



شيوه نامه پنجمین جشنواره هنری سمپاد

مقدمه:

سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان با هدف جلب مشارکت مؤثر دانش آموزان در برنامه‌های آموزشی، پرورشی و پژوهشی و رشد و تعالی توانمندی‌های فردی و گروهی آنان در تمامی ابعاد ساحت‌های شش‌گانه سند تحول بنیادین، با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان فارس اقدام به برگزاری «پنجمین جشنواره هنری سمپاد» در سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ می‌نماید. اجرای برنامه مزبور گامی مؤثر و بلند در زمینه عملیاتی‌سازی راهکارهای ۱-۱۶ و ۷-۱ «ایجاد ساز و کار برای تقویت انسجام اجتماعی، وحدت ملی و هویت افتخارآمیز اسلامی - ایرانی در دانش‌آموزان و معلمان» بوده و موجبات تقویت هویت فردی و اجتماعی دانش‌آموزان را فراهم خواهد آورد.

اهداف جشنواره:

- شناسایی و پرورش استعدادهای هنری: ایجاد بستری برای شناسایی و حمایت از دانش‌آموزان مستعد در رشته‌های هنری.
- تقویت روحیه خلاقیت و نوآوری: ایجاد علاقمندی و تشویق دانش‌آموزان به بیان ایده‌ها و احساسات خود از طریق هنر.
- ایجاد فضای رقابتی سالم: فراهم کردن فرصت‌هایی برای رقابت و نمایش توانمندی‌های هنری در یک محیط دوستانه.
- ارتقاء فرهنگ و هنر: ترویج فرهنگ و هنر اسلامی - ایرانی در بین دانش‌آموزان.
- تقویت مهارت‌های اجتماعی: شبکه‌سازی و افزایش تعاملات اجتماعی و همکاری بین دانش‌آموزان از طریق فعالیت‌های گروهی و جمعی.

محور مسابقات:

آثار مرتبط با ساحت‌های شش‌گانه تعلیم و تربیت در مدارس استعدادهای درخشان

رشته‌های هنری:

۱- هنرهای آوایی: سرود تلفیقی، محلی و همگانی ویژه دوره متوسطه اول

۲- هنرهای نمایشی: فیلم کوتاه مستند (۱۰ دقیقه‌ای)، نمایش صحنه‌ای، پویانمایی

۳- هنرهای تجسمی: نقاشی‌خط، کالیگرافی، عکاسی

۴- هنرهای سنتی و دستی: تذهیب، قلم‌زنی، ویتراژ، سفال.



۱- سرود:

رشته سرود به صورت گروهی برگزار می شود و هر مدرسه می تواند با اجرای ۱- سرود تلفیقی یا محلی ۲- دو سرود همگانی (سرود سمپاد و یک سرود با موضوع دلخواه) در جشنواره شرکت کند.

- تهیه لوازم مورد نیاز برای ضبط صدا و تصویر بر عهده سرپرست گروه است و تصویر باید بدون برش و به طور پیوسته به دبیرخانه ارسال شود.
- موضوعات ملی، فرهنگی، تاریخی، انقلابی، حماسی، آداب و سنن مشاهیر و مفاخر استان و منطقه در تولید آثار، مدنظر است. همچنین، لازم است از پخش و اجرای سروده ها و ترانه های عاشقانه و عارفانه و تک ترانه های پاپ نامتناسب با سن دانش آموز، پرهیز شود.
- به منظور نیل به اهداف آموزشی و تربیتی و درک بهتر مفاهیم و محتوای اشعار کتب درسی بهتر است در تولید و ساخت سرود برای فعالیت سرود مدارس از این اشعار استفاده شود و به اجرای برنامه سرود کلاسی و همگانی در مدرسه با هماهنگی دبیران اقدام شود.
- همکاری آقایان به عنوان مربی فنی، رهبر گروه، مشاور، ناظر سرود و... با مدارس دخترانه اکیداً ممنوع است.
- به کارگیری نیروهای آزاد و غیر سازمانی در فعالیت سرود مدارس بدون اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح، فاقد وجاهت قانونی می باشد. لازم است ادارات استعدادهای درخشان هماهنگی لازم را با حوزه معاونت پرورشی آموزش و پرورش اداره کل استان به عمل آورند.

۱-۱- سرود تلفیقی یا محلی (ویژه متوسطه اول):

- هر مدرسه می تواند یک اثر را به صورت تلفیقی یا محلی تولید کند. سرود محلی یا مقامی به سرودی گفته می شود که دارای « زبان و گویش محلی» و « فواصل ملودیک» و « ریتم های اصیل آن مناطق» و سازهای محلی و خاص آن مناطق باشد. ضمناً برای آراستگی گروه ها به لباس های زیبای محلی نیز امتیازی در نظر گرفته شده است و به تبع بقیه آثار در بخش سرودهای تلفیقی ارزیابی خواهند شد. هماهنگی گروه، انتخاب متن، آهنگ، کیفیت اجرا و پیام سرود از معیارهای اصلی ارزیابی هستند.

ویژگی و ارسال اثر:

- تعداد نفرات بین ۸-۱۲ نفر باشند.
- تصویر به صورت افقی، واضح و با صدای باکیفیت ارسال شود.
- مدت زمان هر اثر ۲/۵ تا ۵ دقیقه باشد.
- اجرای سرود صرفاً به صورت زنده باشد (اجرای پلی بک ممنوع است و موجب حذف اثر از دور مسابقات می شود).
- تعداد آثار دریافتی از هر استان حداکثر ۶ گروه می باشد. (سه گروه سرود پسر و سه گروه سرود دختر) که لازم است آثار برگزیده همراه با شناسنامه اثر از طرف اداره سمپاد هر استان روی فلش مموری به آدرس دبیرخانه پست گردد.



- در تیتراژ پایانی سرود ؛ نام و نام خانوادگی اعضای گروه ، موضوع ، نام مربی، نام مدرسه و نام شهرستان ذکر شود.
- فرمت فایل ارسالی mp4 و حداکثر حجم ویدئو ۵۰۰ مگا بایت باشد.

۱-۲- سرود همگانی (ویژه متوسطه اول و متوسطه دوم):

هر مدرسه می تواند با شرکت دادن حداقل ۵۰ نفر از دانش آموزان خود و اجرای دو قطعه سرود (سرود سمپاد و یک سرود اختیاری) در این بخش شرکت نماید. هماهنگی گروه ، انتخاب متن، آهنگ ، کیفیت اجرا و پیام سرود از معیارهای اصلی ارزیابی هستند.

ویژگی و ارسال اثر :

- موارد مهم و معیارهای فنی که در اجرای سرود همگانی مدرسه می بایست رعایت شود:
- اجرای ۲ قطعه سرود الزامی است (سرود سمپاد و سرود اختیاری)
- تصویر برداری به صورت افقی و الزاما با فرمت mp4 انجام پذیرد.
- در تیتراژ آغازین کلیپ شناسنامه اثر لحاظ شود.
- مدت زمان اثر بین ۳ تا ۵ دقیقه باشد.
- استفاده و اجرای ترانه های سبک پاپ ممنوع است.
- به منظور ضبط بهترین کیفیت صدا و تصویر، از فیلمبرداری با موبایل خودداری کرده و از دوربین های مناسب و با کیفیت استفاده شود.
- اجرا و فیلم برداری سرود در محیط زیبای مدرسه انجام پذیرد.
- اجرای سرود صرفا به صورت زنده باشد (اجرای پلی یک ممنوع است و موجب حذف اثر از دور مسابقات می شود).
- در داوری آثار : نظم ، آرایش گروهی، لباس فرم متحدالشکل، رعایت ریتم، هم نوایی و کیفیت فنی اثر، رعایت صحیح نت ها و اجرای احساسی قطعه، تناسب سنی شعر و موسیقی با رده سنی و تاکید بر ایجاد نشاط و امید در دانش آموزان (از اجرای قطعات غمگین و حزن انگیز پرهیز شود) در اولویت خواهد بود.
- استفاده از تولیدات متمرکز موسیقی و سرود استان و منطقه مربوطه پیشنهاد می شود.

۲- هنرهای نمایشی

۱-۲- فیلم کوتاه مستند :

- حداکثر مدت زمان فیلم های کوتاه دانش آموزی ۱۰ دقیقه می باشد.
- موضوع فیلم کوتاه دانش آموزی « رؤیای من در آینده » می باشد. تاکید می شود آثار نباید حالت گزارشی داشته باشد و لازم است ضمن تمرکز بر یک ایده یا مفهوم، به بیان داستانی جذاب و معنی دار اختصاص یابد. پیام و مضمون آثار بسیار مهم است و کارگردانی ، کیفیت صدا و تصویر، خلاقیت ، آهنگ گذاری مناسب و تدوین در داوری مد نظر قرار می گیرد.



برای کمک به ذهن دانش آموز، این زیرموضوعها به عنوان نمونه ارائه می شوند:

رویای من برای میهنم: آینده ای که برای کشورم متصورم.

رویای حل یک معضل: رویای من برای حل یک مشکل محلی یا جهانی (مثلاً کم آبی، آلودگی).

رویای یک گفت وگو: رویای ملاقات و گفت وگو با یک شخصیت تاریخی یا آینده.

رویای یک حرفه نامتعارف: تصور من از شغلی که هنوز وجود ندارد.

ویژگی و ارسال اثر:

هر فرد می تواند فقط یک اثر را ارسال کند.

تصویر به صورت افقی، واضح و با صدای با کیفیت ارسال شود.

فرمت فایل ارسالی mp4، حداکثر حجم ویدئو ۵۰۰ مگا بایت باشد و مدت زمان هر اثر حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.

در تیتراژ پایانی فیلم؛ نام و نام خانوادگی کارگردان فیلم، موضوع، نام مدرسه و نام شهرستان ذکر شود.

شرکت کنندگان می بایست یک «یادداشت کوتاه تحقیق» (حداکثر ۲۰۰ کلمه) در شناسنامه اثر همراه با فیلم ارسال کنند. این یادداشت شامل این موارد است: ایده اولیه از کجا آمده است؟ برای پرورش آن چه تحقیقی (مصاحبه، مطالعه) انجام شده است؟ این کار عمق تفکر دانش آموز را نشان می دهد.

۲-۲- نمایش دانش آموزی:

نمایش دانش آموزی نمایشی مبتنی بر علاقمندی، خلاقیت و ابتکار دانش آموزی بوده و دانش آموزان محور اصلی تمامی اجزای تشکیل دهنده آن، اعم از: متن، کارگردانی، بازیگری، عوامل صحنه ای و فنی می باشند.

این بخش با محوریت موضوع های درسی دانش آموزان می باشد.

اهداف:

- تشویق دانش آموزان به بازخوانی موضوع های درسی با رویکرد نمایشی
- تقویت بینش تطبیقی میان موضوع های درسی و هنرهای نمایشی
- تبیین نقش اقتباس به عنوان یک ابزار فرهنگی و آموزشی برای تولید تئاتر درسی

ویژگی و ارسال اثر:

- در روایت نمایشی از روش های خلاق استفاده شود.



- در داوری آثار بهره گیری از طراحی صحنه مینیمال و استفاده از شیوه های خلاق در اولویت انتخاب قرار می گیرد.
- در زمان ارسال آثار، منبع اقتباس درسی (نام درس، پایه تحصیلی) ضمیمه شناسنامه اثر گردد.
- فرمت فایل ارسالی mp4 ، حداکثر حجم ویدئو ۹۰۰ مگا بایت باشد .
- حداکثر زمان اجرای نمایش صحنه ای در دوره ی متوسطه اول ۲۵ دقیقه و متوسطه دوم ۳۵ دقیقه تعیین می گردد.
- استفاده از کارگردان یا مربی فنی آقا برای مدارس دخترانه ممنوع می باشد.
- برگزاری کلاس های آموزشی قبل و بعد از اجرای نمایش در مراحل مختلف مسابقه از اهمیت ویژه ای برخوردار می باشد.
- جهت تشویق و ترغیب هرچه بیشتر گروه نمایش در هنگام برگزاری مسابقه از خانواده آنان و یا گروه همسال ایشان جهت تماشا دعوت به عمل آید.
- ایفای نقش در نمایش ها توسط افرادی که دانش آموز نمی باشند، ممنوع است.
- انتخاب نمایش نامه متناسب با توان (جسمانی - روانی) دانش آموز در اجرای آن باشد.
- تلاش شود تا پیام نمایش به دور از شعارها و توصیه های مستقیم باشد.
- اعضای گروه نمایش الزاما باید دانش آموز و از یک آموزشگاه باشند.
- استفاده از پوشش جنس مخالف، در صورتی که جنسیت قابل تشخیص نباشد (یعنی بازیگر به گونه ای لباس بپوشد و گریم کند که معلوم نباشد دختر است یا پسر) ممنوع است.
- استفاده ماسک و المان های نمایشی، برای معرفی و بازی در جنس مخالف بلامانع است (یعنی دختر و پسر لباس ها و گریم های مربوط به خود را دارد و برای نشان دادن جنس مخالف از کلاه یا شال و مانند آن استفاده نماید) بهتر است در صورت ضرورت وجود نقش مخالف در نمایش یا به صورت روایت یا نقش در نقش اجرا شود.

۲-۳- پویانمایی:

آثار می تواند در تکنیک های مختلف پویانمایی مانند موشن گرافی، استاپ موشن، انیمیشن دوبعدی و ... باشد.

ویژگی و ارسال اثر:

- همه آثار ارسالی در گرایش پویانمایی به صورت افقی باشد.
- کیفیت آثار ارسالی Full HD باشد.
- فرمت ارسال اثر mp4 ، H264 یا mov باشد.
- حداکثر مدت زمان اثر ۵ دقیقه باشد.
- حجم اثر بیشتر از ۵۰۰ مگابایت نباشد.
- آثار به صورت انفرادی و یا گروه دو نفره قابل پذیرش است .



- موضوع پویانمایی آزاد می باشد.
- آثار تیتراژ پایانی داشته باشد و موارد زیر حتما در تیتراژ پایانی ذکر گردد.
- (نام و نام خانوادگی . کارگردان اثر . موضوع . نام مدرسه . نام شهر و شهرستان)
- از مراحل تولید و پیش تولید اثر یک فیلم کوتاه یک دقیقه ای مستندات تهیه گردد و در صورت انتخاب شدن در مراحل بالاتر به درخواست دبیرخانه ارسال گردد.
- خلاقیت در طراحی کاراکتر، فضا، تدوین، نورپردازی، صدا گذاری و موسیقی و متحرک سازی و ... اهمیت دارد و در داوری آثار امتیاز دارد.

الف) استاپ موشن :

- برای ساخت عروسک یا دکور و صحنه انتخاب متریال آزاد می باشد.
- انیمیشن تولید شده حتما باید داستان و روایت داشته باشد و همچنین خلاقانه باشد.
- بخش متحرک سازی حتما توسط دانش آموز انجام شود.

ب) انیمیشن دو بعدی (۲D) :

- انتخاب نرم افزار و اپلیکیشن آزاد می باشد. (moho ، tv paint ، after effect ، photoshop و ...)
- اثر باید روایت و داستان خلاقانه و مشخصی داشته باشد .
- حداقل یک کاراکتر اصلی داشته باشد.
- اجرای اثر در نرم افزار و کارگردانی اثر حتما توسط دانش آموز انجام شود.

ج) موشن گرافی

- انتخاب نرم افزار آزاد می باشد (moho ، after effect ، photoshop ...)
- اجرای اثر در نرم افزار حتما توسط دانش آموز انجام شود.

۳- هنرهای تجسمی :

در انتخاب سوژه های هنری، موضوعات آزاد است. لیکن، آثار با موضوع زندگی مدرسه ای و رویدادهای سمپاد، امتیاز ویژه داوری دریافت می کنند. در داوری آثار ترکیب بندی خلاقانه، تکنیک، زیبایی شناسی، رعایت اصول قواعد خط ، رعایت اصول فاصله گذاری حروف و شناخت اصول زیبا شناسی اولویت دارد.

۳-۱- نقاشی خط

- اثر باید اصل و خلاقانه باشد.



- هر شرکت کننده مجاز به ارسال حداکثر ۳ اثر می باشد. حداکثر ابعاد هر اثر (طول، عرض، ارتفاع) نباید از ۱۰۰ سانتیمتر بیشتر باشد.
- برای آثار خاص یا نصب شونده، پیش از ساخت با دبیرخانه هماهنگ شود.
- عکس ارسالی از اثر با فرمت JPG و کیفیت ۳۰۰ dpi بدون واترمارک، امضا یا نوشته اضافی روی تصویر بارگذاری گردد.
- از مراحل تولید اثر یک فیلم کوتاه یک دقیقه ای تهیه گردد و در صورت انتخاب شدن در مراحل بالاتر به درخواست دبیرخانه ارسال گردد.

۴-۱- تذهیب :

- آثار باید اصل، خلاقانه و حاصل کار هنرمند باشد.
- رعایت اصول هندسی و اسلیمی کاری، ظرافت اجرا و هارمونی رنگ مورد توجه است.

۴-۲- قلمزنی:

- رعایت اصول ایمنی در خلق اثر الزامی است.
- تصاویر ارسالی باید شامل: ۱. نمای کلی اثر، ۲. نمای نزدیک (کلوزآپ) از طرح و بافت باشد.

۴-۳- ویتراژ

- رعایت اصول ایمنی در خلق اثر الزامی است.
- تصاویر ارسالی باید شامل نمای کامل اثر و جزئیات اجرایی باشد.
- آثار باید به گونه ای تکمیل شده باشند که بتوان آنها را به صورت امن در یک نمایشگاه ارائه کرد.

۴-۴- سفال

- آثار می توانند با روش های چرخکاری، ورقه ای، فتیله ای یا به صورت حجم و مجسمه اجرا شده باشند.
- رعایت اصول ایمنی در خلق اثر الزامی است.
- آثار باید به گونه ای تکمیل شده باشند که بتوان آنها را به صورت امن در یک نمایشگاه ارائه کرد.
- تصاویر ارسالی باید شامل نمای کامل اثر و جزئیات اجرایی باشد.

۵- بخش هنرهای ویژه

به منظور پاسداشت خلاقیت دانش آموزان در همه ی زمینه های هنری، بخشی ویژه برای رشته هایی غیر از موارد اصلی جشنواره در نظر گرفته شده است.

شرایط شرکت:

هر مدرسه می تواند پس از گزینش داخلی، حداکثر ۳ اثر برگزیده را در قالب های زیر ارسال نماید:
آثار انفرادی (حداکثر ۳ اثر)-آثار گروهی (حداکثر ۲ اثر - هر گروه حداکثر ۶ دانش آموز)



رشته های مجاز: هر گونه هنر تجسمی، نمایشی یا رسانه ای که در بخش های اصلی جشنواره نباشد (مانند: منبت، طراحی دیجیتال، عروسک سازی، فیلم کوتاه داستانی، نمایش عروسکی، کلاژ، چاپ دستی و...).

نحوه و فرمت ارسال:

آثار می توانند به صورت عکس (با کیفیت مناسب)، فیلم (حداکثر ۵ دقیقه) یا اسلایدشو مستندسازی (برای آثار حجمی/چیدمانی) ارسال شوند. برای هر اثر، فایل متنی حاوی اطلاعات زیر الزامی است: عنوان اثر: نام اعضا (برای آثار گروهی، نام سرگروه و اعضا)-رشته/تکنیک-توضیح کوتاه ایده و فرآیند تولید (حداکثر ۱۵۰ کلمه).

نکته مهم: در بخش ویژه چنانچه تعداد آثار در یک رشته حداقل ۲۰ اثر به دبیرخانه ارسال گردد مورد داوری و ارزیابی قرار خواهد گرفت. مدیران محترم مدارس توجه داشته باشند که اولویت در این بخش با آثاری است که ابتکار، خلاقیت و نوآوری هنری بارزتری داشته باشند. لطفاً در گزینش آثار، بر این معیار تأکید نمایید.

جایزه ویژه بهترین کار گروهی و انفرادی به صورت مجزا اهدا خواهد شد.

شرایط شرکت در جشنواره:

- هر دانش آموز می تواند فقط در یک رشته فردی (بخش اصلی یا ویژه) و یک رشته گروهی (بخش اصلی یا ویژه) شرکت کند.
- بارگذاری فرم تایید شده شناسنامه اثر که به تایید مدرسه رسیده باشد، به همراه بارگذاری آثار دانش آموزان الزامی است.
- شرکت آن دسته از دانش آموزانی که در سال گذشته موفق به کسب مقام اول جشنواره شده اند، **صرفاً در رشته های دیگر** بلامانع است. لذا در صورت تمایل به شرکت در جشنواره می بایست امسال در رشته دیگری اثر خود را ارسال نمایند.
- **شرکت کننده با ارسال اثر، تایید می کند که اثر اصل و حاصل خلاقیت شخصی اوست.**

زمان بندی:

مهلت ثبت نام و ارسال اثر: از ۱۰ اسفند تا ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۵ می باشد.

برگزاری اختتامیه جشنواره: تابستان ۱۴۰۵

نحوه ارسال آثار:

با صلاح دید مدیر آموزشگاه، معاون پرورشی یا دبیر هنر به عنوان رابط آموزشگاهی به رابط استانی معرفی می گردد. رابط آموزشگاه پس از دریافت نام کاربری و رمز عبور امکان ثبت نام دانش آموزان را در سامانه پنجمین جشنواره هنری به آدرس <http://honar.sampad.gov.ir> خواهد داشت. بدیهی است مسئولیت ثبت نام و بارگذاری آثار دانش آموزان هر مدرسه در وبگاه با رابط آموزشگاهی آن مدرسه می باشد.



یاد آور می شود:

- آثار فاقد شناسنامه اثر از دور مسابقات حذف می گردد. (شناسنامه اثر در قالب نمون برگ شماره ۱ پیوست شیوه نامه ارسال شده است).
- با توجه به اینکه جشنواره در دو محور اصلی و ویژه برگزار می گردد و در سامانه دو بخش جداگانه برای بارگذاری آثار محور اصلی و ویژه تعریف گردیده، شایسته است دقت نظر لازم در بارگذاری آثار بخش اصلی و ویژه صورت پذیرد.
- رابط استانی توسط اداره استعدادهای درخشان آن استان معرفی خواهد شد. مسئولیت اطلاع رسانی و دریافت فایل شماره ۲ از رابطین آموزشگاه و ارسال آن به دبیرخانه به عهده رابط استانی می باشد. (فایل شماره ۲ مشخصات رابط آموزشگاه است که پیوست شیوه نامه ارسال گردیده)

ارزیابی

- آثار توسط هیئت داوران متشکل از اساتید و هنرمندان معتبر بررسی و امتیازدهی خواهند شد.
- به آثار برتر در هر رشته جوایز و تقدیرنامه اهدا خواهد شد.
- چنانچه هر کدام از آثار در رشته های مختلف برگزیده شود، در نهایت دانش آموز منتخب می بایست در حضور داوران به خلق اثر بپردازد.

مواردی که باعث حذف آثار از داوری جشنواره (در هر مرحله) می شوند:

- استفاده یا رونوشت برداری از اثر دیگران (عدم صداقت و احترام به حریم خصوصی و حقوق مالکیت معنوی)
- دخالت دیگران در تولید اثر (عدم شفافیت در فرایند تولید اثر)
- عدم رعایت حجم، اندازه و زمان تعیین شده (بی توجهی به شاخص های اعلامی از سوی دبیرخانه)
- نداشتن شناسنامه اثر فاقد مهر و امضای مدیر آموزشگاه .

در صورت هرگونه سوال یا ابهام با « دبیرخانه پنجمین جشنواره کشوری هنری سمپاد» مستقر در دبیرستان فرزنانگان دوره اول قاسم عبدالله پور استان فارس تماس حاصل نمایید.

آدرس و شماره تماس دبیرخانه: شیراز- ساحلی شرقی- پل هجرت- پشت درمانگاه فرهنگیان- دبیرستان فرزنانگان قاسم عبدالله پور ناحیه ۴ - شماره تماس : ۰۷۱۳۲۲۸۴۱۸۵

جشنواره هنری سمپاد فرصتی مناسب برای رشد و شکوفایی استعدادهای هنری دانش آموزان است. پنجمین جشنواره هنری سمپاد به میزبانی اداره استعدادهای درخشان استان فارس و دبیرخانه اجرایی جشنواره - دبیرستان فرزنانگان عبدالله پور- امیدوار است با برگزاری باشکوه و کیفی این جشنواره، در بروز خلاقیت ها و توانمندی های هنری دانش آموزان عزیز سهمی بسزا داشته باشد.

دبیرخانه جشنواره در آیین پایانی برای ایجاد انگیزه، رؤسای ادارات سمپاد استان ها و مدیران مدارس و رابطین دارای بیشترین آثار ارسالی را به نسبت فراوانی جمعیت مورد تشویق و تقدیر قرار خواهد داد.

دبیرخانه اجرایی پنجمین جشنواره کشوری هنری سمپاد

اداره استعدادهای درخشان استان فارس - دبیرستان فرزنانگان زنده یاد قاسم عبدالله پور