



# مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

تماس با مشاوران ما، با شماره گیری

۹۰۹۹۰۷۵۳۰۵

از طریق تلفن ثابت

# هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

|                                                                                                                         |                        |                              |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------------|
| سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲                                                                                         | پایه: یازدهم           | رشته: کلیه رشته‌ها           | تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲ |
| تعداد صفحه: ۴                                                                                                           | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه   | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران | نام و نام خانوادگی:     |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵ |                        |                              |                         |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش                                                                          |                        |                              |                         |
| Azmoon.medu.ir                                                                                                          |                        |                              |                         |
| ردیف                                                                                                                    | سؤالات (پاسخ برگ دارد) |                              |                         |
| نمره                                                                                                                    |                        |                              |                         |

| قلمرو زبانی (۷ نمره) |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |      |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱                    | معنی واژه مشخص شده را بنویسید.                                                                                                                                          | قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب                                                                                                                                     | ۲۵/. |
| ۲                    | واژه مشخص شده در عبارت «مادرم شما <u>تتم</u> می کرد، می گفت:» به شتر افسار گسیخته می مان؛ شلخته و هر دم بیل و هیل و هیو هستی.» معادل معنایی کدام واژه در عبارت زیر است؟ | شاگردان از تغییر رفتار مولانا خشمگین شدند و به سرزنش او پرداختند.                                                                                                   | ۲۵/. |
| ۳                    | در عبارت های «الف» و «ب» دو واژه مترادف وجود دارد. آن ها را بنویسید.                                                                                                    | الف) مشاهده صحنه های ناب و توفندگی فرزندان میهن، برای رویارویی با دشمن، شاهزاده جوان را به وجد می آورد و دلش را برای تحقق آرمان های ملی اش استوار و امیدوار می کرد. | ۲۵/. |
| ۴                    | کدام گزینه معادل معنایی واژه مشخص شده نیست؟                                                                                                                             | ب) یک روز آن ها را جمع کردم و تصمیم را برایشان گفتم؛ با خوشحالی پذیرفتند و گفتند: «ما هم دوست داریم مثل بقیه، خودمان برای خانواده مان نامه بنویسیم.                 | ۲۵/. |
| ۵                    | املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.                                                                                                                           | الف) با یکدیگر عهد کنیم هر چه در آینده برای ما پیش آید، جانب دوستی را نگاه داشته، از کمک به یکدیگر (فروگزاري/ فروگذاري) ننماییم.                                    | ۵/.  |
| ۶                    | در کدام عبارت، نادرستی املايي وجود دارد؟ درست آن را بنویسید.                                                                                                            | الف) با چرتکه اندازان بدنهاد رو به رو هستید اما آنجا با قلب هایتان، با خلوصتان، با طهارتتان، تسلیم تسلیم با خدا روبه رو شوید.                                       | ۵/.  |
| ۷                    | در هر عبارت، املاي یک واژه نادرست است؛ درست آن را بنویسید.                                                                                                              | الف) خاک در کمال مزلت و خواری، با حضرت عزت و کبریایی، چندین ناز می کند.                                                                                             | ۱/.  |
| ۸                    | رابطه معنایی تضمین در کدام گزینه آمده است؟                                                                                                                              | الف) بوته و پالیز                                                                                                                                                   | ۲۵/. |
| ۹                    | اولین جمله معلوم زیر را به جمله مجهول تبدیل کنید.                                                                                                                       | و دیگر روز، رقتی نبشت به امیر و حال باز نمود و زَر باز فرستاد.                                                                                                      | ۵/.  |
| ۱۰                   | نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.                                                                                                                                  | الف) <u>موش</u> را زبرا نام بود؛ با دهای تمام و خرد بسیار.                                                                                                          | ۵/.  |
|                      |                                                                                                                                                                         | ب) برداشته دل ز کار او بخت در ماند پدر به کار او سخت                                                                                                                |      |
|                      | صفحه ۱ از ۴                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |      |

# هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

|                                                                  |                                                                                                                         |                      |                                 |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲                                          | رشته: کلیه رشته‌ها                                                                                                      | پایه: یازدهم         | سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲ |
| نام و نام خانوادگی:                                              | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران                                                                                            | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه | تعداد صفحه: ۴                   |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>Azmoon.medu.ir | دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵ |                      |                                 |
| نمره                                                             | سوالات (پاسخ برگ دارد)                                                                                                  |                      |                                 |

|    |                                                                                                                                                                                                              |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۱ | در شعر زیر، نوع پیوندها (هم‌پایه‌ساز - وابسته‌ساز) را مشخص کنید.<br>بگذار که سرخوش و سرمست به دوردست‌ها روم / و بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم.                                                             | ۰/۵  |
| ۱۲ | در عبارت زیر، یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن را مشخص کنید.<br>عینک‌ها را از میرزا سلیمان گرفت و به چشم من گذاشت و گفت: نگاه کن.                                                                             | ۰/۵  |
| ۱۳ | در کدام بخش از عبارت زیر، نقش تبعی به کار رفته است؟ نوع آن را بنویسید.<br>از کردار خود پشیمان شدند و روی به مولانا آوردند. مولانا عذرشان را پذیرفت و فرزند خود، سلطان ولد، را به طلب شمس روانه دمشق کرد.     | ۰/۵  |
| ۱۴ | در ابیات زیر، نوع صفت‌های بیانی مشخص شده را بنویسید.<br>الف) فرض است فرمان بردن از حکم <u>جلودار</u><br>گر تیغ بارد، گو ببارد، نیست دشوار<br>ب) <u>چو آن آهنین</u> کوه آمد به دشت<br>همه رزمگه کوه فولاد گشت | ۰/۵  |
| ۱۵ | در عبارت زیر، کدام ویژگی سبکی نثر کهن (به جز کوتاهی جملات) به کار رفته است؟ آن را بنویسید.<br>کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند و سر خویش گرفت.                                                           | ۰/۲۵ |
| ۱۶ | هر یک از واژه‌های زیر، در گذر زمان، مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟<br>الف) برگستوان: .....<br>ب) یخچال: .....                                                                                  | ۰/۵  |

## قلمرو ادبی (۵ نمره)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |      |            |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|--|---|--|-----|----------------------------|---|-------|---|--------------------------|---|----------|---|----------------------------------------------------------------------------------|---|------|--|--|---|------------|
| ۱۷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | در عبارت زیر، نویسنده به کمک کدام آرایه‌های ادبی، شخصیت عباس میرزا را توصیف کرده است؟<br>عباس میرزا پیشاپیش سپاه، سوار بر اسبی کوه‌پیکر، همچون معبدی که بر فراز تپه‌ای جلوه‌گری کند، دل از ناظران می‌برد.                            | ۰/۵  |            |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |
| ۱۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | در جدول زیر برای هر یک از موارد ستون «الف» یک آرایه مناسب از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد در ستون ب اضافی است)                                                                                                                     | ۰/۷۵ |            |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |
| <table><tr><td colspan="2">الف</td><td colspan="2">ب</td></tr><tr><td>الف</td><td>کنار تو لنگر گرفت کشتی عشق</td><td>۱</td><td>تشخیص</td></tr><tr><td>ب</td><td>از جای چو مار حلقه برجست</td><td>۲</td><td>حس آمیزی</td></tr><tr><td>پ</td><td>به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پرآن و نرم است، راه پیدا کردم.</td><td>۳</td><td>تضاد</td></tr><tr><td></td><td></td><td>۴</td><td>متناقض‌نما</td></tr></table> |                                                                                                                                                                                                                                      |      | الف        |  | ب |  | الف | کنار تو لنگر گرفت کشتی عشق | ۱ | تشخیص | ب | از جای چو مار حلقه برجست | ۲ | حس آمیزی | پ | به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پرآن و نرم است، راه پیدا کردم. | ۳ | تضاد |  |  | ۴ | متناقض‌نما |
| الف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                      | ب    |            |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |
| الف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | کنار تو لنگر گرفت کشتی عشق                                                                                                                                                                                                           | ۱    | تشخیص      |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |
| ب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | از جای چو مار حلقه برجست                                                                                                                                                                                                             | ۲    | حس آمیزی   |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |
| پ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پرآن و نرم است، راه پیدا کردم.                                                                                                                                                     | ۳    | تضاد       |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      | ۴    | متناقض‌نما |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |
| ۱۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | در بیت زیر، شاعر با توجه به واژه «چنگ»، چه آرایه‌ای پدید آورده است؟<br>با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی<br>کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست                                                                           | ۰/۲۵ |            |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |
| ۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی. (تضمین / استعاره)<br>ب) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود. (جناس / مجاز) | ۰/۵  |            |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |
| ۲۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | مفهوم کنایی عبارت‌های زیر را بنویسید.<br>الف) تن در ندادن:<br>ب) برگ سفر بر باره بستن:                                                                                                                                               | ۰/۵  |            |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |
| ۲۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | در بیت زیر کدام ویژگی شعر حماسی مشهود است؟<br>همی بر خروشید و فریاد خواند<br>جهان را سراسر، سوی داد خواند                                                                                                                            | ۰/۲۵ |            |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |
| صفحه ۴ از ۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |      |            |  |   |  |     |                            |   |       |   |                          |   |          |   |                                                                                  |   |      |  |  |   |            |

# هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

|                                                                                                                         |                        |                              |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------------|
| سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲                                                                                         | پایه: یازدهم           | رشته: کلیه رشته‌ها           | تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲ |
| تعداد صفحه: ۴                                                                                                           | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه   | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران | نام و نام خانوادگی:     |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵ |                        |                              |                         |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش                                                                          |                        |                              |                         |
| Azmoon.medu.ir                                                                                                          |                        |                              |                         |
| ردیف                                                                                                                    | سؤالات (پاسخ برگ دارد) |                              |                         |
|                                                                                                                         | نمره                   |                              |                         |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۲۳                                            | توضیح زیر در معرفی کدام قالب ادبی است؟<br>«این شعر از چند بند هم وزن و هم آهنگ تشکیل شده است. هر بند، شامل چهار مصراع است؛ رواج آن از دوره مشروطه بوده و تا کنون ادامه یافته است.»                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۲۵/۱ |
| ۲۴                                            | درستی یا نادرستی موارد زیر را با توجه به نام اثر و مؤلف آن مشخص کنید.<br>الف) ماه نو و مرغان آواره: یوهان ولفگانگ گوته<br>ب) هم صدا با خلق اسماعیل: سید حسن حسینی                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۵/۱  |
| ۲۵                                            | با توجه به آثار و مؤلف آن‌ها، کدام گزینه درست است؟<br>الف) تحفة الاحرار: مجد خوافی<br>ب) جوامع الحکایات و لوامع الروایات: جامی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۲۵/۱ |
| ۲۶                                            | کتاب «عباس میرزا، آغازگری تنها»، اثر کدام نویسنده معاصر است؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۲۵/۱ |
| ۲۷                                            | برای هر یک از مصراع‌های ستون «الف»، مصراع دوم مناسب آن را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مصراع در ستون ب اضافی است).<br>ستون «الف»<br>الف) بی تو می گویند تعطیل است کار عشق‌بازی<br>ب) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد<br>ستون «ب»<br>۱) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد<br>۲) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد<br>۳) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد                                                                                                               | ۵/۱  |
| ۲۸                                            | مصراع اول بیت زیر را به صورت کامل بنویسید.<br>که با او چنین است پیمان من                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۵/۱  |
| قلمرو فکری (۸ نمره)<br>الف) درک مطلب (۴ نمره) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
| ۲۹                                            | شاعر در بیت «اگر لطفش قرین حال گردد همه ادب‌ها را اقبال گردد» نتیجه همراهی لطف الهی را چه می‌داند؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۲۵/۱ |
| ۳۰                                            | در عبارت زیر، مقصود از «نماز پیشین»، کدام یک از نمازهای پنج‌گانه است؟<br>«تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات، فارغ شده بود.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۲۵/۱ |
| ۳۱                                            | مقصود از دریای خون در هر یک از ابیات زیر چیست؟<br>الف) در آن دریای خون، در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید<br>ب) در آن دریای خون، در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۵/۱  |
| ۳۲                                            | مفهوم «زبان کشیدند» در بیت زیر را بنویسید.<br>بیچارگی ورا چو دیدند در چاره‌گری زبان کشیدند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۲۵/۱ |
| ۳۳                                            | با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید.<br>ابلیس با خود گفت: «هر چه دیدم، سهل بود، کار مشکل اینجاست. اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود و اگر حق تعالی را با این قالب، سر و کاری خواهد بود، در این موضع تواند بود.» با صد هزار اندیشه، نومید از دل بازگشت. ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت.<br>الف) متن بالا یادآور کدام ماجرا است؟<br>ب) مقصود از واژه «قالب» در این متن چیست؟<br>پ) با توجه به متن بالا، چرا ابلیس از نظر همه طرد شد؟ | ۱    |
| صفحه ۳ از ۴                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |

# هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

|                                                                                                                         |                        |                              |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------------|
| سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲                                                                                         | پایه: یازدهم           | رشته: کلیه رشته‌ها           | تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲ |
| تعداد صفحه: ۴                                                                                                           | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه   | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران | نام و نام خانوادگی:     |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵ |                        |                              |                         |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>Azmoon.medu.ir                                                        |                        |                              |                         |
| ردیف                                                                                                                    | سوالات (پاسخ برگ دارد) |                              |                         |
| نمره                                                                                                                    |                        |                              |                         |

|                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۵/                                                       | ۳۴  | مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟<br>الف) کز عشق به غایتی رسانم<br>ب) گرچه ز شراب عشق مستم<br>پ) پرورده عشق شد سرشتم<br>ت) دریاب که مبتلای عشقم<br>کاو ماند اگرچه من نمانم<br>عاشق تر از این کنم که هستم<br>جز عشق مباد سرنوشتم<br>آزاد کن از بلای عشقم                                                                      |
| ۵/                                                        | ۳۵  | دو بیت زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد<br>برای من مگری و مگو دریغ! دریغ!<br>گمان مبر، که مرا درد این جهان باشد<br>به دام دیو در افتی، دریغ آن باشد<br>الف) مولانا در بیت نخست، بر کدام دیدگاه خود تاکید کرده است؟<br>ب) مولانا در بیت دوم، کدام موضوع را مایه افسوس و دریغ می‌داند؟ |
| ۲۵/                                                       | ۳۶  | مقصود از عبارت مشخص شده چیست؟<br>او گاهی در قم نزد برادرش زندگی می‌کرد، گاهی در کبوده. نمی‌دانست در کجا ریشه بدواند.                                                                                                                                                                                                            |
| ۲۵/                                                       | ۳۷  | در شعر «ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و / پرنده در آسمان آواز می‌خواند. / آدمی / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.» شاعر بر کدام ویژگی انسان تاکید کرده است؟                                                                                                              |
| ۲۵/                                                       | ۳۸  | مفهوم مصراع دوم بیت زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>«آبی تر از آنیم که بی‌رنگ بمیریم<br>از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم» (شجاعت / تاب‌آوری)                                                                                                                                                                                |
| ۲۵/                                                       | ۳۹  | در بیت «به خاک درت گر نیارم سجود<br>مکافات آن بر سرم خاک کن» شاعر در چه صورت، خود را مستحق مکافات الهی می‌داند؟                                                                                                                                                                                                                 |
| (ب) معنی شعر و نثر (۴ نمره)                               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| معنی ابیات یا عبارات زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید. |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ۲۵/                                                       | ۴۰  | شمس دل از قونیه برکند.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ۲۵/                                                       | ۴۱  | به زیر باره می‌نالیید از درد                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ۵/                                                        | ۴۲  | یک دَوال پوست و گوشت بگسست.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ۵/                                                        | ۴۳  | ریختن خون تو برای من از ملک روی زمین بهتر است.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ۷۵/                                                       | ۴۴  | موش بدین سخن التفات ننمود. گفت: «ای دوست، ابتدا از پریدن بند اصحاب اولی‌تر.»                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ۷۵/                                                       | ۴۵  | جانان من برخیز تا جولان برانیم<br>زان جا به جولان، تا خط لبنان برانیم                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ۱                                                         | ۴۶  | یقین، مرد را دیده، بیننده کرد<br>شد و تکیه بر آفریننده کرد                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| سرت سبز و دلت خوش باد جاوید                               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ۲۰                                                        | جمع | صفحه ۴ از ۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |