

- ۲۰۱- در کدام تکنیک، بازی دهنده عروسک بالاتر از عروسک قرار می‌گیرد؟
 (۱) نخ (۲) ماروت (۳) میله‌ای (۴) دستکشی
- ۲۰۲- کدام مورد، بیانگر واقعه کامل در تعزیه است؟
 (۱) پرده (۲) گوشه (۳) صحنه (۴) مجلس
- ۲۰۳- در منطقه شمال خراسان و گلستان، بخشی‌ها همراه با نواختن کدام ساز داستان و روایت‌هایی را جهت سرگرم کردن بینندگان به صورت آواز یا نقالی اجرا می‌کنند؟
 (۱) دوتار (۲) سه‌تار (۳) تنبور (۴) قیچک
- ۲۰۴- سوگنامه جزو کدام یک از انواع ادبی قدیم غربی قرار می‌گیرد؟
 (۱) غنایی (۲) حماسی (۳) نمایشی (۴) تعلیمی
- ۲۰۵- برای نمایش‌های کمدی عروسکی، کدام تکنیک مناسب‌تر است؟
 (۱) نخ (۲) اشیاء (۳) میله‌ای (۴) دستکشی
- ۲۰۶- کدام مورد، از آثار بازمانده دوره ساسانی با موضوع آفرینش، تاریخ و داستان‌های اساطیر است؟
 (۱) زند (۲) بندهش (۳) دینکرت (۴) یادگار زریران
- ۲۰۷- کدام مراسم آیینی، جهت درمان بیماران اجرا می‌شود؟
 (۱) گواتی (۲) گورانی (۳) گل‌گلین (۴) گوش و پری
- ۲۰۸- کدام موارد از مشخصه‌های پویانمایی ترسناک است؟
 (۱) نور زیاد - فضای مه‌آلود (۲) فضای مه‌آلود - رنگ‌های گرم
 (۳) کنتراست زیاد - نور کم (۴) رنگ‌های خاکستری - کنتراست کم
- ۲۰۹- کدام موارد وجه اشتراک اثرات صدا و نورپردازی در نمایش است؟
 (۱) تجسم زمان و مکان (۲) ایجاد فضاهای خنثی و کم‌تنش
 (۳) بیان قدرت و تمرکز بازیگر (۴) تمرکز و پراکنده‌سازی حواس عوامل اجرا
- ۲۱۰- نام محل اجرای تعزیه که بیشتر در محوطه باز مساجد و حسینیه‌ها ساخته می‌شد، کدام است؟
 (۱) تکیه (۲) صحنه (۳) تخت‌گاه (۴) تخته حوضی
- ۲۱۱- نمایش عروسکی سزو پکاپا مربوط به کدام کشور و کدام دوره است؟
 (۱) انگلستان - رنسانس (۲) لهستان - رنسانس
 (۳) انگلستان - قرون وسطی (۴) لهستان - قرون وسطی
- ۲۱۲- در نمایش ایران، نویسندگان یا گوینده تعزیه را در اصطلاح چه می‌نامند؟
 (۱) موالف (۲) مقتل‌نویس (۳) معین‌البکاء (۴) واقعه‌نویس
- ۲۱۳- برای رازآلود کردن فضا و شخصیت‌ها و رفتارهای آنها و یا ایجاد تعلیق در پلان‌ها، بهتر است از کدام شیوه نورپردازی استفاده شود؟
 (۱) نور از پشت سوژه (۲) از روبه‌رو و مایل به پایین سوژه
 (۳) از روبه‌رو و مایل به بالای سوژه (۴) تابش نور با زاویه ۴۵ درجه از بالا یا پایین

۲۱۴- کارگرد سینه موبیل کدام است؟

- ۱) تجهیزات مورد نیاز مدیر تصویربرداری در اتاق فرمان است.
- ۲) در جابه‌جایی تجهیزات تصویربرداری تلویزیونی و سینمایی به کار می‌رود.
- ۳) تجهیزات مورد استفاده در فیلمبرداری و تصویربرداری در یک لوکیشن است.
- ۴) مجموعه ابزار و وسایل مورد نیاز در تدوین، تصویربرداری و ساخت فیلم است.

۲۱۵- اساس یک متحرک‌سازی خوب، کدام موارد است؟

- ۱) روایت‌گری قوی و تعداد فریم‌ها
- ۲) تعداد فریم‌ها و طراحی مناسب
- ۳) تکنیک مناسب و طراحی خوب
- ۴) یزهای خوب و زمان‌بندی مناسب

۲۱۶- اولین نشانه‌های کدام یک از انواع کمندی را می‌توان در فیلم باغبان آب‌یاشی شده به کارگردانی برادران لومیر مشاهده کرد؟

- ۱) دیوانه‌وار
- ۲) بکوب بکوب
- ۳) فرانسر
- ۴) پندآموز

۲۱۷- صحنه زیر، مربوط به کدام فیلم چاپلین است؟



- ۱) لایم لایت
- ۲) آقای وردو
- ۳) دیکتاتور بزرگ
- ۴) سلطانی در نیویورک

۲۱۸- در ساختار فیلمنامه، در کجا کشمکش میان دو شخصیت قهرمان و ضدقهرمان به شکل حساس‌تر و حادثی‌تری درمی‌آید؟

- ۱) پرده سوم
- ۲) پرده سوم
- ۳) نقطه شروع
- ۴) نقطه پایانی

۲۱۹- در تصاویر زیر، کدام مورد مشترک است؟



- ۱) شیوه نورپردازی
- ۲) ترکیب‌بندی یکسان
- ۳) بیان بصری مفاهیم
- ۴) زاویه دوربین مشابه و هدایت‌گر

۲۲۰- در نورپردازی صحنه، کدام نورها نقش چندانی در نورپردازی کلاسیک ندارند؟

- ۱) مکمل و پس‌زمینه
- ۲) نور چشم و پرکننده
- ۳) جداکننده و نور پشت
- ۴) پس‌زمینه و نور چشم