

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره
سندابی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه
سوالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و باین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.
امضاء:

- ۱- معنی هر یک از واژه‌های زیر، به ترتیب کدام است؟
«آوری، مطلق، فرو دست، وقیعت»
(۱) بی‌تردید، بی‌قید، فرسوده، بدگویی
(۲) به‌طور قطع، آزاد، فقیر، عیب‌جویی
(۳) بی‌گمان، رهاشده، فرسوده، سرزنش
(۴) به‌طور قطع، آزاد و رها، تنگ‌دست، ملالت
- ۲- کدام مورد می‌تواند پاسخ مناسبی برای تعداد بیشتری از معانی واژه‌های زیر باشد؟
«وانرفیدن، کتل، سجد، عتاب، منفرع، گرم‌رو»
(۱) تپه، چالاک، تمام، ملامت
(۲) خلق، تند، نکومش، پس‌روی کردن
(۳) پشته، کرانه، تنزل کردن، مشتاق
(۴) خو، شعبه، کوشا، تنزل کردن
- ۳- معنی چند واژه درست است؟
(خودرو: لجوج)، (عود: بوی خوش)، (برده‌بدن: برخاستن)، (دمان: هولناک)، (خور: زمین مرتفع)، (رقعه: ناهاداشت)،
(مولع: آزمند)، (مشوش: آسفته و برسان)، (سردمدار: رئیس)
(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت
- ۴- املاي درست واژه‌ها به معانی «سادی، مذلت، گرامی‌داشت، رسک بردن، خوش» کدام است؟
(۱) غبطه، طرب، نغز، خذلان، اعزاز
(۲) حمیت، نقض، آزمند، شعف، غبطه
(۳) غیرت، نغز، اعراض، طرب، حضيض
(۴) خذلان، شعف، حضيض، قبطه، نقض
- ۵- در کدام عبارت غلط املايي یافت می‌شود؟
(۱) ایشان به مقدم او میامات نمودند و قصد او به اتمام ایشان شرفی تمام داشتند.
(۲) دستور در آن وقت که پادشاه را صورت خشم غالب گشته، در پرده حرمت به سرای خویش برد.
(۳) زاغ گفت: من به مجالست تو رغبت نمودم و به اعتماد نیک‌سگالی و خوب خصالی تو اینجا آمدم.
(۴) موش گفت: وقت آن است که ضمان خود به ادا رسانم و آن عقده‌ها بپیرید. گربه را بیدید کرامیت داشت نزد او رود.
- ۶- املاي کدام عبارت «کاملاً» درست است؟
(۱) اگر روزگار غدیرپیشه غش عیار خویش بنماید و مقلوب شویم، آخر درجه شهادت و نام نیک بیابیم.
(۲) ملک در مقام پیروزی و نصرت خرامان و دشمن در خوابگاه ناکامی و مزلت غلطان، صبح ظفر تیغ برآورده.
(۳) حزم و تدبیر بر حسب مصلحت حال مؤثر آید که خداوند چنگ را در سه وقت از اوقات حازم و محتاط باید بود.
(۴) اگر سخن درشت رانم موافق رای ملک نباشد و اگر امتناع نمایم جانب شفقت و نصیحت مهمل ماند و به سلاح حال صدق کلام لایق‌تر.
- ۷- کدام بیت به آرایه‌های «جناس، استعاره، ایهام، واج آرایی» آراسته شده است؟
(۱) بر هر سر شاخی که زند برق محبت
(۲) باد اگر بر من وزد بر یاد او بادم حلال
(۳) دلم در سینه می‌لرزد ز چین زلف او آری
(۴) آرزو دارم ز لعلش تا به لب جام مدام
- ۸- در کدام بیت «سه استعاره و یک تشبیه» وجود دارد؟
(۱) تا تو را دیدم که داری سنبه بر آفتاب
(۲) شد سپر از دست عقل تا ز کمین عتاب
(۳) خوش آمد یاد ثوروزی به صبح از باغ پیروزی
(۴) یکی به سمع رضا گوش دل به سعدی دار

- ۹- آرایه‌های مقابل همه ابیات «کاملاً» درست است؛ بجز:
- ۱) که تواند که دهد میوه الوان از چوب
 - ۲) بیچاره آن گروه که از اضطراب عشق
 - ۳) به سرشک همچو باران ز برت چه بر خورم من
 - ۴) در برم دل همچون مهر از تاب لرزان می‌شود
- ۱۰- آرایه‌های «تسبیح، تلمیح، جناس، استعاره» به ترتیب، در کدام ابیات وجود دارد؟
- الف- نام تو برده می‌شد تا نامه می‌نوشتم
ب- گر نور عشق حق به دل و جانم اوقند
ج- سببی به رغم فلک روی خویشتن بنما
د- چشم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی
- ۱) ب - ج - د - الف (۲) ب - د - الف - ج
۲) د - الف - ب - ج (۴) د - ج - ب - الف
- ۱۱- در کدام بیت دو گروه اسمی یافت می‌شود که هسته آنها «صفت مفعولی» است؟
- ۱) دل و دین در سر سودای تو دادم یعنی
 - ۲) سینه‌چاکان محبت همه دانند که من
 - ۳) پرده بگشای که من سوخته روی توام
 - ۴) نتوان کام مرا داد به دشنامی چند
- ۱۲- در کدام بیت «چهار ترکیب اضافی، سه ترکیب وصفی و یک صفت فاعلی» یافت می‌شود؟
- ۱) هر شبی کز خم گیوی توام یاد آید
 - ۲) ای که از هجر تو در دریای خون افتاده‌ام
 - ۳) شعاع چشمه مهر از فروغ رخسار است
 - ۴) یک دم غریق بحر خدا شو گمان میر
- ۱۳- فاقیه در ابیات زیر به ترتیب، چه نفسی دارد؟
- = چشم اگر با دوست داری گوش با دشمن مکن
= کیست کو بر ما به بیراهی گواهی می‌دهد
- تا روان دارد روان دارم حدیثش بر زبان
- مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوش‌تر است
- ۱) مفعول، مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، متمم
۲) نهاد، مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، متمم
۳) متمم، مفعول، وصفی، متمم
۴) مفعول، مضاف‌الیه، وصفی، متمم
- ۱۴- در میان مصراع‌های داده‌شده جمعاً چند «فید» وجود دارد؟
- الف- کآفتاب نعمتم شد زیر میغ
ب- طوطی اندر گفت آمد در زمان
ج- روزگی جنیدی سخن کوتاه کرد
د- پر دگان بنشست فارغ خواجه‌وش
- ۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۱۵- یا توجه به متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟
- ذوالنون مصری پادشاهی را گفت: «شنیده‌ام فلان عامل را که فرستاده‌ای به فلان ولایت بر رعیت درازدستی می‌کند و ظلم روا می‌دارد.»
- ۱) «صفت فاعلی، مبهم و نسبی» در متن وجود دارد.
 - ۲) جمله مرکب و «نقش تبعی» در متن به چشم می‌خورد.
 - ۳) فعل «مضارع اخباری و ماضی نقلی» در متن یافت می‌شود.
 - ۴) نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب «متمم»، «مفعول» است.
- یا که داند که برآرد گل صدبرگ از خار (مجاز، تضاد)
دیدند راه را و ندیدند چاه را (تمثیل، جناس)
که چو سنگ تیره ماندی همه عمر بر مزاری (جناس تام، ایهام)
چون فراق آن مه تابان تحمل می‌کند (حسن آمیزی، ایهام)
- روی تو دیده می‌شد تا دیده می‌گشادم
بالله کز آفتاب فلک خوبتر نسوی
که زهره را بدرم، ماه را دوباره کنم
که برانم به لب جسمه کوثر نکشی
- خاله پرداخته غمزده جادوی توام
سپرداخته تیغ دو ابروی توام
حسرت‌اندوخته طلعت نیکوی توام
که همه عمر ثناخوان و دعاگوی توام
- در خیالم گذرد خواب پریشان همه شب
از سرشک دیده گوهرفشان بدرود باش
شراب نوشگوار از لب شکربار است
کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی
- تبریزان فضا را جز رضا جوشن مکن
گو بین آن روی شهرآرا و عیب من مکن
سنگدل گوید که یاد بار سیمین تن مکن
تا نمیری دست مهرش گونه از دامن مکن
- ذوالنون مصری پادشاهی را گفت: «شنیده‌ام فلان عامل را که فرستاده‌ای به فلان ولایت بر رعیت درازدستی می‌کند و ظلم روا می‌دارد.»

- ۱۶- متن زیر در بردارندهٔ مضمون کدام بیت است؟
 «بلبلان را دیدم که به نالش در آمده بودند از درخت و کبکان از کوه و غوکان در آب و بهایم از بیشه؛ اندیشه کردم که مروت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت، خفته.»
- ۱) در نماز تند درختان و گل از بناد وزان
 ۲) می به جام لاله باید زد که در بزم چمن
 ۳) تو که شرح ورق گل همه خواندی دانی
 ۴) صفای گلشن دل‌ها به ابر و باران نیست
- ۱۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟
 ۱) از تو دیو است چندین چون رها جویی ز دیو
 ۲) زشت بار است ای برادر بار از
 ۳) از دناست شمر قناعت را
 ۴) حرص توست این که همه چیز تو را نایاب است
- ۱۸- مفهوم «الصبر مفتاح الفرج» از همهٔ ابیات دریافت می‌شود؛ بجز:
 ۱) پس از چندین شکیبایی شی یارب توان دیدن
 ۲) صبوری وز اگر خواهی که کام دل به دست آری
 ۳) گرت جو نوح نی صبر هست در غم طوفان
 ۴) صبر تلخ است و طیبیان ز شکر خنده شیرین
- ۱۹- کدام ابیات مفهوم یکسانی دارند؟
 الف- یاران سخن راست همین است که گفتم
 ب- به صدق گوش که خورشید زاید از نفست
 ج- هر که سر در پای منظوری نباخت
 د- چو سرو از راستی برزد علم را
 ه- خواجه اگر عاشقی از همه آزاد باش
 ۱) الف - د ۲) ب - د
- ۲۰- مفهوم کدام بیت، از بیت زیر استنباط می‌شود؟
 «گرم وز زد آن سر که مغزی در اوست
 ۱) از تماشای به ندارد حاصلی دنیای خشک
 ۲) دستی که ریزشی نکند شاخ بی‌بر است
 ۳) چو بید اگر چه در این باغ بی‌بر آمده‌ام
 ۴) برو شیر در تنده باش ای دغل
- ۲۱- عبارت زیر، با کدام بیت «تقابل» مفهومی دارد؟
 «این صلت فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست. به آنچه دارم و اندک است، قانعم.»
 ۱) ز حرص دانه در این گتزار نزدیک است
 ۲) بر دل پر شور من دست نوازش بیهوده است
 ۳) از متاع عاریت پر خود دکانی چیده‌ام
 ۴) می‌تواند کشت ما را قطره‌ای سراب کرد
- ۲۲- مفهوم کدام بیت، یادآور بیت زیر است؟
 «تو را به آینه‌داران چه التفات بود
 ۱) چند چون طاووس باشی محو بال خویشتن
 ۲) ز اشتیاق تماشای خود چه خواهی کرد؟
 ۳) به که غافل باشد آن سرو روان از خویشتن
 ۴) نیست با آینه روی حرف ما چون طوطیان
- خم به سرچشمه و در کنار وضو می‌بینم
 مطرب سرو و سرود جویبار آید به کنار
 که فغان دل بلبل به زبان من و توست
 که این وظیفه محول به اشک و آه من است
- تو رها کن دیو را تا زو بباشی خود رها
 دور بکن بار از پشت و یال
 همست را که نام کرده است از؟
 از کیم کن تو که نرخ همه ارزان گردد
- که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت
 سرانجام همه کارت بود از صبر پابرجا
 بلا بگردد و کام هزارساله بر آید
 همچو فرهاد بجز شربت زهرم نجشانند
- در باغ جهان هر چه بکارید بر آرید
 که از دروغ سیه روی گشت صبح نخست
 راستی نیکو سرانجامی نداشت
 ندید اندر جهان تاراج غم را
 زان که به آزادگی سرو بود سرافراز
 ۱) ب - ه ۲) ج - ه
- که دون همتانند بی‌مغز و پوست
 صورت دیوار اگر در بر نباشد گو می‌باش
 نخلی که میوه‌ای ندهد خشک بهتر است
 به عنبر بی‌ثمری سایه‌گستر آمده‌ام
 مینداز خود را چو رویاه شل
- که همچو مور تو را بال و پر شود پیدا
 پنجهٔ مرجان چو دریا کی دهد تسکین من؟
 وام خود خواهد ز من هر دم طلب‌کاری جدا
 این قدر استادگی ای ابر دریا دل چرا
- چنین که شیفتهٔ حسن خویشتن باشی
 زیر پای خود نبینی از جمال خویشتن
 که آه غیرت من پرده‌دار آینه است
 ورنه خواهد گشت از غیرت نهان از خویشتن
 باعث گفتار ما چشم سخن‌گویی بس است

۲۳- مفهوم عبارات زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«آدمی همیشه با خود می‌گوید، وقت باقی است درس را یاد می‌گیرم؛ اما می‌بینی که چه پیشامدهایی ممکن است روی دهد؛ افسوس!»

(۱) ای پادشاه وقت جو وقتت فرا رسد
(۲) وقت آن گل پیرهن خوش کز نسیم مرحمت
(۳) خوش است وقت گل تازه زان که در همه وقت
(۴) مشو غافل ز پاس وقت اگر آسودگی خواهی

۲۴-

الف- هزار ذره اگر کم شود ز روی هوا
ب- هر که داند گفت با خورشید راز
ج- جز به جولانگاه خوبان کی توان دیدن مرا
د- کمتر از ذره نه‌ای پست مشو مهر بورز
ه- مرا آن روز خاطر جمع گردد از پریشانی

تو نیز با گدای محنت برابری
کرد در پیرانه‌سر یعقوب ما را دیده‌ور
ندیم مجلس او بلبل خوش‌الحان است
که خواب روز جای خواب شبها را نمی‌گیرد

بِه ذره‌ای نرسد آفتاب را نقصان
کی تواند ماند از یک ذره باز
ذره‌ام در پر تو خورشید پیدا می‌شوم
تا به خلوتگه خورشید رسی چرخ‌زنان
که سودا افکند هر ذره خاکم را به صحرایی

(۱) الف - ج (۲) ب - د

۲۵- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«بگفتا جان فروشی در ادب نیست
(۱) آدمی تا عرش اعلا پر زدی زین بال علم
(۲) از شوق وصلت آمد جان عزیز بر لب
(۳) زان که چون سلطان عشق اندر دلی ماوا گرفت
(۴) فرق در بین بنی آدم و حیوان ادب است

بگفت از عشق بازان این عجب نیست
گر تمدن مکی بر پایه اخلاق بود
گر می‌شود میسر سهل است گو برا جان
محو گردانند ز مردم عادت و اخلاق را
آدمی زاد اگر بی ادب است آدم نیست

(۳) ب - ه

(۴) ج - ه