کُـد کنترل

652

D

652D

خارج از کشور

ویـژهٔ نظـام آمـوزشی قـدیـم

دفترچهٔ شمارهٔ ۱

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فنّاوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور – ۱۳۹۸

آزمون عمومی
گروه‌های آزمایشی (علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، هنر و زبان)

تعداد سؤال: ۱۰۰ — مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی، تعداد، شمارهٔ سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

سـال ۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب.....با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل،یکسان بودن شمارهٔ صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچهٔ سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچهٔسؤالات وپائین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

۱- **واژه‌های : «توابع، شناخته شده، حق مالک، مجروح» به‌ترتیب، معانی درست واژه‌های کدام گزینه است؟**

۱) ملتزمین، معمول، بهره، خسته ۲) متفرّعات، معهود، عامل، عنود

۳) متفرّعات، معهود، بهره، خسته ۴) متراکم، معمول، سهم، مذموم

۲- **در کدام گزینه، معنی مقابل واژه‌ها «تماماً» درست است؟**

۱) (فتراک: افسار) (حِبر: مرکّب) (رز: سمّ مهلک) ۲) (مشحون: نگهدارنده) (رند: لاابالی) (سطوت: وقار)

۳) (کش: خرّم) (قدوم: مقدّم شمردن) (غازه: جنگجو) ۴) (فرض: تعیین کردن) (عتاب: غضب) (مدّعی: خواهان)

۳- **معنی همهٔ واژه‌ها، درست است؛ به‌جز:**

۱) (نحل: زنبورعسل) (توسنی: رام نمودن) ۲) (شبح: کالبد) (پایمردی: شفاعت)

۳) (بهل: بگذار) (شهربند: محبوس) ۴) (چوک: شباویز) (عِیار: آزمون)

۴- **در متنِ زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟**

«چون روی بشوید باید که تصرّف از جمله نسیب‌های خود منقطع گرداند و چون مسّ کند باید که امور خود، به حقّ تسلیم کند. پس طریق طهارت دل، تفرّس و تدّبر بود اندر آفات دنیا و دیدن آن‌که دنیا سرای غدّار است. مهّم‌ترین مجاهدت‌ها، حفظ آداب ظاهر است و ملازمت بر آن اندر همه احوال.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵- **در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟**

۱) اگر چون عندلیب نوای خوش می‌زدند و بر گلزار ترنّمی به نوا می‌کردند، بدیع نبود.

۲) عابد حقیقی با نهایت فقر و تهیدستی، یک دنیا استغنا و طمأنینه و نشاط روح دارد.

۳) بونصر از تهوّر و تعدّی که دشمنان الغا کنند، همه را باز نمود.

۴) سلطان لشکر را تعبیه داد و قلب و طرفین را تسویه.

۶- **آثار نامبرده در همهٔ گزینه‌ها، دربارهٔ تیره‌روزی زنان نوشته شده است؛ به‌جز:**

۱) انتقام ۲) مجمع دیوانگان ۳) روزگار سیاه ۴) انسان و اسرار شب

۷- **عباراتِ زیر به‌ترتیب معرّف کدام شخصیّت‌های ادبی است؟**

الف) از شاعران داستان‌سرای قرن پنجم است. منظومهٔ او بازماندهٔ یک داستان کهن عاشقانهٔ ایرانی است و همواره سرمشق شاعران بزرگ برای سرودن داستان‌های عاشقانه بوده است.

ب) از عارفان نام‌آور قرن هفتم است. وی در خدمت شیخ بهاءالدین زکریا به سلوک پرداخت و مدتی در عربستان و آسیای صغیر به سر برد و در دمشق درگذشت.

۱) فخرالدین اسعد گرگانی، فخرالدین عراقی ۲) خواجوی کرمانی، نجم‌الدین رازی

۳) فخرالدین اسعد گرگانی، جلال‌الدین مولوی ۴) نظامی‌گنجه‌ای، فخرالدین عراقی

www.Heyvagroup.com
مرکز مشاوره هیوا

۸- با توجه به تاریخ ادبیّات در متنِ زیر، چند مورد خطا به چشم می‌خورد؟

«علی اسفندیاری، با سرودن «ققنوس» در سال ۱۳۰۱، آغازگر تحوّلی بزرگ شد و پس از آن در سال ۱۳۲۰ شعر «افسانه»، نخستین شعر خود را که از نظرگاه تخیّل و وزن‌آرایی و قافیه‌بندی، با شعر گذشتگان متفاوت بود، عرضه کرد.»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۹- واژهٔ «سر» در کدام بیت مجاز نیست؟

۱) کار با عشق فتاد، از سرم ای عقل برو / چه دهی وسوسه دیدم هنری نیست تو را
۲) عذری بنه اوّل که تو درویشی و او را / در مملکت حسن سرِ تاجوری بود
۳) مگر که سر بدهم ور نه من ز سر ننهم / امید وصل در این ره چو پای بنهادم
۴) مشک با حلقهٔ مویت سر سودا دارد / کج خیالی است مگر مشک ختا را سوداست

۱۰- آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات «هر دو» درست است؛ به‌جز:

۱) کمند زلف تو سر حلقهٔ نجات من است / که رَستم از همه تا صید این کمند شدم (پارادوکس ـ تشبیه)
۲) صبح امید خندهٔ شادی نمی‌کند / تا نا امید از همه دنیا نمی‌شوی (تشبیه ـ استعاره)
۳) صبر من با لب شیرین تو ز اندازه گذشت / تنگ شد حوصله تنگ شکری پیدا نیست (ایهام ـ تلمیح)
۴) قبول پرتو احسان ز آفتاب مکن / که ماه یک‌شبه را منتش دو تا کرده است (حسن تعلیل ـ استعاره)

۱۱- آرایه‌های «تشبیه، مجاز، حس‌آمیزی و اسلوب معادله» به‌ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

الف) چون نباشد عید طفلان صحبت رنگین من؟ / می‌کند مجنون من دست نگارین سنگ را
ب) از خیال یار دل شد کعبهٔ حاجت مرا / نقش شیرین در نظرها ساخت شیرین سنگ را
ج) غوطه در خون می‌دهد دل را فروغ داغ عشق / می‌کند خورشید عالمتاب رنگین سنگ را
د) یک دل افسرده بی‌داغ از دم گرمم نماند / در بهار از لاله گردد چهره رنگین سنگ را

۱) ب، الف، د، ج ۲) ب، د، الف، ج ۳) ج، ب، د، الف ۴) د، الف، ب، ج

۱۲- نمودار کدام ترکیب، درست رسم شده است؟

۱) حلقهٔ زلف سیاهش
۲) حسرت آن لعل روانبخش
۳) غلام همّت آن رند
۴) آن زیارتگه رندان جهان

۱۳- در کدام مصراع «نهاد + مفعول + مسند + فعل» یافت می‌شود؟

۱) بساز با من رنجور ناتوان ای یار / به ناز گر بخرامی جهان خراب کنی
۳) به کام دل نرسیدیم و جان به حلق رسید / ۴) آب حیات من است خاک سر کوی دوست

۱۴- نقش ضمایر متصّل مشخص شده، در بیتِ زیر، به‌ترتیب، کدام است؟

«چو آیمت که ببینم مرا ز کوی برانی / چو خواهمت که درآیم درم به روی ببندی»

۱) نهاد، متمم، مفعول ۲) نهاد، مفعول، مضاف‌الیه
۳) مفعول، متمّم، مضاف‌الیه ۴) مفعول، مضاف‌الیه، مفعول

۱۵- **کاربرد «را» در کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟**

۱) گر تشنگان بادیه را جان به لب رسید / تو خفته در کجاوه به خواب خوش اندری
۲) باد بر بوی نسیم زلف سنبل در ختن / نافه را چندان دهد دم تا جگر پر خون کند
۳) گلدستهٔ امیدی، برجان عاشقان نِهْ / تا رهروان غم را، خار از قدم برآید
۴) ماه روزه است و مرا شربت هجران روزی / روز توبه است و تو را نرگس جادو سرمست

۱۶- **با توجه به متنِ زیر، کدام گزینه غلط است؟**

«شهری که داشت خود را برای استقبال از بهار آماده می‌کرد، اینک بستر فوران خشم و آز دشمن شده بود. با این همه، پیشگامی حاکم شهر جواد خان، شوری در جان‌ها می‌نهاد.»

۱) در متن دو نقش تبعی، یافت می‌شود.
۲) جملهٔ اول، یک جملهٔ گذرا به مفعول و مسند است.
۳) در متن یک فعل مجهول و دو فعل معلوم، یافت می‌شود.
۴) زمان افعال به‌ترتیب «ماضی مستمر، ماضی بعید و ماضی استمراری» است.

۱۷- **مفهوم بیتِ زیر از همهٔ ابیات دریافت می‌شود؛ به‌جز:**

«به وقت صبح قیامت که سر ز خاک برآرم / به گفت‌وگوی تو خیزم به جست‌وجوی تو باشم»

۱) از حدیثم بوی جان امروز می‌آید که من / دوش بی‌تشویش دل در صحبت جان بوده‌ام
۲) به روز حشر چو بوی تو بشنود خواجو / ز خاک مست برون افتد وکفن بدرد
۳) روز محشر که من از خاک لحد برخیزم / همچنان دیده‌ام از شوق تو باشد گریان
۴) پس از من بر سر خاکم گرت روزی گذر افتد / بیایی در هوایت من چو گرد از خاک برخیزم

۱۸- **مفهوم «از کوزه همان برون تراود که در اوست» از همهٔ ابیات دریافت می‌شود؛ به‌جز:**

۱) دو صد بار اگر مس به آتش درون / گدازی از او زر نیاید برون
۲) رسم کرم مجو ز بخیلان روزگار / نشنیده‌ای که میوه نروید ز چوب خشک
۳) شکستگی نشود جمع با حلاوت عیش / شکر طمع ز نی بوریا نباید داشت
۴) چگونه کاسهٔ پرزهر ناز را نوشند / جماعتی که بدآموز نعمت و نازند

۱۹- **همهٔ ابیات با بیتِ زیر، قرابت مفهومی دارند؛ به‌جز:**

«عاشقان کشتگان معشوقند / بر نیاید ز کشتگان آواز»

۱) ز کوی او بر من زان خبر نمی‌آید / که هرکه می‌رود آنجا، دگر نمی‌آید
۲) هرکس ز برم رفت که آرد خبر از یار / باز آمد و از خویش چو من بی‌خبر افتاد
۳) مهر خاموشیم به دهن چون صدف زدند / تا یافتم ز گوهر اسرار آگهی
۴) نیست مانع بحر را گرداب از جوش و خروش / مهر خاموشی چه سازد با لب گویا مرا

۲۰- **مفهومِ کلی بیتِ زیر، از کدام بیت دریافت می‌شود؟**

« دل هر ذرّه را که بشکافی / آفتابیش در میان بینی »

۱) چو در دریای عشق اندازمت ساحل مجو عرفی / که من در سینهٔ هر قطره، دریایی دگر دارم
۲) بحر پر شور حوادث در کف ما عاجز است / موج را از سنگر تسلیم ساحل می‌کنیم
۳) چو خورشید جمالت جلوه‌گر شد / چو ذرّه هر دو عالم مختصر شد
۴) آن‌که رای خرده دانَش، گر نماید اهتمام / ذرّهٔ خرد از بزرگی، آفتاب آسا شود

۲۱- مفهومِ عباراتِ زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

«وزیر گفت: یا امیر، این همه دولت که مرا هست، همه از امیر است. ما ابتدای خویش فراموش نکرده‌ایم که ما این بودیم. هر روز خود را از خود یاد دهم، تا خود به غلط نیفتم.»

۱) بلند و پست جهان در قفای یکدگر است / اگر به ماه برآیی نظر به چاه انداز
۲) گرم بر سر افتد ز تو سایه‌ای / سپهرم بود کمترین پایه‌ای
۳) از بلند و پست عالم شِکوه کافر نعمتی است / نرمی از سوهان ناهموار پیدا می‌شود
۴) به دستگاه دبیری مرا چه فخر که من / به پایگاه وزیری فرو نیارم سر

۲۲- کدام بیت با بیتِ زیر، مفهوم یکسانی دارد؟

«چون شبنم اوفتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم»

۱) صائب بریز اشک که در آفتاب حشر / خواهد گرفت دست تو را این گلاب تلخ
۲) جز به جولانگاه خوبان کی توان دیدن مرا / ذرّه‌ام در پرتو خورشید پیدا می‌شود
۳) عاشق صادق بود گر پاکدامان همچو صبح / گل به دامان چیند از خورشید تابان همچو صبح
۴) صائب ز فیضِ جاذبهٔ عشق عاقبت / با آفتاب، ذرّهٔ من هم رکاب شد

۲۳- مفهومِ بیتِ زیر با همهٔ ابیات تناسب دارد؛ به‌جز:

«ولی رادمردان و وارستگان / نبازند هرگز به مردارها»

۱) تا فشاندم برگ هستی از ملامت فارغم / نخل شد ایمن ز سنگ کودکان چون بار ریخت
۲) ترک هستی کن که آسوده است از تاراج سیل / هرکه پیش از سیل رخت خود برون از خانه ریخت
۳) دنیی و عقبی نمی‌گردد به گرد خاطرم / از دو عالم برکنارافتاده‌ای چون من کجاست
۴) هست بیرون از دو عالم، سیر سرگردان عشق / این سر شوریده را پروای بال و پر کجاست

۲۴- مضامینِ ابیات، در کدام گروه مشترک است؟

الف) مرا در نهانی یکی دشمن است / که بر بخردان این سخن روشن است
ب) فریاد ز دست فلک سفله نواز / شهزاده به منّت و گدازاده به ناز
ج) گهر بی‌هنر زار و خوار است و سست / به فرهنگ باشد روان تندرست
د) نهان گشت کردار فرزانگان / پراگنده شد نام دیوانگان
هـ) نرگس ز برهنگی سرافکنده به پیش / صد پیرهن حریر پوشیده پیاز

۱) الف، ب، هـ ۲) ب، ج، د ۳) ب، د، هـ ۴) الف، د، ج

۲۵- مفهومِ همهٔ ابیات یکسان است؛ به‌جز:

۱) سرفرازی را نباشد جنگ با افتادگی / دولت خورشید را دارد به پا افتادگی
۲) رفت در بیهوده‌گردی عمر ما چون گردباد / ما سبک مغزان کجاییم و کجا افتادگی
۳) از عزیزی می‌گذارد پا به چشم آفتاب / هرکه گیرد همچو شبنم از هوا افتادگی
۴) از تواضع دولت افزاید سعادتمند را / خوش بود چون سایه از بال هما افتادگی

■■ عيّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التّعريب أو المفهوم (٢٦ - ٣٣)

٢٦- ﴿ اليومَ أكملتُ لكم دينَكم و أتممتُ عليكم نعمتي﴾:

١) دین را امروز برای شما به کمال رساندم و نعمتم را به اتمام رساندم!

٢) امروز دینتان را برای شما کامل کردم و نعمتم را بر شما تمام کردم!

٣) دینتان را امروز برایتان تکمیل کردم و نعمت را بر شما به اتمام رساندم!

٤) امروز است که دین را برای شما کامل کردم و نعمت خود را برایتان تمام کردم!

٢٧- « لا أحد يقدر أن يرجع إلى الوراء و يبدأ من جديد، ولكن كلّ النّاس يستطيعون أن يبدؤوا من الآن!»:

١) کسی نمی‌تواند به عقب برگردد و دوباره شروع کند، ولی مردم همه می‌توانند از الآن آغاز کنند!

٢) کسی نمی‌تواند به عقب برگردد و دوباره آغاز کند، امّا انسانها همه توانایی دارند از الآن شروع کنند!

٣) هیچ‌کس نیست که بتواند به عقب خود برگردد و از نو آغاز کند، امّا همهٔ انسانها قادرند هم اکنون آغاز کنند!

٤) هیچ‌کس نیست که بتواند به عقب برگردد و از نو شروع کند، ولی همهٔ مردم می‌توانند از هم اکنون شروع کنند!

٢٨- « قد يصير البؤس مدرسةً لاكتساب أعظم الفوائد للحياة!»:

١) گاهی بی‌نوائی مدرسه‌ای می‌شود برای بدست آوردن بزرگترین فایده‌های زندگی!

٢) فقر گاهی مدرسه‌ای می‌گردد تا بزرگترین فایده‌های زندگی در آنجا بدست بیاید!

٣) فقر به مدرسه‌ای برای کسب فوائد بزرگ حیات در آنجا، تبدیل شده است!

٤) گوئی بی‌نوائی مدرسه‌ایست برای کسب فوائدی بزرگ در حیات!

٢٩- « قد عَلّمني والداي أن أُحبّ الأطفال و ألقاهم حنونًا و مبتسمًا دائمًا!»:

١) پدر و مادر به من آموخته‌اند که أطفال را دوست بدارم و همیشه با آنها مهربان و خندان باشم!

٢) والدینم به من آموختند که دائماً بچه‌ها را دوست داشته باشم و با مهربانی و تبسّم به دیدار آنها بروم!

٣) والدینم به من یاد داده‌اند که بچه‌ها را دوست بدارم و پیوسته با مهربانی و خندان با آنان برخورد کنم!

٤) پدر و مادر من دوست داشتن أطفال را به من آموزش داده‌اند و اینکه پیوسته با آنان مهربان و خندان ملاقات بکنم!

٣٠- عيّن الصّحيح:

١) أتمنّى أن تتقدّم في هذه السّنة: آرزو می‌کنم امسال پیشرفت کنی!

٢) أُريد رجوعَك إلى بيتك يا أبي: می‌خواهم به خانه برگردی ای پدرم!

٣) عزمتُ أن أذهب إلى المدارس الدينية: خواستم به مدرسهٔ دینی بروم!

٤) ما شاهدتُ دراستك فكيف تنجح: ندیدم درس بخوانی پس چگونه موفق شدی!

٣١- عيّن الصّحيح:

١) من يستشر عظماءَ النّاس شاركهم في عقولهم: هرکس با بزرگان مردم مشورت کند در عقلهایشان مشارکت می‌کند!

٢) العاقل هو من يُرجع شرَّ أخيه بالإحسان إليه: عاقل همیشه کسی است که بدی برادرش را با نیکی کردن، به او باز می‌گرداند!

٣) العالِم يرى الدّنيا دارَ صدقٍ، فيعمل معها بصدق: عالم گاهی به دنیا چون سرای راستی می‌نگرد، سپس با آن به صداقت رفتار می‌کند!

٤) من قصّر في أعماله قُصورًا، اِبتلَى بحزنٍ قد لا ينتهي: کسی‌که در کارهایش کوتاهی کند گاهی به اندوهی که تمام نمی‌شود مبتلا می‌گردد!

۳۲- « با احمق مجادله مکن زیرا شنوندگان نمی‌توانند فرق بین تو و احمق را درک کنند!»:

۱) لا تُكلّمي الحُمقى لأنّ المستمعات لا يقدرون أن يفهمن الفرق بينك و بينهنّ!

۲) لا تُجادل الأحمق لأنّ المستمعين لا يقدرون أن يُدركوا الفرق بينك و بين الأحمق!

۳) لا تُجادلي الحُمقى لأنّ المستمعات ما قادرين أن يعرفوا الفرق بينك و بين الأحمق!

٤) لا تُكلّم الأحمق مجادلة لأنّ المستمعين ليسوا بقادر أن يعرفوا الفرق بينك و الأحمق!

۳۳- « نادانی دشمن مردم و نابودکنندهٔ آنهاست، و فقط یک دشمن دارد و آن معلّم است!»:

۱) إنّ الجهالة من أعداءِ النّاس و مُهدّمهم، و إنّ العدوّ الوحيد له هو المعلّم!

۲) إنّ الجهل عدوّ النّاس و مُهلكهم، و ليس له إلّا عدوّ واحد و هو المعلّم!

۳) إنّما الجهل خصم النّاس و مُبيدهم، و عدوّه الوحيد المعلّم فقط!

٤) الجهالة خصم النّاس يُهلكهم و له عدوّ واحد و هو المعلّم فقط!

■ ■ اِقرأ النّص التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳٤ - ٤۲) بما يناسب النصّ:

يَعيش الغُراب في تجمّعات كبيرة و تَجتمع أفرادها على عدد من الأشجار المتقاربة لدفع الإساءَة و التعدّي على مملكتها لأنّها طيور ضعيفة في مقابلة الأعداء!

إذا مرض أحدها و لم يقدر على الطّيران، تُراقبه بقيّةُ الغِربان (جِ غراب) فبعد موته تَدفنه خوفًا من انتشار مرضه! و تَعلّمَ الإنسانُ دفنَ الأموات مِن الغراب كما ذُكرت قصّتُها المشهورة في القرآن الكريم!

يَجمع الغرابُ قطعات الخُبز ثمّ يَرميها في النّهر، و عندما تَتجمّعُ الأسماكُ حولها يصيدها بمنقاره، و هكذا يَظهر لنا أنّ الغرابَ طائر ذكيّ!

۳٤- **عيّن الصّحيح:** الغراب شبيه الإنسان لأنّه ...

۱) يتجمّع لكسب التجارب!

۲) يعزم على تدفين المريض!

۳) يمنع من انتشار الأمراض!

٤) كان مأمورًا لتعليم الإنسان تدفينَ أمواته!

۳۵- **عيّن الخطأ:**

۱) يصنع كلّ غراب عشّه على شجرة واحدة!

۲) تتجمّع الضّعفاء من الغِربان معًا لضعفها!

۳) إنْ لم يقدر الغراب على الطّيران يمكن أن يموت!

٤) إنّ العدوّ يخاف من اجتماع الغربان و التعدّي عليها!

۳٦- **عيّن الخطأ:** إنّ الغراب ذكيّ لأنّه ...

۱) يأكل السّمك!

۲) يدفن الميّت!

۳) يستخدم الخبز كطعمة!

٤) يستخدم الحيلة للصّيد!

۳۷- **عيّن الصّحيح:** إنّ الغراب يدفن الغراب ...

۱) ليدفع الإساءة و التعدّي عن مملكته!

۲) لأنّه قويّ و يفعل ما يريد!

۳) للوقاية من إشاعة الأمراض المتعدّدة!

٤) لأنّه لا يقدر على الطّيران بسبب مرضه!

■ عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٣٨ - ٤٢)

٣٨- « ذُكرت»:

١) مجرّد ثلاثي (حروفه الأصلية: ذ ك ر) / فاعله « قصّة» و الجملة فعليّةٌ

٢) للمخاطبة – مجرّد ثلاثي – مجهول / فعلٌ و مع نائب فاعله جملةٌ فعليّةٌ

٣) فعل ماضٍ– للمخاطب – مجهول / مع فاعله المحذوف، جملة فعليّةٌ

٤) فعل ماضٍ – للغائبة / فعل و فاعله محذوف، و الجملة فعليّةٌ

٣٩- « تَتجمّعُ»:

١) مضارع – للمخاطب – معلوم / فاعله «الأسماك» و الجملة فعليّةٌ

٢) مزيد ثلاثي – للمخاطبة – معلوم / فاعله «الأسماك» و الجملة فعليّة

٣) للغائبة – مزيد ثلاثي (مصدره: تجمُّع) / فعل و فاعله «أسماك» و الجملة فعليّةٌ

٤) فعل مضارع – للغائبة – مزيد ثلاثي (مصدره: تجميع) / فعل و مع فاعله جملةٌ فعليّةٌ

٤٠- « المشهورة»:

١) مفرد مؤنّث – اسم مفعول (مصدره: اشتهار) – معرّف بأل / مضاف إليه للمضاف ضمير «ها»

٢) اسم – مفرد مؤنّث – اسم مفعول (حروفه الأصلية: ش ه ر) / صفة للموصوف «قصّة»

٣) مفرد مؤنّث – اسم مفعول (مصدره: شُهرة) – معرّف بأل / صفة للموصوف ضمير «ها»

٤) اسم – مفرد مؤنّث – اسم مكان (من فعل « شهر»)/ صفة للموصوف «قصّة»

■ عيّن <u>الخطأ</u> في التشكيل (٤١ و٤٢)

٤١- « يعيش الغراب في تجمعات كبيرة و تجتمع أفرادها على عدد من الأشجار المتقاربة!»:

١) الغُرابُ – كَبيرةٍ – الأشجارِ ٢) يَعيشُ – الغُرابُ – تَجمُّعاتٍ

٣) كَبيرةٍ – الأشجارِ – المُتَقارِبةِ ٤) تَجتَمِعُ – أفْرادَ – عَدَدٍ

٤٢- « إذا مرض أحدها و لم يقدر على الطيران، تراقبه بقية الغربان فبعد موته تدفنه!»:

١) أحَدُها – يَقدِرْ – الطَّيَرانِ ٢) مَرضَ – أحَدُها – يَقدِرْ

٣) الطَّيَرانِ – تُراقِبهُ – تَدفُنُ ٤) تُراقِبُهُ – بَعدِ – مَوتَهُ

■■ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣-٥٠)

٤٣- عيّن علامة الرّفع <u>فرعيّةً</u>:

١) إن تعتبروهم إخوةً لأنفسكم تُصلحوا بينهم إصلاحًا حسنًا!

٢) رأيتُ صديقَيك في الحرب مدافعين عن وطننا الإسلامي!

٣) إنّهما غزالتان جميلتان تمشيان بهدوءٍ عند غروب الشّمس!

٤) هناك آيات واضحة في العالم عن وجود ربّكم حتّى تعقلوا!

٤٤- عيّن الخطأ في الأفعال المعتلة:

١) إنّ المؤمن لا يَخشى إلّا ربّه الكريم!
٢) أرجو أن يرضيَ والداي عن أعمالي!
٣) دَعت أُمّي صديقاتها إلى البيت ليلة أمس!
٤) التلميذات يَقضون وقتهنّ في المكتبة للمطالعة!

٤٥- عيّن المضارع مرفوعًا:

١) اِعزم على مواصلة عملك و لا تتردّد فيه أبدًا!
٢) علينا أن نسعى في اِكتساب غاية فيها إرضاءُ ربِّنا!
٣) الرجال المؤمنون الأقوياء لِيساعدوا الضّعفاءَ في كلّ زمن!
٤) صديقتي؛ أنت تدفعين البلاء عنّي بكلّ قوّتك في كلّ الأحوال!

٤٦- عيّن الموصول منصوبًا:

١) لا يُصدِّق العاقل ما يقول الكاذب و لو أنّه يدّعي بالصّدق!
٢) كلّ من يُحاول في تحقيق أهدافه يصل إليها في النّهاية!
٣) غرفتي هي التي أتمتّع من هدوئها بلونها البنفسجي!
٤) الّذين تنفعك مجالستهم و مشاركتهم هم المؤمنون!

٤٧- عيّن المبتدأ مؤخّرًا:

١) عند الله كلّ خير مقبول!
٢) التّنور سُجر لتهيئة الخبز!
٣) في هذه الغابة غزالتان جميلتان!
٤) مساعدة الآخرين وظيفة كلّ مسلم!

٤٨- عيّن الفعل الّذي لايمكن أن يُبنى للمجهول:

١) تَصنع الثواني حياتَك فإن تُحبّها فلا تُضيِّعها!
٢) لِبنتي معلّمٌ حاذق علَّمها القرآن بأحسن طريق!
٣) هذه الأيّام يستعدّ الفلّاحون للحصاد في مزارعهم!
٤) صديقاتي يعملن الأعمال الحسنة مخفيًّا عن العيون!

٤٩- عيّن ما ليس فيه المفعول فيه:

١) ما ضيّعك ربُّك إذا ناديتَه!
٢) اِرفع يديك إلى السّماء فما فوقها!
٣) من لم يكن اللهُ في قلبه فلن تنفعه قوّته!
٤) مَن كان مع الله فلن يخسر من ضعفه!

٥٠- عيّن المنادى مضافًا:

١) يا إلهِ؛ لك العزّة و الكمال فأُعف عنّا!
٢) اللّهمَّ؛ أسألك العافية و البصيرة في دينك!
٣) يا أيُّها المتّقون؛ قولوا ما تعتقدون به و تفعلون!
٤) يا طالبةُ؛ أنت محبوبة عند زميلاتك و قويّة في الدروس!

۵۱- **قوانین و مقررات جامعه و روابط بین افراد بر چه مبنایی بنا شده است و ویژگی آن کدام است؟**

۱) «من» ثابت که تجزیه‌وتحلیل نمی‌پذیرد ـ در همه حال مقرّب درگاه خدا و مسجود فرشتگان می‌شود.

۲) ارزش‌ها و باید و نبایدهای انسانی ـ در همه حال مقرّب درگاه خدا و مسجود فرشتگان می‌شود.

۳) «من» ثابت که تجزیه‌وتحلیل نمی‌پذیرد ـ به دنبال کمالات نامحدود و جاودانگی است.

۴) ارزش‌ها و باید و نبایدهای انسانی ـ به دنبال کمالات نامحدود و جاودانگی است.

۵۲- **کدام گزینه، ثمرهٔ درک نیازمندی به خدای بی‌نیاز را نشان می‌دهد؟**

۱) افزایش معرفت و آگاهی ← افزایش خودشناسی ← درک بیشتر فقر و نیاز

۲) افزایش معرفت و آگاهی ← افزایش خودشناسی ← افزایش عبودیت و بندگی

۳) کامل شدن به معنای حقیقی ← افزایش معرفت و آگاهی ← درک بیشتر فقر و نیاز

۴) کامل شدن به معنای حقیقی ← درک بیشتر فقر و نیاز ← افزایش عبودیّت و بندگی

۵۳- **خداوند پاسخ به کدام نیازها را در جهان خلقت آماده نموده و کدام آیهٔ شریفه، حاکی از این قانون‌مندی است؟**

۱) بنیادین ـ ﴿سَبِّحِ اسْمَ رَبِّکَ الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَ الَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى﴾

۲) طبیعی ـ ﴿سَبِّحِ اسْمَ رَبِّکَ الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَ الَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى﴾

۳) بنیادین ـ ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْکَ الْکِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنِ اهْتَدَى فَلِنَفْسِهِ﴾

۴) طبیعی ـ ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْکَ الْکِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنِ اهْتَدَى فَلِنَفْسِهِ﴾

۵۴- **اگر بگوییم: «به بندگی خدا درآمدن، با تقدیر الهی در فطرت ما رقم خورده است و پیامبران الهی، راهنمایان آن می‌باشند»؛ دقت در کدام آیه، بیانگر این معنی است؟**

۱) ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّکُمْ فَاعْبُدُوهُ هٰذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾

۲) ﴿وَ لَقَدْ بَعَثْنَا فِي کُلِّ أُمَّةٍ رَسُولاً أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَ اجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ﴾

۳) ﴿أَ لَمْ أَعْهَدْ إِلَيْکُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لاَ تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَکُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾

۴) ﴿وَ مَنْ يُسْلِمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَکَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى وَ إِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾

۵۵- **از آیهٔ شریفهٔ ﴿لاَ الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِکَ الْقَمَرَ وَ لاَ اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَ کُلٌّ فِي فَلَکٍ يَسْبَحُونَ﴾ کدام مفهوم، استفاده می‌گردد؟**

۱) قضای الهی در به وجود آوردن جهان و حتمیّت یافتن آسمان‌ها و زمین مؤثر است.

۲) قضاوقدر هر دو از مظاهر حکمت خداوند در به وجود آوردن آسمان‌ها و زمین هستند.

۳) کل آفرینش تحت امر قدر الهی است و ویژگی‌های هر موجودی قبل از ایجاد و خلق مقدّر شده است.

۴) قضای الهی مربوط به مقام ایجاد و آفرینش است و جهان هستی با حکم و ارادهٔ خداوند موجود شده است.

۵۶- **اعتقاد به «خدای بی‌نیاز از مخلوقات در ادارهٔ جهان و مستقل از هرکس و هر چیز»، شکل‌دهندهٔ کدام بُعد توحید است و پیام کدام آیهٔ شریفه، حاکی از آن است؟**

۱) ربوبی ـ ﴿أَ فَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَ أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾

۲) عبادی ـ ﴿أَ فَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَ أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾

۳) عبادی ـ ﴿وَ مَنْ يُسْلِمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَکَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾

۴) ربوبی ـ ﴿وَ مَنْ يُسْلِمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَکَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾

۵۷- **فرو رفتن قدم به قدم گمراهان در فساد و تباهی، فاصله گرفتن آن‌ها از وادی انسانیت و حرکت به سوی عذاب الهی در کدام آیهٔ شریفه، بیان شده است؟**

۱) ﴿إِنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْماً وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾

۲) ﴿وَ لاَ يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ کَفَرُوا أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لِأَنْفُسِهِمْ﴾

۳) ﴿أَ حَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَکُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لاَ يُفْتَنُونَ﴾

۴) ﴿وَ الَّذِينَ کَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لاَ يَعْلَمُونَ﴾

۵۸- **پیامبر گرامی اسلام (ﷺ) با توجه به شرایط فرهنگی زمان خود چه چیزی را پیش‌بینی می‌کرد و به همین علت تلاش خود را در چه راهی صرف نمود؟**

۱) مخالفت برخی از رؤسای قبایل که به دنبال حکم جاهلی بودند ـ شخصیت ممتاز حضرت علی (علیه‌السلام) را به مردم بشناساند.

۲) فعالیت‌های خودسرانه برای به دست گرفتن زمامداری ـ شخصیت ممتاز حضرت علی (علیه‌السلام) را به مردم بشناساند.

۳) فعالیت‌های خودسرانه برای به دست گرفتن زمامداری ـ صداقت، پاکی و عدالت‌خواهی را در جامعه ترویج نماید.

۴) مخالفت برخی از رؤسای قبایل که به دنبال حکم جاهلی بودند ـ صداقت، پاکی و عدالت‌خواهی را در جامعه ترویج نماید.

۵۹- **«وارد شدن جاهلیت در لباس جدید به زندگی اجتماعی مسلمانان»، «بی‌بهره ماندن مردم و محققان از منبع مهم هدایت» و «قرب و منزلت یافتن طالبان قدرت و ثروت» به ترتیب، از پیامدهای کدام رخداد پس از رحلت پیامبر اکرم (ﷺ) است؟**

۱) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد ـ تحریف معارف اسلامی و جعل احادیث ـ ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد

۲) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد ـ تحریف معارف اسلامی و جعل احادیث ـ تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرایی

۳) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرایی ـ ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ﷺ) ـ ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد

۴) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرایی ـ ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ﷺ) ـ تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرایی

۶۰- **کدام آیهٔ شریفه، هنگامی‌که امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) در حال رکوع بود، نازل شد و پیام آن آیه کدام است؟**

۱) ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلاَةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ...﴾ ـ تأکید بر اقامه نماز

۲) ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ...﴾ ـ تأکید بر اقامه نماز

۳) ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلاَةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ...﴾ ـ معرفی جانشین پیامبر (ﷺ)

۴) ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ...﴾ ـ معرفی جانشین پیامبر (ﷺ)

۶۱- **با توجه به فرارسیدن زمان معرفی اسلام اصیل پس از فعالیت‌های امام سجاد (علیه‌السلام)، چه اقداماتی توسط امام پنجم (علیه‌السلام) انجام شد؟**

۱) پایه‌گذاری یک مدرسهٔ علمی بزرگ در مدینه برای تدریس معارف اصیل اسلامی

۲) مناسب دیدن زمان برای قیام علیه حاکمان و تشویق شیعیان به مبارزه با طاغوت

۳) علنی نمودن مبارزه و اعلام اینکه حق حکومت متعلق به آنهاست در مراسم حج

۴) اجازه قیام به زید و حضور مسلحانه در صحنه‌های سیاسی

۶۲- **به فرمودهٔ پیامبر اکرم (ﷺ) بزرگترین مردمان در ایمان و یقین چه کسانی هستند و هرکس که دوست دارد خدا را در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او ملاقات کند، باید کدام ویژگی را داشته باشد؟**

۱) مردمی که در روزگاران آینده زندگی می‌کنند، پیامبرشان را ندیده‌اند و امام آن‌ها در غیبت است ـ ولایت و محبت امام عصر(عجل‌الله‌تعالی‌فرجه) را بپذیرد.

۲) مردمی که در عصر غیبت فقط به سبب خواندن قرآن کریم و احادیث معصومین (علیهم‌السلام) ایمان می‌آورند ـ ولایت و محبت امام عصر(عجل‌الله‌تعالی‌فرجه) را بپذیرد.

۳) مردمی که در عصر غیبت فقط به سبب خواندن قرآن کریم و احادیث معصومین (علیهم‌السلام) ایمان می‌آورند ـ در زمان غیبت، تردید و دودلی به خود راه ندهد.

۴) مردمی که در روزگاران آینده زندگی می‌کنند، پیامبرشان را ندیده‌اند و امام آن‌ها در غیبت است ـ در زمان غیبت، تردید و دودلی به خود راه ندهد.

۶۳- قلعه و حصار محکمی که منتظران در آن، به آماده‌سازی و تشکّل خود می‌پردازند، کدام است و تحقق این امر در عصر غیبت به چه معناست؟

۱) حکومت اسلامی ـ ارائهٔ یک الگو از حاکمیّت دینداران

۲) صالح بودن منتظران ـ ارائهٔ یک الگو از حاکمیّت دینداران

۳) حکومت اسلامی ـ پایداری و استقامت مسلمانان در مقابل مستکبرین

۴) صالح بودن منتظران ـ پایداری و استقامت مسلمانان در مقابل مستکبرین

۶۴- از آیهٔ شریفهٔ ﴿وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَ الْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ کدام مطالب مفهوم می‌گردد؟

۱) هدفمندی جهان، برپایی رستاخیز و حضور انسان در صحنهٔ محشر

۲) حکیمانه بودن خلقت، برپایی رستاخیز و حضور انسان در صحنهٔ محشر

۳) هدفمندی جهان، تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها و مدهوشی اهل آن

۴) حکیمانه بودن خلقت، تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها و مدهوشی اهل آن

۶۵- کسانی که می‌گویند ﴿أَ يَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَ كُنْتُمْ تُرَاباً وَ عِظَاماً أَنَّكُمْ مُخْرَجُونَ * هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ در مورد پایان زندگی چه اعتقادی دارند؟

۱) مرگ عدم تحقق آرزوهای دنیاپرستان نیست ولی دنیا را هدف قرار دهید.

۲) مرگ تولدی است که آدمی را از یک هستی به هستی دیگر منتقل می‌کند.

۳) مرگ پایان زندگی انسان است، دفتر عمر بسته می‌شود و انسان رهسپار نیستی می‌شود.

۴) مرگ پایان‌بخش دفتر زندگی نیست، بلکه آن را غروبی می‌دانند که طلوعی درخشان‌تر در پیش دارد.

۶۶- بالاترین درجهٔ بهشت که «بهشتیان در آن‌جا با خدا هم صحبت‌اند» کدام است و آنان به چه جمله‌ایی مترنّم‌اند؟

۱) دارالسلام و رستگاری ـ خدایا تو پاک و منزهی.

۲) لقاء و خشنودی خداوند ـ خدایا تو پاک و منزهی.

۳) دارالسلام و رستگاری ـ ستایش خدای را که وعده‌اش را محقق گردانید.

۴) لقاء و خشنودی خداوند ـ ستایش خدای را که وعده‌اش را محقق گردانید.

۶۷- از آیهٔ شریفهٔ ﴿النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوّاً وَ عَشِيّاً﴾ کدام مورد، مفهوم می‌گردد؟

۱) عالم برزخ و عالم دنیا، فاقد مشابهت زمانی است.

۲) کافران در قیامت همهٔ جزای اعمالشان را می‌بینند.

۳) بخشی از جزای کافران در جهنم برزخی داده می‌شود.

۴) در قیامت، هر بامداد و شامگاه بر کافران آتش عرضه می‌شود.

۶۸- با توجه به عبارتِ شریفهٔ ﴿... فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾ چگونه گناهان تبدیل به حسنات می‌شود؟

۱) پس از توبه، با پشیمانی درونی از گذشته

۲) پس از توبه، با کمک ایمان و عمل صالح

۳) با توبه اجتماعی، پس از اصلاح و معالجهٔ جامعه

۴) با توبه اجتماعی، پس از اقدامات دلسوزان جامعه

۶۹- مهم‌ترین عامل پایداری و تعادل خانواده، پس از ازدواج، کدام است؟

۱) شناخت تفاوت‌های زیستی و روان‌شناختی در زندگی مشترک

۲) رسیدن به هدف مشترک با توجه به ویژگی‌های فطری یکسان

۳) آشنایی با نقش خود در خانواده به‌عنوان زن یا شوهر، مادر یا پدر

۴) درک درست زوجیّت و مکمّل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک

۷۰- **سهل‌انگاری در عمل و بی‌توجهی به احکام خداوند، چه نتایجی را در پی خواهد داشت و پیام کدام آیهٔ شریفه، حاکی از آن است؟**

۱) سقوط به وادی‌های هولناک گمراهی و سرگردانی ـ ﴿شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾

۲) سقوط به وادی‌های هولناک گمراهی و سرگردانی ـ ﴿فَأُولَئِکَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَ سَاءَتْ مَصِيراً﴾

۳) بسیاری از باطل‌ها را حق و حق‌ها را باطل جلوه می‌دهد ـ ﴿فَأُولَئِکَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَ سَاءَتْ مَصِيراً﴾

۴) بسیاری از باطل‌ها را حق و حق‌ها را باطل جلوه می‌دهد ـ ﴿شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾

۷۱- **با توجه به اینکه زنان بیشتر از زیورآلات استفاده می‌کنند، این استفاده چگونه باید باشد و پیام کدام آیهٔ شریفه، حاکی از آن است؟**

۱) عامل رعایت نکردن حجاب نشود ـ ﴿يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلاَبِيبِهِنَّ﴾

۲) موجب جلب توجه افراد نامحرم نشود ـ ﴿يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلاَبِيبِهِنَّ﴾

۳) عامل رعایت نکردن حجاب نشود ـ ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾

۴) موجب جلب توجه افراد نامحرم نشود ـ ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾

۷۲- **کدام آیهٔ شریفه بیانگر این مطلب است که «نمی‌شود کسی دوستدار فضلیت‌ها و کرامت‌ها باشد و در جهان زشتی و نامردمی و ستم ببیند و در عین حال بتواند قرار و آرام بگیرد»؟**

۱) ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَ يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

۲) ﴿وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبّاً لِلَّهِ﴾

۳) ﴿لاَ تَجِدُ قَوْماً يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ وَ لَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ﴾

۴) ﴿قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَ الَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَآءُ مِنْكُمْ وَ مِمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾

۷۳- **اگر استفاده کردن از امکانات خصوصی سبب اذیت دیگران شود، چه حکمی پیدا می‌کند و کدام عبارت بیانگر قاعدهٔ فقهی آن است؟**

۱) حرام ـ لاضرر و لا ضرار فی الاسلام

۲) مکروه ـ لاضرر و لا ضرار فی الاسلام

۳) حرام ـ ما جعل علیکم فی الدّین من حرج

۴) مکروه ـ ما جعل علیکم فی الدّین من حرج

۷۴- **وظیفهٔ فردی‌که «پیش از ظهر» یا «بعدازظهر» مسافرت کند، نسبت به روزهٔ آن روز به‌ترتیب، کدام است؟**

۱) می‌تواند از ابتدای آن روز، روزه نگیرد ـ باید روزهٔ خود را تمام کند.

۲) می‌تواند از ابتدای آن روز، روزه نگیرد ـ برای ادامهٔ روزهٔ خود مختار است.

۳) وقتی به حدّ ترخّص رسید، می‌تواند افطار کند ـ باید روزهٔ خود را تمام کند.

۴) وقتی به حدّ ترخّص رسید، می‌تواند افطار کند ـ برای ادامهٔ روزه خود مختار است.

۷۵- **شرط وجوب زکات چیست و زکات طلا و نقره در چه صورتی واجب می‌گردد؟**

۱) به حدّ نصاب معین برسد ـ سکه‌ای باشد که معاملهٔ با آن رواج دارد.

۲) بیش از نیاز سال باشد ـ سکه‌ای باشد که معاملهٔ با آن رواج دارد.

۳) به حدّ نصاب معین برسد ـ زیورآلات خانم‌ها بیش از شأن باشد.

۴) بیش از نیاز سال باشد ـ زیورآلات خانم‌ها بیش از شأن باشد.

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- Mike, who just started work at the company two years ago, ------- the top post in the personnel department.
1) offered 2) had offered 3) had to offer 4) has been offered

77- Have you ever enjoyed an ad but forgotten ------- right away?
1) what product it was for 2) was it for what product
3) what product was it for 4) for what product was it

78- I am here to help those people ------- information about where to go if they are really interested in seeing the city's historical sites.
1) needed 2) needing 3) are needed 4) that they need

79- This writer believes a short story should be short enough ------- read it in one sitting.
1) for a person be able to 2) so that a person can
3) to read for a person to be able to 4) to be able for a person who

80- Use the Internet to research the price, -------, style, and durability of two items that are for sale.
1) manner 2) matter 3) quality 4) trade

81- Although Tom had changed his voice while talking to me on the phone, I, nevertheless, recognized him very --------.
1) commonly 2) quickly 3) regularly 4) previously

82- When her child was late, the mother became ------- and called the school.
1) involved 2) informed 3) distracted 4) concerned

83- The virus is entirely new, and researchers are trying to understand how it -------.
1) rises 2) catches 3) spreads 4) overcomes

84- I was surprised at his ------- to help me; after all, we have been friends since we were children.
1) refusal 2) speculation 3) separation 4) possibility

85- The financial performance of the business is fully ------- to improve. That is why everyone in the company is so hopeful.
1) realized 2) followed 3) expected 4) explored

86- The factory worker has decided to look for a more exciting job because in her present job she only has to do some ------- work all day long.
1) flexible 2) repetitive 3) central 4) economical

87- I am so sorry for what my husband said and for any ------- it might have caused.
1) embarrassment 2) imagination 3) contrast 4) memory

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Whatever your field of study, you will create a strong impression when you communicate by phone; this can be either good or bad, and may well last. It is thus (88) ---------- for any important telephone calls in advance, so that your listener will (89) --------- find out the reason for your call immediately and (90) --------- not just to listen, but (91) --------- what you want him to. Telephone communication is not as straightforward as it may seem, and the fact that we cannot see facial reactions and that misunderstandings may more easily (92) --------- and be more difficult to handle must always be born in mind.

88- 1) important for you prepare 2) to prepare importantly
3) the importance for preparation 4) important to prepare

89- 1) briefly 2) silently 3) easily 4) orally

90- 1) encouraged 2) will be encouraged
3) to encourage 4) they be encouraged

91- 1) does 2) doing 3) to do 4) who does

92- 1) arise 2) show 3) include 4) operate

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

For thousands of years, people have tried to find ways to keep food for longer. In the past, this was important as people needed to save fresh food for times when it was hard to find, such as the winter. Today there are still many places without electricity and people living in these places need to preserve food in ways that don't use refrigerators. They need to make food last as long as possible.

Drying is the oldest type of food preservation. If water is removed from food, the bacteria can't grow. In ancient times in hot countries, people simply left fruit and meat outside to dry in the sun and the wind until all its natural water was gone. This made the fruit last a very long time. Drying fruit sometimes results in a completely new product. For example, grapes turn into raisins and plums turn into prunes. Drying food in the sun does not work in cooler or wetter climates, but people have other methods to preserve food in cold places.

93- The word "preserve" in paragraph 1 is closest in meaning to ———.
1) need 2) find 3) last 4) save

94- What is the subject of paragraph 2?
1) How food preservation prevents the growth of bacteria
2) Types of food that can be preserved
3) Importance of food preservation
4) A food preservation technique

95- In paragraph 2, what is the role of the example of "grapes turn into raisins and plums turn into prunes"?

1) To describe an unusual event
2) To support an earlier statement
3) To describe a food preservation mechanism
4) To emphasize the function of fruit as a food source in the past

96- The passage is most likely to continue with a discussion of ----------.

1) different ways used by people in cold regions to prepare food stuff
2) why drying was first used in hot countries
3) some other food preservation methods
4) how people in cold places found food

PASSAGE 2:

One single person cannot be named as the one responsible for the invention of the cinema. In fact, Lots of people played a part in the development of the cinema. A man called Muybridge made the first moving picture in 1878. It was a film of a horse running and it was only a few seconds long. By 1895, other people had invented various machines for showing moving pictures, but many of these could only be watched by one person at a time. The development of machines that could project films onto a screen was important. Thomas Edison was one of the first to show very short films to audiences of 20 or more people. His films showed acrobats performing, or everyday events like a man eating!

At first, films were only a few minutes long. They were black and white and silent. They were usually documentaries about different places or news events, or comedies showing people falling over and making funny faces. Later they became longer stories, but there was still no sound. Instead, there might be a musician playing a piano in the hall while the film was shown.

Musicals were probably the most popular kind of film throughout the 1930s and 1940s. A very famous actress and singer at that time was Shirley Temple—she was a five-year-old girl everyone loved watching perform on stage.

97- What question is paragraph 1 mainly intended to answer?

1) Who invented films?
2) What did early films look like?
3) Why were early films short and simple?
4) How long did the cinema take to become popular?

98- The word "they" in paragraph 2 refers to --------.

1) films
2) documentaries
3) funny faces
4) places or news events, or comedies

99- The passage refers to all of the following as scenes shown in films EXCEPT --------.

1) someone singing on stage
2) a man eating some sort of food
3) someone doing acrobatic movements
4) a musician playing a musical instrument

100- Which of the following can be concluded about films in the 1930s and 1940s?

1) They were still watched by a few people at a time.
2) They were not only visual but also audio.
3) They still did not have any storyline.
4) They were musicals only.