

61- برخلاف امپراتوری بیزانس، امپراتوری روم غربی نتوانست در برابر سیل مهاجم دسته های ژرمن در سده های 5 و 6 م. ایستادگی کند و فرو پاشید.

62- بررسی گزینه های نادرست:

صفویان با ایجاد وحدت سیاسی، یکپارچگی جغرافیایی و انسجام اجتماعی در ایران، زمینه مساعد و مناسبی برای توسعه و شکوفایی فرهنگی و تمدنی فراهم آوردند. رسمیت یافتن مذهب شیعه دوازده امامی تأثیرات عمیقی بر همه ابعاد جامعه داشت. علم دوستی، استعداد و ذوق هنری ایرانیان و میراث علمی، ادبی و هنری ارزشمندی که از دوران قبل به خصوص عصر تیموریان باقی مانده بود، تأثیرات بسزایی در شکوفایی و غنای فرهنگی و تمدنی دوره صفوی داشت.

63- صفویان موفق شدند ایران را از جهات سیاسی، اجتماعی و جغرافیایی متحد کنند، مذهب شیعه را رسمیت بخشند و رونق اقتصادی به وجود آورند. در دوره حکومت صفوی روابط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی گسترده ای میان ایران و همسایگان و دولت های اروپایی به وجود آمد که آثار و پیامدهای منطقی های و بین المللی زیادی داشت.

64- هجوم مغول به ایران، افزون بر آثار و نتایج سیاسی، پیامدهای اجتماعی و مذهبی مختلفی نیز داشت، که مهم ترین آن گسترش تصوف و تشیع و پیوند رو زافزون آنها با یکدیگر بود. در دوران ایلخانان و تیموریان فعالیت طریقت های صوفیانه در ایران به طور چشمگیری افزایش یافت و گرایش مردم به مشایخ و رهبران طریقت صوفی بیشتر شد. مذهب شیعه نیز که با آغاز اسلام به سرزمین ما راه یافت، پس از سقوط خلافت عباسی به طور محسوسی گسترش یافت.

65- شهر هرات در زمان شاهرخ تیموری و جانشین هایش، به خاطر داشتن ثروت هنگفت، کتابخان ههای بزرگ و هنرمندان نامدار، به یکی از کانون های بزرگ علمی، فرهنگی و هنری جهان اسلام تبدیل شد. برخی از وزیران تیموری از جمله امیرعلیشیر نوایی، شاعر و وزیر سلطه نحسین بایقرا نیز پشتیبان و مشوق جدی هنر و هنرمندان بود. نامورترین نقاشان عصر تیموری کمال الدین بهزاد بود که آثار و مکتب نگارگری او سرآغاز دگرگونی عظیمی در نقاشی به شمار می آید.

66- سامانیان - طاهریان

67- دهقانان

68- یرغو

69- مورد توجه قرار گرفتن خاندان های بانفوذ

70- تمکن مالی و قدرت اقتصادی مناسب رهبران طریقت های صوفی