



# مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی  
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

دانش آموزان عزیز توجه بفرمائید:  
پاسخ سوالات را در صورت داشتن مشکل در تایپ یا بارگزاری عکس میتوانید در يك يا چند صفحه A4 با خودکار مشکی بصورت خوانا نوشته و عکس آن را از قسمت بارگزاری پاسخنامه آپلود نمایید. در هر برگه مشخصات خود را بنویسید.  
تذکر مهم: در اولین فرصت اتمام آزمون را زده و پاسخنامه را ارسال نمایید. ترافیک سایت در دقائق پایانی حق شما را ضایع خواهد کرد.

۱- معنی واژه‌های زیر چیست؟ ۰/۵

(۱) از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند.

(۲) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟

۲- معنی لغت مربوط به اسامی اسب‌ها را بنویسید؟ ۰/۵

باز زین و برگ را بر گرده‌ی گهرها و کوندها نهادند.

۳- معنی لغات شرزه و ارغند را بنویسید؟ ۰/۵

بگرای چو شرزه شیر ارغند

۴- در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املائی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید؟ ۱/۵

الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد.

ب) و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال در صموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.

ج) عصاره‌ی تاکی به قدرت او شهد فایغ شده.

۵- وابسته وابسته و نوع آن‌ها را در مثال‌های زیر مشخص کرده، نمودار آن‌ها را رسم کنید؟ ذکر سه مورد. ۱/۵

قانون نانوشته، دستگاه قضایی، کرسی استادی ادبیات، دیوار بلند باغ، شش دستگاه دوربین فیلم‌برداری نو.

۶- یک جمله چهار جزئی با مفعول و مسند با استفاده از فعل «می‌نامیم» بنویسید؟ ۱

۷- نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید؟ ۱

الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد

ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.

۸- با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده‌شده را تعیین کنید؟ ۰/۵

تو مشّتِ درشتِ روزگاری / از گردشِ قرن‌ها پس افکند  
زین بی‌خردانِ سفله‌بستان / دادِ دلِ مردمِ خردمند

- الف) در گروه اسمی «مشّت درشت روزگار»، واژه‌ی «مشّت»، هسته است. درست  نادرست
- ب) ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «بی‌خردان سفله»، اضافی است. درست  نادرست

۹- در کدام‌یک از بیت‌های زیر آرایه‌ی «حسن تعلیل» وجود دارد؟ (دلیل خود را بنویسید) ۱

الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل‌بند  
ب) بر گن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم بر کند

۱۰- آرایه‌های ادبی بیت زیر را ذکر کنید؟ ذکر ۲ مورد. ۱

«نالهی مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است»

۱۱- آرایه‌ی مشترک ابیات زیر را بنویسید؟ ۰/۵

\* شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس  
\* محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست

۱۲- با توجه به نوشته‌ی زیر، در کدام‌یک از ترکیب‌های مشخص شده، آرایه‌ی استعاره وجود دارد؟ ۰/۵

«آن شب نیز ماه با تاللو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند»

۱۳- مصراع‌های کدام بیت «جابه‌جا» نوشته شده است؟ ۰/۵

الف) لبخندِ گاه گاهت، صبح ستاره باران / آینه‌ی نگاهت، پیوندِ صبح و ساحل  
ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند / دیوارِ زندگی را زین‌گونه یادگاران

۱۴- مصراع اول این بیت چیست؟ «..... / باید که خاکِ درگه اهل هنر شوی» ۰/۵

الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق  
ب) گر در سرت هوای وصال است حافظا

۱۵- با توجه به بیت «هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد/ هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد» «بی‌روزی» و «دیر شدن روز» به ترتیب به چه معناست؟ ۱؟

۱۶- با توجه به بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»، در نظر خردمندان چه کسی محترم است؟ ۱؟

۱۷- مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید؟ ۱

«خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد/ ز اشک ویران گُذش آن خانه که بیت‌الحرزن است»

۱۸- مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟ ۰/۵

«هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی بر کند/ و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای»

الف) ما عَبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ.  
ب) ما عَرَفْنَا حَقَّ مَعْرِفَتِكَ.

۱۹- در بیت زیر مراد از «مرغ سحر» و «پروانه» چیست؟ ۱؟

ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز  
کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

۲۰- در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه/ گفت: در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست!»، بر چه موضوعی تأکید شده است؟ ۱؟

۲۱- مفهوم کنایه مصراع اول بیت زیر را بنویسید؟ ۵/۰

«بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟  
بگفت آن گه که باشم خفته در خاک»

۲۲- با توجه به عبارت «شاهین تیزبال افقها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» نویسنده، زندگی خود را پس از کارمند شدن در بانک چگونه توصیف کرده است؟ ۱

۲۳- متن های زیر، بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟ ۱

\* «در کفها کاسه‌ی زیبایی، / بر لبها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می بر با پای دگر»  
\* «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سَموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.»

۲۴- شعر زیر را به نثر روان برگردانید؟ ۱

تن ز جان و جان ز تن مستور نیست  
لیک کس را دید جان دستور نیست