



# مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی  
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

سوالات درس : علوم و فنون ادبی ۲ پایه یازدهم دبیر : سیروس فرزین نوبت اول دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام خانوادگی : ساعت شروع: مدت زمان امتحان :

بارم	«نیکوکاری کامل آن است که در نهان همان را انجام دهی که در آشکارا انجام می دهی : پیامبر اکرم (ص)			ردیف
۰/۵	مثنوی «عشاق نامه» اثر کیست ؟ الف : حمدالله مستوفی <input type="checkbox"/> ب : فخرالدین عراقی <input type="checkbox"/> ج : نجم الدین رازی <input type="checkbox"/> د : نجم الدین رازی <input type="checkbox"/>			۱
۰/۵	کدام گزینه از آثار عبید زاکانی نیست ؟ الف : رساله دلگشا <input type="checkbox"/> ب : اخلاق الاشراف <input type="checkbox"/> ج : رساله صد پند <input type="checkbox"/> د : تحفه الاحرار <input type="checkbox"/>			۲
۱	جدول زیر را کامل کنید.			۳
	موضوع و محتوا	نوع نثر کتاب	نام نویسنده	نام اثر
		نثر مسجع		گلستان
	تاریخ حکومت مغول		عطاملک جوینی	
۱	از موضوعات زیر کدام یک مربوط به سبک خراسانی و کدام یک مربوط به سبک عراقی هستند . الف : ستایش خرد و خرد ورزی : ج : رواج روحیه عرفان و تصوّف: ب : غم گرایی: د : باور به اختیار:			۴
۰/۵	کدام گزینه از ویژگی های زبانی سبک عراقی نیست ؟ الف : « می » کم کم جای « همی » را گرفته است. <input type="checkbox"/> ب : در هم آمیختگی مختصات نو و کهن <input type="checkbox"/> ج : « در » در حال جایگزین شدن به جای « اندر » <input type="checkbox"/> د : « ایدون ، ایدر ، ابا ... » کاربرد فراوان دارد. <input type="checkbox"/>			۵
۰/۵	دو ویژگی مهم نثر دوره مغول را بنویسید .			۶
۲	ابیات زیر را تقطیع هجایی کنید. الف: درین درگاه بی چونی، همه لطف است و موزونی      چه صحرائی، چه خضرائی، چه درگاهی نمی دانم ب: سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی      دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی			۷
۱	الگوی هجایی هر یک از واژه های زیر را بنویسید . الف - روزگاران: ..... ب - دری بگشا: ..... ج - آرزو: ..... د - کبوتر: .....			۸

با توجه به بیت زیر، جدول را کامل کنید.  
**هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور**  
 روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد  
 چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد

۳

مصراع اول	تین ک گه عز	خا ر دا رد
مصراع دوم	چرخ با زی	زی چ ها بس
شکل هجایی		
معادل وزنی		

۹

۰/۷۵

ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید .

مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است اجرام کوه هاست نهان در میان برف

۱۰

۰/۷۵

در ابیات زیر، تشبیه فشرده را بیابید و ارکان آن را بنویسید .

الف: دل گرفتار بلای عشق توست جان شهید کربلای عشق توست  
 ب: هر چه به گرد خویش می نگرم در این چمن آینه ضمیر من جز تو نمی دهد نشان

۱۱

آرایه مجاز را در هر یک از ابیات زیر مشخص کنید .

الف: سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی  
 ب: سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق  
 پ: چرا چون لاله خونین دل نباشم که با ما نرگس او سرگران کرد  
 ت: دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را

۱

۱۲

وجه شبه را در عبارات و اشعار زیر بیابید.

الف: دانا چو طبله عطار است؛ خاموش و هنرنامی.  
 ب: شب در تمام پنجره های پریده رنگ / مانند یک تصور مشکوک / پیوسته در تراکم و طغیان بود.

۱

۱۳

ج: صدا چون بوی گل در جنبش آب به آرامی به هر سو پخش می گشت  
 د: برای قد کشیدن در هوایت دلم مثل صنوبرها صبور است

۰/۷۵

در بیت زیر، سه واژه معنای مجازی دارند، پیدا کنید.

خروشی برآمد ز دشت و ز شهر غم آمد جهان را از آن کار بهر

۱۴

در عبارت « جهان خوردم و کارها راندم و عاقبت آدمی مرگ است » کدام گزینه معنای مجاز دارد؟

۰/۵

الف: کارها  ب: جهان  پ: آدمی  ت: مرگ

۱۵

بیت زیر را از لحاظ داشتن مجاز و تشبیه بررسی نمایید .

سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وز این درخت، همین میوه غم است برم

۱/۲۵

۱۶

۲	<p>چهار مورد از آرایه های ادبی متن زیر را پیدا کنید و بنویسید.  <b>هیوا</b> تخصصی ترین سایت مشاوره کشور          « فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترند و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیروند          درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر          نهاده. » قلمرو ادبی ( ۴ مورد</p>	۱۷
۱	<p>مفهوم کلی و دیدگاه فکری بیت زیر را بنویسید .          ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد      که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی</p>	۱۸
۱	<p>بیت زیر را از نظر قلمرو زبانی و ادبی تحلیل کنید .          سعدی آن نیست که هرگز ز کمندت بگریزد      که بدانست که در بند تو خوشتر ز رهایی</p>	۱۹

موفق و مؤید باشید  
 در پناه ایزد منان

