

- ۲۲۱- رقص‌های مجار، اثر کدام یک از آهنگسازان زیر است؟
 (۱) وردی (۲) برامسی (۳) بانتوک (۴) دورژاک
- ۲۲۲- باس آلبرتی (Albrti Bass) چگونه اجرا می‌شود؟
 (۱) با دست چپ نوازنده پیانو، اجرا می‌شود.
 (۲) باس استیناتو که با دست چپ «آلبرت» اجرای می‌شد.
 (۳) آکورد ساده شکسته که با دست راست نوازنده اجرا می‌شود.
 (۴) سوژه اول در تنالیتته اصلی که اغلب با آکوردهای شکسته اجرا می‌شود.
- ۲۲۳- چنانچه تمام پدال‌های هارپ در وضعیت وسط باشند، کوک آن کدام است؟
 (۱) دو ماژور (۲) سی بمل ماژور (۳) دو بمل ماژور (۴) دو دیز ماژور
- ۲۲۴- چنانچه نوازنده ویلن روی سیم «سل» نت «لا» را بگیرد و با انگشت چهارم نت «ر» را لمس کند، نت حاصل چگونه است؟
 (۱) صدای «ر» روی خط چهارم با کلید سل (۲) صدای «ر» با دو خط اضافه بالای حامل
 (۳) نت «لا» با یک خط اضافه بالای حامل (۴) نت «می» با سه خط اضافه بالای حامل
- ۲۲۵- طاق‌دیس یا تخت کاوس، گوشه کدام دستگاه است؟
 (۱) نوا (۲) همایون (۳) سه‌گاه (۴) چهارگاه
- ۲۲۶- در انگشت‌گذاری برای کمانچه عدد ۱، مربوط به کدام یک از انگشتان است؟
 (۱) انگشت حلقه دست چپ (۲) انگشت کوچک چپ (۳) سبابه دست چپ (۴) شست دست چپ
- ۲۲۷- بم‌ترین صدا متعلق به کدام یک از سازهای زیر است؟
 (۱) باسون (۲) کنترباس (۳) کلارینت باس لا (۴) ساکسوفون باریتون
- ۲۲۸- پیژیکاتو (Pizz.) روی ویلن به وسیله شست دست راست چگونه نشان داده می‌شود؟
 (۱) + (۲) C (۳) Q (۴) D
- ۲۲۹- صدادهندگی چلستا چگونه است؟
 (۱) دهم کوچک بالاتر شنیده می‌شود. (۲) نهم بزرگ پایین‌تر شنیده می‌شود.
 (۳) دو اکتاو بالاتر شنیده می‌شود. (۴) یک اکتاو بالاتر شنیده می‌شود.
- ۲۳۰- سمفونی دنیای جدید، اثر کیست؟
 (۱) دورژاک (۲) سیلیوس (۳) چایکوفسکی (۴) ریشارد اشتراوس
- ۲۳۱- چنانچه نوازنده ویلن $\frac{1}{4}$ سیم را لمس کند، نت حاصل کدام است؟
 (۱) اکتاو (۲) دوازدهم (۳) پانزدهم (۴) هفتم کوچک
- ۲۳۲- پوزیسیون پنجم ترمبون باس آکولیس، کدام است؟
 (۱) فا (۲) سی بکار (۳) سی بمل (۴) دو دیز
- ۲۳۳- کدام نت در معکوس سوم آکورد هفتم کاسته «می مینور» در باس، قرار می‌گیرد؟
 (۱) لا (۲) دو (۳) ر دیز (۴) ر بکار

۲۳۴- آکورد درجه پنجم فا دیز مینور هارمونیک با کدام یک از گزینه‌های زیر مشترک است؟

- (۱) لا ماژور (۲) سی ماژور (۳) دو دیز مینور (۴) دو دیز ماژور

۲۳۵- کادانس شکسته (Interrupted) در گام «سل مینور» کدام است؟

- (۱) Gm → Cm (۲) Cm → D (۳) DM → Gm (۴) DM → EbM
7 7

۲۳۶- آکورد نهم کوچک، روی کدام یک از درجات «مد فریزین» قرار دارد؟

- (۱) اول و پنجم (۲) اول و ششم (۳) دوم و هفتم (۴) سوم و ششم

۲۳۷- مفهوم اصطلاح ریتارداندو (Ritardando) کدام است؟

- (۱) قوی کردن ناگهانی (۲) با عجله اجرا کردن
(۳) کمی آهسته‌تر کردن (۴) پرنشاط اجرا نمودن موسیقی

۲۳۸- فواصل گام مینور هارمونیک، به کدام یک از دستگاه‌های زیر شبیه‌تر است؟

- (۱) شور (۲) اصفهان (۳) چهارگاه (۴) راست پنج‌گاه

۲۳۹- کدام یک از کوک‌های زیر، جهت شور «لا» مناسب‌تر است؟

- (۱) دو - سل - دو - دو (۲) دو - سل - ر - سل (۳) دو - سل - لا - ر (۴) دو - سل - ر - ر

۲۴۰- ابوا باریتون، برای هم‌صدایی با کلارینت باس «لا» (با کلید سل) چگونه عمل می‌کند؟

- (۱) یک اکتاو بالاتر اجرا می‌کند. (۲) دهم بزرگ پایین‌تر اجرا می‌کند.
(۳) یک سوم بزرگ بالاتر اجرا می‌کند. (۴) نت‌ها را یک سوم کوچک پایین‌تر اجرا می‌کند.