

• داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامهام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

- ۱۰۱- ساخت آجر لعابدار، در میان کدام اقوام بین‌النهرین رواج داشته است؟
 (۱) آشور (۲) اکد (۳) بابل (۴) سومر نو
- ۱۰۲- کدام شاخه هنری، در عصر ساسانی رو به افول گذاشت؟
 (۱) سفالگری (۲) شیشه‌سازی (۳) نساجی و بافندگی (۴) فلزکاری و جواهرسازی
- ۱۰۳- تعیین اندازه نما، وضوح و تشکیل تصویر در دوربین، توسط کدام عامل انجام می‌شود؟
 (۱) لنز (۲) شاتر (۳) دیافراگم (۴) نورسنج
- ۱۰۴- آرامگاه بابا طاهر، اثر کدام معمار معاصر است؟
 (۱) کامران دیبا (۲) محسن فروغی (۳) هوشنگ سیحون (۴) حسین امانت
- ۱۰۵- تزیین سفال با خوشنویسی مقارن با سده‌های سوم و چهارم هجری قمری در کدام منطقه رواج یافت؟
 (۱) ری (۲) تبریز (۳) کاشان (۴) خراسان
- ۱۰۶- در هنر رنسانس، کدام مورد از دستاوردهای «دارپنچی» به حساب می‌آید؟
 (۱) نمایش پیکره‌های عضلانی و متنوع (۲) سایه‌پردازی ملایم و شاعرانه چهره‌ها (۳) تنوع در کاراکترسازی و موقعیت پیکره‌ها (۴) موشکافی روان‌شناسانه در نمایش چهره‌ها
- ۱۰۷- مضمون کدام لوح تاریخی، نشان‌دهنده اتحاد دو قوم متخاصم است؟
 (۱) نارمر (۲) نارام‌سین (۳) حمورابی (۴) آئوبانی‌نی
- ۱۰۸- تزیین جام عاجی مکشوفه از عشق‌آباد، متأثر از هنر کدام سرزمین بوده و با عناصر هنر کدام دوره کامل شده است؟
 (۱) رومی - اشکانی (۲) یونانی - ساسانی (۳) رومی - ساسانی (۴) یونانی - اشکانی
- ۱۰۹- کدام عامل، موجب تداوم نگرش هنری مکتب هرات در مکتب بخارا شد؟
 (۱) حضور بهزاد (۲) حضور شاگردان بهزاد (۳) توجه خاص دربار به ادبیات (۴) رواج روزافزون مرقعات
- ۱۱۰- کدام مورد، از ویژگی‌های مهم طراحی نقوش دوره اول اسلامی تا پایان سده هفتم هجری قمری است؟
 (۱) رواج انواع اسلیمی و گلچه‌های هشت‌پر (۲) تلفیق فشرده نقوش اسلیمی و ختایی (۳) قرینه‌سازی و تکرار نقش در سطح (۴) از میان رفتن وحدت سطح و نقش
- ۱۱۱- در عکاسی سیاه و سفید، جهت بالا بردن وضوح تصویر بهتر است از کدام فیلتر استفاده شود؟
 (۱) FL (۲) ND (۳) PL (۴) UV

- ۱۱۲- کدام هنرمندان با نقاشی موضوعاتی همچون نمایش‌های سیرک و اسب‌سواری، به مسئله حرکت و تغییر موقعیت در تجسم پیکره‌ها توجه نشان دادند؟
 (۱) رنوار و مونه (۲) میله و کنستابل (۳) دگا و لوترک (۴) ونگوگ و پیسارو
- ۱۱۳- کدام موارد از ابداعات چین در صنعت چاپ است؟
 (۱) کتاب مصور تاریخ‌دار و کتاب آکاردیونی (۲) پول کاغذی و قالب‌های حروف متحرک
 (۳) نقش‌اندازی پارچه با قالب چوبی و کتاب طوماری (۴) حروف متحرک فلزی و کارت‌های بازی رنگی
- ۱۱۴- تابلوی نقاشی معروف «ستایش و تجلیل هومر» توسط کدام هنرمند و به چه سبکی خلق شده است؟
 (۱) انگر - نئوکلاسیسیسم (۲) داوید - نئوکلاسیسیسم
 (۳) ژریکو - رمانتیسیسم (۴) دلاکروا - رمانتیسیسم
- ۱۱۵- در صورت نیاز، کدام ساز مناسب همراهی دو تار نوازی شرق خراسان است؟
 (۱) دف (۲) تمبک (۳) دایره (۴) کمانچه
- ۱۱۶- در کدام شیوه خوشنویسی، کلمات و عبارات در ترکیب کلماتی به صورت منحنی و پیچیده با حرکات موازی اجرا می‌شود؟
 (۱) مشکل (۲) معما (۳) مثنی (۴) طغری
- ۱۱۷- کدام مساجد جامع، به ترتیب به صورت تک ایوانی و دو ایوانی ساخته شده‌اند؟
 (۱) فهرج - زوزن (۲) نیریز - فهرج (۳) نیریز - فریومد (۴) نایین - فریومد
- ۱۱۸- در هنر فلزکاری، کدام روش، زیرمجموعه شکل‌دهی «کوبشی» قرار می‌گیرند؟
 (۱) دواتگری و ورقه‌کاری (۲) قلم‌زنی و کوفتگری
 (۳) مفتول‌کوبی و دواتگری (۴) مفتول‌کوبی و کوفتگری
- ۱۱۹- کدام مورد، درباره پوشش سر بانوان اشکانی درست‌تر است؟
 (۱) سربند باریک و نواری‌شکل (۲) سربند لچکی با طرح محرمات
 (۳) کلاه گرد و قالب سر با تزئین تور (۴) کلاه مخروطی بلند و طبقه طبقه
- ۱۲۰- کدام مورد به یکی از اصلی‌ترین ویژگی‌های عروسک میله‌ای اشاره می‌کند؟
 (۱) رؤیت عروسک‌گردان در صحنه نمایش (۲) امکان ورود و خروج از چهار جهت صحنه
 (۳) تبعیت اندازه عروسک از ابعاد دست انسان (۴) قرارگیری عروسک‌گردان بالاتر از عروسک
- ۱۲۱- تندیس مشهور «صنکبوت بزرگ»، توسط کدام هنرمند ساخته شده و کدام ویژگی آن حائز اهمیت ویژه است؟
 (۱) گابو - ساخت متحرک (۲) برانکوزی - اغراق در ابعاد و اندازه
 (۳) کالدر - ارتباط حجم و فضا (۴) پوستر - بهره‌گیری از مواد نیمه‌شفاف
- ۱۲۲- کدام مورد از ویژگی‌های صحنه‌های پروسینیوم است؟
 (۱) تأثیرپذیری مستقیم از اصل فاصله‌گذاری برشت (۲) چیدمان صندلی تماشاچیان مطابق دستور کارگردان
 (۳) نیاز به دقت بسیار در جزئیات عناصر صحنه، لباس و گریم بازیگران (۴) امکان ایجاد فضاهای طراحی شده و عجیب برای اجرای نمایش

- ۱۲۳- کلیساهای «سن سرن» و «تودام» در پاریس، به ترتیب متعلق به کدام مکاتب معماری است؟
 (۱) باروک - رنسانس (۲) رمانسک - گوتیک (۳) باروک - گوتیک (۴) رمانسک - رنسانس
- ۱۲۴- کدام مورد، اولین پویانمایی بلند کشور انگلستان است؟
 (۱) پینوکیو (۲) رابین هود (۳) پادشاه و پرنده (۴) مزرعه حیوانات
- ۱۲۵- کدام موارد از ویژگی‌های مکتب نگارگری شیراز در سده هشتم ه. ق. است؟
 (۱) رنگ‌های محدود - رواج تشعیر (۲) پیکره‌های درشت - شکست کادر
 (۳) فضای تصویری کم‌عمق - عناصر تصویری اندک (۴) نمایش صحنه‌های شکار با حالت پر تحرک - افق رفیع
- ۱۲۶- کدام هنرمندان، متعلق به جنبش سوررئالیسم هستند؟
 (۱) رنه ماگریت - سالوادور دالی - ماکس ارنست (۲) خوان میرو - رنه ماگریت - واسیلی کاندینسکی
 (۳) سالوادور دالی - مارسل دوشان - ادوارد مونش (۴) فرانسیس پیکیا - موریس اش - مارک شاگال
- ۱۲۷- کدام نوع زیلوها به جوهری شهرت دارد؟
 (۱) مرغوب با رنگ آبی و نارنجی (۲) نامرغوب با رنگ آبی و سبز
 (۳) مرغوب با رنگ آبی و سفید (۴) نامرغوب با رنگ آبی و قرمز
- ۱۲۸- کدام عبارت درباره کارگرد «جلی» درست است؟
 (۱) کف‌سازی‌های موزاییکی در فضاهای ورودی بناهای سنتی روم باستان
 (۲) جداکننده‌های کاغذی و پارچه‌ای در طراحی فضای داخلی معماری چین
 (۳) طاقچه‌های سنگی نیم‌دایره‌ای جهت قرار دادن وسایل روشنایی در یونان
 (۴) صفحات مشبک سنگی و چوبی جهت تهویه نور و هوا در معماری هندوستان
- ۱۲۹- کدام مورد از ویژگی‌های اصلی مکتب دیزنی در ساخت انیمیشن است؟
 (۱) گرایش به تکنیک‌های کولاژ و مونتاز در تصویرسازی
 (۲) خطوط منحنی و سایه‌های نرم در طراحی شخصیت‌ها
 (۳) بهره‌گیری از خطوط القای حرکت برای نمایش سرعت
 (۴) استفاده از حرکت دوربین روی نماهای ثابت و بی‌حرکت
- ۱۳۰- «سکوت عمیق» برای توصیف نقاشی‌های کدام هنرمند سده نوزدهم مناسب‌تر است؟
 (۱) اندرو وایت (۲) کامیل کورو (۳) کاسپار فریدریش (۴) ویلیام ترنر