مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹

تماس از تلفن ثابت ☎

نام و نام خانوادگی: .....
مقطع و رشته: دوازدهم (ریاضی و تجربی)
نام پدر: .....
شماره داوطلب: .....
تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحدسعادت آباد
آزمون **پایان** ترم **نوبت اول** سال تحصیلی **۹۸- ۱۳۹۷**

نام درس: ادبیات
نام دبیر: محمد نورانی درآباد
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/ ۱۹
ساعت امتحان: ۸ : ۰۰ صبح/ عصر
مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
الف	الف) ابیات و عبارت های زیر را پاسخ دهید . ۱- ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی ۲- بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد ۳- گفت: از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم / گفت: پوسیده است ، جز نقشی ز پود و تار نیست ۴- بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی ۵- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ۶- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت ۷- با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند ۸- من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بد حالان و خوش حالان شدم ۹- شاهین تیز بال افق ها بودم . زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم . ۱۰- عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده ، روی ننماید . ۱۱- و آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد .	۶
ب	واژه های مشخص شده زیر را معنا کنید . ۱۲- باز زین و برگ را بر گرده کهر ها و کُرندها نهادند . / ۱۳- در این دو شهر تنها یک « سر پری » زدیم . ۱۴-و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند ، فرض باشد. / ۱۵- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق ۱۶- بخروش چو شرزه شیر ارغند / ۱۷- و در بحر مکاشفت مستغرق شده	۲

www.HeyvaGroup.com

پ	۱۷- در گروه کلمات زیر چند نادرستی املایی دیده می شود ؟ تصحیح کنید . خوان نعمت – بهر مکاشفت – شیر ارغند – چریق آفتاب – غایت القصوای مقصود – نشعـهٔ خوب – فخر و مباهات – تاق ضربی – دیوان سنایی – متاع و فرمانروا - رواق خانه – ذل زدن	۱/۵
ت	دانش های زبانی و دستوری ۱۸- در ابیات زیرهسته و وابسته ها و نوع آن را مشخص کنید الف) تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند ب) تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند ج- در بیت زیر «صفت مضافٌ الیه» را مشخّص کنید و نمودار آن را رسم کنید. محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست د- در عبارت زیر یک «وابستـهٔ وابسته» بیابید و نام آن را بنویسید. «سی و پنج فرسنگ راه بین سیرجان و کرمان را دوشنبه با کامیون طی کردیم.» ۱۹- با توجه به روابط معنایی بین کلمات (ترادف ، تناسب و تضمن) نوع ارتباط واژگان را در هر یک از موارد زیر مشخص کنید . الف) طیلسان ، جامه ب) اتراق ، مسافر پ) استبعاد ، دوری ۲۰- نقش دستوری کلمات زیر را مشخص کنید . الف) او بنده خود را عاشق خود کند ، آن گاه بر بنده عاشق باشد . ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم است که با خود نباشد . ۲۱- در اشعار زیر ، کاربرد معنایی فعل های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم . ب) روز ها با سوز ها همراه شد . ۲۲- در بیت زیر آرایه حسن تعلیل را توضیح دهید . « تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند » ۲۳- در بیت زیر آرایه های ادبی به کاررفته را مشخص سازید . « نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید »	۸,۵

هیـوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور
www.Heyvagroup.com

۲۴- در بیت « چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتی بان » کدام آرایه ادبی به کار نرفته است ؟

هیـوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

الف) اسلوب معادله ب) تلمیح ج) تشبیه د) استعاره

۲۵- در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی دیده می شود ؟

« آسمان کویر ، این نخلستان خاموش که هر گاه مشت خونین قلبم را باران های غیبی سکوتش فرا می گیرد و نگاه های اسیرم ، همچون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می شود ، ناله های گریه آلود آن روح درد مند را می شنوم . »

الف) یازده ، هفت ب) دوازده ، هشت ج) سیزده ، ده د) چهارده ، نه

۲۶- آرایه روبه روی کدام بیت نادرست است ؟

الف) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس (اسلوب معادله - تناسب)

ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل ، یکسان می کند پست و بلند راه را (اسلوب معادله - تضاد)

ج) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد (جناس تام - استعاره)

د) نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید (جناس تام - حسن تعلیل)

۲۷- معنی واژه « دستور » را در بیت های زیر مشخص کنید .

الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور

ب) گر ایدون که دستور باشد کنون بگوید سخن پیش تو رهنمون

۲۸- کارکرد « را » در هر بیت چگونه است ؟

الف) ورا هوش در زابلستان بود به دست تهم پور دستان بود

ب) سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست

۲۹- در بیت « پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند » منظور از « سوخته جان » چه کسی است ؟

۳۰- « در بیت « همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم » واژه « همت » به چه معناست ؟ (۰/۲۵)

۳۱- مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید .

الف) بر کش ز سر آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند

ب) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند

ث)

حفظ شعر

الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق .....

ب) یک دم غریق ..... به یک موی تر شوی

ج) ..... تا در زمانه باقی است آواز باد و باران

د) ..... خاموشی جنونم .....

www.HeyvaGroup.com

موفق و سربلند باشید

۲

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: ادبیات
نام دبیر: محمد نورانی درآباد
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/ ۱۹
ساعت امتحان: ۸ : ۰۰ صبح/ عصر
مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	**الف) ابیات و عبارت های زیر را پاسخ دهید . (۶نمره)** **۱- پروردگارا نام تو رابر ربان می آورم که تو پاک و خداوند یگانه هستی .** **۲- بنده بهتر است از کوتاهی در عمل و گناه خود به درگاه پروردگار توبه کند .** **۳- گفت جهت جبران تاوان لباست را از تو می گیرم . گفت لباس من بی ارزش شده و تار و پود آن مشخص است . (نشانه فقر و بیچارگی مردم)** **۴- اگر در راه دوست تمام وجود تو فدا شود گمان نکن که از میان بروی (دوست به تو جان دوباره ای خواهد بخشید .)** **۵- خانه (کشوری)که به دست بیگانگان آباد شود آن را با گریه و زاری و فریاد و فغان نابود کن زیرا خانه غم و اندوه است .** **۶- ملتی که افراد صاحب تجربه و نویسندگانی نداشته باشند در روزگار ماندگار نخواهند شد .** **۷- با خورشید پیمان بسته و با ستاره مشتری هم نشین شده است (وصف ارتفاع و بلندی کوه دماوند)** **۸- من با هر جمعیتی هم نشین شدم و همدم و همراه افراد ی شده ام که سیر و سلوک آن ها به سوی حق کند یا مشتاقانه بوده است .** **۹-. در اوج عزت و سربلندی بودم که ناگهان وابسته و محتاج شدم .** **۱۰- .عشق هر فردی را به خود راه نمی دهد و در قلب هر کسی جای نمی گیرد و هر چشمی توان عشق ورزی ندارد .** **۱۱-.باغ عشق که آراسته به گل های رنگارنگ است و سرشار از زیبایی های احساس و الهام است در برابر این عقل بی درد و گرمای مهلک آن پژمرده می شود .**	
ب	**ب) واژه های مشخص شده زیر را معنا کنید .(۲)** **۱۲- باز زین و برگ را بر گرده کهر ها و کُرندها نهادند . (اسب مایل به زرد)** **۱۳- در این دو شهر تنها یک « سر پری » زدیم . (توقف کوتاه)** **۱۴-و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند ، فرض باشد. (واجب)** **۱۵- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق (پاره پاره)** **۱۶- بخروش چو شرزه شیر ارغند (دلیر و شجاع)** **۱۷- و در بحر مکاشفت مستغرق شده (غرق شده)**	
پ	**پ) املا** **۱۷- در گروه کلمات زیر چند نادرستی املایی دیده می شود ؟ تصحیح کنید .(۱/۵)** خوان نعمت – بهر مکاشفت – شیر ارغند – [illegible] – نشئهٔ خوب – فخر و مباهات – تاق ضربی – دیوان سنایی – متاع و فرمانروا – رواق خانه – ذل زدن (بحر مکاشفت – چریغ آفتاب – نشئه خوب – طاق ضربی – مطاع و فرمانروا زل زدن)	

www.HeyvaGroup.com

ت

ت) دانش های زبانی و دستوری

۱۸-(۱/۵)

هیـوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

ا الف) وابسته اول : درشت (صفت) ب) وابسته دوم : روزگار (مضاف الیه)

الف) وابسته اول : فسرده (صفت) ب) وابسته دوم : زمین (مضاف الیه)

ج) این : صفت مضاف الیه د) فرسنگ : ممیز

۱۹- (۷۵/.)

الف) طیلسان ، جامه (ترادف) ب) اتراق ، مسافر (تناسب) پ) استبعاد ، دوری (ترادف)

۲۰-.(۷۵/.)

الف) مسند قید ب). ب) مسند الیه

۲۱-.(۵/.)

الف) رویم . ب) گشت

۲۲-۰ (۵/.)

۲۲- علت پنهان شدن چهره کوه دماوند دوری از چشم مردم است .

۲۳-۰ (۵/.)

» ۲۳- جناس تام - کنایه - تشخیص

۲۴- ؟(۵/.)

- استعاره

۲۵- (۱) - ج ۲۶- (۱) - گزینه : د ۲۷-. (۵/.) الف) وزیر ب) اجازه ۲۸- (۵/.) الف) فک اضافه ب) حرف اضافه
۲۹- ؟ (۲۵/.) ملک الشعرای بهار ۳۰- (۲۵/.) اراده ۳۱-. (۵/.)
دعوت به قیام

ث

ث شعر حفظی (۲نمره)

۱- باز آ که در هوایت خاموشی جنونم فریادها بر انگیخت از سنگ کوهساران

۲-پیش از من و تو بسیاربودند و نقش بستند دیوار زندگی را زین گونه یادگاران

۳- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق هان ای پسر بکوش که صاحب خبر شوی

۴- یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی

موفق باشید . م . نورانی

جمع بارم : ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح :	امضاء: