

سوالات تستی درس دوازدهم فارسی (۳) پایه دوازدهم هانیه جباریلر ناحیه ۳ تبریز

- ۱- مفهوم کدام گزینه، با گزینه های دیگر متفاوت است؟ (سراسری ۷۵)
- الف) شده بر بدی دست دیوان دراز/ ز نیکی نبودی سخن جز به راز
ب) نهان گشت آئین فرزائگان / پراگنده شد نام دیوانگان
ج) یکی شادمانی بداندر جهان / میان کهان و میان مهان
د) هنر خوار شد، جادوی ارجمند/ نهان راستی ، آشکارا گزند
- ۲- در همه ابیات ،..... به «زمینه ملی حماسه» اشاره شده است؟ (تجربی ۹۱)
- الف) همی باسماں شد به پر عقاب به زاری به ساری فتاد اندر آب
ب) به جمشید بر گوهر افشاندند مر آن روز را روز نو خواندند
ج) چو دید آن درفشان درفش مرا به گوش آمدش بانگ رخس مرا
د) به ایوان خرامید و بنشست شاد کلاه کیانی به سر برنهاد

۴- معنی «یکی تازی بر نشسته سیاه» چیست؟ (آزاد ۷۶)

- (الف) عربی بر یک اسب سیاه نشسته بود (ب) بر یک اسب سیاه عربی نشسته بود
(ج) مرد سیاهی، بر یکی اسب تازی نشسته بود (د) کسی با عربی بر اسب سیاهی نشسته بود
۵- آرایه های «استعاره، تشبیه، اغراق، مجاز، کنایه» در کدام بیت آمده است؟ (زبان ۹۷)
(الف) نوعروسان جهان چمن را که جهان آریند با گل روی تو بازار لطافت بشکست
(ب) در موی میانت سخنی نیست که خود نیست لیکن سخن ار هست در آن پسته دهان است
(ج) صبر چون پروانه باید کردنت بر داغ عشق ای که صحبت با یکی داری نه در مقدار خویش
(د) خواهی که برنخیزدت از دیده رود خون دل در وفای صحبت رود کسان مبند

۶- مفهوم بیت «چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی / ببايد زدن سنگ را بر سبوی» کدام است؟ (سراسری ۷۸)

- (الف) اگر دوست داری که از تو بدگویی کنند، لازم است که این خطر را به جان بپذیری
(ب) اگر می خواهی که حقیقت آشکار شود، باید به آزمایش و امتحان پردازی
(ج) چنانچه می خواهی در این زمینه سخن بگویی، شایسته است که جدیت بیشتری از خود نشان بدهی
(د) چنانچه از بدگویی دیگران آزاده ای، باید با آنان به بحث و مناظره بنشینی
۷- در بیت (سراسر همه دشت بریان شدند / بر آن چهر خندانش، گریان شدند) کدام صنعت و آرایه ی ادبی وجود ندارد؟
(سراسری ۷۸)

(الف) جناس (ب) مجاز (ج) تضاد (د) تشبیه

- ۸- مفهوم بیت «سراسر همه دشت بریان شدند / بر آن چهره خندانش گریان شدند»، در کدام گزینه آمده است؟ (سراسری ۷۹)
(الف) آتش همه ی آن دشت و چمن را سوزانید و چمنزارهای شاداب به برهوت بدل گشتند
(ب) به خار آن دشت، همه آزرده شدند و بر چهره های شاداب نشان قطره های اشک جاری شد
(ج) همه ی موجودات صحرا در آتش سوختند و خنده ها به گریه و زاری بدل شد
(د) همه ی مردم آن جا اندوهگین گشتند و به خاطر چهره ی شاداب او، اشک ریختند
۹- با توجه به بیت «همان به کزین زشت کردار، دل / بشویم کنم چاره دل غسل» نقش دستوری کدام کلمه نادرست است؟
(سراسری ۷۹)

(الف) به : مسند (ب) دل : نهاد (ج) زشت کردار: متمم (د) همان: نهاد

۱۰- همان به کزین زشت کردار دل / بشویم کنم چاره ی دل غسل، یعنی ... (سراسری ۸۰)

- (الف) بهتر است که از اعمال پلید پیشین خود، توبه کنم و بدانها دل نبندم
(ب) شایسته است که درباره ی او بدی نکنم و از بدکاران دوری نکنم
(ج) سزاوار است که از این دل بدخواه، دوری کنم و راه بهتری را پیشه سازم
(د) بهتر است که از این رفتار ناپسند، خیالم را راحت کنم و برای رفع مشکلم، چاره ای اساسی بکنم

۱۱- در بیت «وزین دختر شاه هاماوران / پراندیشه گشتی به دیگر کران» دختر شاه هاماوران کیست و معنی «به دیگران کران» چیست؟ (سراسری ۸۱)

(الف) جزیره- سرزمین پهناور (ب) سودابه- از سوی دیگر (ج) کتایون- هر مکان (د) فرنگیس- از طرف دیگر

۱۲- در کدام بیت آزمایش، چاره ی رهایی از بدگمانی است؟ (سراسری ۸۲)

ب) چو خواهی که پیدا کنی گفت گوی / بباید زدن سنگ را بر سبوی
 ج) همان به کزین زشت کردار دل / بشویم کنم چاره ی دل گسل
 د) چه گفت آن سپهدار نیکو سخن / که با بد دلی ، شهریاری مکن

پاسخنامه

پاسخنامه آزمون تستی درس دوازدهم											
یک	دو	سه	چهار	پنج	شش	هفت	هشت	نه	ده	یازده	دوازده
ج	الف	الف	ب	الف	ب	د	د	ب	د	ب	ب

.....