

- ۲۴۱- کدام مورد، در خصوص انتقال، انتشار و انعکاس صوت؛ توسط چوب درست است؟
 (۱) انتشار صوت در جهت‌های مختلف چوب متفاوت است.
 (۲) انتشار صوت با نرمی و سختی چوب ارتباط مستقیمی ندارد.
 (۳) ویژگی انتقال صوت براساس قابلیت شکل‌پذیری و وزن چوب است.
 (۴) قابلیت ارتجاعی چوب در ارتباط با صوت از اهمیت کمی برخوردار است.
- ۲۴۲- در هنرهای سنتی، جهت آماده‌سازی استخوان قلم حیوانات از کدام ماده استفاده می‌شود؟
 (۱) قلیا و آب (۲) آب آهک (۳) اسید استیک (۴) سود سوزآور
- ۲۴۳- کدام چسب، به دلیل سفت شدن در اثر حرارت در ماکت‌سازی کاربرد چندانی ندارد؟
 (۱) چوب (۲) فنلی (۳) اپوکسی (۴) قطره‌ای
- ۲۴۴- در ماکت‌سازی، سطوح در اصطلاح آپک، چه ویژگی دارند؟
 (۱) مات و بسیار نازک (۲) ارتجاع‌پذیر و شفاف
 (۳) سخت و منعکس‌کننده نور (۴) غیرشفاف و دارای جرم
- ۲۴۵- استفاده از کدام ماده در قالب‌گیری قطعات پیچیده که به راحتی از قالب بیرون نمی‌آیند، پیشنهاد می‌شود؟
 (۱) رزین (۲) آکرلیک (۳) سیلیکون رابر (۴) پلکسی‌گلاس
- ۲۴۶- کدام قیر در هوای سرد، خاصیت نرمی و کشش‌پذیری خود را حفظ می‌کند؟
 (۱) محلول (۲) خالص (۳) اکسید شده (۴) نفتی امولسیون
- ۲۴۷- از نظر طبقه‌بندی الیاف نساجی براساس جنس، کدام مورد با بقیه متفاوت است؟
 (۱) آزبست (۲) نایلون (۳) آکرلیک (۴) پلی‌استر
- ۲۴۸- بوی حاصل از سوختن کدام الیاف، مشابه بوی کرفس تازه است؟
 (۱) نایلون (۲) استات (۳) پلی‌استر (۴) ویسکوز ریون
- ۲۴۹- در ترکیب شفته آهک، کدام مواد به آهک اضافه می‌شود؟
 (۱) گل رس، ماسه (۲) گل رس، لوئی
 (۳) ماسه، شن و گل رس (۴) ماسه، گچ و کائولین
- ۲۵۰- در شرایط پخت معمولی، چنانچه در ملات آجر، اکسید کلسیم از اکسید آهن بیشتر باشد، آجر چه رنگی می‌شود؟
 (۱) کرم (۲) قرمز (۳) قهوه‌ای (۴) خاکستری روشن
- ۲۵۱- از گیاه اشنون در لعاب‌سازی سنتی، به چه عنوان استفاده می‌شود؟
 (۱) اکسیدکننده (۲) حلال (۳) شفاف‌کننده (۴) قلیا

- ۲۵۲- اکسید اشیاء برنزی غالباً با چه رنگ نمایان می‌شود؟
 (۱) سفید (۲) سبز (۳) قهوه‌ای (۴) خاکستری
- ۲۵۳- کدام ویژگی مخصوص ترموست‌ها است؟
 (۱) در اثر گرما، نرم و در اثر سرما، سفت می‌شوند.
 (۲) پس از سفت شدن، با حرارت مجدداً نرم می‌شوند.
 (۳) در برابر گرما سفتی و سختی خود را از دست نمی‌دهند.
 (۴) در اثر نیرو، ازدیاد طول پیدا کرده و در اثر گرما به اندازه اول برمی‌گردند.
- ۲۵۴- تغییر میزان کدام عنصر، در چدن کیفیت شکنندگی را بالا می‌برد؟
 (۱) سیلیسیم (۲) منگنز (۳) کربن (۴) فسفر
- ۲۵۵- کدام مورد، بیانگر چگونگی تخریب ملات و اندودها توسط سولفات‌ها است؟
 (۱) با تولید گرمای زیاد، آب موجود در ملات و اندود را بخار کرده و ترک ایجاد می‌کند.
 (۲) با جذب بیش از حد آب اندود، موجب تخریب می‌شود.
 (۳) با تولید رسوبات، ملات‌ها را پوک و اسفنجی می‌کند.
 (۴) با افزایش حجم خود، باعث تخریب ملات می‌شود.
- ۲۵۶- کدام رنگ قرمز حاصل از مواد طبیعی، مایل به بنفش است؟
 (۱) شنگرف (۲) آریلید (۳) تولوئیدین (۴) ورمیلیون
- ۲۵۷- عاج، صدف و استخوان، از مصالح جانبی کدام هنر محسوب می‌شود؟
 (۱) جُنده کاری (۲) مینا کاری (۳) منبت کاری (۴) مشبک کاری
- ۲۵۸- اساس پاییه‌ماشه در ابتدای ساخت آن (عصر زند و فاجار)، کدام مواد بود؟
 (۱) پودر چوب و سریش (۲) سریشم و خاک ازه
 (۳) ورقه‌های کاغذ و خمیر کاغذ (۴) خمیر کاغذ و پارچه‌های پنبه‌ای
- ۲۵۹- نازک‌ترین مغار منبت کاری، کدام است و چه کاربردی دارد؟
 (۱) تخت - کندن سطوح بافت‌دار (۲) کبریتی - کندن سطوح صاف
 (۳) گیلویی - شیارهای عمیق (۴) شفره - خطوط عمودی
- ۲۶۰- برای تبدیل کاشی وینیلی به کاشی ضدجرقه، کدام ماده به آن اضافه می‌شود؟
 (۱) کائولین (۲) سیلیس (۳) کربن (۴) فلز