



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع:	رشته:	سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳
تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان:	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
سال تحصیلی			

ردیف	سؤالات	نمره										
الف	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	۴										
۱	نام پدید آورندگان هریک از آثار زیر در بخش «الف» را در بخش «ب» بیابید و کنار هم بنویسید. (در بخش ب دو مورد اضافی است).	۰/۵										
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>امثال و حکم</td> <td>قیصر امین پور</td> </tr> <tr> <td>صدای سبز</td> <td>علی موسوی گرمارودی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>فرخی یزدی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>دهخدا</td> </tr> </table>	الف	ب	امثال و حکم	قیصر امین پور	صدای سبز	علی موسوی گرمارودی		فرخی یزدی		دهخدا	
الف	ب											
امثال و حکم	قیصر امین پور											
صدای سبز	علی موسوی گرمارودی											
	فرخی یزدی											
	دهخدا											
۲	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) نیما در سال ۱۳۰۱ ه.ش. منظومه‌ی را منتشر کرد که به عنوان بیانیه‌ی شعر نو است. ب) از میان مهم‌ترین آثار ترجمه شده در دوره بیداری، می‌توان از «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» اثر نام برد.	۰/۵										
۳	اهمیت شاعران سبک دوره‌ی بازگشت را بنویسید.	۰/۵										
۴	درستی و نادرستی عبارات‌های زیر را مشخص کنید. الف) برخلاف شعر، در داستان نویسی دهه‌ی شصت، جایگاه نسل جوان پررنگ‌تر است. ب) «شهری چون بهشت» اولین تجربه‌ی داستان نویسی سیمین دانشور است.	۰/۵										
	<p style="text-align: center;">درست نادرست</p> <p style="text-align: center;">○ ○</p> <p style="text-align: center;">درست نادرست</p> <p style="text-align: center;">○ ○</p>											
۵	از میان گزینه‌های زیر، کدام یک از ویژگی‌های زبانی شعر دوره‌ی انقلاب اسلامی نیست؟ الف) زبان و واژگان شعری در قصاید دوره‌ی انقلاب به سبک خراسانی نزدیک است. ب) باستان‌گرایی و علاقه‌ی فراوان به استفاده از واژه‌های کهن. پ) دست شاعر برای استفاده از همه‌ی واژه‌ها باز است. ت) آشنایی زدایی و روی آوردن به ترکیب‌های تازه و بی‌سابقه.	۰/۵										
۶	مقابل هر ویژگی، نام سبک را بنویسید. الف) روح حماسه و عرفان در شعر این دوره آشکار است. (.....) ب) نگرش شاعران و نویسندگان نسبت به جهان بیرون تغییر یافت و از کلی‌نگری به جزئی‌نگری تغییر کرد. (.....)	۰/۵										
۷	متن زیر را در سطح ادبی و فکری بررسی کنید. (در هر سطح ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵										

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع:	رشته:	سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳
تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان:	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
سال تحصیلی			

۰/۲۵ ۰/۵	۱۷	با توجه به «ایهام تناسب» به کار رفته در بیت زیر: چون شب‌نم افتاده بدم پیش آفتاب مه‌رم به جان رسید و به عیوق بر شدم الف) «مهر» در بیت بالا یقیناً به معنی است. ب) «مهر» در معنی خورشید با کدام واژه‌ها تناسب دارد؟
۰/۵	۱۸	کدام آرایه ادبی، مناسب‌ترین ابزار برای تصویرآفرینی در حماسه است؟ این آرایه را در بیت زیر بیابید. «بشد تیز رهام با خود و گبر همی گرد رزم اندر آمد به ابر»
۰/۵	۱۹	در کدام بیت «حسن تعلیل» به کار رفته است؟ آن را بیابید و توضیح دهید. الف) بوی جان از لب خندان قدح می‌شنوم بشنو ای خواجه اگر زان که مشامی داری ب) گوشه باغ سپیدار به خود می‌لرزد در دلش از تبر انگار که پروایی است
۰/۲۵ ۰/۵	۲۰	در شعر: «تیرگی می‌آید / دشت می‌گیرد آرام / قصه رنگی روز / می‌رود رو به تمام» الف) آرایه «حس آمیزی» در کدام ترکیب دیده می‌شود؟ ب) کدام حس‌ها با هم آمیخته شده است؟
۰/۵	۲۱	در کدام یک از ابیات زیر، آرایه «اسلوب معادله» به کار رفته است؟ توضیح دهید. الف) آرزو در طبع پیران از جوانان است بیش در خزان هر برگ چندین رنگ پیدا می‌کند پ) نه خلاف عهد کردم که حدیث جز تو گفتم همه بر سر زبان اند و تو در میان جانی ب) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی هنوز می‌پرد از شوق چشم کوكب‌ها
۴	ت	نقد و تحلیل نظم و نثر
۲	۲۲	دو نوشته زیر را از دیدگاه زبانی و فکری بررسی کنید. الف) زری نگذاشت حرفش را تمام کند. گفت: «شوهرم را به تیر ناحق گشته اند. حداقل کاری که می‌شود کرد، عزاداری است. عزاداری که قدغن نیست. در زندگی اش هی ترسیدیم و سعی کردیم او را هم بترسانیم. حالا در مرگش دیگر از چه می‌ترسیم؟ آب از سر من یکی که گذشته.» ب) هنوز فضا از نم باران آکنده است، اما آفتاب فتح در آسمان سینه مؤمنین درخششی عجیب دارد. دیشب در همان ساعات اولیه عملیات، خطوط دفاعی دشمن یکسره فرو ریخت. بیش از همه غواص‌ها در سکوت شب، بعد از خواندن دعای فرج و توسل به حضرت زهرا (س)، به آب زدند و خط را گشودند.»
		ویژگی زبانی (هر متن یک مورد)
		ویژگی فکری (هر متن یک مورد)
		متن الف:
		متن ب:

