



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

نام درس : فارسی ۲ پایه : یازدهم رشته : شماره کارت :	اداره آموزش و پرورش منطقه امتحانات (نوبت دوم) سال تحصیلی	تاریخ زمان : ۸۰ تعداد صفحه : ۴
نام و نام خانوادگی:	کلاس :	نام دبیر : نمره : امضاء :

ردیف	بارم
------	------

الف	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید .</p> <p>الف) که خاک را حضرت عزّت به چندین <u>اعزاز</u> می خوانند . (ب) بیاورد ضحاک را چون <u>نوند</u> ج) فلک باخت از <u>سهّم</u> آن جنگ رنگ ه) آن یکی <u>ممدّ حیات</u> است ، این یکی مفرّح ذات . (ر) از نظر مالی در نوع خود <u>متمکن</u> به شمار می رفت .</p> <p>۲- با توجه به معنی ، املائی کدام کلمه نادرست است ؟ آن را تصحیح کنید :</p> <p>الف) مناصحت : اندرز دادن (ب) طاعنان : اطاعت کنندگان (ج) ژیان : خشمگین (د) چنبر : گردن بند</p> <p>۳- در عبارات زیر نادرستی املائی را بیابید و تصحیح کنید .</p> <p>الف) اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد ، احمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیابی و نیز در هنگام بلا شرکت بوده است و در وقت فراق موافقت اولی تر . ب) چیزی که در او کراحتی نبود می فرستاد فرود سرای ، به دست من . ج) اما پیرزن کزا به جای دستۀ فرام ، یک تگّه سیم سمت راستش چسبانیده بود .</p> <p>۴- با توجه به عبارت زیر به سؤال ها پاسخ دهید :</p> <p>« کبوتران فرمان وی بکردند و دام بر کردند و بر سر خویش گرفت و صیّاد در پی ایشان ایستاد ؛ بر آن امید که آخر درمانند و بیفتند . »</p> <p>الف) یک نمونه از حذف « شناسه » نشان دهید . (ب) فعل « ایستاد » به چه معناست ؟</p> <p>۵- واژه « خوشحال » را در دو جمله یکی در نقش <u>قید</u> و دیگری در نقش <u>مسند</u> به کار ببرید .</p> <p>۶- تعداد <u>واج</u> و <u>هجای</u> واژه « سرزمین » را بنویسید .</p> <p>۷- در هریک از واژگان زیر کدام فرآیند واجی صورت گرفته است ؟</p> <p>الف) خانه ای (ب) نمی رفت (ج) دسترس (د) بدتر</p>	۱/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱
	ص ۱	

۰/۵ ۸- در مصراع های زیر ، نوع صفت های بیانی مشخص شده را بنویسید :
الف) به پاسداری آیین آسمانی ما (ب) در آن کران که بُود خون عاشقان جوشان

۰/۵ ۹- در گذر زمان برای هریک از واژه های زیر ، کدام یک از وضعیت های چهارگانه پیش آمده است :
الف) سوگند (ب) فتراک

۰/۲۵ ۱۰- زمان و نوع فعل مشخص شده را در بیت زیر بنویسید :
« باشد که از میان آسمای صدگانه اش / او را به همین نام بستاییم »
۰/۲۵ ۱۱- نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید :
« از دکتر حسابی مقاله های علمی زیادی به یادگار مانده است . »

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۰/۲۵ ۱- در کدام بیت آرایه « حُسن تعلیل » دیده می شود :
الف) پرواز شدند و پرگشودند به عرش
ب) ای کعبه به داغ ماتمت ، نیلی پوش
ج) جز تو که فرات ، رشحه ای از یم توست
د) چون سیل ز پیچ و تاب صحرا می رفت
هر چند که دست بسته بودند آنها
وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش
دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش
همراه سحر به فتح فردا می رفت

۰/۲۵ ۲- کدام قالب شعری بر وزن « لا حولَ و لا قُوَّةَ اِلاَّ بِاللّٰهِ » است ؟

۰/۵ ۳- هر یک از واژه های مشخص شده ، مَجاز از چیست :
الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه
ب) زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده .
بر او انجمن گشت بازارگاه

۰/۲۵ ۴- در سروده زیر ترکیب مشخص شده ، بیان کننده کدام آرایه ادبی است :
« بارها گفته ام / بارها از تو / ای حقیقی ترین مجاز ، ای عشق ! / ای همه استعاره ها با تو . »

۰/۲۵ ۵- کدام یک از شاعران زیر در قالب « چهار پاره » شعر سروده است :
الف) سلمان هراتی (ب) جامی (ج) نصرالله مردانی (د) فریدون تولّی

۰/۲۵ ۶- در عبارت زیر ، بهره گیری از کدام آرایه ادبی بر زیبایی سخن افزوده است ؟
« در ایران آن روز ، دو دربار بود ! دربار بزم و دربار رزم ؛ بزم پدر ، رزم پسر ! »

۰/۵ ۷- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید :
الف) دندان به دندان خاییدن (ب) گرم و سرد روزگار دیده

۰/۲۵ ۸- در بیت زیر « استعاره » را مشخص کنید :
« از جای چو مار حلقه بر جست
در حلقه زلف کعبه زد دست »

- ۰/۵ ۹- در بیت زیر « مشبه » و « مشبه به » را مشخص کنید :
« شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرّد ، جام باده »
- ۰/۵ ۱۰- ابیات زیر را کامل کنید :
- ۰/۵ الف) از آنها که خونین سفر کرده اند
۰/۵ ب) از آنها که خورشید فریادشان
۰/۵ ج)
۰/۵ د)
گذشتن زجان ، رسم مردانگی ست
به یزدان ، که بدتر ز اهریمن است
- ۰/۵ **ج) قلمرو فکری (۸ نمره)**
- ۰/۵ ۱- در بیت زیر منظور از « چو حلقه بر در بودن » چیست ؟
« می گفت گرفته حلقه در بر کامروز منم چو حلقه بر در »
- ۰/۵ ۲- در عبارت مقابل منظور از « سوختگان » چیست ؟ « زود باشد که این پسر تو ، آتش در سوختگان عالم زند. »
- ۰/۲۵ ۳- در بیت زیر منظور از قسمت مشخص شده کیست ؟
« بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آنجا و برخاست غو »
- ۰/۲۵ ۴- کدام بیت دارای مفهوم « آگاهی بخشی » است :
الف) گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش کسی که دوش به دوش سپیده می آید
ب) به سوی قلّه بی انتهای بیداری پرنده ای که به خون پر کشیده می آید
ج) در آن کران که بود خون عاشقان ، جوشان شهید عشق ، سر از تن بریده می آید
د) به پاسداری آیین آسمانی ما گزیده ای که خدا برگزیده می آید
- ۰/۵ ۵- این بخش از سروده گوته ، بیانگر چه دیدگاهی است ؟
« و تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج
و شکر او کن ، به وقت رستن از رنج . »
- ۰/۵ ۶- منظور شاعر از « چراغدان » در بند سروده زیر چیست :
« از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد ،
از یاد مبر »
- ۰/۵ ۷- در عبارت زیر ، مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید :
« مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید . »
- ۰/۵ ۸- مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند ، مظهر چه خصلت هایی می توان دانست ؟

۹- با توجه به بیت زیر ، مقصود از « بر دوش گرفتن بیرق » چیست ؟

« گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش کسی که دوش به دوش سپیده می آید »

۱۰- ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید :

۰/۵

۰/۵

الف (سراچۀ ذهنم آماس می کرد . بیشتر بر فَوْرانِ تخیل راه می رفتم تا بر روی دو پا .

۰/۵

ب (برداشته دل زکار او بخت درماند پدر به کار او سخت

۰/۵

ج (صدای سمّ سمند سپیده می آید یلی که سینۀ ظلمت دریده می آید

۰/۵

د (خروشید کای پایمرادن دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو

۰/۵

ه (پرید از رخ کفر در هند رنگ تپیدند بت خانه ها در فرنگ

۰/۵

ر (مطوّقه گفت : چنان باید که همگنان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسد .

۰/۵

ز (پدرم دریا دل بود ، در لاتی کارِ شاهان را می کرد .

۰/۵

ژ (کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند .

موفق و سربلند باشید

پاسخنامه (کلید سئوالات)

(الف)

قلمرو زبانی (۷ نمره)

- ۱- الف (بزرگداشت ، گرامیداشت (ب) اسب ، اسب تندرو (ج) ترس (د) دام و تور
(ه) مدد کننده ، یاری دهنده (ر) ثروتمند (۲ نمره)
- ۲- ب (سرزنش کنندگان) ۳- اهمال - فراغ - کراهیت - کذا (۱ نمره) ۴- الف (گرفت = گرفتند
(ب) شروع به رفتن کرد (۰/۵)
- ۵- او خوشحال آمد . (قید) ، او خوشحال است (مسند) (۰/۵) ۶- واج : س ر ز م ی ن (۸ واج)
سر / ز / مین (۳ هجا) (۰/۵) ۷- الف (افزایش ب) ابدال ج) کاهش د) ادغام ۱ نمره
- ۸- الف (آسمانی = صفت نسبی جوشان = صفت فاعلی ۰/۵ ۹- الف (تحول معنایی ب) حذف شده ۰/۵
۱۰- مضارع التزامی ۰/۲۵ ۱۱- شاخص ۰/۲۵

(ب)

قلمرو ادبی (۵ نمره)

- ۱- ب ۰/۲۵ ۲- رباعی ۰/۲۵ ۳- الف (مردم بازار ۰/۲۵ (ب) قدرت و جنگ ۰/۲۵ ۴- تناقض ۰/۲۵
۵- د ۰/۲۵ ۶- تضاد / سجع ۰/۲۵ ۷- الف (شدت عصبانیت (ب) باتجربه ۰/۵ ۸- زلف کعبه ۰/۲۵
۹- مصرع اول = مشبه مصرع دوم = مشبه به ۰/۵
۱۰- الف (سفر بر مدار خطر کرده اند (ب) دمید از گلوی سحر زادشان ۱ نمره
ج) دفاع از وطن ، کیش فرزانیگی ست (د) کسی کز بدی دشمن میهن است ۱ نمره

(ج)

قلمرو فکری (۸ نمره)

- ۱- متوسل شدن ۰/۵ ۲- عاشقان ۰/۲۵ ۳- فریدون ۰/۲۵ ۴- ب ۰/۲۵
۵- در هر حالی که هستی چه آسودگی و چه رنج ، خداوند را شکر کن . ۰/۵
۶- کسانی که به طور مستقیم به ما کمک می کنند . ۰/۵ ۷- آنچه را برای رهبری واجب است انجام دهیم . ۰/۵
۸- اخلاق شیطانی - باطن پلید - ظلم و ستم ۰/۵ ۹- رهبر و راهنما بودن ۰/۵
۱۰- معنی نظم و نثر ، نظر دبیر ادبیات صائب است . (۴ نمره)