

کد کنترل

352

A

خارج از کشور



352A

دفترچه شماره ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات
آموزش عالی کشور سال ۱۴۰۱

گروه آزمایشی علوم انسانی (ویژه علوم و معارف اسلامی)
آزمون عمومی

ردیف	عنوان امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی	ملاحظات
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه	۱۰۰ سؤال ۷۵ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه	
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه	
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه	

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با نقضین برابر مقررات رفتار می‌شود.

داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب.....با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره
صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه
سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و باین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.
امضاء:

- ۱- معنی هر یک از واژه‌های زیر، به ترتیب کدام است؟
«آوری، مطلق، فرودست، وقعت»
(۱) بی‌تردید، بی‌قید، فرسوده، بدگویی
(۲) به‌طور قطع، آزاد، فقیر، عیب‌جویی
(۳) بی‌گمان، رهاشده، فرسوده، سرزنش
(۴) به‌طور قطع، آزاد و رها، تنگ‌دست، ملالت
- ۲- کدام مورد می‌تواند پاسخ مناسبی برای تعداد بیشتری از معانی واژه‌های زیر باشد؟
«وابرقیدن، گیل، سخته، عتاب، متفرع، گرم‌رو»
(۱) تپه، چالاک، تمام، ملامت
(۲) خلق، تند، نکوهش، پس‌روی کردن
(۳) پشته، کرائه، تنزل کردن، مشتاق
(۴) خو، شعبه، کوشا، تنزل کردن
- ۳- معنی چند واژه درست است؟
(خودرو: لجوج)، (عود: بوی خوش)، (بردمیدن: برخاستن)، (دمان: هولناک)، (خور: زمین مرتفع)، (رقعه: یادداشت)،
(مولع: آزمند)، (مسوس: آسفته و برسان)، (سردمدار: رئیس)
- (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت
- ۴- املاي درست واژه‌ها به معانی «سادى، مذلت، گرامى‌داست، رسک بردن، خوش» کدام است؟
(۱) غبطه، طرب، نغز، خذلان، اعزاز
(۲) حمیت، نقض، آزمند، شعف، غبطه
(۳) غیرت، نغز، اعراض، طرب، حضيض
(۴) خذلان، شعف، حضيض، قبطه، نقض
- ۵- در کدام عبارت غلط املایی یافت می‌شود؟
(۱) ایشان به مقدم او مباحثات نمودند و قصد او به اهتمام ایشان شرفی تمام داشتند.
(۲) دستور در آن وقت که پادشاه را صورت خشم غالب گشته، در پرده حرمت به سرای خویش برد.
(۳) زاغ گفت: من به مجالست تو رغبت نمودم و به اعتماد نیک‌سگالی و خوب خصالی تو اینجا آمدم.
(۴) موش گفت: وقت آن است که ضمان خود به ادا رسانم و آن عقده‌ها بپرید. گریه را بدید کرامیت داشت نزد او رود.
- ۶- املاي کدام عبارت «کاملاً» درست است؟
(۱) اگر روزگار غدربیشه غش عیار خویش بنماید و مقلوب شویم، آخر درجه شهادت و نام نیک بیابیم.
(۲) ملک در مقام پیروزی و نصرت خرامان و دشمن در خوابگاه ناکامی و مزلت غلطان؛ صبح ظفر تیغ برآورده.
(۳) حزم و تدبیر بر حسب مصلحت حال مؤثر آید که خداوند جنگ را در سه وقت از اوقات حازم و محتاط باید بود.
(۴) اگر سخن درشت رانم موافق رای ملک نباشد و اگر امتناع نمایم جانب شفقت و نصیحت مهمل ماند و به سلاح حال صدق کلام لایق‌تر.
- ۷- کدام بیت به آرایه‌های «جناس، استعاره، ابهام، واج آرایي» آراسته شده است؟
(۱) بر هر سر شاخی که زند برق محبت
(۲) بناد اگر بر من وزد بر یاد او بنادم حلال
(۳) دلم در سینه می‌لرزد ز چین زلف او آری
(۴) آرزو دارم ز لعلش تا به لب جام مدام
- ۸- در کدام بیت «سه استعاره و یک تشبیه» وجود دارد؟
(۱) تا تو را دیدم که داری سنبله بر آفتاب
(۲) شد سپر از دست عقل تا ز کمین عتاب
(۳) خوش آمد یاد نوری به صبح از باغ پیروزی
(۴) یکی به سمع رضا گوش دل به سعدی دار
- آسمان حیران بماند از اشک چون پروین من
تیغ جفا برکشید ترک زره موی من
به بوی دوستان مانند نه بوی بوستان دارد
که سوز عشق سخن‌های دل‌نواز آرد

- ۹- آرایه‌های مقابل همه ابیات «کاملاً» درست است؛ بجز:
- (۱) که تواند که دهد میوه‌الوان از چوب
 (۲) بیچاره آن گروه که از اضطراب عشق
 (۳) به سرشک همچو باران ز برت چه بر خورم من
 (۴) در برم دل همچون مهر از تاب لرزان می‌شود
- ۱۰- آرایه‌های «سببه، تلمیح، جناس، استعاره» به ترتیب، در کدام ابیات وجود دارد؟
- الف- نام تو برده می‌شد تا نامه می‌نوستم
 ب- گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد
 ج- سبی به رغم فلک روی خوشتن بنما
 د- جسم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی
- (۱) ب - ج - د - الف (۲) ب - د - الف - ج
 در کدام بیت دو گروه اسمی یافت می‌شود که هسته آنها «صفت مفعولی» است؟
- (۱) دل و دین در سر بودای تو دادم یعنی
 (۲) سینه‌چاکان محبت همه دانند که من
 (۳) پرده بگشای که من سوخته روی توام
 (۴) نتوان گم مرا داد به دشنامی چند
- ۱۲- در کدام بیت «چهار ترکیب اضافی، سه ترکیب وصفی و یک صفت فاعلی» یافت می‌شود؟
- (۱) هر شبی کز خم گیسوی توام یاد آید
 (۲) این که از مجر تو در دریای خون افتاده‌ام
 (۳) شعاع چشمه مهر از فروغ رخسار است
 (۴) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر
- ۱۳- قافیه در ابیات زیر به ترتیب، چه نقشی دارد؟
- جسم اگر با دوست داری گوش با دشمن مکن
 - کیست کو بر ما به براهی گواهی می‌دهد
 - تا روان دارد روان دارم حدیثش بر زبان
 - مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوش‌تر است
- (۱) مفعول، مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، مستند
 (۲) نهاد، مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، متمم
 (۳) مستند، مفعول، وصفی، متمم
 (۴) مفعول، مضاف‌الیه، وصفی، متمم
- ۱۴- در میان مصراع‌های داده‌شده جمعاً چند «فید» وجود دارد؟
- الف- کآفتاب نعمتم شد زیر میغ
 ب- طوطی اندر گفت آمد در زمان
 ج- روزگی جندی سخن کوتاه کرد
 د- بر دگان بنسبت فارغ خواجه‌وش
- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۱۵- با توجه به متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟
- ذوالنون مصری بادساهی را گفت: «شنیده‌ام فلان عامل را که فرستاده‌ای به فلان ولایت بر رعیت درازدستی می‌کند و ظلم روا می‌دارد.»
- (۱) «صفت فاعلی، مبهم و نسبی» در متن وجود دارد.
 (۲) جمله مرکب و «نقش تبعی» در متن به چشم می‌خورد.
 (۳) فعل «مضارع اخباری و ماضی نقلی» در متن یافت می‌شود.
 (۴) نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب «متمم»، «مفعول» است.
- یا که داند که برآرد گل صدبرگ از خار (مجاز، تضاد)
 دیدند راه را و ندیدند چاه را (تمثیل، جناس)
 که چو سنگ تیره ماندی همه عمر بر مزاری (جناس تام، ایهام)
 چون فراق آن مه تابان تحمل می‌کند (حسن آمیزی، ایهام)
- روی تو دیده می‌شد تا دیده می‌گشادم
 بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی
 که زهره را بدرم، ماه را دوباره کنم
 که برانم به لب جسمه کوثر نکنی
- (۳) د - الف - ب - ج (۴) د - ج - ب - الف
- خاله پرداخته غمزه جادوی توام
 سپر انداخته تیغ دو ابروی توام
 حرمت انداخته طلعت نیکوی توام
 که همه عمر ثناخوان و دعاگوی توام
- در خیالم گذرد خواب پریشان همه شب
 از سرشک دیده گوهر فشان بدرود باش
 شراب نوشگوار از لب شکریار است
 کز آب مفت بحر به یک سوی تر شوی
- تیرباران فضا را جز رضا جوشن مکن
 گو ببین آن روی سهرآرا و عیب من مکن
 سنگدل گوید که بناد نار ستمن تن مکن
 تا نمیری دست مهرش کونه از دامن مکن

- ۱۶- متن زیر دربردارندهٔ مضمون کدام بیت است؟
 «بلبلان را دیدم که به فالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و غوکان در آب و بهایم از بیشه؛ اندیشه کردم که مروت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت، خفته.»
 (۱) در نمازند درختان و گل از باد وزان
 (۲) می به جام لاله باید زد که در بزم چمن
 (۳) تو که شرح ورق گل همه خواندی دانی
 (۴) صفای گلشن دل ها به ابر و باران نیست
- ۱۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟
 (۱) از تو دیو است چندین چون رها جویی ز دیو
 (۲) زشت بار است ای برادر بار از
 (۳) از دناست شمر قناعت را
 (۴) حرص توست این که همه چیز تو را نایاب است
- ۱۸- مفهوم «السُّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ» از همهٔ ابیات دریافت می‌شود؛ بجز:
 (۱) پس از چندین شکیبایی شبی یارب توان دیدن
 (۲) صبوری ورز اگر خواهی که کام دل به دست آری
 (۳) گرت جو نوح نبی صبر هست در غم طوفان
 (۴) صبر تلخ است و طبیبان ز شکر خنده شیرین
- ۱۹- کدام ابیات مفهوم یکسانی دارند؟
 الف- یاران سخن راست همین است که گفتم
 ب- به صدق کوش که خورشید زاید از نفست
 ج- هر که سر در پای منظوری نباخت
 د- چو سرو از راستی برزد علم را
 ه- خواجه اگر عاشقی از همه آزاد باش
 (۱) الف - د (۲) ب - د (۳) ب - ه (۴) ج - ه
- ۲۰- مفهوم کدام بیت، از بیت زیر استنباط می‌شود؟
 «گرم ورزد آن سر که مغزی در اوست
 (۱) از تماشای پنه ندارد حاصلی دنیای خشک
 (۲) دستی که ریزشی نکند شاخ بی بر است
 (۳) چو بید اگر چه در این باغ بی بر آمده‌ام
 (۴) برو شیر در تنده باش ای دغل
- ۲۱- عبارت زیر، با کدام بیت «تقابل» مفهومی دارد؟
 «این صلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست. به آنچه دارم و اندک است. قانعم.»
 (۱) ز حرص دانه در این کشتزار نزدیک است
 (۲) بر دل پرشور من دست نوازش بیهوده است
 (۳) از متاع عاریست بر خود دکانی چیده‌ام
 (۴) می‌تواند کشت ما را قطره‌ای سیراب کرد
- ۲۲- «تو را به آینه‌داران چه التفات بود
 (۱) چند چون طاووس باشی محو بال خویشتن
 (۲) ز اشتیاق تماشای خود چه خواهی کرد؟
 (۳) به که غافل باشد آن سرو روان از خویشتن
 (۴) نیست با آینه روی حرف ما چون طوطیان
- خم به سر چشمه و در کار وضو می‌بینم
 مطرب سرو و سرود جویبار آید به کار
 که فغان دل بلبل به زبان من و توست
 که این وظیفه محوّل به اشک و آه من است
- تو رها کن دیو را تا زو باشی خود رها
 دور بفکن بار از پشت و یال
 همّتت را که تمام کرده است از؟
 از کم کن تو که نرخ همه ارزان گردد
- که شمع دیده افروزم در محراب ابرویت
 سرانجام همه گارت بود از صبر پابرجا
 بلا بگردد و کام هزارساله برآید
 همچو فرهاد بجز شربت زهرم نچشانند
- در باغ جهان هر چه بکارید بر آرید
 که از دروغ سیه روی گشت صبح نخست
 راستی نیکوسر انجامی نداشت
 ندید اندر جهان تاراج غم را
 زان که به آزادگی سرو بود سرافراز
- که دون همتانند بی مغز و پوست
 صورت دیوار اگر در بر نباشد گو مباش
 نخلی که میوه‌ای ندهد خشک بهتر است
 به عذر بی ثمری سایه‌گستر آمده‌ام
 مینداز خود را چو رویاه شل
- که همچو مور تو را بال و پر شود پیدا
 پنجهٔ مرجان چو دریا کی دهد تسکین من؟
 وام خود خواهد ز من هر دم طلب‌کاری جدا
 این قدر استادگی ای ابر دربادل چرا
- چنین که شیفتهٔ حسن خویشتن باشی
 زیر پای خود نبینی از جمال خویشتن
 که آه غیرت من پرده‌دار آینه است
 ورنه خواهد گشت از غیرت نهان از خویشتن
 باعث گفتار ما چشم سخن‌گویی بس است

۲۳- مفهوم عبارات زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«آدمی همیشه با خود می‌گوید، وقت باقی است درس را یاد می‌گیرم؛ اما می‌بینی که چه پیشامدهایی ممکن است روی دهد: افسوس!»

تو نیز با گدای محلت برابری
کرد در پیرانه‌سر یعقوب ما را دیده‌ور
ندیم مجلس او بلبل خوش‌الحان است
که خواب روز جای خواب شبها را نمی‌گیرد

۱) ای پادشاه وقت چو وقت فرا رسد
۲) وقت آن گل‌پره‌ن خوش‌گز نسیم مرحمت
۳) خوش است وقت گل تازه زان که در همه وقت
۴) مشو غافل ز پاس وقت اگر آسودگی خواهی

۲۴- مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

بسه ذره‌ای نرسد آفتاب را نقصان
کی تواند ماند از یک ذره باز
ذره‌ام در پرتو خورشید پیدا می‌شوم
تا به خلوتگه خورشید رسی چرخ‌زنان
که سودا افکنند هر ذره خاکم را به صحرائی

۱) الف - ج
۲) ب - د
۳) ب - ه
۴) ج - ه

الف- هزار ذره اگر کم شود ز روی هوا
ب- هر که داند گفت با خورشید راز
ج- جز به جولانگاه خوبان کی توان دیدن مرا
د- کمتر از ذره نه‌ای پست مشو مهر بورز
ه- مرا آن روز خاطر جمع گردد از پریشانی

۲۵- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

بگفت از عشق‌بازان این عجب نیست
گر تمدن مکی بر پایه اخلاق بود
گر می‌شود میسر سهل است گو برا جان
محو گرداند ز مردم عادت و اخلاق را
آدمی‌زاد اگر بی‌ادب است آدم نیست

«بگفتا جان فروشی در ادب نیست
۱) آدمی تا عرش اعلا پر زدی زین بال علم
۲) از شوق وصلت آمد جان عزیز بر لب
۳) زان که چون سلطان عشق اندر دلی ماوا گرفت
۴) فرق در بین بنی آدم و حیوان ادب است

■ ■ عَيْنَ الْأَسْبَلِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥)

۲۶- ﴿ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا ﴾: بگو ای اهل کتاب.....

۱) بشتابید بطرف آن کلمه‌ای که بین همه ما برابر می‌باشد، فقط الله را پرستش می‌کنیم و هیچ کس را با او شریک نمی‌کنیم!

۲) بسوی کلمه‌ای بشتابیم که بین شما و ما یکسان می‌باشد، فقط خداوند را پرستش کنیم و کسی را شریک او قرار ندهیم!

۳) بسمت سخنی بیایید که بین ما و شما یکسان است، اینکه جز الله را نپرستیم و چیزی را شریک او قرار ندهیم!

۴) بیایید بطرف آن سخن که بین همگی ما برابر است، بجز خدا کسی را نپرستیم و برای او شریکی قائل نشویم!

۲۷- ﴿ إِنْ تُجَالِسُ مَنْ يَعْمَلُ بِالْغُلْغُلِ دَائِمًا، لَأَحِبُّهُ لَكَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ عَادِلًا! ﴾:

۱) اگر پیوسته همشین کسی باشی که به عدل رفتار می‌کند، چاره‌ای نداری مگر اینکه عادل باشی!

۲) اگر با کسی همشینی کردی که پیوسته به عدل عمل می‌کند چاره‌ای جز اینکه عادل بشوی نیست!

۳) اگر پیوسته با کسی همشین شوی که به عدالت رفتار می‌کند، هیچ چاره‌ای جز اینکه عادل بشوی نیست!

۴) اگر با کسی همشینی کنی که همیشه به عدالت عمل می‌کند، هیچ چاره‌ای نداری مگر اینکه عادل باشی!

۲۸- ﴿ أَنْتَ نُعْطِنَا الْحَرَارَةَ وَ الضِّيَاءَ كَشَمْسٍ جَذُوتِهَا مُسْتَعْرَةٌ، لِذَلِكَ تَنَّمُو أَرْهَارًا أَفْكَارِنَا وَ هِيَ تُزَيِّنُنَا! ﴾:

۱) تو چون خورشیدی که اخگر آن فروزان است به ما گرما و نور می‌بخشی، بدان سبب شکوفه‌های افکار ما می‌رویند و آنها ما را زینت می‌دهند!

۲) وجود تو شعله‌های فروزان خورشیدی است که به ما گرما و نور می‌بخشد، تا بخاطرش در حالی که ما را زینت می‌دهند، افکارمان شکوفا شود!

۳) تو خورشیدی هستی که با شعله‌های فروزان خود گرما و نوری به ما عطا می‌کند، که بخاطر آن شکوفه‌های فکر ما رشد می‌کند درحالی که با آن مزین می‌شویم!

۴) وجودت چون خورشیدی است که اخگرش فروزان می‌باشد و گرما و نورش به ما عطا می‌شود، بدین سبب شکوفه‌های فکر ما رشد کرده بدان مزین می‌شویم!

۲۹- ﴿ الْفَائِزُ هُوَ الَّذِي يُعَيِّنُ لِنَفْسِهِ قَائِمَةً مِنَ الْمَتَى وَ الْأَهْدَافَ الَّتِي يَمَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُومَ بِهَا وَ يَقَرَّرَ أَنْ لَا يُضَيِّعَ وَقْتَهُ أَبَدًا! ﴾: برنده کسی است که برای خود.....

۱) ستونی از آرزوها و هدفهایی را تعیین کند که بشود آنها را انجام داد، و قرار می‌گذارد که هیچگاه فرصتش را تباه نمی‌کند!

۲) فهرستی از آرزو و اهداف را که می‌تواند انجام دهد، برابر خود قرار می‌دهد، و تصمیم می‌گیرد که هیچگاه وقتش هدر نرود!

۳) فهرستی از آرزوها و اهدافی را تعیین می‌کند که می‌تواند آنها را انجام دهد و تصمیم می‌گیرد که هرگز وقتش را تلف نکند!

۴) ستون آرزوها و هدفها را مشخص کند، آنها را که می‌تواند برای انجامش اقدام کند و قرار بگذارد که هرگز فرصتش هدر نرود!

۳۰- « بنظرة واحدة على حياة العلماء ندرک أن اكتشافاتهم لم تتحقق بالمنى، و إنما تصنع المعجزات بإرادتهم القوية! »:

- ۱) تنها یک نگاه به زندگی دانشمندان به ما می‌فهماند که اکتشافات آنها با تمنیاتشان بدست نمی‌آید، بلکه به اراده قوی آنها معجزه‌ها ساخته می‌شود
- ۲) با یک نگاه به زندگی دانشمندان درک می‌کنیم که کشفیات آنها با آرزوهای محقق نشده است، و معجزات فقط با اراده محکم آنها، ساخته می‌شود
- ۳) با تگاهی یکسان به حیات علماء خواهیم فهمید که اکتشافات آنها با آرزوهای برآورده نمی‌شود، و فقط با اراده‌ای قوی است که معجزه می‌سازد
- ۴) با تگاهی واحد به حیات علماء درک کرده‌ایم که کشفیات آنها با آرزو محقق نشده، بلکه فقط اراده محکم آنهاست که معجزه می‌سازد

۳۱- « هذه المرأة نموذج بين المستشرقين، إنها قد حاولت طول عمرها لبناء جسر بين الثقافات الإنسانية! »:

- ۱) این زن الگویی است در میان مستشرقین، او طول عمرش را در برپایی پل میان تمدنهای انسانی تلاش کرده است
- ۲) این زن میان مستشرقان الگو است، او قطعاً طول عمرش را برای بنای پلی میان فرهنگهای انسانی تلاش کرده است
- ۳) این زن بین شرق‌شناسان نمونه‌ایست، وی در طول عمر خود بخاطر برپا کردن پل بین فرهنگهای انسانی تلاش کرده است
- ۴) این زن در میان خاورشناسان نمونه است، او در طول عمرش برای ساختن پلی بین فرهنگهای انسانی تلاش کرده است

۳۲- « التَّعليمُ الصَّحيحُ هو الَّذِي يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ كَيْفَ يَفْكَرُ وَ كَيْفَ يَغَيِّرُ نَفْسَهُ وَ كَيْفَ يُوَاجِهُ الْمَشْأَلِ وَ الصَّعُوبَاتِ الْكَثِيرَةَ »:

- ۱) آموزشی صحیح است که انسان یاد بگیرد چطور تفکر کند و چطور خود را تغییر دهد و چطور با مشکلات و سختی‌های بسیار برخورد کند
- ۲) آموزش صحیح آن است که به انسان می‌آموزد چگونه بیاندیشد و چگونه خود را تغییر دهد و چگونه با مشکلات و سختی‌های بسیار مواجه شود
- ۳) تعلیمی صحیح است که چگونه فکر کردن و عوض کردن خویشتن خویش را به انسان آموخته، بتواند چگونگی برخورد با مشکلات و سختی‌های زیاد را یاد دهد
- ۴) تعلیم صحیح همان است که انسان در آن چطور تفکر کردن و چطور تغییر دادن خویشتن را یاد بگیرد و دریابد چگونه با مشکلات و سختی‌های فراوان روبرو شود

۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) إن رأيت أن كلَّ أصدقائك يتحركون في جهةٍ تُخالفُ طريقك: اگر دیدی که همه دوستانت در جهتی که با راه تو مخالف است حرکت می‌کنند،
- ۲) و هو طريقُ إنك إختارته بعد تفكّر و دقة و تؤمن به إيماناً: حال آنکه راهی که تو با فکر و دقت انتخاب کرده‌ای و بشدت به آن ایمان داری،
- ۳) فلا تتردّد فيه أبداً و إن كنت وحيداً، و استمرر فيه بجدّ: پس هرگز در آن اندیشه، تردید به خود راه مده، حتی اگر تنها بودی، و با جدیت آن را ادامه بده،
- ۴) فقد تكونُ الوحدة خيراً من العيشة لإرضاء الآخرين: قطعاً تنهایی برای تو بهتر از زندگی کردن برای کسب رضایت دیگران است

٣٤- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) كُلَّ مَا لَقِيتُمْ بِهِ يَشْهَدُ عَلَى عَقْلِنَا وَ خَلْقِنَا: هر چه را انجام دهیم، بر عقل و آفرینش ما شهادت می دهد
 (٢) أَعْفُوا عَنِ سَيِّئَاتِ الْآخَرِينَ كَمَا تُحِبُّونَ أَنْ يُعْفَى لَكُمْ: از دیگران بگذرید همانگونه که دوست می دارید از بدیهای شما بگذرند
 (٣) خَيْرُ الْعَمَلِ مَا نَفَعَ وَ خَيْرُ الْهُدَى مَا أَتَّبَعَ: بهترین عمل چیزی است که سود رساند و نیکوترین هدایت چیزی است که پیروی شما
 (٤) الْحَرِيَّةُ كَأَنَّهَا شَمْسٌ يَجِبُ أَنْ تَطَّلَعَ فِي بَاطِنِ كُلِّ شَخْصٍ: آزادی گویی خورشیدی است که باید در درون هر کسی طلوع کند
 ٣٥- « از آنچه نمی خورید به مسکینان مخورانید! »:

- (١) لَا تَطْعَمُوا الْمَسَاكِينَ مِمَّا لَا تَأْكُلُونَ! (٢) لَا تَأْكُلُوا لِلْمَسَاكِينَ مِمَّا لَا تَطْعَمُونَ!
 (٣) مِنَ الَّذِي لَا تَأْكُلُونَ لَا تُعْطُوا الْمَسَاكِينَ! (٤) مِمَّا لَا تَأْكُلُونَ لَا تُعْطُوا لِلْمَسَاكِينَ!

■ ■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

إن فشل الكثير من الطلاب يعود إلى عدم قابلية الطالب لتعلم المادة التي يدرسها! فيمكن أن نجمع أسباب هذه المشكلة في كلمة « ألم ». فالهمزة مأخوذة من بداية فعل « أكره »؛ فإن الكثير من الدارسين لا يهتمون بالمادة الدراسية المعينة لأنهم يكرهونها! و « اللام » إشارة إلى « لا ترتبط بي ». « لا أحب » و ... و « الميم » إلى كلمة « مستحيل » * التي تعني أن الطالب يجد ما في المادة صعوبة لا يدركها!
 و أما حل هذه القضية فإنها بيد الإنسان نفسه. فليزِم عليه أن يبدأ بحوار: ما هي فائدة مادة اللغة العربية مثلاً؟! ... ثم يسعى أن يجد الجواب: بها نتعرف على ثقافة مجتمعي الدينية التي تجلت في القرآن الكريم و الروايات، و في نفس الوقت أستطيع أن أطلع على ثقافتنا الإيرانية. لأن اللغة الفارسية ممزوجة باللغة العربية. إضافة إلى ذلك إن هذه المادة تقدر أن تفتح عيوننا نحو مجالات غير ثقافية أيضاً لأن اللغة العربية لغة حية ... فهكذا نُقلل من شدة الأمر!

* مستحيل: محال

٣٦- عَيْنُ الْمَوْضُوعِ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ:

- (١) دور الطالب في حل مشكلاته الدراسية. (٢) العلاقة و الارتباط بين اللغة و الثقافة.
 (٣) بيان طريقة تقدم الطلاب في دراستهم. (٤) أسباب و علل صعوبة الدروس.

٣٧- عَيْنُ الْأَقْرَبِ مِنَ النَّصِّ:

- (١) أطلب العلم و لا تكسل فما أبعد * الخبز على أهل الكسل!
 (٢) أيهذا الشاكي و ما بك داء * كُن جميلاً تر * الوجود جميلاً
 (٣) ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴾
 (٤) ﴿ وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾
 * ما أبعد: كثر البعد * تر: ترى

٣٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (١) كان أدباؤنا القدماء يعرفون اللغة العربية جيداً!
 (٢) اللغة العربية هي لغة ثقافية فقط و ليست تجارية!
 (٣) لا يمكن التكلم باللغة الفارسية إلا بفهم اللغة العربية!
 (٤) تعلم الأدب الفارسي و إدراكه لا يحتاج إلى تعلم اللغة العربية!

٣٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ: تَقْلِيلُ صَعُوبَةِ الْقَضَايَا بِ.....

- (١) الفهم و الممارسة. (٢) تعلّمها. (٣) تسهيلها. (٤) السؤال و الجواب.
- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٠ - ١٢)

١٠- « يَكْرَهُونَ »:

- (١) مجرد ثلاثي - متعدّد / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية، و ضمير « ها » مفعوله.
 (٢) للجمع الغائب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - متعدّد / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
 (٣) مضارع - للجمع المذكر الغائب - مجرد ثلاثي - متعدّد - معلوم / مع فاعله جملة فعلية و خبر « أَنْ »
 (٤) مضارع - ماضيه « كره » - مجرد ثلاثي و حروفه كلّها أصلية - معلوم / مفعوله ضمير « ها »
 ١١- « نَقَلُّ »:

- (١) فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي - معلوم / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
 (٢) مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب تفعيل - ماضيه « قَلَّ » على وزن « فعل »
 (٣) للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي من باب « تَفَعَّلَ » / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
 (٤) حروفه الأصلية « ق ل ل » و له حرف واحد زائد من باب تفعيل
 ١٢- « الدارسين »:

- (١) اسم - معرّف بأل - معرب / مجرور بحرف « من »، من الدارسين: جار و مجرور
 (٢) اسم - جمع سالم للمذكر - اسم فاعل (فعله « درس ») / مجرور بالكسرة بحرف الجر
 (٣) جمع سالم للمذكر - اسم المفعول من فعله: مدروس / مجرور بحرف الجر و ليس خبر « أَنْ »
 (٤) جمع سالم للمذكر - اسم فاعل (فعله مجرد ثلاثي: درس) - معرّف بأل / مجرور بالياء بحرف الجر

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٣-٥٠)

١٣- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (١) من أخلاق الجاهل الإجابة قبل أن يسمع و المعارضة قبل أن يفهم!
 (٢) الطين ترابٌ مُخْتَلِطٌ بالماء، و قد يُسَمَّى بذلك و إن زالت عنه الرطوبة!
 (٣) لَمَّا أَطْلَقَهَا النَّبِيُّ (ص) رَجَعَتْ إِلَى أُخِيهَا وَ هُوَ رَئِيسُ قَوْمِهِ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ!
 (٤) بِلَادُنَا غَنِيَّةٌ بِالنَّفْطِ وَ الْغَازِ، وَ هِيَ تُصَدِّرُ قِسْمًا مِنْهُمَا إِلَى الْبِلَادِ الْوَسْطَى.
 ١٤- عَيْنُ الْخَطَا عَنِ تَوْضِيحِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ:

- (١) الخداع: مَا يَخَالِفُ الصِّدْقَ!
 (٢) الصِّمْت: أَقْوَى الْكَلَامِ أَمَامَ الْجَاهِلِ!
 (٣) الْبِكْمَاء: مَنْ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَسْمَعَ الْأَصْوَاتَ!
 (٤) الْعِلْم: خَيْرُ الدَّوَاءِ لِدَاءِ أَصْحَابِ الْخِرَافَةِ!

١٥- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ: « أَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّقْضِيلُ »:

- (١) لو كنتَ فظًا لأنقضَّ الناسَ من حولك!
 (٢) إنّما الفضل للعقل السليم، و الفاضل كأنه خلق من ذهب!
 (٣) نيكي كنى بجای تو نيكي کنند باز و ر بد كنى بجای تو از بد بتر کنند!
 (٤) بدی را بدی سهل باشد جزا اگر مردی احسن إلى من أساء!

٤٦- عَيْنُ فِعْلًا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ:

- (١) تُرْفَعُ أَيْدِينَا فِي الصَّفِّ لِلسُّوَالِ مِنَ الْمُعَلِّمِ بَعْضَ الْأَحْيَانِ!
- (٢) يُسَخِّطُ الظَّالِمُ رَيْنًا الَّذِي هُوَ نَاصِرٌ لِمَنْ لَا نَاصِرَ لَهُ!
- (٣) تُثْمِرُ الْأَشْجَارُ فِي الْفُصُولِ الْمُخْتَلِفَةِ بِأَنْوَاعِهَا!
- (٤) يُرْشِدُ الطَّلَابَ إِلَى صَالَةِ أُخْرَى لِأَدَاءِ الْامْتِحَانِ!

٤٧- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمٌ الْمُبَالَغَةُ:

- (١) نَقَارُ الخَشَبِ جَوَالٌ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ!
- (٢) إِنَّ الْعَمَالَ الْإِيرَانِيِّينَ تُشَيِّطُونَ!
- (٣) تُجَذِّبُ الْمُنَاطِظُ الْخَلَابَةَ السَّائِحِينَ إِلَيْهَا!
- (٤) إِنَّ الرِّزَاقَ الرَّحِيمَ يَرْزُقُ الْمَخْلُوقَاتِ كُلَّهَا!

٤٨- عَيْنُ اسْمًا عَلَامَةً نَصَبَهُ « الْبَاءُ »:

- (١) إِنَّ النَّهَّائِينَ عَنِ السَّيِّئَاتِ يَجِبُ أَنْ يَجْتَنِبُوهَا أَنْفُسُهُمْ!
- (٢) أَمَرْنَا قَائِدَنَا بِأَنْ نُطْعِمَ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ مِمَّا نَأْكُلُ وَنَلْبَسُ!
- (٣) رَأَيْتُ فِي دَكَّانٍ فُسَاتِينَ بِالْوَلَوَانِ مُخْتَلِفَةٍ وَاشْتَرَيْتُ وَاحِدًا مِنْهَا!
- (٤) إِنَّ الدَّلَافِينَ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي كَشْفِ مَا تَحْتَ الْمَاءِ مِنَ الْعَجَائِبِ!

٤٩- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي بِنَاءِ الْمَجْهُولِ:

- (١) اسْتَرْجِعِ التَّلْمِيذَ الْكِتَابِ مِنِّي ← اسْتَرْجِعِ الْكِتَابَ مِنِّي!
- (٢) أَطْلُقِ الْأَمِيرَ الْأَسِيرَ بِالرَّأْفَةِ ← أَطْلُقِ الْأَسِيرَ بِالرَّأْفَةِ!
- (٣) خَيْرُ نَزْوُلِ الْأَسْمَاكِ النَّاسِ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةً ← خَيْرُ النَّاسِ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةً!
- (٤) يُجَذِّبُ هَذَا الْأَنْثَرَ الْجَمِيلَ السَّائِحِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ ← يُجَذِّبُ السَّائِحِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ!

٥٠- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمُنَادَى:

- (١) دَاوُدُ أَرْشِدُ النَّاسِ كَمَا أَمَرَكَ اللَّهُ!
- (٢) دَاوُدُ كُنْتُ مِنْ خَلْفَاءِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ!
- (٣) دَاوُدُ هُوَ النَّبِيُّ الَّذِي أَلْحَانُهُ مَشْهُورَةٌ!
- (٤) دَاوُدُ كَانَ صَبْرُكَ جَمِيلًا فِي إِطَاعَةِ اللَّهِ!

- ۵۱- کدام آیه شریفه، راهگسای تحقق مفهوم مندرج در بیت زیر است؟
 «اندکی در خود نگر تا کیستی از گجایی در گجایی جیستی»
 (۱) إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ
 (۲) قَالَ بَلَىٰ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ
 (۳) فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا
 (۴) أَوْ لِمَ يَرَى الْإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ حَصِيمٌ مُبِينٌ
- ۵۲- کدام مفهوم از آیه شریفه ﴿فَإِذَا رَكبُوا فِي الْفُلْكِ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ دریافت می‌شود؟
 (۱) توحید در ربوبیت
 (۲) خداشناسی فطری
 (۳) سنت استدرج
 (۴) نسبی بودن شر
- ۵۳- کدام مورد، مبین مفهوم آیه شریفه ﴿وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ﴾ است؟
 (۱) آدمی می‌تواند از فرشتگان برتر و از حیوانات پست‌تر شود.
 (۲) حیوانات هرگز نمی‌توانند از سلطه خواسته‌های غریزی خود دور شوند.
 (۳) حیوانات توان تکامل ندارند و نمی‌توانند از جایگاه حیوانی خود سقوط کنند.
 (۴) هر یک از فرشتگان الهی جایگاهی معین و وظیفه‌ای مشخص دارند که به آن گمارده شده‌اند.
- ۵۴- کدام مورد، ویژگی‌های لازم برای کارها و اقدامات «حکیم» را علاوه بر «داستن هدف عاقلانه» بیان می‌کند؟
 (۱) نهایت استحکام و کمال - دور بودن از هر زشتی و ناپسندی
 (۲) نهایت استحکام و کمال - شناساندن خویش به مخلوقات
 (۳) احسان به مخلوقات - دور بودن از هر زشتی و ناپسندی
 (۴) احسان به مخلوقات - شناساندن خویش به مخلوقات
- ۵۵- آیات شریفه ﴿وَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ لِيُجْزِيَ كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ و ﴿أَفَجَعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ﴾ به ترتیب به کدام برهان از دلایل ضروری و حتمی بودن قیامت اشاره دارند؟
 (۱) حکمت - حکمت (۲) حکمت - عدل (۳) عدل - عدل (۴) عدل - حکمت
- ۵۶- با توجه به اعمال انسان، کدام حالت در مواجهه با مرگ درست بیان شده است؟
 (۱) فقط خوبان راحت جان می‌دهند.
 (۲) فقط بدکاران سخت جان می‌دهند.
 (۳) گروهی از بدکاران راحت جان می‌دهند.
 (۴) سخت جان دادن بدکاران آخرین عقاب الهی آنان است.
- ۵۷- روایت «نعمد بالله منها ما أقل من يفلت من ضغط القبر» به کدام مورد اشاره دارد؟
 (۱) احتضار (۲) برزخ (۳) قیامت (۴) نفخ صور
- ۵۸- کدام عبارت قرآنی، مرحله اول قیامت را ترسیم می‌نماید؟
 (۱) فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ
 (۲) وَ قُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ
 (۳) وَ أَسْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا
 (۴) فَصَبَعَتْ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ مِنْ فِي الْأَرْضِ
- ۵۹- کدام افراد از دیدگاه امام کاظم (علیه السلام) نسبت به فرمان‌های الهی دانانترند؟
 (۱) کسانی که در تعقل و تفکر برترند.
 (۲) بندگانی که در پیام الهی اندیشه می‌کنند.
 (۳) آنان که به حجت‌های آشکار خداوند ایمان دارند.
 (۴) افرادی که با کمک عقل و وحی به سؤال‌های اساسی خود پاسخ می‌دهند.

- ۶۰- «رشد تدریجی دانش و فرهنگ»، سبب تحقق کدام مورد بوده است؟
 (۱) پایان نبوت (۲) وجود ادیان متعدد (۳) تجدید نبوت‌ها (۴) واحد بودن دین الهی
- ۶۱- سخن پیامبر اکرم (ﷺ) به حضرت علی (علیه السلام) که فرمود «نو برای من به منزله هارون برای موسی هستی...»، جهت تبیین مفهوم مندرج در کدام آیه سرفقه قابل استناد است؟
 (۱) مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ
 (۲) إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَ النَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ
 (۳) وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ
 (۴) يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ
- ۶۲- آیه سرفقه «وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ حَسْبِيَ إِمْلَاقٌ» و «آسان بودن حفظ آیات قرآن کریم»، به ترتیب به کدام یک از جنبه‌های اعجاز قرآن کریم اشاره دارند؟
 (۱) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - اعجاز لفظی
 (۲) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - اعجاز لفظی
 (۳) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - جامعیت و همه‌جانبه بودن
 (۴) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - جامعیت و همه‌جانبه بودن
- ۶۳- کدام مورد، با مفهوم آیه سرفقه «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ...» مرتبط است؟
 (۱) وَ أُنزِلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ
 (۲) وَ إِنْ تَنَارَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَ الرَّسُولِ
 (۳) وَ جَحَدُوا بِهَا وَ اسْتَيْعَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَ عُلُوًّا
 (۴) وَ جَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ
- ۶۴- کدام مورد، در ارتباط با نازل شدن آیه اطاعت رخ داده است؟
 (۱) رسول خدا (ﷺ) برای انجام فرمان الهی در این آیه چهل نفر از بزرگان بنی‌هاشم را دعوت کرد.
 (۲) هنگامی که حضرت علی (علیه السلام) در حال رکوع صدقه داد این آیه نازل شد.
 (۳) رسول خدا (ﷺ) در تبیین این آیه به عصر غیبت اشاره می‌کنند.
 (۴) این آیه در خانه ام‌سلمه همسر رسول خدا (ﷺ) نازل گردید.
- ۶۵- عبارات «مرجع تقلید» و «نعین جانشینی پیامبر (ﷺ) در ابتدای دعوت»، به ترتیب با کدام آیه سرفقه ارتباط دارند؟
 (۱) نذر - نذر (۲) ولایت - انذار (۳) نذر - تبلیغ (۴) ولایت - تبلیغ
- ۶۶- با توجه به مسئولیت‌های رهبری پیامبر اکرم (ﷺ)، کدام مورد نتیجه سخت‌گیری در دعوت به دین را بیان می‌دارد؟
 (۱) قِيلَ لَهُمْ جُفَاءً (۲) لَا تَقْضُوا مِنْ حَوْلِكُمْ
 (۳) لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ (۴) فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ
- ۶۷- از آیه سرفقه «وَمَا أَصَابَكُمْ نَوْمٌ نَبِيٌّ نَتَقَى الْجَمْعَانَ فَاذِنَ اللَّهُ وَ لِيُعَلِّمَ الْمُؤْمِنِينَ» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟
 (۱) علم و آگاهی به اراده خداوند مقدمه ایمان افراد با ایمان می‌باشد
 (۲) رسول خدا (ﷺ) برای ایمان آوردن مردم چنان کوشش کرده‌اند که بیم جانشان می‌رفته است.
 (۳) هدف آزمایش‌های الهی شناخت ایمان مردم و میزان صداقت آنان در ادعای ایمان داشتن است.
 (۴) امتحان الهی با امتحان بشری تفاوت دارد، امتحان الهی در راستای علم و آگاهی بیان شده است.

- ۶۸- مخاطبان عبارت قرآنی ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ باید به کدام موارد ایمان آورند؟
- ۱) درجات ایمان شامل ایمان به خدا، فرشتگان خدا، عالم غیب، پیامبرانی که خدا میان آنها فرق نگذاشته
 - ۲) متعلقات ایمان شامل ایمان به خدا، فرشتگان خدا، عالم غیب، پیامبرانی که خدا میان آنها فرق نگذاشته
 - ۳) درجات ایمان شامل ایمان به خدا، پیامبرش، قرآنی که بر او نازل کرده و همچنین کتابی که پیش از آن فرستاده
 - ۴) متعلقات ایمان شامل ایمان به خدا، پیامبرش، قرآنی که بر او نازل کرده و همچنین کتابی که پیش از آن فرستاده
- ۶۹- کدام آیه شریفه بیان می‌کند که گمراهان، بزرگان دین خود را به جای خدا عبادت می‌کردند؟
- ۱) اَتَّخَلُّوا أَحْبَارَهُمْ وَ رُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ ... ۲) وَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ ...
 - ۳) اَتَّخَلُّوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِبَادًا ... ۴) قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ...
- ۷۰- آیه شریفه ﴿ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طَيِّبَاتٍ مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَافُوتٍ ﴾ به کدام موضوع اشاره دارد؟
- ۱) چون خداوند جهان را خلق کرده است، مالک و صاحب اختیار و سرپرست آن نیز هست.
 - ۲) هرگونه ناهمگونی و آشفتگی در آفریدگان نفی شده است و در آفرینش هیچگونه خللی راه ندارد.
 - ۳) تدبیر و پرورش همه مخلوقات تنها در اختیار خداست، اوست که جهان را مدیریت و اداره می‌کند.
 - ۴) با نگاه به مجموعه عالم دانسته می‌شود هیچ موجودی وجود ندارد که خلقتش را بتوان به غیر خدا نسبت داد.
- ۷۱- آیه شریفه ﴿ لَوْ كَانَ فِيهَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾ بیانگر کدام بُعد توحید است و کدام آیه شریفه از لوازم آن است؟
- ۱) مالکیت - وَ هُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَ فِي الْأَرْضِ إِلَهٌ
 - ۲) ربوبیت - وَ هُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَ فِي الْأَرْضِ إِلَهٌ
 - ۳) مالکیت - وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ
 - ۴) ربوبیت - وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ
- ۷۲- حدیث شریف « نه المؤمن خبر من عمله » به کدام موضوع اشاره دارد؟
- ۱) حسن فعلی بدون حسن فاعلی، کالبد بی جانی است.
 - ۲) حسن فاعلی بدون حسن فعلی، کالبد بی جانی است.
 - ۳) حسن فعلی بدطور طبیعی حسن فاعلی را به دنبال می‌آورد.
 - ۴) حسن فاعلی به‌طور طبیعی همراه با حسن فعلی موجود است.
- ۷۳- آیه شریفه ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ به کدام موضوع اشاره دارد؟
- ۱) توحید و احساس مسئولیت نسبت به مخلوقات در ابعاد توحید در بُعد اجتماعی
 - ۲) توحید و احساس مسئولیت نسبت به مخلوقات در ابعاد توحید در بُعد فردی
 - ۳) توحید و نفی طبقات اجتماع از نشانه‌ها و ثمرات توحید در بُعد اجتماعی
 - ۴) توحید و نفی ظلم و ستم از نشانه‌ها و ثمرات توحید در بُعد فردی
- ۷۴- آیه شریفه ﴿ أَوْحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ ﴾ به کدام موضوع اشاره دارد؟
- ۱) همه انسان‌های مکلف در معرض امتحان خداوندی هستند.
 - ۲) امتحانات الهی به لحظات سرنوشت‌ساز انسان اختصاص دارد.
 - ۳) افکار و نیت‌ها محل آزمایش نیست و فقط اعمال انسان مورد امتحان است.
 - ۴) امتحان الهی مخصوص قشری خاص نیست ولی منحصر در زمان مکان خاص است.
- ۷۵- مفهوم آیه شریفه ﴿ وَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِنْ قَبْلِكَ فَأَخَذْنَاهُمْ بِالْأَسْمَاءِ وَ الضَّرَائِءِ لَعَلَّهُمْ يَنْصَرَعُونَ ﴾، به کدام فایده از بلاها و مصیبت‌ها اشاره دارد؟
- ۱) کفاره خطاها و گناهان
 - ۲) قدرشناسی نعمت‌های الهی
 - ۳) شکوفاندن استعدادها
 - ۴) هشدار و بیدارگری

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- We are going to Darband this Thursday. Will you come with us?
 1) for climb and walk 2) to climb and walking
 3) by climbing and walk 4) for climbing and walking
- 77- William was driving home when his sister called with bad news. Their parents
 in a car accident.
 1) had been 2) would be 3) have been 4) were being
- 78- You're not going with us on a road trip to Hamedan to visit our mom,?
 1) isn't she 2) are you 3) are we 4) aren't you
- 79- It is not acceptable that all the writers this week were paid to write a
 positive review.
 1) to post 2) that posted 3) by posting them 4) who they posted
- 80- When a language dies, the culture and knowledge with it.
 1) avoid 2) compile 3) endanger 4) disappear
- 81- Driving from store to store may more money in gas than you eventually
 save, but you don't have such a problem when you're looking for shoes online.
 1) give off 2) use up 3) replace 4) surf
- 82- My brother bought a model of the Eiffel Tower as a of his trip to Paris.
 1) destination 2) magnet 3) souvenir 4) success
- 83- Every morning, Hassan watched Sara her temperature and enter the data
 into an app on her phone.
 1) catch 2) feel 3) take 4) spare
- 84- Her father was a warm and generous man who was always to help other
 people.
 1) holy 2) invisible 3) sociable 4) willing
- 85- Art became my thing throughout high school, and I got better the more I
 practiced and tried new things.
 1) gradually 2) immediately 3) correctly 4) accidentally
- 86- In the opening of the book, we are introduced to the two main characters.
 1) device 2) origin 3) section 4) tip
- 87- Many believe that this discovery may hold the to our understanding of the
 universe.
 1) reason 2) key 3) fuel 4) fact

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Since having a healthy lifestyle in school is important in regards to avoiding bad (88), it is important to never take part in them. For instance, almost everyone knows of how one bad action can (89) to another; if you were to

eat pizza one day it (90) a problem for you to eat Chinese food or pizza again the next day. Once a person's bad tendencies in regards to health start to increase, they will start heading down a road of bad decisions. (91) say that, a student will automatically start skipping class and not completing their assignments if they don't live a healthy lifestyle, but that they open themselves up to more of a negative lifestyle, resulting in a care-free attitude, (92) is not suitable for school at all.

- | | | | | |
|-----|------------|-------------|------------------|-------------------|
| 88- | 1) habits | 2) issues | 3) news | 4) symbols |
| 89- | 1) cause | 2) lead | 3) reach | 4) result |
| 90- | 1) is not | 2) wouldn't | 3) isn't being | 4) would not be |
| 91- | 1) If they | 2) It is to | 3) Although they | 4) This is not to |
| 92- | 1) so | 2) but | 3) which | 4) however |

Part C. Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

In the later part of the 1990s the Universal Serial Bus (USB) was invented as a system of exchanging data from one storage place to another at a relatively fast speed. Today about 10 billion USB devices are in use, a figure that even amazes its inventor Ajay Bhatt from Intel. USB has become a common name everywhere, from schools and offices to hospitals.

Ajay Bhatt was annoyed by the different types of connections that a PC had and looked for a simpler way of linking different parts of a computer. He tried to set up a uniform connection system for all PC parts and other devices. Although it was difficult for Bhatt to convince computer makers that he had a good idea, he finally got the approval to change a computer's extension system completely. When the first USB devices hit the markets in the late 1990s they were an immediate success. In later versions the transfer speed of USB devices was drastically improved. Today's USB 3.0 standard is over 400 times faster than its original USB 1. All over the world millions of USB devices and adapters are being sold every day.

- 93- Which of the following best describes the attitude of Ajay Bhatt toward the popularity of USB today?
 1) Surprised 2) Upset 3) Hopeful 4) Calm
- 94- What gave Ajay Bhatt the idea of inventing USB?
 1) He didn't like having to use so many types of connections to link computer parts.
 2) He was annoyed that a uniform connection system was needed for all devices.
 3) The low transfer speed of different types of connections annoyed him.
 4) He thought that a simple way of data transfer could be unsafe.

- 95- The word "hit" in paragraph 2 could be best replaced by
- 1) bought 2) controlled 3) entered 4) sold
- 96- All of the following questions are answered in the passage EXCEPT
- 1) What did Bhatt do to convince computer makers that USB was a good idea?
 2) How many USB devices and adapters are sold in the world on a daily basis?
 3) What is the difference between USB 1 and USB 3?
 4) When was the USB invented?

Passage 2 :

Classifying things together into groups is something we do all the time, and it isn't hard to see why. Imagine trying to shop in a supermarket where the food was arranged in random order on the shelves: tomato soup next to the white bread in one aisle, chicken soup in the back next to the 60-watt light bulbs, one brand of cream cheese in front and another in aisle 8 near the cookies. The task of finding what you want would be time-consuming and extremely difficult, if not impossible.

In the case of a supermarket, someone had to design the system of classification. But there is also a ready-made system of classification in our language. The word "dog," for example, groups together a certain class of animals and distinguishes them from other animals. As a child learning to speak, you had to work hard to learn the system of classification your parents were trying to teach you. Before you learn it, you probably made mistakes, like calling the wolf a dog. If you hadn't learned to speak, the whole world would seem like the unorganized supermarket; you would be in the position of an infant, for whom every object is new and unfamiliar. In learning the principles of classification, therefore, we'll be learning about the structure that is at the heart of our language.

- 97- What does the passage mainly discuss?
- 1) How we learn to use our language
 2) An unorganized and randomly ordered supermarket
 3) Different ways of building a system of classification
 4) The ready-made system of classification in language
- 98- According to paragraph 1, why does the author mention "chicken soup in the back next to the 60-watt light bulbs"?
- 1) To show that going to a supermarket is time-consuming
 2) To explain why it is important to have a specific section for food
 3) To help readers think of unclassified things on the shelves of a supermarket
 4) To give an example of the problems that you may face in any supermarket
- 99- According to paragraph 2, a child may call "the wolf a dog" because
- 1) her parents have not done a good job teaching her not to make mistakes
 2) she hasn't fully learned what animals are classified as dogs
 3) the world looks like an unorganized supermarket to her
 4) dogs and wolves seem exactly the same to her
- 100- The word "object", as used in paragraph 2, is closest in meaning to
- 1) thing 2) part 3) pronoun 4) animal