



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت



سوالات و فعالیتهای درس پنجم

- ۱- چرا باید فرهنگ معاصر غرب را شناخت؟ **جواب:** برای شناخت دقیق و عمیق نظام جهانی و چگونگی پیدایش آن
- ۲- فرهنگ از چه لایه‌هایی تشکیل شده است؟ **جواب:** عقاید و ارزش‌های لایه‌های بنیادین و ریشه فرهنگ هستند که همانند روحی لایه سطحی (هنجارها، نمادها، رفتارها)، ظاهری و رویی فرهنگ را به حرکت وامی دارند.
- ۳- فرهنگ جدید غرب از چه زمانی شکل گرفت؟ **جواب:** پنج قرن اخیر در اروپا



- ۴- پرسش های اساسی که عقاید بنیادین هر فرهنگ در صد پاسخگویی به آنهاست چیست؟ **جواب:** نگاه به جهان هستی و فلسفه پیدایش جهان، نگاه به انسان و جایگاه انسان در جهان هستی، انواع شناخت و معرفت و راه های رسیدن به معرفت چه می تواند باشد؟
- ۵- ریشه رفتارها و هنجارهای فلسفی، مذهبی و مکاتب غربی کجاست؟ **جواب:** ریشه در عقاید و ارزش های بنیادین ۱- هستی شناسانه { انواع جهان هستی (دنیوی، معنوی، اساطیری و...) } ۲- انسان شناسانه (ویژگی های انسان از نظر اراده، اختیار، فطرت، خواسته ها و حقوق مادی و معنوی و...) ۳- معرفت شناسانه { روش شناسی: (از چه راه هایی می توان به شناخت حقیقت و واقعیت رسید؟ حس، تجربه، عقل، شهود، وحی و...) } دارد.
- ۶- مهم ترین ویژگی های هستی شناسانه، انسان شناسانه و معرفت شناسانه عقاید بنیادین جهان غرب چیست؟ **جواب:** در بعد هستی شناسانه: سکولاریسم. در بعد انسان شناسانه: اومانیزم. در بعد معرفت شناسانه: روشنگری
- ۷- ویژگی های عقاید بنیادین هستی شناسانه جهان غرب چیست؟ **جواب:** ۱- رویکرد دنیوی و این جهانی به هستی (سکولاریسم) ۲- آرمان ها دنیوی و این جهانی اند. ۳- ابعاد معنوی انسان، ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی جهان فراموش شده اند (سکولاریسم آشکار) یا به صورت گزینشی در حاشیه اهداف و نیازهای دنیوی به خدمت گرفته می شوند (سکولاریسم پنهان)
- ۸- سکولاریسم آشکار و سکولاریسم پنهان چه تفاوتی بایکدیگر دارند؟ **جواب:** در سکولاریسم آشکار به کلی ابعاد معنوی انسان متافیزیکی جهان هستی انکار می شود ولی در سکولاریسم پنهان این ابعاد نفی نمی شود فقط در خدمت نیازهای دنیوی قرار می گیرد.
- ۹- نمونه هایی برای سکولاریسم آشکار و سکولاریسم پنهان بنویسید. **جواب:** سکولاریسم آشکار: مکاتب ماتریالیستی (ماده گرایانه) سکولاریسم پنهان: پروتستانتیسم (نهضت دینی مسیحیان معترض به کاتولیک ها)
- ۱۰- فرهنگ معنوی و دینی را با فرهنگ سکولاریسم مقایسه کنید. **جواب:** ۱- در سکولاریسم پنهان توجه به زندگی مادی در ابعاد علمی و نظری غلبه دارد. دنیا و رفع نیازها هدف زندگی انسان است ولی در فرهنگ معنوی، دنیا وسیله است. ۲- در جهان معنوی افراد دنیاگرا از آشکار کردن نیت خودشان خودداری می کنند ولی در جهان سکولار افراد دیندار رفتار خود را توجیه دنیوی می کنند.
- ۱۱- پروتستانتیسم چیست؟ **جواب:** نهضت اعتراضی به باور ها و ابعاد معنوی و دینی مسیحیت (کاتولیک ها) بارویکرد گزینشی
- ۱۲- رفتار دنیاگرایان در جهان معنوی و دینی چگونه است؟ **جواب:** دنیاگرایان در جهان دینی اهداف زندگی مادی و دنیوی خود را آشکانمی سازند و رفتار دنیوی خود را در پوشش های معنوی پنهان می کنند.
- ۱۳- رفتار دین داران که در جهان سکولار زندگی می کنند چگونه است؟ **جواب:** دین داران ناگزیر هستند که هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه کنند.
- ۱۴- آیا فرهنگ غالب جامعه در جهت گیری افراد تاثیر دارد؟ **جواب:** بله افراد سعی می کنند ارزش ها و عقاید خود را با هنجارهای جامعه ای که در آن قرار دارند معرفی و توجیه کنند. (همانند پاسخ های سوالات قبل)
- ۱۵- ویژگی های انسان شناسانه عقاید بنیادین جهان غرب (اومانیزم) را بنویسید. **جواب:** ۱- در این جهان متکثر، انسان موجودی دنیوی و این جهانی است. ۲- انسان وظیفه تدبیر معنوی در این جهان ندارد. ۳- اصل



در جهان ، انسان است که با اراده خود به تصرف در موجودات جهان می پردازد. ۴- توجه به ابعاد دنیوی ، جسمانی مادی انسان در هنر، ادبیات و حقوق بروز یافته است.

۱۶- فرهنگ اومانیسم را با فرهنگ معنوی مقایسه کنید. **جواب:** در فرهنگ معنوی اصالت با خداست. انسان نشانه و خلیفه خدا بر زمین است و بر دیگر موجودات برتری دارد. و کرامت او ناشی از نزدیک شدن به خداست اما در او مانیسم اصالت با انسان است نه خدا و زندگی دنیوی هدفی در خدمت به انسان است.

۱۷- هنرمدرن با هنر قرون وسطی چه تفاوتی دارد؟ **جواب:** هنر قرون وسطی بر ابعاد معنوی انسان تاکید دارد و نقاشان چهره های اسوه های انسانی را در هاله ای از قداست ترسیم می کردند ولی هنرمدرن بر ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی انسان تمرکز می کنند .

۱۸- حقوق بشر در اندیشه ی اومانیستی چه تفاوتی با حقوق انسان در فرهنگ دینی دارد؟ **جواب:** حقوق اومانیستی صورتی دنیوی بر اساس عادات و خواسته های طبیعی انسان دارد و انسان ها بدون نیاز به توجیه الهی و آسمانی خواسته های دنیوی را مطرح می کنند ولی حقوق انسان در فرهنگ دینی بر اساس فطرت الهی است و صورتی معنوی دارد و انسان ها خواسته های دنیوی خود را مستقلاً دنبال نمی کنند و این خواسته های دنیوی در سایه ی ابعاد معنوی اظهار می شود. (نفس پرستی هم در قالب مفاهیم دینی پنهان می شود .)

۱۹- چرا فرعون در توجیه رفتارش خود را در زمره خداوندگاران قرار می داد؟ **جواب:** زیرا در فرهنگ دینی افراد هواهای نفسانی خود را در قالب مفاهیم الهی و دینی پنهان می کنند و آشکارا خود را انسانی دنیوی و طبیعی معرفی نمی کنند

۲۰- منظور از روشنگری چیست ؟ روشنگری در معنای عام و روشنگری در معنای خاص را توضیح دهید . **جواب:** روشنگری یعنی با چه روش هایی به حقیقت و شناخت می رسیم و در این راه با چه موانعی روبه رو هستیم . روشنگری به معنای عام شناخت حقیقت بر اساس راه انبیا الهی و متکی بر عقل ، شهود و وحی است. روشنگری در معنای خاص مبتنی بر سکولاریسم و اومانیسم متکی بر عقل گرایی حسی است.

۲۱- روشنگری چه تاثیری بر دانش و علم مدرن داشته است؟ **جواب:** در قرون ۱۷ و ۱۸ و یکرودی عقل گرایانه (راسیونالیستی) داشت در قرون ۱۹ و ۲۰ صورتی حس گرایانه و تجربی پیدا کرد و در حال حاضر با فول تجربه گرایایی با بحران معرفت شناختی روبه روده است .

۲۲- روشنگری در معنای عام با روشنگری در معنای خاص چه تفاوت هایی دارد؟ **جواب:** روشنگری در معنای عام از وحی و عقل تجربی و تجربی اتقاده می کند و تفسیری دینی از انسان ارائه می دهد و تحصیل علم تقدس الهی دارد ولی روشنگری در معنای خاص چون شناخت را محدود به حس و تجربه می کند علمی تجربی ، سکولار و ناتوان از داوری ارزشی به وجود می آورد. علمی که در خدمت خواسته های صرفا دنیوی انسان است .

۲۳- منظور از دنیسم چیست ؟ **جواب:** اعتقاد به وجود خدا بدون اینکه به پیامبر ، شریعت و احکامی معتقد و پایبند باشند.

۲۴- آیا عقاید و رفتارهای دینی آثار دنیوی ندارد و آیا بیان آثار دنیوی آنها اشکال دارد؟ **جواب:** اثر دنیوی دارد مثلاً در ماه رمضان خشونت کمتری شود یا مصرف برخی کالاها کمتر و مصرف بعضی بیشتر می شود . بیان اینها اشکالی ندارد .



- ۲۵- در چه صورتی پرداختن با آثار دنیوی عقاید و رفتارهای دینی مشکل ساز می شود؟ **جواب:** در صورتی که ارتباط بین آثار دنیایی دین با اراده ی الهی قطع شده باشد و دین فقط از نظر مادی مورد توجه باشد نه از نظر آخرت و اراده ی الهی و دین بازیچه ی دنیوی نفس پرستان باشد.
- ۲۶- تفاوت حقوق بشر در دو فرهنگ دینی و فرهنگ سکولار بیان کنید. **جواب:** حقوق بشر دینی مبتنی بر فطرت انسان و معنوی است مثلاً همه یادر دین برادرتو هستند یا در خلقت. اما حقوق بشر اومانیستی مبتنی بر خواسته و عادات طبیعی و مادی گرایانه ی بشر است و نباید با اصالت انسان در افتاد پس مثلاً حکم قصاص قابل قبول نیست.
- ۲۷- به چه دلیل روشنگری مدرن با رویکرد عقل گرایانه خود به دئیسم منجر می شود؟ **جواب:** نفی وحی و تاکید بر این مطلب که با کمک عقل خودمان و بدون استفاده از روش عملی می توان خدایا شناخت و در شناخت واقعیات فقط از معیارهای انسانی باید استفاده کنیم .
- ۲۸- از پایان قرن بیستم با قول تجربه گرایی، جهان غرب با چه بحران و چالشی روبه روشد؟ **جواب:** جهان غرب گرفتار بحران معرفت شناختی شد که امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه ها و خوب و بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب شد.
- ۲۹- ویژگی های روشنگری غرب و پیامدهای آن را در سه دوره زمانی مقایسه کنید. **جواب:** در قرون ۱۷ و ۱۸ باروی آوردن با عقل انسانی و تجربی به نفی عقل فرا انسانی و وحیانی پرداختند که نتیجه آن روی آوردن به دین بدون برنامه، کم تاثیر و بی خدا شد. در قرون ۱۹ و ۲۰ با تاکید بر حس گرایی و طبیعت گرایی عقل و وحی را کنار گذاشتند که نتیجه آن روی آوردن به دانشی ابزاری جهت تسلط بر طبیعت مادی شد که در نهایت موجب اسارت انسان توسط فناوری ها و ابزار خودش شد. در پایان قرن بیستم گرایش تجربی انسان افول کرد و منجر به بحران معرفتی، هویتی و سردرگمی انسان شد.
- ۳۰- منظور از بحران معرفتی غرب چه بود؟ **جواب:** ناتوانی در تشخیص شناخت درست از نادرست در باورها، ارزش ها، عقاید و رفتارها،