



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

تماس با مشاوران ما، با شماره گیری

۹۰۹۹۰۷۵۳۰۵

از طریق تلفن ثابت

مجموعه سوالات کارت صلاحیت تدریس موسیقی:

1- صدا چگونه به گوش ما می رسد؟

الف) از طریق نور

ب) از طریق ارتعاش و موج

ج) از طریق رنگ ها

د) از طریق سکوت

جواب: ب

2- هرچه فرکانس یک صدا بیشتر باشد صدا چگونه شنیده می شود؟

الف) بم تر

ب) زیرتر

ج) آرام تر

د) کوتاه تر

جواب: ب

3- بلندی صدا بیشتر به کدام مورد مربوط است؟

الف) شدت ارتعاش

ب) رنگ صدا

ج) سرعت نوازدگی

د) نام نت

جواب: الف

4- صدای بم معمولا فرکانسش چگونه است؟

الف) زیاد است

ب) کم است

ج) همیشه ثابت است

د) ربطی به فرکانس ندارد

جواب: ب

5- ریتم در موسیقی بیشتر به چه چیزی مربوط است؟

الف) زیر و بمی صداها

ب) زمان بندی و کشش صداها

ج) جنس ساز

د) نام خواننده

جواب: ب

6- نت گرد معمولا چند ضرب کشش دارد؟

الف) ۱ ضرب

ب) ۲ ضرب

ج) ۳ ضرب

د) ۴ ضرب

جواب: د

7- سکوت در موسیقی یعنی چه؟

الف) نواختن خیلی بلند

ب) نواختن سریع

ج) نواخته نشدن صدا در مدت مشخص

د) تغییر گام

جواب: ج

8- میزان در موسیقی چه کمکی می کند؟

الف) صدا را زیرتر می کند

ب) موسیقی را به بخش های منظم زمانی تقسیم می کند

ج) ساز را کوک می کند

د) نت ها را حذف می کند

جواب: ب

9- فاصله در موسیقی یعنی چه؟

الف) اختلاف بین دو صدا یا دو نت

ب) سرعت اجرای قطعه

ج) نوع ساز

د) شدت صدا

جواب: الف

10-فاصله بین دو نت هم نام، مثل دو تا دو چه نام دارد؟

الف) دوم

ب) سوم

ج) یونیسون یا هم صدا

د) پنجم

جواب: ج

11-فاصله بین دو تا ر معمولا چه فاصله ای است؟

الف) دوم

ب) سوم

ج) چهارم

د) پنجم

جواب: الف

12-فاصله ها در موسیقی چه کاربردی دارند؟

الف) فقط برای سرعت قطعه هستند

ب) در ساخت ملودی و آکورد نقش دارند

ج) فقط برای سکوت استفاده می شوند

د) فقط مخصوص ساز پیانو هستند

جواب: ب

13- گام چیست؟

الف) مجموعه ای منظم از نت ها

ب) صدای خیلی بلند

ج) یک نوع ساز

د) سکوت طولانی

جواب: الف

14- گام دو ماژور با کدام نت شروع می شود؟

الف) ر

ب) می

ج) دو

د) فا

جواب: ج

15- در گام دو ماژور کدام علامت تغییر دهنده وجود ندارد؟

الف) دیز

ب) بمل

ج) هم دیز هم بمل

د) هیچکدام

جواب: د

16- گام ها بیشتر برای چه چیزی استفاده می شوند؟

الف) ساخت ملودی و شناخت فضای موسیقی

ب) بلندتر کردن صدا

ج) تغییر جنس ساز

د) کم کردن سرعت آهنگ

جواب: الف

17- آکورد از چند نت یا بیشتر تشکیل می شود؟

الف) یک نت

ب) دو نت

ج) سه نت یا بیشتر

د) فقط پنج نت

جواب: ج

18- آکورد دو ماژور از کدام نت ها تشکیل می شود؟

الف) دو، می، سل

ب) ر، فا، لا

ج) می، سل، سی

د) فا، لا، دو دیز

جواب: الف

19- آکوردها معمولاً چه نقشی در موسیقی دارند؟

الف) ایجاد همراهی و هارمونی

ب) حذف ریتم

ج) بی صدا کردن ساز

د) تغییر نام نت ها

جواب: الف

20- تفاوت کلی آکورد ماژور و مینور بیشتر در چیست؟

الف) در تعداد خطوط حامل

ب) در حالت و حس شنیداری آنها

ج) در بلند بودن صدا

د) در سرعت اجرا

جواب: ب

21- کدام عامل باعث تولید صدا در سازها می شود؟

الف) نور

ب) ارتعاش

ج) گرما

د) رنگ

جواب: ب

22- کدام مورد بیشتر روی بلندی یا آرامی صدا تأثیر دارد؟

الف) شدت ارتعاش

ب) نام نت

ج) تعداد سازها

د) شکل ساز

جواب: الف

23- صدایی که فرکانس کمتری دارد چگونه شنیده می شود؟

الف) زیرتر

ب) بم تر

ج) کوتاه تر

د) سریع تر

جواب: ب

24- صدا برای انتشار به چه چیزی نیاز دارد؟

الف) خلا

ب) محیط یا ماده

ج) نور

د) رنگ

جواب: ب

25- نت سفید معمولا چند ضرب کشش دارد؟

الف) ۱ ضرب

ب) ۲ ضرب

ج) ۳ ضرب

د) ۴ ضرب

جواب: ب

26- نت سیاه معمولا چند ضرب کشش دارد؟

الف) ۱ ضرب

ب) ۲ ضرب

ج) ۳ ضرب

د) ۴ ضرب

جواب: الف

27- کدام مورد نشان دهنده سرعت اجرای موسیقی است؟

الف) تمپو

ب) فاصله

ج) آکورد

د) گام

جواب: الف

28- کدام گزینه به معنی توقف صدا در موسیقی است؟

الف) فاصله

ب) سکوت

ج) گام

د) آکورد

جواب: ب

29- فاصله بین نت دو تا می چه فاصله ای است؟

الف) دوم

ب) سوم

ج) چهارم

د) پنجم

جواب: ب

30- فاصله بین نت دو تا فا چه فاصله ای است؟

الف) سوم

ب) چهارم

ج) پنجم

د) ششم

جواب: ب

31-فاصله بین نت دو تا سل چه فاصله ای است؟

الف) چهارم

ب) پنجم

ج) ششم

د) هفتم

جواب: ب

32-فاصله ها در موسیقی بیشتر بین چه چیزهایی اندازه گیری می شوند؟

الف) بین دو نت

ب) بین دو ساز

ج) بین دو خواننده

د) بین دو میزان

جواب: الف

33-هر گام معمولا چند نت دارد؟

الف) ۵ نت

ب) ۶ نت

ج) ۷ نت

د) ۱۰ نت

جواب: ج

34- گام مینور معمولا چه حسی در موسیقی ایجاد می کند؟

الف) شادتر

ب) غمگین تر

ج) بی صدا

د) خیلی سریع

جواب: ب

35- اولین نت هر گام چه نام دارد؟

الف) تونیک

ب) فاصله

ج) میزان

د) ریتم

جواب: الف

36- ترتیب نت ها در گام چه چیزی را مشخص می کند؟

الف) فضای ملودیک قطعه

ب) رنگ ساز

ج) تعداد خواننده ها

د) شکل نت ها

جواب: الف

37- ساده ترین نوع آکورد در موسیقی چه نام دارد؟

الف) تریاد

ب) فاصله

ج) میزان

د) تمپو

جواب: الف

38- آکورد مینور چگونه نسبت به آکورد ماژور شنیده می شود؟

الف) شادتر

ب) روشن تر

ج) کمی غمگین تر

د) بلندتر

جواب: ج

39- آکوردها بیشتر در کدام بخش موسیقی استفاده می شوند؟

الف) ایجاد هارمونی

ب) تغییر ریتم

ج) حذف ملودی

د) کاهش سرعت

جواب: الف

-40 آکورد معمولاً با چه روشی در سازهایی مثل پیانو یا گیتار اجرا می شود؟

الف) نواختن چند نت همزمان

ب) نواختن یک نت

ج) ایجاد سکوت

د) تغییر سرعت

جواب: الف

-41 در هنگام خواندن گام مهمترین هدف تمرینی ما چیست؟

الف) فقط سریع خواندن نت ها

ب) خواندن نت ها با کوک و صدای دقیق

ج) حفظ کردن نام نت ها به انگلیسی

د) تغییر دادن ریتم گام

جواب: ب

-42 در سلفژ معمولاً از چه روشی برای نام گذاری نت ها و خواندنشان استفاده می کنیم؟

الف) روش الفبایی (a b c)

ب) روش هجایی (دو، ر، می)

ج) روش ریتمیک (فقط ضرب زدن)

د) روش عددی (۱، ۲، ۳)

جواب: ب

43- برای تشخیصِ عددِ یک فاصله (مثل دوم، سوم، چهارم) روش صحیح چیست؟

الف) از نت اول شروع کرده و نت ها را تا نت دوم می شماریم

ب) فقط فاصله بین دو نت را نگاه می کنیم

ج) تعداد دیزها یا بمل ها را می شماریم

د) فقط به صدای نت ها گوش می دهیم

جواب: الف

44- به کوچک ترین فاصله در موسیقی غربی چه می گویند؟

الف) پرده

ب) نیم پرده

ج) فاصله سوم

د) آکورد

جواب: ب

45- اگر جلوی یک نت سیاه یک نقطه بگذاریم چه اتفاقی برای کشش آن می افتد؟

الف) کشش آن دو برابر می شود

ب) نصف ارزش آن نت به آن اضافه می شود

ج) هیچ تغییری نمیکند

د) تبدیل به سکوت میشود

جواب: ب

46- وظیفه اصلی کِسر میزان در ریتم چیست؟

الف) تعیین تعداد ضربها در هر میزان و نوع نت مبنا

ب) تعیین نام نت ها

ج) تعیین بلندی صدا

د) تعیین نام ساز

جواب: الف

47- در تئوری موسیقی مفهوم جاذبه بیشتر به چه چیزی اشاره دارد؟

الف) تمایل نت های ناپایدار (مثل نت محسوس) برای حرکت به سمت نت های پایدار

ب) سنگین بودن وزن ساز

ج) افتادن نتها از روی خط حامل

د) قدرت نوازنده در نواختن

جواب: الف

48- نتِ محسوس (درجه هفتم گام) به کدام نت جاذبه یا تمایل شدیدی برای حل شدن دارد؟

الف) نتِ درجه دوم

ب) نتِ درجه پنجم

ج) نتِ تونیک

د) نتِ درجه سوم

جواب: ج

49- کلید سل روی خط حامل تعیین کننده موقعیت کدام نت است؟

الف) نتِ دو

ب) نتِ سل

ج) نتِ فا

د) نتِ لا

جواب: ب

50- اگر نتی روی خط باشد و نت بعدی بین دو خط قرار بگیرد این حرکت به چه معناست؟

الف) پرش به اندازه یک فاصله دوم

ب) پرش به اندازه یک فاصله سوم

ج) تکرار نت

د) سکوت است

جواب: الف