

- ۲۰۱- عروسک مبارک، جزو کدام دسته از عروسک‌ها قرار می‌گیرد؟
 (۱) آیینی (۲) بازی (۳) کاربردی (۴) نمایشی
- ۲۰۲- ریتم متحرک‌سازی شخصیت‌ها، هنگام بیان حالت معمایی چگونه است؟
 (۱) تند (۲) کند (۳) یکنواخت (۴) نامنظم
- ۲۰۳- کدام منظومه ادبی، مضامین مذهبی، قهرمانی و متون هم‌اندک ساهنامه با بیروی از ادبیات زمان خود دارد؟
 (۱) ارتنگ (۲) شاپورگان (۳) یادگار زریران (۴) ارداویراف‌نامه
- ۲۰۴- استفاده از کدام زاویه نورپردازی، حالات چهره و استخوان‌بندی صورت بازیگر را به خوبی نشان می‌دهد؟
 (۱) بالا (۲) پایین (۳) پهلو (۴) روبه‌رو
- ۲۰۵- لب‌های تیمه‌باز در اسلوب چهره‌پردازی نثار، نشان‌دهنده کدام شخصیت است؟
 (۱) چور (۲) مردد (۳) مهریان و مشیت (۴) ثابت و عصیانی
- ۲۰۶- کدام مورد، سروده صدها شاعر بی‌نام‌ونشان در ادوار مختلف تاریخی با موضوع بهلوانی‌ها و بیروزی‌های رجال مذهبی است؟
 (۱) انه‌بید (۲) رامایانا (۳) مه‌بهاراتا (۴) ایلیماد و اودیسه
- ۲۰۷- کدام سوه، ارتباط بیشتری با بازی‌دهنده عروسک دارد؟
 (۱) نخ‌نی (۲) سایه (۳) میل‌دای (۴) دستکشی
- ۲۰۸- طراحی صحنه نثار «المبیکو» قدیمی‌ترین نثار دائمی به‌جامانده از دوران رنسانس، به کدام شکل است؟
 (۱) مستطیل (۲) بیضی (۳) نیم‌دایره (۴) دایره
- ۲۰۹- کدام مورد، بیانگر اصطلاح «نورویاست» است؟
 (۱) عروسک (۲) عروسک‌پازان (۳) صحنه عروسکی (۴) خیمه عروسک
- ۲۱۰- زائر مجموعه مسند «نهران یا نخت ایران است» ساخته کامران سردل، کدام است؟
 (۱) مشارکتی (۲) مشاهده‌ای (۳) توضیحی (۴) انعکاسی
- ۲۱۱- برای ایجاد حس هیجان، ترس یا خسوت، استفاده از کدام نورپردازی مناسب‌تر است؟
 (۱) نور یا زاویه ۴۵ درجه (۲) شدت زیاد (۳) کم یا زاویه پرکنتراست (۴) از بالای سر و با منابع نور متفاوت
- ۲۱۲- در جنوب ایران، مجموعه کدام سازها پیوسته محدود به مراسم سوگواری ماه محرم است؟
 (۱) بوق، دهلک و سنج (۲) دهل، تنبور و دمام (۳) سنج، دمام و بوق (۴) دگر، تنبور و سنج
- ۲۱۳- کدام عنوان، به‌طور کلی به عاملان و مجریان انواع خرده‌نمایش‌ها اطلاق می‌شود؟
 (۱) لوتی (۲) نقال (۳) میرنقیب (۴) ناظم‌البکاء
- ۲۱۴- کدام مورد درباره موشن گرافیکس درست است؟
 (۱) به‌صورت سریالی ساخته می‌شود.
 (۲) هزینه ساخت آن بیشتر از پویانمایی است.
 (۳) ساختار آن بر پایه روایت قصه و معرفی شخصیت‌ها است.
 (۴) میدان نمایش آن گسترده‌تر از پویانمایی است.
- ۲۱۵- کدام مراسم آیینی، به صورت جمعی در عزا و جشن برگزار می‌شود؟
 (۱) واسونک (۲) یزله‌خوانی (۳) نذاره‌خوانی (۴) نوبت‌خوانی

۲۱۶- تصویر کردن موجودات زنده به عنوان نظار روح در هنر ادبیات و نمایش، از ویژگی آثار نمایشی کدام تمدن است؟

- (۱) ایران (۲) چین (۳) هند (۴) یونان

۲۱۷- فیلم «سرگذشت یک صندلی» به کدام روش فیلمبرداری شده است؟

- (۱) تاد. ای. او (۲) سینه راما (۳) ویستاویژن (۴) پیکسی لیشن

۲۱۸- کدام ویژگی هنرمند کم‌دین معاصر تصویر زیر، او را در زائر خود منحصریفرده کرده است؟



- (۱) حالت چهره
(۲) کنجکاو‌های مای بی‌مورد
(۳) انعطاف بدن و حرکات کودکانه
(۴) حرکات موزون پا در لحظه‌های پرهیجان

۲۱۹- در تصویر زیر، بر کدام موارد تأکید شده است؟



- (۱) تقارن، طنزگونه
(۲) تکرار نامتقارن، کم‌دی
(۳) تقابل پنهان، تبعیض
(۴) تقلید متقارن، تفکر سازنده

۲۲۰- در آثار چارلی چاپلین، عواملی نظیر نورپردازی و فضاسازی چه جایگاهی داشت؟

- (۱) رمانتیک بود و واقع‌گرایی در آن نقشی نداشت.
(۲) مهم‌ترین عامل در نقش‌آفرینی محسوب می‌شد.
(۳) ترکیبی از رئالیسم و سوررئالیسم بود.
(۴) اهمیت چندانی نداشت.