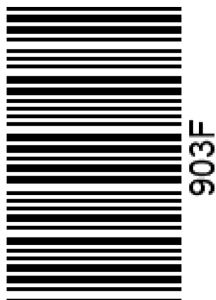


کد کنترل

903

F



آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۴۰۲



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

عصر جمعه
۱۴۰۱/۱۲/۱۲

«اگر دانشگاه اصلاح شود
مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

طراحی پارچه و لباس (کد ۱۳۶۴)

زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۲۵	۱	۲۵
۲	تاریخ پارچه و لباس ایران و جهان	۲۰	۲۶	۴۵
۳	پارچه‌شناسی (شناخت الیاف، تکنیک‌های بافت پارچه، رنگرزی با مواد طبیعی و مصنوعی)	۳۰	۴۶	۷۵
۴	اصول طراحی پارچه و لباس (انواع چاپ‌های سنتی و مدرن، طراحی پارچه با دست و کامپیوتر)	۳۰	۷۶	۱۰۵

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- ----- eye contact with your audience while giving your presentation.
1) Take 2) Insure 3) Direct 4) Make
- 2- If ----- hold true, future global population growth will be heavily concentrated in Latin America, Africa, and South Asia.
1) projections 2) inclinations 3) interventions 4) realizations
- 3- **Warning: Anyone caught stealing from these premises will be -----.**
1) exonerated 2) intensified 3) prosecuted 4) legitimized
- 4- **The manager's inflammatory comments are just ----- an already difficult situation. He should think before he opens his mouth next time.**
1) challenging 2) exacerbating 3) dispelling 4) affirming
- 5- **The internet seems to have almost ----- every mode of communication ever invented!**
1) captivated 2) superseded 3) allocated 4) commenced
- 6- **The woman is known as an ----- woman because she gives away millions of dollars every year to various charities.**
1) economical 2) aesthetic 3) unforeseen 4) altruistic
- 7- **Jen takes medicine at the first sight of a/an ----- headache; Lin, by contrast, resists taking medicine even when she's really sick.**
1) incipient 2) skeptical 3) ambiguous 4) credible

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Teachers play various roles in a typical classroom, but surely one of the most important (8) ----- classroom manager. Effective teaching and learning cannot take place in (9) ----- . If students are disorderly and disrespectful, and no apparent rules and procedures guide behavior, chaos becomes the norm. In these situations, both

teachers and students (10) ----- . Teachers struggle to teach, and students most likely learn much less than they should.

- 8- 1) being 2) of those are 3) is that of 4) ever to be is
 9- 1) a classroom is poorly managed 2) a managed classroom poorly
 3) a poorly managed classroom 4) managing poorly a classroom
 10- 1) suffer 2) they are suffered
 3) to suffer 4) suffering

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

This study investigated the application research of aerogel materials in clothing and analyzed the current research focus on aerogel clothing, the details of the development of aerogel materials, and the evaluation of the application effects of aerogel in clothing. [1] Current research mainly focuses on the application of aerogel in firefighting clothing, wetsuits, and footwear products. The aerogel materials used in surveyed studies can be classified into aerogel fiber composite, aerogel foam composite, and aerogel coating fabric. [2] Aerogel fiber composite is the most widely used aerogel material in the clothing industry. The thermal performance, mechanical properties, and comfort performance of aerogel clothing have been qualitatively discussed.

This survey revealed that aerogel positively affects thermal performance of clothing. [3] In addition, the mechanical properties such as the durability and strength of aerogel materials can meet the application requirements of clothing. However, the dust contamination hazard of aerogel particles limits the further application of aerogels in clothing. In addition, the experimental evaluation of the comfort performance of aerogel clothing through human- and manikin-wearing experiments is insufficient. [4] Lastly, we provide suggestions on directions for future studies on the application of aerogels in clothing.

- 11- **What is the passage mainly about?**
 1) Recent trends in the application of aerogel materials in clothing
 2) Evaluation of the application effects of aerogel in clothing
 3) Diversity of aerogel materials in clothing
 4) Aerogel clothing and its disadvantages
- 12- **According to the passage, current research mainly focuses on the application of aerogel in all of the following EXCEPT -----.**
 1) firefighting clothing 2) footwear products
 3) space suits 4) wetsuits
- 13- **According to the passage, which of the following is the most widely used aerogel material in the clothing industry?**
 1) Aerogel foam composite 2) Aerogel fiber composite
 3) Aerogel coating fabric 4) Spray applicable aerogels

14- According to the passage, which of the following restricts further application of aerogel in clothing?

- 1) Thermal performance of clothing
- 2) Durability and strength of aerogel materials
- 3) Comfort performance of aerogel clothing
- 4) The dust contamination hazard of aerogel particles

15- In which of the positions marked by [1], [2], [3], or [4] in the passage can the following sentence be inserted?

The findings of this study reveal that it is essential to conduct further studies on the comfort performance of aerogel clothing to determine whether aerogel can have widespread application in clothing.

- 1) [1] 2) [2] 3) [3] 4) [4]

PASSAGE 2:

The history of textile and clothing in Ghana stretches beyond precolonial times, where yards of fabric were spun from raw materials such as cotton and raffia on traditional wooden looms. Even today, those traditional looms are still being used to produce fabric like Kente and the Gonja cloth. Also, trade activities across the subregion allowed other West African clothing trends like the mud cloth from Burkina Faso and wax printing from Niger to influence the styles Ghanaians wore. Nevertheless, Kente from the Ashanti, Kete from the Ewe, and Gonja cloth from Northern Ghana are some of the most recognizable and well-known textiles that represent traditional Ghanaian dressing.

Kente is a world-famous handwoven fabric made by the Akans in the Ashanti, Eastern and Brong-Ahafo regions of Ghana. Its distinct patterned design and vibrant colors can only be replicated perfectly by the weavers who have the knowledge of the craft passed down through the generations. Genuine Kente cloth can be spotted by the thick nature of the strips of cloth that comprise it, as well as the symmetrical geometric shapes of color. Each color block has a distinct meaning and is combined with the pattern to be worn on specific occasions including festivals, funerals and weddings. Kente has become a hallmark of Ghanaian culture today due to its popularity, but the legend of its origin is a source of great conflict between the Akan and the Ewe.

In Northern Ghana, the Gonja cloth is a blue fabric of woven cloth used to make a thick plaid shirt known as Fugu or Batakari. This dense fabric is made in other colors besides blue but follows a distinct production pattern that is identifiable by the cuts and patterns, as well as the embroidery along the hem, and is often worn with a matching cap.

All these indigenous traditional textiles are still used in modern-day Ghana and are greatly respected by the people. However, colonialism and Western culture also have an influence on Ghanaian dressing. Most Ghanaian fashion trends today tend to blend traditional styles with Western influences to produce clothing that satisfies the demands of both worlds. In addition, cultural borrowing from other countries like Nigeria, Ivory Coast and Niger have also contributed in shaping Ghanaian fashion trends.

- 16- Which raw materials were used to spin yards of fabric on traditional wooden looms a long time ago in Ghana?
- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) Silk and lace | 2) Cotton and silk |
| 3) Cotton and raffia | 4) Raffia and lace |
- 17- Where does Gonja cloth come from?
- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) Northern Ghana | 2) Eastern Ghana |
| 3) Burkina Faso | 4) Niger |
- 18- The underlined "Its" in paragraph 2 refers to -----.
- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1) traditional Ghanaian dressing | 2) Ghana |
| 3) Kente | 4) the Ashanti |
- 19- According to the passage, which statement is true about the Gonja cloth?
- 1) It is a hallmark of Ghanaian culture today.
 - 2) It is a blue fabric of woven cloth used to make a thick plaid shirt.
 - 3) It can be spotted by the thick nature of the strips of cloth that comprise it.
 - 4) The legend of its origin is a source of great conflict between the Akan and the Ewe.
- 20- According to the passage, Ghanaian fashion trends have been shaped by cultural borrowing from other countries like -----.
- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1) Nigeria, Ivory Coast, and Niger | 2) Mali, Chad, and Liberia |
| 3) Nigeria, Ivory Coast, and Liberia | 4) Mali, Chad, and Niger |

PASSAGE 3:

Synthetic dyes are manufactured from organic molecules. Before synthetic dyes were discovered in 1856, dyestuffs were manufactured from natural products such as flowers, roots, vegetables, and mollusks. Batches of natural dye were never exactly alike in hue and intensity, whereas synthetic dyestuffs can be manufactured consistently. The use of computers and computer color matching (CCM) produces color that is identical from batch to batch.

William Henry Perkin, an eighteen-year-old English chemist, was searching for a cure for malaria, a synthetic quinine, and accidentally discovered the first synthetic dye. He found that the oxidation of aniline could color silk. From a coal tar derivative, he made a reddish purple dye. The brilliant purple was called mauve. The dye was not stable to sunlight or water and faded easily to the color presently named mauve, a pale purple. This discovery resulted in additional research with coal tar derivatives and other organic compounds and an entire new industry of synthetic dyes was born. In the twenty-first century, synthetic dyes are less expensive, have better colorfastness, and completely dominate the industry as compared with natural dyes.

Dyes are classified by their chemical composition, the types of fibers to which they can be applied, by hue, or by the method of application. Dye molecules may attach to the surface of the fiber, be absorbed by the fiber, or interact with the fiber's molecules. Each fiber reacts differently to dyes. Fiber modifications will also react differently to the same dye. Within a dye classification, different hues will have different colorfastness.

The Society of Dyers and Colorists (SDC) and the American Association of Textile Chemists and Colorists (AATCC) classify dyes by their chemical composition. In the publication, *The Color Index International*, dyes are listed by their generic name, which indicates the application class, and by a *Color Index constitution number* (CI number) which indicates the chemical structure.

- ۳۵- کدام یک از پوشش‌های زنان ترکمن به‌عنوان نوعی شنل تشریفاتی، تماماً سوزن دوزی شده و دارای شبه آستین است؟
 (۱) سرپی (۲) کرته (۳) چاوک (۴) دون
- ۳۶- کدام مورد، بارزترین سربند حکام و درباریان عهد سلجوقی را معرفی می‌کند؟
 (۱) کلاه استوانه‌ای با آستری از خز و پلاک گوهرنشان (۲) کلاه مخروطی با نواری پهن از خز با پلاک فلزی گرد
 (۳) کلاه استوانه‌ای با ارتفاع بلند و پلاک فلزی مستطیل (۴) کلاه مخروطی کوتاه با پلاک گوهرنشان و رنگین
- ۳۷- کدام سبک پوشش، با استفاده از لباس‌های مرغوب دست دوم در بوتیک لباس‌های قدیمی گران‌قیمت، شکل گرفت؟
 (۱) گرانچ (۲) رترو (۳) بوبو (۴) وینتج
- ۳۸- به استثنای کدام یک، همگی از ویژگی‌های سبک «نگاه نو» (New Look)، در نیمه قرن بیستم میلادی هستند؟
 (۱) دامن‌های بسیار گشاد و چین‌دار (۲) ساختار داخلی نرم و راحت
 (۳) خط کمر به اندازه یک وجب (۴) سرشانه‌های افتاده
- ۳۹- کدام مورد به معنای «برُئس» است؟
 (۱) روپوش بلند و کلاه‌دار (۲) قبای بلند زنانه و مردانه (۳) شلوار گشاد مردانه (۴) پیراهن رویی زنانه
- ۴۰- یکی از مهم‌ترین سفرنامه‌ها، در مورد سبک پوشاک صفویه، به قلم چه کسی است؟
 (۱) سر ژان اولیویه (۲) پیترو دل‌واله (۳) سرگور اوزلی (۴) هانری رنه دالمانی
- ۴۱- کدام مورد، نتیجه تلاش‌های انجام‌گرفته در نیمه سده نوزدهم میلادی در جهت رفرم لباس است؟
 (۱) پانتالونی (۲) لیبرتی (۳) بلومر (۴) برونل
- ۴۲- کدام مورد، فابالا (FABALAS) را تعریف می‌کند و استفاده از آن در بین زنان اروپایی کدام قرن رواج داشته است؟
 (۱) نوعی کمربند پهن همراه با تزئینات فراوان - ۱۷ میلادی
 (۲) دسته‌های گل از نوارهای ابریشمی - ۱۶ میلادی
 (۳) نوعی سربند آیینی و مذهبی - ۱۶ میلادی
 (۴) نوارهای عریض چین‌دار - ۱۷ میلادی
- ۴۳- کدام مورد، مشخصه اصلی طراحی پارچه‌های «یایویی کوساما» است؟
 (۱) پوشاندن سطوح وسیع با رنگ‌های بی‌فام
 (۲) نقطه‌گذاری روی سطوح با رنگ‌های درخشان
 (۳) طراحی خطی روی سطوح با رنگ‌های مکمل
 (۴) ایجاد طرح راه‌راه روی سطوح وسیع با رنگ‌های هم‌جوار
- ۴۴- کدام مورد، به خصوصیات پارچه‌های سبک «ری» در دوران سلجوقی، اشاره دارد؟
 (۱) نقوش گیاهی متأثر از هنر چین با تار ابریشمی (۲) تأثیرپذیری از نقوش ساسانی با تغییر در پود پارچه
 (۳) نقوش انسانی با پود ابریشمی ضخیم (۴) اجرای نقوش حیوانی در استفاده از نخ تار اضافی
- ۴۵- کدام مورد، از مؤلفه‌های تأثیرگذار بر شرق‌گرایی در طراحی لباس سال‌های منتهی به جنگ جهانی اول نیست؟
 (۱) پلورالیسم (۲) ادبیات (۳) باله روسی (۴) فوویسم

پارچه‌شناسی (شناخت الیاف، تکنیک‌های بافت پارچه، رنگرزی با مواد طبیعی و مصنوعی):

- ۴۶- در صنعت نساجی، الیاف اکریلیک به‌جای کدام الیاف استفاده می‌شوند؟
 (۱) ابریشم (۲) کتان (۳) پشم (۴) پنبه
- ۴۷- کدام سفیدکننده، باعث زردی در کالای پشمی می‌شود؟
 (۱) آب اکسیژنه (۲) هیپوکلریت (۳) سود سوزآور (۴) آمونیاک

۴۸- تصویر زیر، مربوط به سطح مقطع کدام لیف است؟



(۱) پنبه

(۲) نایلون

(۳) پلی استر

(۴) ویسکوز ریون

۴۹- کدام مورد، عملیات «کاردینگ» در ریسندگی است؟

(۱) ادغام و تحت کشش قرار دادن فتیله‌ها

(۲) ایجاد تاب و تبدیل به نیمچه نخ

(۳) رول کردن الیاف و جمع‌آوری به صورت فتیله

(۴) موازی کردن الیاف و جداسازی ناخالصی‌ها

۵۰- کدام الیاف، به دو شیوه خشک‌ریسی و ترریسی تولید می‌شود؟

(۱) اکریلیک

(۲) پلی استر

(۳) ویسکوز ریون

(۴) تری استات

۵۱- همه موارد، از اهداف «اصل مرسریزاسیون»، در کالای سلولزی هستند، به جز

(۱) افزایش تراکم

(۲) افزایش استحکام

(۳) افزایش خمش

(۴) افزایش آب‌پذیری

۵۲- کدام مورد اصطلاح «کمپ»، را توصیف می‌کند؟

(۱) الیاف مرده پشم گوسفند

(۲) نازک‌ترین الیاف پشم گوسفند

(۳) الیاف شکننده پشم بز با جذب رطوبت بالا

(۴) منعطف‌ترین الیاف پشم بز با جذب رطوبت پایین

۵۳- کدام مورد، درباره آزمایش سوخت الیاف استات درست است؟

(۱) در ۲۸۵ درجه با بوی کاغذ سوخته، تجزیه می‌شود. (۲) در ۲۶۰ درجه با بوی آسفالت داغ، زرد می‌شود.

(۳) در ۲۸۵ درجه با بوی کرفس، چسبناک می‌شود. (۴) در ۲۶۰ درجه با بوی سرکه، ذوب می‌شود.

۵۴- رنگ‌های متال کمپلکس، برای کدام الیاف مناسب‌تر هستند؟

(۱) پنبه - ریون - ابریشم

(۲) پشم - نایلون - ابریشم

(۳) پلی استر - نایلون - اکریلیک

(۴) ریون - نایلون - پشم

۵۵- در رنگرزی پنبه با رنگ مستقیم، «عملیات بعدی (aftertreatment)»، چه تأثیری دارد؟

(۱) افزایش ثبات رنگ

(۲) افزایش یکنواختی رنگ

(۳) افزایش مهاجرت رنگ

(۴) افزایش جذب رنگ

۵۶- کدام موارد، دو لیف مهم در خانواده «پلی اولفین‌ها»، هستند؟

(۱) پلی وینیل - پلی اتیلن

(۲) پلی اتیلن - پلی پروپیلن

(۳) پلی یورتان - پلی پروپیلن

(۴) پلی وینیل - پلی یورتان

۵۷- کدام پارچه، دارای بافت جناغی یا سرژه است؟

(۱) ژرژت

(۲) شیفون

(۳) ارگانزا

(۴) گاباردین

۵۸- برای به دست آوردن رنگ قهوه‌ای در رنگرزی گیاهی الیاف پشم، چه ترکیبی، مورد نیاز است؟

(۱) روناس - زاج سفید - اسیداستیک

(۲) پوست انار - زاج سفید - اسیداستیک

(۳) پوست انار - زاج سیاه - روناس

(۴) روناس - زاج سیاه - بی‌کرومات پتاسیم

۵۹- کدام مورد درباره ویژگی‌های الیاف کوپر آمونیوم درست نیست؟

(۱) کاهش استحکام، با افزایش تابش نورخورشید

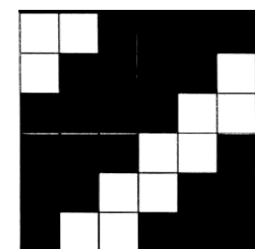
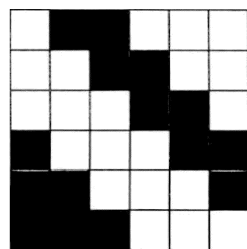
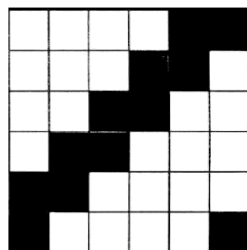
(۲) کاهش استحکام، با توجه به میزان افزایش جذب رطوبت

(۳) امکان کنترل مقدار الکتریسیته ساکن، با افزایش میزان رطوبت

(۴) مقاومت در برابر آتش و تجزیه بدون ذوب شدن با افزایش میزان حرارت

- ۶۰- همه موارد جزو روش های بافت کرپ هستند، به جز
 (۱) ادغام (۲) حذفی (۳) دوران (۴) چهارگانه
- ۶۱- کدام ویژگی، درباره الیاف فیلامنت سلولزی بازیافتی از سویا درست است؟
 (۱) مقاومت سایشی بالا (۲) خاصیت بازیافت پذیری
 (۳) ثبات رنگی قابل قبول (۴) افزایش مقاومت در رطوبت
- ۶۲- کدام یک از مشتقات بافت تافته، باعث افزایش خاصیت جذب رطوبت توسط پارچه می شود؟
 (۱) ریب (۲) دانه گندمی (۳) پاناما (۴) ساتین
- ۶۳- در عملیات تکمیلی تولید پارچه، هدف از شستشوی آن با سنگ / ماسه کدام است؟
 (۱) نرم و بی رنگ شدن موضعی پارچه (۲) پرزدار کردن سطح پارچه
 (۳) افزایش قابلیت رنگ پذیری پارچه (۴) ایجاد سطح موج دار روی پارچه
- ۶۴- کدام مورد، درباره بافت حوله ای درست است؟
 (۱) کشش نخ های تار زمینه از نخ های تار حلقه بیشتر است.
 (۲) نخ های تار حلقه از نخ های تار زمینه پرتاب تر و نازک تر است.
 (۳) کاهش ارتفاع حلقه ها، نیازمند افزایش طول ضربه های دفتین است.
 (۴) برای بافت نخ های تار زمینه و حلقه، حداقل دو ورد مورد نیاز است.
- ۶۵- الیاف پلی لاکتیک اسید (PLA)، از کدام ماده اولیه تولید می شوند؟
 (۱) ذرت (۲) شیر (۳) بادام زمینی (۴) شکر گیاهی
- ۶۶- کدام مورد، درباره «الیاف ویسکوز ریون» درست است؟
 (۱) قابلیت رنگ پذیری بالا و مقاومت در برابر سایش (۲) مقاومت در برابر آتش و قابلیت جذب رطوبت بالا
 (۳) قابلیت ارتجاعی بالا و مقاومت در برابر آفت ها (۴) مقاومت در برابر مواد شیمیایی و ثبات رنگی بسیار بالا
- ۶۷- برای بافت ساده ترین نوع پارچه گاز، حداقل به چند سیستم تار و پود با چه ویژگی ای نیاز است؟
 (۱) یک سیستم تار و دو سیستم پود با کشش مختلف (۲) دو سیستم تار با کشش مختلف و یک سیستم پود
 (۳) یک سیستم تار و یک سیستم پود با کشش یکسان (۴) دو سیستم تار با کشش یکسان و دو سیستم پود
- ۶۸- کدام الیاف سلولزی، از مغز چوب اکالیپتوس تهیه می شود؟
 (۱) لیوسل (۲) مدال (۳) ویلوفت (۴) الفین
- ۶۹- «ساتینت»، کدام نوع ساتن است؟
 (۱) ساتن ۳، با نخ پنبه ای پرتاب (۲) ساتن ۵، با نخ ابریشمی کم تاب
 (۳) ساتن ۵، با نخ پنبه ای ظریف (۴) ساتن ۳، با نخ ابریشمی چندلا
- ۷۰- کدام مورد، رنگرزی به روش پد است؟
 (۱) ابتدا نخ ها روی چله تار پیچیده شده و سپس رنگرزی انجام می شود.
 (۲) پارچه روی یک استوانه توخالی و سوراخ دار پیچیده شده و رنگرزی انجام می شود.
 (۳) ابتدا و انتهای پارچه به یکدیگر دوخته شده و در فشار محیط داخل حمام رنگ می شود.
 (۴) پارچه به صورت عرض باز به رنگ آغشته شده و سپس از بین غلتک های فشارنده عبور می کند.
- ۷۱- ضخامت نخ ۹۰ دنیر است، نمره این نخ در سیستم نمره گذاری متریک و تکس چقدر خواهد بود؟
 (۱) N_{m100}, N_{tex10} (۲) N_{m10}, N_{tex100}
 (۳) N_{m5}, N_{tex20} (۴) N_{m20}, N_{tex50}

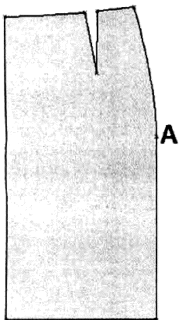
- ۷۲- اصطلاح بلورهای پلاستیکی، مربوط به کدام یک از مواد تغییر فازدهنده است؟
 (۱) مایع - جامد
 (۲) جامد - جامد
 (۳) مایع - پلاسما
 (۴) جامد - پلاسما
- ۷۳- کدام یک از منسوجات هوشمند، فقط قابلیت احساس محیط پیرامون خود را دارا هستند؟
 (۱) هوشمند فعال
 (۲) هوشمند غیرفعال
 (۳) فوق هوشمند
 (۴) هوشمند حساس
- ۷۴- کدام مورد درباره پارچه‌های «یکرو سیلندر» درست است؟
 (۱) پارچه شکافته نمی‌شود.
 (۲) لبه‌های پارچه لوله نمی‌شود.
 (۳) تعداد تارهای آن، بیشتر از پود آن است.
 (۴) خاصیت کشسانی آن در جهت عرض، بیشتر از طول است.
- ۷۵- کدام یک، نمایی از سرزه ۶ به حساب نمی‌آید؟



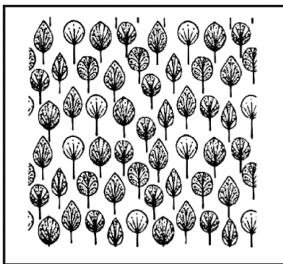
اصول طراحی پارچه و لباس (انواع چاپ‌های سنتی و مدرن، طراحی پارچه با دست و کامپیوتر):

- ۷۶- در چاپ سوخت، استفاده از ترکیب کدام جنس الیاف با پلی استر می‌تواند به ساختار تورمانند منجر شود؟
 (۱) پشم
 (۲) استات
 (۳) پنبه
 (۴) ویسکوز
- ۷۷- کدام مورد، به راپورتی اشاره دارد که واحد طرح ۱۸۰ درجه در جهت طول می‌چرخد؟
 (۱) معکوس طولی
 (۲) برگشته طولی
 (۳) چرخان طولی
 (۴) یک‌دوم طولی
- ۷۸- کدام نوع رنگ، مناسب برای تکنیک نقش‌اندازی با نمک روی پارچه است؟
 (۱) اکولین
 (۲) آبرنگ
 (۳) اکریلیک
 (۴) گواش
- ۷۹- در چاپ غلتکی، وظیفه تیغه فرعی، پاک کردن کدام مورد است؟
 (۱) رنگ‌های وارد شده به شیار غلتک در هنگام رنگ شدن پارچه
 (۲) رنگ‌های اضافه روی سطح غلتک بعد از رنگ شدن پارچه
 (۳) رنگ‌های باقیمانده در مخزن رنگ بعد از رنگ شدن پارچه
 (۴) رنگ‌های مورد استفاده در تماس با برس هنگام رنگ شدن پارچه

- ۸۰- در رسم الگوی مولر، فرمول « $\frac{1}{8}$ دور سینه + ۵/۵cm» برای اندازه‌گیری کدام مورد به کار می‌رود؟
 (۱) گشادی کف حلقه (۲) بلندی کف حلقه (۳) کارور پشت (۴) کارور پیش
- ۸۱- برای فعال‌سازی نقاط مفصلی (تغییر فیگور) در نرم‌افزار کلو تری دی، از کدام مورد استفاده می‌شود؟
 (۱) Shift + X (۲) Shift + Z (۳) Shift + S (۴) Shift + F
- ۸۲- برای کپی کردن یک شکل در نرم‌افزار ایلاستریتور، از کدام کلید میانبر به همراه ماوس استفاده می‌شود؟
 (۱) Space (۲) Shift (۳) Ctrl (۴) Alt
- ۸۳- در نرم‌افزار جمینی، برای ایجاد یک پیلی معمولی و یک خط راستا به ترتیب (از راست به چپ) به چند نقطه نیاز است؟
 (۱) ۴-۲ (۲) ۲-۴ (۳) ۳-۲ (۴) ۳-۲
- ۸۴- در صورتی که پرش دور باسن ۶ سانتی‌متر باشد، پرش افقی نقطه A چند سانتی‌متر است؟
 (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۲/۵ (۴) ۱/۵
- ۸۵- در چاپ نایلون به روش کلوکو، بهترین غلظت‌دهنده کدام است؟
 (۱) صمغ عربی (۲) گلیسیرین (۳) امولسیون (۴) کتیرا
- ۸۶- برای ذخیره کردن فیلم در نرم‌افزار کلو تری دی به صورت ۳۶۰ درجه، از کدام مورد استفاده می‌شود؟
 (۱) Animation / Recording (۲) Video Capture / Turntable (۳) Video Capture / Animation (۴) Video Capture / Recording
- ۸۷- در نرم‌افزار کلو تری دی، برای ایجاد بافت روی پارچه از کدام مورد استفاده می‌شود؟
 (۱) Fold (۲) Opacity (۳) Puckering (۴) Normal map
- ۸۸- در نرم‌افزار ایلاستریتور کاربرد گزینه براش (Brush)، برای کدام بخش از شکل است؟
 (۱) Fill (۲) Area (۳) Stroke (۴) Swatch
- ۸۹- کدام مورد، یکی از کاربردهای گزینه مش (Mesh)، در نرم‌افزار ایلاستریتور است؟
 (۱) جداسازی و برش شکل (۲) پاک کردن نقاط اضافی و بهبود شکل (۳) اصلاح خطوط و منحنی‌های محیطی شکل (۴) ایجاد نقاط و تغییر رنگ آنها بر روی شکل
- ۹۰- کدام مورد، کاربرد اندرینگ در چاپ روتاری است؟
 (۱) باز کردن چروک پارچه (۲) تنظیم فاصله پارچه با دستگاه (۳) ثابت نگهداشتن شابلون روی ماشین (۴) تنظیم سرعت حرکت غلتک
- ۹۱- کدام مورد، نام دیگر رونگالیت است و در چاپ باتیک چه کاربردی دارد؟
 (۱) تیوسولفات سدیم - سفیدکننده (۲) کربنات دو سود - تیره‌کننده (۳) تیوسولفات سدیم - تیره‌کننده (۴) کربنات دو سود - سفیدکننده
- ۹۲- کدام مورد، کاربرد گزینه تریس (trace)، در نرم‌افزار جمینی است؟
 (۱) ایجاد اوزمان در الگو (۲) روی هم گرد (جا دکمه) در الگو (۳) ایجاد پنس و انتقال آن در الگو (۴) استخراج الگوی جدید از یک یا چند الگو



- ۹۳- کدام مورد، در نرم افزار جمینی پترن ادیتور (Gemini pattern editor)، کاربرد ندارد؟
 (۱) رسم الگو (۲) سایزبندی (۳) چیدمان (۴) دیجیت کردن الگو
- ۹۴- در سایزبندی الگوی شلوار به روش مولر، پرش (گام) الگوی پیش نسبت به الگوی پشت، چگونه است؟
 (۱) کمتر (۲) برابر (۳) بیشتر (۴) متغیر
- ۹۵- در کدام نوع چاپ، ابتدا عمل چاپ روی کاغذهای مخصوص صورت گرفته، سپس به کمک حرارت و فشار روی پارچه چاپ می شود؟
 (۱) افست (۲) برداشت (۳) ترانسفر (۴) استنسیل
- ۹۶- در نرم افزار فتوشاپ، گزینه Select Subject، زیرمجموعه کدام بخش است؟
 (۱) Quick Selection Tools (۲) Polygon Lasso Tools
 (۳) Magic Wand Tools (۴) Magnetic Lasso
- ۹۷- کدام جنس پارچه برای به نمایش درآمدن در نرم افزار کلو تری دی، احتیاج به رندر ندارد؟
 (۱) Fur (۲) Gem (۳) Gilter (۴) Satin
- ۹۸- در نرم افزار ایلاستریتور کدام گزینه برای برش فرم های برداری (Objects) نیست؟
 (۱) Knife (۲) Eraser Tools
 (۳) Scissors Tools (۴) Divide Objects Below
- ۹۹- تصویر مقابل نشانگر کدام نوع راپورت (تکرار طرح) است؟
 (۱) مستقیم
 (۲) ۱/۲ طولی
 (۳) ۱/۲ عرضی
 (۴) معکوس طولی
- ۱۰۰- کدام مورد، کاربرد گزینه «Seam Taping» در نرم افزار کلو تری دی است؟
 (۱) نوار مغزی (۲) تقویت درز (۳) ضخامت پارچه (۴) تا کردن پارچه
- ۱۰۱- ابزار dart در نرم افزار کلو تری دی، چه کاربردی دارد؟
 (۱) ایجاد پنس (۲) انتقال پنس (۳) ایجاد خطوط داخلی (۴) برش خطوط داخلی
- ۱۰۲- کدام مورد، ماده حلال لاک سفید در چاپ دستی با شابلون است؟
 (۱) نفت (۲) استن (۳) بوتیل استات (۴) الکل مصنوعی
- ۱۰۳- کدام مورد، به عنوان نرم کننده در فیلم چاپ استفاده می شود؟
 (۱) دی متیل دی اکساید (۲) دی بوتیل فتالات (۳) سدیم کربنات (۴) متیلن کلرید
- ۱۰۴- کدام مورد، از ویژگی های غلظت دهنده امولسیون نیست؟
 (۱) زیردست بهتر (۲) آتش گیری بالا (۳) ثبات سایشی بالا (۴) خشک شدن سریع تر
- ۱۰۵- براساس جداول استاندارد مولر، اندازه های زیر، مربوط به چه فرم بدنی و چه سایزی است؟
 (۱) ساعت شنی - سایز ۴۰
 (۲) مستطیلی - سایز ۳۸
 (۳) ساعت شنی - سایز ۳۸
 (۴) مستطیلی - سایز ۴۰



۹۲	دور سینه
۷۴	دور کمر
۹۸	دور باسن