

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		رشته: علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳		
ردیف	راهنمای تصحیح	
۱	الف) ایرج میرزا ۰/۲۵ ص ۱۷	ب) پروین اعتصامی ۰/۲۵ ص ۷۰
۲	الف) نشاط اصفهانی ۰/۲۵ ص ۱۳	
۳	الف) نادرست ۰/۲۵ ص ۱۸	ب) درست ۰/۲۵ ص ۶۹
۴	ب) ارزیابی شتابزده - تلخ و شیرین - زمستان - صدای سبز ۰/۲۵ صص ۷۸ - ۷۲	
۵	ج) بدوک ۰/۲۵ ص ۸۰	
۶	جمله دوم (با این شکل غربی اش در ادب کهن سابقه دارد.) ۰/۲۵ ص ۱۹	
۷	الف) قانون ۰/۲۵ ص ۴۴	ب) تنفر از خرافات ۰/۲۵ ص ۴۶
۸	الف) درست ۰/۲۵ ص ۹۷	ب) نادرست ۰/۲۵ ص ۴۳
۹	الف) فکری ۰/۲۵ ص ۹۷	ب) ادبی ۰/۲۵ ص ۹۸
۱۰	زمینی ۰/۲۵ ص ۹۷	
۱۱	ج) اینکه گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را / روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع ص ۴۷	
۱۲	بیا ۰/۲۵ ص ۵۴	
۱۳	الف) همسان دولختی ۰/۲۵ ص ۲۸	ب) ناهمسان ۰/۲۵ ص ۵۲
۱۴	ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست / بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ۰/۲۵ ص ۲۴	
۱۵	الف) پس سوی کاری فرستاد آن دگر / تا از این دیگر شود او با خبر ۰/۲۵ ص ۵۳	
۱۶	الف) شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست / طیب جان خرابم کسی و رای تو نیست ۰/۲۵ ص ۲۷	

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		رشته: علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
۱۷	دل نیست ک ۰/۲۵	شی ند ۰/۲۵
۱۰۲۵	U U - -	- - ۰/۲۵
۰/۲۵	(ب) گزینه ۱ ص ۲۷ مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن ۰/۲۵	
۱۸	الف) هر / چه / دا / ری ۰/۲۵	ق / د / هی ۰/۲۵ ص ۹۳
۰/۲۵	(ب) آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در رکن اول ۰/۲۵ ص ۸۴	
۱۹	پایان مصرع ۰/۲۵ (اگر دانش آموز به هجای پایانی نیم مصرع اوزان دوری نیز اشاره نماید، نمره تعلق می گیرد.) ص ۸۳	
۰/۲۵	وزنی ۰/۲۵ ص ۸۳	
۲۰	(ب) رکن سوم مصراع اول ۰/۲۵ ص ۸۷	
۲۱	بحر رجز ۰/۲۵	مربع سالم ۰/۲۵ ص ۱۰۸
۲۲	(ب) هر لحظه به شکلی بت عیار برآمد / دل برد و نهان شد ۰/۲۵ کوتاهی و بلندی مصراع ها ۰/۲۵ ص ۱۰۶	
۲۳	مراعات نظیر (تناسب) ۰/۲۵ ص ۳۵	
۲۴	الف و ج ۰/۲۵	داستان بردار کردن حسین بن منصور ۰/۵ صص ۳۱-۳۷
۲۵	رو سر بنه به بالین تنها مرا را کن ( دانش آموز مصراع پایانی نیز بنویسد نمره تعلق می گیرد) ۰/۲۵	
۰/۲۵	تضمین ۰/۲۵ ص ۳۹	
۲۶	الف) ل ف ۱ : فرو رفت ۰/۲۵	نشر ۲ : بر ماه گرد ۰/۲۵
۰/۲۵	(ب) مرتب ۰/۲۵ ص ۶۲	
۲۷	الف) فریاد بی صدا ۰/۲۵ ص ۶۱	(ب) جمع و پراکندگی ۰/۲۵ ص ۶۲
۰/۲۵	ج) در یک امر ( در متناقض نما ، تضاد در یک امر است نه دو امر ) ۰/۲۵ ص ۶۱	
۲۸	الف) اغراق ۰/۲۵ ص ۹۴	(ب) ایهام ۰/۲۵ ص ۹۰
۱	ج) اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۱۱۵	
۲۹	(ب) عجب نیست بر خاک اگر گل شکفت / که چندین گل اندام در خاک خفت ۰/۲۵ ص ۱۱۷	
۰/۲۵	شاعر دلیلی هنری و غیر واقعی برای امری (شکفتن گل ها) آورده است ۰/۵ یا هر توضیح مناسب دیگر	
۳۰	(۴) ب - د - الف - ج ۰/۲۵	
۰/۵		

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		رشته: علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳۱	الف) گلستان ۰/۲۵ (ب) ۱) باغ و گلزار ۰/۲۵ (۲) کتاب گلستان ۰/۲۵ ص ۹۰	۰/۲۵
۳۲	الف) عامیانه / ساده / روان / استفاده از واژه های فرهنگ و شهادت یک مورد ۰/۲۵ ب) تشخیص / استعاره / حس آمیزی / تناسب دومورد ۰/۵ ج) مقاومت هشت ساله / دفاع مقدس / شهادت طلبی / ایثار / دفاع از وطن ۰/۲۵ صص ۱۰۰-۱۰۱	۱
۳۳	الف) به کار گیری (کاربرد) واژه های غیر فارسی (بیگانه) ۰/۲۵ ص ۴۵ ب) رنگش می پرد ۰/۲۵ دلش می تپد ۰/۲۵ ج) دهخدا ۰/۲۵	۱
۳۴	الف) یک چمن داغ ۰/۲۵ ص ۹۹ ب) باغ / شب / برزخ سرد / دشت / خورشید / آینه دار ۰/۵ ج) ۲ (متناقض نما) ۰/۲۵	۱
۳۵	الف) استعاره یا تشخیص ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) سیل خون ۰/۲۵ ص ۴۷ ج) تصنیف ۰/۲۵ ترانه های میهنی ۰/۲۵ ص ۱۷	۱
	قدردان زحمات ارزشمند شما همکاران محترم هستیم.	