نمون برگ ب: نمایه مشخصات اعضاء گروه سرود شرکت کننده در مسابقات سرود

استان:	منطقه/ناحیه/شهرستان:	نام مدرسه:	دوره تحصیلی:	جنسیت:
مدیر مدرسه:	معاون پرورشی:	مربی پرورشی:	مربی فنی:	آمار گروه:
سرپرست گروه:				
ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت	نام ساز	کد دانش آموزی
		گروه خوان/تک خوان / نوازنده		
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
۷				
۸				
۹				
۱۰				
۱۱				
۱۲				
۱۳				
۱۴				
۱۵				
۱۶				
۱۷				
۱۸				
۱۹				
۲۰				

* کلیه اعضاء گروه، دانش آموز یک مدرسه می باشند.

مدرسه: اداره استعدادهای درخشان استان:



نمون برگ ج: مشخصات نقالی

	عنوان نقالی:
	موضوع نقالی:
	نام و نام خانوادگی نقال:
	تلفن ثابت و یا همراه دانش آموز:
	پایه تحصیلی:
	مدرسه / شهرستان:
	تلفن و نام مدرسه:
	نام و نام خانوادگی مربی فنی:
	دوره تحصیلی:
	استان:
	شهرستان:
	منطقه:
	ناحیه:
	مدت زمان نقالی:
	منابع:

