



الزامات ورود به رشته مهارتی هنر زندگی در خانه

معاونت برنامه ریزی آموزشی و فرهنگی
(گروه حرفه آموزی)

۱۳۹۰

حرفه آموزی به معنی برنامه های سازمان یافته آموزشی است که مستقیماً به آماده سازی افراد برای اشتغال درآمدزا یا بدون درآمد یا به آماده سازی خاص برای یک حرفه مربوط هستند. هدف از برنامه های حرفه آموزی نیز آماده کردن دانش آموزان جهت ورود به دنیای کار است. در این میان کار آموز و دانش آموزی که به مرحله حرفه آموزی رسیده است ناگزیر است که از شایستگی و صلاحیت لازم برخوردار باشد که بتواند حرفه آموزی را آغاز نماید. به همین دلیل مربی ارزیابی می بایست جهت تأیید یا عدم تأیید صلاحیت ورود به آموزش حرفه ای خاص، ارزیابی دقیقی به عمل آورد تا صلاحیت ورود به حرفه، مشخص گردد.

ارزیابی پیش حرفه ای شامل ارزیابی جسمی، ذهنی، روانی، اجتماعی و عملکرد فردی است و از جمله اطلاعات ضروری جهت این ارزیابی می توان به بررسی تاریخچه زندگی، وضعیت جسمانی، ذهنی، رفتاری و روان شناختی، وضعیت اجتماعی، تحمل حرفه ای، استعداد و انگیزه دانش آموز اشاره نمود.

بدین منظور و به جهت بررسی دقیق تر، کاربرگ های ارزیابی ورودی به رشته هنر زندگی در خانه از جنبه شناختی و حسی - حرکتی و براساس تجزیه و تحلیل فعالیت های هنر زندگی در خانه تنظیم شده است.

این کاربرگ در سه بخش تنظیم شده است که به شرح ذیل می باشند:

بخش اول در ارتباط با اطلاعات فردی دانش آموز است که مطالب مورد نیاز جهت بررسی در قالب ۱۰ سؤال تنظیم شده است و توسط تیم هدایت حرفه ای^۱ از طریق مصاحبه و یا مطالعه پرونده دانش آموز، تکمیل می شود.

بخش دوم مربوط به ارزیابی شناختی است که موارد مورد نیاز جهت بررسی در قالب ۴ مفهوم شناختی کلی و تعدادی زیر مجموعه های مربوط به هر یک از مفاهیم کلی اصلی تنظیم گردیده است. روش اجرا آزمون، نحوه نمره گذاری هر قسمت و ملاک مورد پذیرش، در فرم ارزیابی ارایه شده است. تکمیل این فرم نیز به عهده یکی از اعضای تیم هدایت حرفه ای خواهد بود.

بخش سوم مربوط به ارزیابی مهارت های حسی - حرکتی است که مهارت های مورد نیاز جهت بررسی در قالب ۹ مهارت اصلی مورد نیاز تنظیم شده است و هر یک از ۹ مهارت اصلی به زیر

۱- تیم هدایت حرفه ای متشکل از مدیر، دبیر راهنمای آموزش، دبیر کار و فناوری و هنر، مشاور و نیروی توانبخشی است.

مجموعه های قابل ارزیابی تقسیم شده اند که بایستی وضعیت یا عملکرد دانش آموز در هر موضوع، براساس روش آزمون ارایه شده ، مورد ارزیابی قرار گیرد . سپس نتایج حاصله براساس یک مقیاس ۴ درجه ای ، نمره گذاری شده و در ستون مربوط درج می شود. مقیاس علامت گذاری شده ، نشان دهنده حداقل توانایی مورد نیاز برای ورود به رشته هنر زندگی در خانه می باشد .

در صورتی که وضعیت یا عملکرد دانش آموز در تعداد محدودی از فعالیت های شناختی و حسی حرکتی کمتر از حد مورد نظر باشد ، پیشنهاد می گردد. اعضاء تیم هدایت حرفه ای ضمن بررسی سایر کاربرگ های هدایت حرفه ای دانش آموز، در ارتباط با توانایی یا عدم توانایی حضور دانش آموز در رشته هنر زندگی در خانه اعلام نظر فرمایند .

ضروری است که ارزیابی حسی - حرکتی توسط متخصصین کار درمانی اجرا گردد و در صورتی که امکان دسترسی به همکاران متخصص وجود نداشته باشد ، این امر به عهده سایر اعضاء تیم هدایت حرفه ای خواهد بود ، لذا راهنمای ارزیابی حسی - حرکتی بطور ساده نگارش شده است و ضمیمه کار برگ های ارزیابی است تا روش ارزیابی در کلیه مدارس و مناطق به طور هماهنگ اجرا شود.

بخش اطلاعات فردی

اطلاعات فردی

تاریخ ارزیابی:

۱- نام دانش آموز:

۲- نام خانوادگی دانش آموز:

۳- تاریخ تولد: روز ماه سال

۴- شماره شناسنامه:

۵- شماره کارت ملی:

۶- جنسیت: دختر پسر

۷- نام مدرسه: ۸- استان:

۹- دست غالب:

۱۰- نوع اختلال در صورت مشخص بودن:

۱۱- آیا دانش آموز به این حرفه علاقمند می باشد؟ خیر بلی

۱۲- آیا دانش آموز از بیماری خاصی رنج می برد؟

قلب و عروق ادراری ، تناسلی

اسکلتی - عضلانی خون

تنفسی ناراحتی های اعصاب و روان

گوارشی و کبد پوست

دیابت تشنج و صرع

اعتیاد عفونی

سایر موارد:
.....

بخش شناختی

روش اجراء آزمون و نمره گذاري	نتيجه آريزايي		مفاهيم شناختي	رديف
	خير	بلي	موارد آريزايي	
دانش آموزان بايست ۴ رنگ اصلي زرد ، قرمز ، آبي و سبز و حداقل 3 رنگ فرعي را بشناسد و بايد بتواند رنگهاي اصلي و حداقل 3 رنگ فرعي را تعميم دهد.			الف- رنگ هاي اصلي را مي شناسد .	۱- شناخت رنگ
			ب- پنج رنگ فرعي را مي شناسد.	
			ج - رنگها را براحتي تعميم مي دهد.	
* در اين بخش دانش آموزان بايد هر ۳ نمره را کسب نمايد.				
در ارتباط با کبي کردن بايد ياد آور شد که مي بايست نمونه اي از شکل را به دانش آموز نشان داده شود و از وي بخواهيم که «مثل آن را رسم کند.» * حتماً نحوه محاسبه ي مساحت يکي از اشکال را بدانند.			الف - شکل دايره را مي شناسد .	۲- اشکال هندسي
			ب- شکل مربع را مي شناسد .	
			ج - شکل مستطيل را مي شناسد .	
			د- شکل مثلث را مي شناسد .	
			هـ- شکل متوازي الاضلاع را کبي مي کند .	
			و - شکل لوزي را کبي مي کند .	
			ز- شکل پنج ضلعي را کبي مي کند .	
			ک- شکل شش ضلعي را کبي مي کند.	
			ح- مساحت يک مربع را محاسبه مي کند.	
			ط - مساحت يک مستطيل را محاسبه مي کند.	
*در اين بخش دانش آموز بايد حداقل ۷ نمره از کل ۱۰ نمره را کسب نمايد.				



روش اجراء آزمون و نمره گذاری	نتیجه ارزیابی		مفاهیم شناختی	ردیف
	خیر	بلی	موارد ارزیابی	
			الف - جهت های چپ و راست را روی بدن خود تشخیص می دهد.	۳ - جهت یابی
			ب- جهت های چپ و راست را روی اشیاء تشخیص می دهد.	
			ج - جهت های چپ و راست را روی بدن دیگران تشخیص می دهد.	
* در این بخش دانش آموز باید هر ۳ نمره را کسب نماید.				
			الف - توانایی جمع کردن دو عدد سه رقمی با ماشین حساب را دارد.	۴ - محاسبات ریاضی
			ب- توانایی تفریق اعداد سه رقمی با ماشین حساب را دارد.	
			ج - توانایی ضرب اعداد دورقمی در سه رقمی با ماشین حساب را دارد.	
			د- توانایی تقسیم عدد سه رقمی بر عدد یک رقمی با ماشین حساب را دارد.	
*در این بخش دانش آموز باید حداقل ۳ نمره از کل ۴ نمره را کسب نماید.				

بخش حسی - حرکتی

مقیاس نمره گذاری	نتیجه ارزیابی				مهارت های حسی حرکتی	ردیف
	۴	۳	۲	۱	موارد ارزیابی	
۱- دید کمتر از $\frac{5}{10}$ با عینک ۲- دید بین $\frac{5}{10}$ تا زیر $\frac{7}{10}$ با عینک ۳- دید بین $\frac{7}{10}$ تا زیر $\frac{10}{10}$ با عینک یا بدون آن ۴- دید $\frac{10}{10}$ بدون عینک					الف- شدت بینایی	* ۱- حس بینایی
۱- هیچک از رنگ های اصلی را تشخیص نمی دهد . ۲- یک تا سه رنگ اصلی را تشخیص می دهد . ۳- چهار تا پنج رنگ اصلی را تشخیص می دهد . ۴- تمام رنگ های اصلی را تشخیص می دهد .					ب- تشخیص رنگ	
۱- یک الی دو شیئی را نام می برد . ۲- سه الی چهار شیئی را نام می برد . ۳- پنج الی شش شیئی را نام می برد . ۴- هفت الی هشت شیئی را نام می برد .					ج- حافظه بینایی	
* دانش آموز با بینایی یک چشم نیز می تواند پذیرش شود مشروط بر این که مواد مندرج در کاربرگ ارزیابی حسی - حرکتی را انجام دهد .						
۱- هیچک از اشیاء را تشخیص نمی دهد . ۲- بیش از سه خطا در تشخیص دارد . ۳- یک تا دو خطا در تشخیص دارد . ۴- تمام اشیاء را تشخیص می دهد .					الف- تشخیص اشیاء	* ۲- حس لامسه

مقیاس نمره گذاری	نتیجه ارزیابی				مهارت های حسی حرکتی	ردیف
	۴	۳	۲	۱	موارد ارزیابی	
<p>۱- احساس درد ندارد .</p> <p>۲- فقط نسبت به جنس نوک تیز احساس درد دارد .</p> <p>۳- فشار ناشی از جنس غیر نوک تیز را هم حس می کند .</p> <p>*۴- فشار دردناک فشار ناشی از جنس غیر نوک تیز را از هم تشخیص می دهد .</p>					ب- لمس دردناک اندام فوقانی	۲- ادامه حس لامسه
<p>۱- هیچ جنسی را تشخیص نمی دهد .</p> <p>۲- یک یا دو مورد را تشخیص می دهد .</p> <p>* ۳- سه تا چهار مورد را تشخیص می دهد .</p> <p>۴- جنس کلیه مواد را تشخیص می دهد .</p>					ج- تشخیص جنس مواد	

مقیاس نمره گذاری	نتیجه ارزیابی				مهارت های حسی حرکتی	ردیف
	۴	۳	۲	۱	موارد ارزیابی	
<p>۱- منبع تولید صدا را تشخیص نمی دهد</p> <p>۲- صداها را در جهات مختلف و در فواصل نزدیک تشخیص می دهد.</p> <p>*۳- صداها را در جهات مختلف و در فواصل دور تشخیص می دهد.</p> <p>۴- منبع تولید صدا را در تمامی جهات و در فواصل مختلف تشخیص می دهد.</p>					الف- تشخیص منبع صدا	* ۳- حس شنوایی
					<p>۱-۳-۱ شی را نام می برد .</p> <p>۲-۶-۴ شی را نام می برد .</p> <p>*۳-۱۰-۷ شی را نام می برد .</p> <p>۴-۱۳-۱۱ شی را نام می برد .</p>	
* ناشنوایی و عدم قدرت تکلم مانع از پذیرش دانش آموزان در این حرفه نمی شود و مربی می بایست توانایی برقراری ارتباط با دانش آموزان را داشته باشد . در صورت ناشنوا بودن دانش آموز بخش ۳ ارزیابی نخواهد شد .						
<p>۱- به دلیل عدم هماهنگی قوام عضلانی نمی تواند حرکات را انجام دهد</p> <p>۲- به دلیل عدم هماهنگی قوام عضله ، به تنهایی نمی تواند فعالیت را انجام دهد ، اما با کمک قادر به انجام است</p> <p>*۳- بدون کمک می تواند اندام را بیش از نصف دامنه حرکتی طبیعی خود ، حرکت دهد .</p> <p>۴- بطور طبیعی ، اندام را بدون هیچگونه مشکلی ، حرکت می دهد.</p>					الف- ناحیه گردن	* * * ۴- قوام عضلانی
					<p>ب- ناحیه تنه</p> <p>ج- ناحیه شانه</p> <p>د- ناحیه آرنج</p> <p>ه- مچ دست</p> <p>و- انگشتان دست</p> <p>ز- ناحیه لگن</p> <p>ک- ناحیه زانو</p> <p>ن- ناحیه مچ پا</p>	
<p>۱- توانایی حرکت مفصل تاربع ابتدایی دامنه حرکتی را دارد.</p> <p>۲- توانایی حرکت مفصل کمتر از نیم و بیش از ربع ابتدایی دامنه حرکتی را دارد</p> <p>*۳- توانایی حرکت مفصل بیش از نیم و کمتر از ربع پایانی دامنه حرکتی را دارد.</p> <p>۴- توانایی حرکتی مفصل تا $\frac{1}{4}$ پایانی دامنه حرکتی را دارد.</p>					الف- مفصل گردن	* ۵- دامنه حرکتی مفاصل
					<p>ب- مفصل تنه</p> <p>ج- مفصل شانه</p> <p>د- مچ</p> <p>ل آرنج</p> <p>ه- مفصل مچ دست</p> <p>و- مفصل لگن</p> <p>ک- مفصل زانو</p> <p>ل- مفصل مچ پا</p>	
* دانش آوزی که فاقد کارایی مؤثر در دو پا باشد مشروط بر اینکه بتواند در سایر بخشهای ارزیابی ، امتیاز لازم را کسب نماید و با بخشی از اندام تحتانی (ران و یا کف پا) بتواند پدال چرخ خیاطی را کنترل نماید، می تواند در این حرفه پذیرفته می شود . بنابراین ارزیابی قوام عضلانی و دامنه حرکتی مفاصل و ارزیابی هایی که مربوط به عضلات و مفاصل پا می باشند بایستی حذف گردند.						

ردیف	مقایس نمره گذاری	نتیجه ارزیابی				مهارتهای حسی حرکتی
		۴	۳	۲	۱	موارد ارزیابی
*۶_ مهارتهای حرکتی درشت	الف_ کنترل سروگردن					۱_ گردن کاملاً افتادگی دارد . ۲_ به کمک کولاًژ تعادل را حفظ کنند . *۳_ گردن گاهی به یک سمت کمی انحراف دارد . ۴_ کاملاً کنترل گردن دارد .
	ب_ نشستن					۱_ عدم تعادل کافی در نشستن با تکیه گاه ۲_ عدم تعادل در نشستن بدون تکیه گاه *۳_ حفظ تعادل در نشستن با تکیه گاه ۴_ حفظ تعادل در نشستن بدون تکیه گاه
	*ج_ راه رفتن					۱_ عدم توانایی راه رفتن ۲_ *توانایی راه رفتن به کمک وسایل کمکی ۳_ توانایی راه رفتن مستقل با تعادل نسبی بدون وسیله کمکی ۴_ توانایی راه رفتن مستقل با تعادل کافی
	* ایستادن روی یک پا					۱_ نمی تواند روی یک پا ایستد . ۲_ توانایی با کمک روی یک پا ایستد . *۳_ روی پای غالب (سالم) می تواند ایستد . ۴_ روی هر دو پا به تنهایی و بدون کمک می ایستد .
	الف_ دراز کردن دست					۱_ حرکات را کمک عملی و کلامی نمی تواند انجام دهد . ۲_ حرکات را با کمک عملی و کلامی به طور ناقص انجام می دهد . *۳_ حرکات را کمک کلامی انجام می دهد (تقریباً بطور کامل) . ۴_ حرکات را بدون کمک عملی و کلامی بطور کامل انجام می دهد .
*۶_ مهارتهای حرکتی ظریف					ب_ گرفتن ج_ برداشتن د_ حمل کردن ه_ رها کردن و_ دستکاری کردن ز_ چرخاندن	
<p>در توانایی راه رفتن و ایستادن باید نمره ی کامل کسب شود . در صورتی که دانش آموز ویلچر باند باشد ، ارزیابی از بخش ج ، د ضرورتی ندارد . مشروط بر اینکه دانش آموز در نشستن بدون تکیه گاه تعادل داشته باشد. باید در اندام فوقانی دو دست و تنه نمره کامل را کسب نماید .</p>						

مقیاس نمره گذاری	نتیجه ارزیابی				مهارت های حسی حرکتی	ردیف
	۴	۳	۲	۱	موارد ارزیابی	
۱- توانایی قیچی کردن را ندارد ۲- توانایی قیچی کردن خط راست را ندارد ۳- توانایی قیچی کردن خط راست را دارد ۴* - توانایی قیچی کردن خط منحنی را دارد					ک- قیچی کردن	*۷- ادمه ی مهارت های حرکتی ظریف
۱- توانایی گره زدن را ندارد ۲- گره ساده را با کمک انجام می دهد ۳* - گره ساده را بطور مستقل انجام می هد ۴- گره پایونی را بطور مستقل انجام می دهد					ل- گره زدن	
۱- شی کمتر از ۵ کیلو گرم ۲* - شی با وزن ۱۰-۵/۱۰۰ کیلو گرم ۳- شی با وزن ۱۲ کیلو گرم ۴- شی با وزن بیش از ۱۵ کیلوگرم					م- بلند کردن با یک دست ن- بلند کردن با دو دست ح- حمل کردن ط- کشیدن ی- هل دادن	

*برای ورود به رشته ی هنر زندگی در خانه اخذ نمره ی ۲ ضروری است.

مقیاس نمره گذاری	نتیجه ارزیابی				مهارت های حسی حرکتی	ردیف
	۴	۳	۲	۱	موارد ارزیابی	
<p>۱- به مدت ۱۰-۵ ثانیه در جهت دورانی خطی متمرکز می شود.</p> <p>۲- به مدت ۲۰-۱۰ ثانیه در جهت دورانی متمرکز می شود.</p> <p>۳- به مدت ۳۰-۲۰ ثانیه در جهت دورانی متمرکز می شود.</p> <p>* ۴- بیش از ۳۰ ثانیه در جهات مختلف متمرکز می شود.</p>					الف- ثبات چشمی	۸- مهارت های ادراک بینایی
<p>۱- یک تصویر را از بین دو تصویر تشخیص می دهد.</p> <p>۲- یک تصویر را از بین سه تصویر تشخیص می دهد.</p> <p>* ۳- یک تصویر را از بین چهار تصویر تشخیص می دهد.</p> <p>۴- یک تصویر کوچک و مستتر را در یک تصویر پیچیده تشخیص می دهد.</p>					ب- تشخیص شکل از زمینه	
<p>۱- شماره ۱ صحیح است</p> <p>* ۲- شماره ۲ صحیح است</p> <p>۳- شماره ۳ صحیح است</p> <p>۴- شماره ۴ صحیح است</p>					ج- روابط فضایی	
<p>۱- نمی تواند جهت را با دست خود نمایش دهد.</p> <p>۲- فقط یک جهت را با دست خود نمایش می دهد.</p> <p>۳- دو جهت را با دست خود نمایش می دهد.</p> <p>* ۴- سه جهت یا بیشتر را با دست خود نمایش می دهد.</p>					د- مهارت بینایی - فضایی	
<p>۱- توانایی نخ کردن ندارد.</p> <p>۲- مهره های درشت را نخ می کند.</p> <p>۳- مهره های ریز را نخ می کند.</p> <p>* ۴- سوزن لحاف دوزی را نخ می کند.</p>					ه- هماهنگی چشم و دست	
<p>۱- فاصله بین خطوط صاف مستقیم را قیچی می کند.</p> <p>۲- فاصله بین خطوط منحنی را قیچی می کند.</p> <p>* ۳- فاصله بین خطوط ماز را قیچی می کند.</p> <p>۴- فاصله بین خطوط منحنی بسته را قیچی می کند.</p>					و- هماهنگی دو دست	

مقیاس نمره گذاری	نتیجه ارزیابی				مهارت های حسی حرکتی	ردیف
	۴	۳	۲	۱	موارد ارزیابی	
۱- کمتر از یک ساعت *۲- بین ۱-۳ ساعت ۳- بین ۳-۴ ساعت ۴- بین ۴-۶ ساعت					الف- تحمل حرکات عمومی ب- تحمل حرکات ظریف	۹- سرعت عمل و تحمل کاری
* در یک دقیقه فعالیت ۱- کمتر از ۳۰ مکعب جابجا می شود. ۲- ۳۰-۴۹ مکعب جابجا می شود. *۳- ۵۰-۷۰ مکعب جابجا می شود. ۴- بیش از ۷۰ مکعب جابجا می شود.					ج- کار متوالی کوتاه مدت و سریع دقیقی	
در یک دقیقه فعالیت * ۱- دو تا ۵ بار وزنه را بلند می کند. ۲- شش تا ده بار وزنه را بلند می کند. *۳- یازده تا ۱۵ بار وزنه را بلند می کند. ۴- بیش از ۱۵ بار وزنه را بلند می کند.					د- کار متوالی کوتاه مدت و قدرتی	

نام و نام خانوادگی ارزیاب:..... سمت:.....
 دانش آموز.....فرزند.....الزامات ورودی به رشته هنر زندگی در خانه را دارد O ندارد
 امضاء: تاریخ:

دستور العمل و راهنمای دستور العمل و راهنمای

روش های ارزیابی حسی - حرکتی

روش اجراء ارزیابی مهارت های حسی - حرکتی

۱- حس بینایی :

این بخش شامل ارزیابی شدت بینایی ، تشخیص رنگ و حافظه بینایی است .

الف - شدت بینایی

■ لوازم مورد نیاز :

عدس

کاسه کوچک

■ روش آزمون :

دانش آموز را در مقابل میزی نشانده و چند دانه عدس را به فاصله ۱ سانتی متر از یک دیگر و به فاصله ۳۰ سانتی متری از چشم وی روی میز قرار می دهیم و از او می خواهیم عدس را یکی یکی برداشته و داخل کاسه بریزد.

■ مقیاس نمره گذاری :

۱ نمره - دید کمتر از $\frac{5}{10}$ با عینک یا انجام فعالیت با نزدیک کردن چشم به میز کار و داشتن خطا

۲ نمره - دید بین $\frac{5}{10}$ تا $\frac{7}{10}$ با عینک یا انجام فعالیت بطور صحیح با نزدیک کردن چشم به میز کار

۳ نمره - دید بین $\frac{7}{10}$ تا $\frac{10}{10}$ با عینک یا انجام فعالیت با استفاده از عینک بطور صحیح

۴ نمره - دید کمتر از $\frac{10}{10}$ با عینک یا انجام فعالیت بدون استفاده از عینک بطور صحیح

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه دید $\frac{7}{10}$ تا $\frac{10}{10}$ یعنی اخذ نمره ۳ ضروری است .

در ارزیابی بالینی از تابلو E استفاده می شود که انجام کمک رویه کوب میل حداقل به دید $\frac{7}{10}$ با عینک نیاز دارد که مطابق با نمره ۳ در ارزیابی کنشی می باشد.

ب- تشخیص رنگ

■ لوازم مورد نیاز :

مکعب های رنگی یا کارت های رنگی ، زرد ، قرمز ، آبی ، سبز ، سیاه و سفید (۲ سری)

■ **روش آزمون :** کارت یا مکعب های رنگی را به دانش آموزان نشان می دهیم و از او می خواهیم کارت یا مکعب هم رنگ را نشان دهد.

■ مقیاس نمره گذاری :

- | | |
|--------|-------------------------------|
| نمره ۱ | - عدم تشخیص هیچکدام از رنگ ها |
| نمره ۲ | - تشخیص سه رنگ |
| نمره ۳ | - تشخیص چهار تا پنج رنگ |
| نمره ۴ | - تشخیص تمام رنگها |

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۴ ضروری است

ج- حافظه بینایی

■ لوازم مورد نیاز :

۸ کارت یا شیئی . کارت ها از تصاویر متفاوت انتخاب شوند .

■ **روش آزمون :** کارت یا اشیا را به دانش آموز نشان می دهیم و از او می خواهیم با دقت به آنها نگاه کند ، سپس اشیا و یا کارت ها را از جلو دید او بر می داریم و از او می خواهیم که آنها را نام ببرد .

■ مقیاس نمره گذاری :

- | | |
|--------|----------------------------------|
| نمره ۱ | - ۱-۲ شیئی یا کارت را نام می برد |
| نمره ۲ | - ۳-۴ شیئی یا کارت را نام می برد |
| نمره ۳ | - ۵-۶ شیئی یا کارت را نام می برد |
| نمره ۴ | - ۷-۸ شیئی یا کارت را نام می برد |

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است.

۲- حس لامسه

این بخش شامل ارزیابی تشخیص اشیاء، لمس دردناک اندام فوقانی، تشخیص جنس مواد است.

الف - تشخیص اشیاء

■ لوازم مورد نیاز:

سکه، کلید، سوزن پلاستیکی، میخ، مکعب چوبی، تیله، پاک کن، سنجاق قفلی، تصاویر اشیاء فوق، تخته حایل یا کیسه.

■ روش آزمون:

اشیاء را درون جعبه یا کیسه می ریزیم و از دانش آموز می خواهیم که اشیایی را که تصاویر شان به او نشان داده می شود به کمک لمس شناسایی کرده و نشان دهد.

■ مقیاس نمره گذاری:

نمره ۱	شناسایی اشیا با بیش از سه خطا
نمره ۲	شناسایی اشیا با سه خطا
نمره ۳	شناسایی اشیا با یک یا دو خطا
نمره ۴	شناسایی کلیه اشیا

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۴ ضروری است.

ب - لمس دردناک اندام فوقانی

■ لوازم مورد نیاز:

چشم بند، مداد نوک تیز، یک تکه چوب یا فلز

■ روش آزمون:

با چشم بند چشم دانش آموز را بسته و محرکات را به تفکیک به دست او وارد می کنیم. این محرکات شامل مداد نوک تیز (محرک دردناک تیز) و فشار چوب یا فلز می باشد.

■ مقیاس نمره گذاری:

نمره ۱	احساس درد ندارد.
نمره ۲	فقط نسبت به جنس نوک تیز احساس دارد.
نمره ۳	فشار ناشی از جنس غیر نوک تیز را حس می کند.
نمره ۴	فشار دردناک و فشار ناشی از جنس غیر نوک تیز را از هم تشخیص می دهد.

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۴ ضروری است.

ج- تشخیص جنس مواد

■ لوازم مورد نیاز :

پنبه ، اسفنج ، چوب ، سمباده ، نخ ، نایلون و

■ روش آزمون :

مواد را در اختیار دانش آموز قرار داده و از او می خواهیم با چشم بسته جنس مواد مانند زبری ، نرمی ، کلفتی ، نازکی ، سختی و را تشخیص دهد.

■ مقیاس نمره گذاری :

نمره ۱	عدم تشخیص هیچک از مواد
نمره ۲	تشخیص جنس یک یا دو مورد
نمره ۳	تشخیص سه تا چهار مورد
نمره ۴	تشخیص کلیه موارد (پنج مورد)

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است .

۳- حس شنوایی

این بخش شامل ارزیابی تشخیص منبع صدا و حافظه شنوایی است

الف- تشخیص منبع صدا

■ لوازم مورد نیاز :

جغجغه یا هر اسباب بازی صدادار

■ روش اجرا :

اسباب بازی صدادار را در جهت های مختلف نسبت به دانش آموز (چپ ، راست ، جلو ، عقب و) و در فواصل مختلف (دور یا نزدیک) به صدا در می آوریم . آزمودنی باید منبع صدا را تشخیص داده اعلام نماید . لازم به ذکر است که دانش آموز نباید منبع تولید صدا را ببیند .

■ مقیاس نمره گذاری :

نمره ۱	- منبع تولید صدا را تشخیص نمی دهد.
نمره ۲	- صداها را در جهات مختلف و در فواصل نزدیک تشخیص می دهد.
نمره ۳	- صداها را در جهات مختلف و در فواصل دور تشخیص می دهد.
نمره ۴	- منبع تولید صدا را در تمامی جهات و در فواصل مختلف تشخیص می دهد.

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است .

ب- حافظه شنوایی

■ لوازم مورد نیاز:

■ روش اجرا:

حدود ۱۳ کلمه آشنا و غیر مرتبط با یکدیگر را بیان می کنیم. از دانش آموز می خواهیم که آنها را تکرار کند. ترتیب ذکر کلمات اهمیتی ندارد.

■ مقیاس نمره گذاری:

- | | |
|--------|---------------------------|
| نمره ۱ | ۱-۳ کلمه را نام می برد. |
| نمره ۲ | ۴-۶ کلمه را نام می برد. |
| نمره ۳ | ۷-۱۰ کلمه را نام می برد. |
| نمره ۴ | ۱۱-۱۳ کلمه را نام می برد. |

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است.

۴- قوام عضلانی

این بخش شامل ارزیابی قوام عضلانی در مفاصل گردن، تنه، شانه، آرنج، مچ دست، انگشتان دست، ناحیه لگن، زانو و مچ پا می باشد.

■ لوازم مورد نیاز:

■ روش ارزیابی: از دانش آموز می خواهیم که مفاصل مذکور را در جهات ممکن برای هر کدام با دامنه حرکتی کامل، به حرکت در آورد با این شیوه، قوام عضلانی از طریق حرکت مفصل مورد ارزیابی قرار می گیرد.

■ مقیاس نمره گذاری:

- | | |
|--------|---|
| نمره ۱ | - قادر به انجام حرکات نمی باشد. |
| نمره ۲ | - به تنهایی نمی تواند حرکت را انجام دهد اما با کمک قادر به اجرا و حرکت است. |
| نمره ۳ | - بدون کمک می تواند اندام را بیش از نصف دامنه حرکتی طبیعی خود حرکت دهد. |
| نمره ۴ | - بطور طبیعی اندام را بدون هیچگونه مشکلی حرکت می دهد. |

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است.

۵- دامنه حرکتی مفاصل

این بخش شامل ارزیابی دامنه حرکتی مفاصل گردن، تنه، شانه، آرنج، مچ دست، انگشتان دست، لگن، زانو و مچ پا می باشد.

■ لوازم مورد نیاز :

■ روش ارزیابی :

دامنه حرکتی طبیعی مفاصل را به چهار میزان مساوی تقسیم می کنیم از آزمودنی می خواهیم که مفاصلش را در حداکثر توان خود، حرکت دهد.

■ مقیاس نمره گذاری:

- ۱- توانایی حرکت مفصل تا ربع ابتدایی دامنه حرکتی را دارد.
- ۲- توانایی حرکت مفصل کمتر از نیم و بیش از ربع ابتدایی دامنه حرکتی را دارد.
- ۳- توانایی حرکت مفصل بیش از نیم و کمتر از ربع پایانی دامنه حرکتی را دارد.
- ۴- توانایی حرکت مفصل تا $\frac{1}{4}$ پایانی دامنه حرکتی را دارد.

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است.

۶- مهارتهای حرکتی درشت

این بخش شامل ارزیابی مهارت های حرکتی درشت در وضعیتهای کنترل سر و گردن، نشستن، ایستادن روی یک پا و راه رفتن می باشد.

ارزیابی این بخش نیاز به وسیله ندارد.

الف - کنترل سر و گردن

در این قسمت تعادل سر و گردن مورد ارزیابی قرار می گیرد.

■ روش ارزیابی :

از دانش آموز می خواهیم روی صندلی نشسته و سر را در راستای ستون فقرات خود صاف نگه دارد سپس از او می خواهیم به طرف راست، چپ، جلو و عقب خم شود به گونه ای که کنترل گردن را حفظ نماید و به عبارتی گردن دچار افتادگی نشود.

■ مقیاس نمره گذاری :

- ۱- گردن کاملاً افتادگی دارد.
- ۲- به کمک کولاًژ تعادل گردن را حفظ می کند .
- ۳- گردن گاهی به یک سمت کمی انحراف پیدا می کند.
- ۴- کاملاً کنترل گردن دارد .

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است.

ب- نشستن

■ روش ارزیابی :

از دانش آموز می خواهیم بر روی یک صندلی نشسته و به طرف راست و چپ و جلو خم شود و تعادل خود را حفظ کند.

■ مقیاس نمره گذاری :

- ۱ نمره - عدم تعادل کافی در نشستن بر روی صندلی با تکیه گاه.
- ۲ نمره - عدم تعادل در نشستن بر روی صندلی بدون تکیه گاه .
- ۳ نمره - حفظ تعادل در نشستن بر روی صندلی با تکیه گاه .
- ۴ نمره - حفظ تعادل در نشستن بر روی صندلی بدون تکیه گاه .

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است .

ج- ایستادن

■ روش ارزیابی :

از دانش آموز می خواهیم در حالت ایستاده به طرف جلو و پایین خم شود و تعادل خود را حفظ کند.

■ مقیاس نمره گذاری :

- ۱ نمره - عدم تعادل در وضعیت ایستاده .
- ۲ نمره - تعادل نسبی در وضعیت ایستاده به کمک وسایل کمکی.
- ۳ نمره - تعادل نسبی در وضعیت ایستاده بدون وسایل کمکی .
- ۴ نمره - حفظ کامل تعادل در وضعیت ایستاده.

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۴ ضروری است .

ه- راه رفتن

■ روش ارزیابی :

از دانش آموز می خواهیم که مسیر مستقیمی را به سمت جلو راه برود.

■ مقیاس نمره گذاری :

- ۱ نمره - عدم توانایی راه رفتن
- ۲ نمره - توانایی راه رفتن با استفاده از وسایل کمکی
- ۳ نمره - توانایی راه رفتن مستقل با تعادل نسبی بدون وسیله کمکی
- ۴ نمره - توانایی راه رفتن مستقل با تعادل کافی

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۲ ضروری است .

۷- مهارت های حرکتی ظریف

این بخش شامل ارزیابی دراز کردن دست ، گرفتن ، برداشتن ، حمل کردن ، رها کردن ، دستکاری کردن ، چرخاندن ، قیچی کردن ، گره زدن ، بلند کردن با یک و دو دست ، حمل کردن ، کشیدن و هل دادن می باشد.

■ لوازم مورد نیاز :

مداد یا هر شیئی دیگر - نخ یا طناب

■ روش ارزیابی :

مداد یا یک شیئی را در دست گرفته از دانش آموز می خواهیم :

الف- دست خود را به سمت شیئی مورد نظر دراز کند. (دست باید کاملاً باز شود)

ب- شیئی را با دست خود بگیرد.

ج- شیئی را از یک طرف به طرف دیگر جابجا کند.

هـ - شیئی را از دست خود رها کند.

و- شیئی را در داخل دست و توسط انگشتان خود حرکت دهد.

ز- از دانش آموز می خواهیم دست خود را از ناحیه آرنج روی میزی که مقابلش قرار دارد ، بگذارد (دانش آموز پشت میز می نشیند) بگونه ای که کف دست او روی میز قرار می گیرد . از او می خواهیم کف دست خود را بچرخاند بگونه ای که کف دست رو به بالا قرار گیرد.

■ مقیاس نمره گذاری:

- ۱ نمره - حرکات را با کمک عملی و کلامی نمی تواند انجام دهد.
- ۲ نمره - حرکات را با کمک عملی و کلامی بطور ناقص انجام می دهد.
- ۳ نمره - حرکات را با کمک کلامی انجام می دهد (تقریباً بطور کامل).
- ۴ نمره - حرکات را بدون کمک عملی و کلامی بطور کامل انجام می دهد.

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است .

ک- قیچی کردن

■ وسایل مورد نیاز : کاغذ ، مداد و قیچی .

■ روش ارزیابی :

یک خط راست و یک خط منحنی بر روی کاغذی می کشیم و از دانش آموز می خواهیم که آنها را قیچی کند.

■ مقیاس نمره گذاری :

- ۱ نمره - توانایی قیچی کردن را ندارد .
- ۲ نمره - توانایی قیچی کردن خط منحنی را ندارد.
- ۳ نمره - توانایی قیچی کردن خط راست را دارد .
- ۴ نمره - توانایی قیچی کردن خط منحنی را دارد .

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۴ ضروری است.

ل- گره زدن

■ وسایل مورد نیاز: بند کفش یا طناب

■ روش ارزیابی :

از دانش آموز می خواهیم با بند کفش خود و یا طناب ، گره ساده یا پاپیونی بزند.

■ مقیاس نمره گذاری :

- نمره ۱ - توانایی گره زدن را ندارد.
- نمره ۲ - گره ساده را با کمک انجام می دهد.
- نمره ۳ - گره ساده را بطور مستقل انجام می دهد.
- نمره ۴ - گره پاپیونی را بطور مستقل انجام می دهد.

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است .

■ وسایل مورد نیاز جهت ارزیابی موارد (م ت ای) : کیسه پر از ماسه و یا وزنه های دسته دار

■ روش ارزیابی :

م: از دانش آموز می خواهیم کیسه پر از ماسه یا وزنه ای دسته دار را یکبار با دست راست و یکبار با دست چپ بلند کند. بدیهی است ارزیابی را با کیسه یا وزنه سبک تر شروع می کنیم. سپس در صورت موفقیت دانش آموز وزن کیسه را افزایش می دهیم . میانگین دست راست و چپ را براساس مقیاس نمره گذاری محاسبه و در ستون نتیجه ارزیابی درج می کنیم .

ن- از دانش آموز می خواهیم به کمک دو دست خود وزنه یا کیسه را بلند کند.

ح - از دانش آموز می خواهیم با دست غالب و یا با دو دست خود وزنه یا کیسه را به اندازه ۴ متر حمل کند.

ط- از دانش آموز می خواهیم با دست غالب و یا با دو دست خود وزنه یا کیسه را به سمت خود بکشد.

ی - از دانش آموز می خواهیم با دست غالب و یا با دو دست خود وزنه یا کیسه را به سمت جلو هل دهد.

■ مقیاس نمره گذاری :

- نمره ۱ - شیئی کمتر از یک کیلو گرم
- نمره ۲ - شیئی با وزن ۵-۱ کیلو گرم
- نمره ۳ - شیئی با وزن ۱۰-۵/۱۰۰ کیلو گرم
- نمره ۴ - شیئی با وزن بیش از ۱۰ کیلو گرم

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره 2 در هر یک از مهارت های مذکور ضروری است .

۸- مهارت های ادراک بینایی

در این بخش موارد ثبات چشمی، تشخیص شکل از زمینه، روابط فضایی، مهارت بینایی فضایی، هماهنگی چشم و دست و هماهنگی دو دست مورد ارزیابی قرار می گیرند.

الف- ثبات چشمی

■ وسایل مورد نیاز: چراغ قوه - کرونومتر

■ روش ارزیابی:

نور چراغ قوه را در جهت های مستقیم خطی، مستقیم مورب و دورانی به فاصله ای کوتاه حرکت می دهیم و از دانش آموز می خواهیم که با چشمان خود این مسیرها را دنبال کند و زمان را اندازه می گیریم.

■ مقیاس نمره گذاری:

نمره ۱

به مدت ۱۰-۵ ثانیه در جهت دورانی متمرکز می شود.

نمره ۲

به مدت ۲۰-۱۰ ثانیه در جهت دورانی متمرکز می شود.

نمره ۳

به مدت ۳۰-۲۰ ثانیه در جهت دورانی متمرکز می شود.

نمره ۴

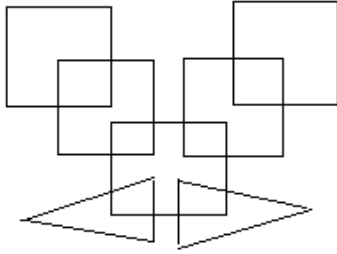
بیش از ۳۰ ثانیه در جهات مختلف متمرکز می شود.

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۴ ضروری است.

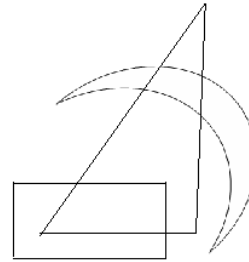
ب- تشخیص شکل از زمینه

■ وسایل مورد نیاز : برگه تصویر ذیل

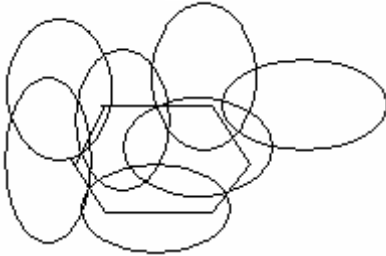
■ روش ارزیابی: برگه مورد نظر را به دانش آموز ارائه می دهیم و از او می خواهیم که در هر بخش شکل مورد نظر را از بین سایر اشکال تمیز دهد. تمرین را می توان به صورت پررنگ تر کردن شکل مورد نظر و یا رنگ کردن آن انجام داد. مثلاً در شکل شماره ۳ مربعها را رنگ کند یا نشان دهد.



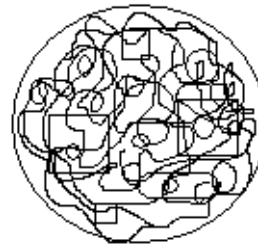
۲



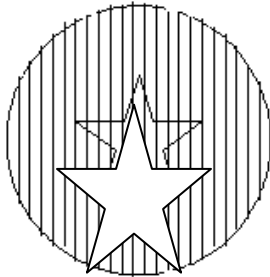
۱



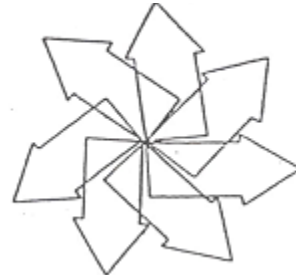
۴



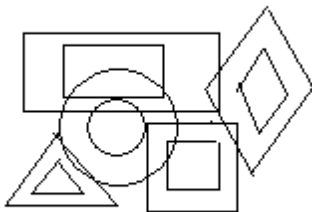
۳



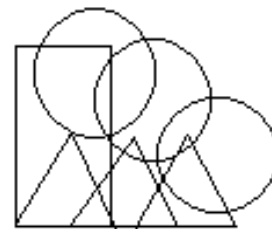
۶



۵



۸



۷

■ **مقیاس نمره گذاری:**

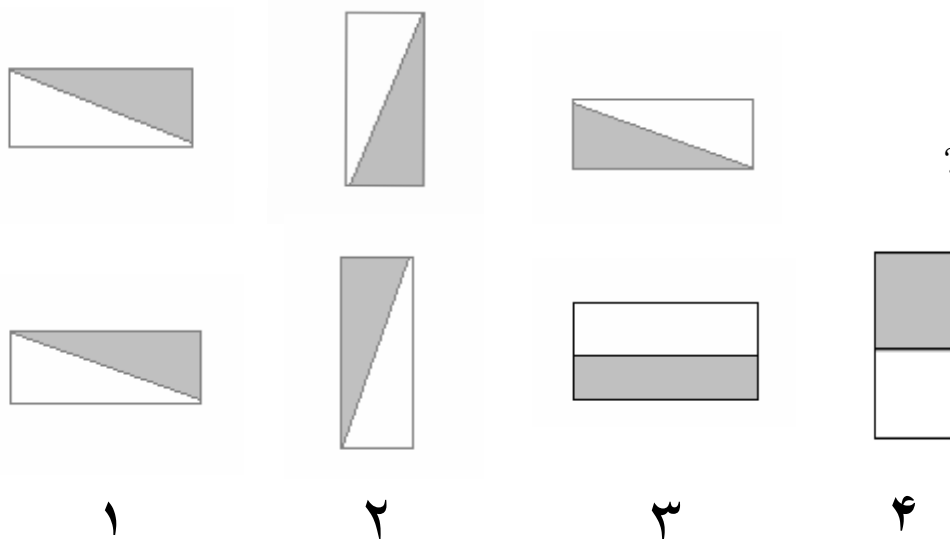
- نمره ۱ - یک تصویر را از بین دو تصویر تشخیص می دهد (مانند شکل ۶).
- نمره ۲ - یک تصویر را از بین سه تصویر تشخیص می دهد (مانند شکل ۱).
- نمره ۳ - یک تصویر را از بین پنج تصویر تشخیص می دهد (مانند شکل ۸).
- نمره ۴ - یک تصویر کوچک و مستتر را در یک تصویر پیچیده تشخیص می دهد (مانند شکل ۴ که باید ۶ ضلعی را تشخیص دهد)

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است.

■ **ج- روابط فضایی**

■ **وسایل مورد نیاز :** برگه تصویر ذیل

■ **روش ارزیابی :** از دانش آموز می خواهیم که تصویر مناسب را در جای علامت سؤال جایگذاری نماید.



■ **مقیاس نمره گذاری:**

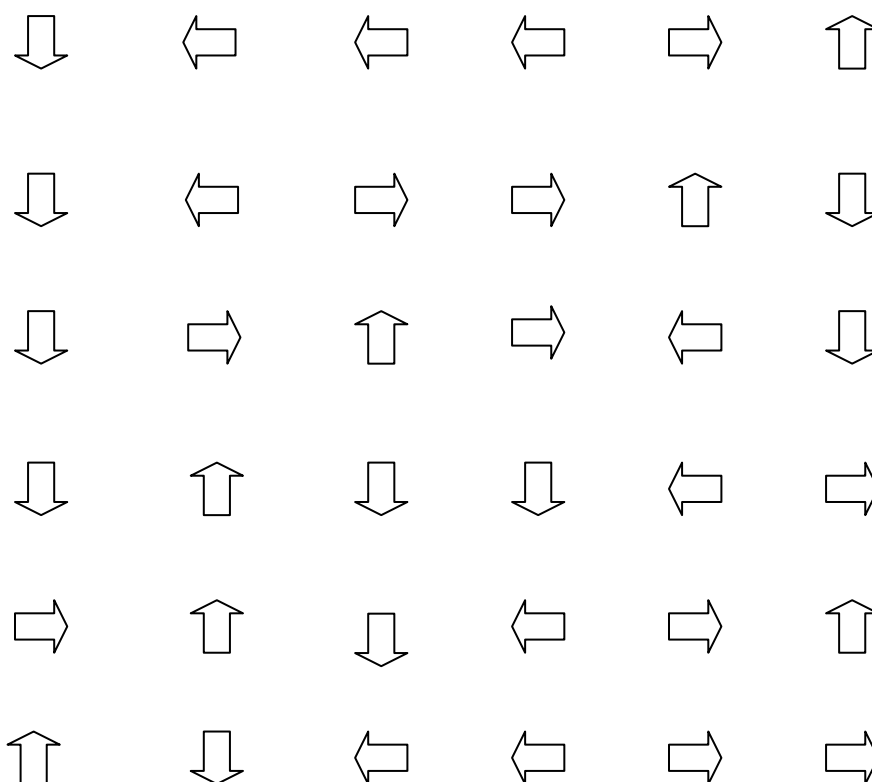
- نمره ۱ - شماره یک صحیح است.
- نمره ۲ - شماره ۲ صحیح است.
- نمره ۳ - شماره ۳ صحیح است.
- نمره ۴ - شماره چهار صحیح است.

پاسخ صحیح شماره ۲ می باشد زیرا اشکال هر کدام ۹۰ درجه در جهت عقربه ای ساعت چرخیده اند.

د- مهارت بینایی - فضایی

وسایل مورد نیاز: برگه تصویر ذیل

روش ارزیابی: برگه ای همانند برگه ذیل به دانش آموز نشان داده می شود. ابتدا دانش آموز باید هر دو دستش را موازی هم در وضعیت کشیده روبروی صورت نگهدارد. سپس هر کدام از پیکان هایی که به او نشان داده می شود با دست، همان جهت را نشان دهد و دوباره دستش را به وضعیت قبلی برگرداند.



■ مقیاس نمره گذاری:

نمره ۱

نمره ۲

نمره ۳

نمره ۴

- نمی تواند جهت ها را با دست خود نمایش دهد.

- فقط یک جهت را با دست خود نمایش می دهد.

- دو جهت را با دست خود نمایش می دهد.

- سه جهت یا بیشتر را با دست خود نمایش می دهد.

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۴ ضروری است.

هـ – هماهنگی چشم و دست

■ **وسایل مورد نیاز:** مهره های ریز ، مهره های درشت ، نخ ، سوزن لحاف دوزی

■ **روش ارزیابی:** از دانش آموز می خواهیم به ترتیب مهره های درشت ، ریز و در نهایت سوزن لحاف دوزی را نخ کند.

■ **مقیاس نمره گذاری:**

- توانایی نخ کردن ندارد .
 - مهره های درشت را نخ می کند .
 - مهره های ریز را نخ می کند .
 - سوزن لحاف دوزی را نخ می کند.
- نمره ۱
- نمره ۲
- نمره ۳
- نمره ۴

✓ **جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۴ ضروری است .**

و – هماهنگی دو دست

■ **وسایل مورد نیاز:** کاغذ و قیچی .

■ **روش ارزیابی:** خطوطی مثل خطوط ذیل را روی کاغذ می کشیم و از دانش آموز می خواهیم که فاصله بین خطوط رسم شده را قیچی کند.

■ **مقیاس نمره گذاری:**

- فاصله بین خطوط مستقیم را قیچی می کند.
 - فاصله بین خطوط منحنی را قیچی می کند
 - فاصله بین خطوط ماز را قیچی می کند
 - فاصله بین خطوط منحنی بسته را قیچی می کند.
- نمره ۱
- نمره ۲
- نمره ۳
- نمره ۴

✓ **جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است.**

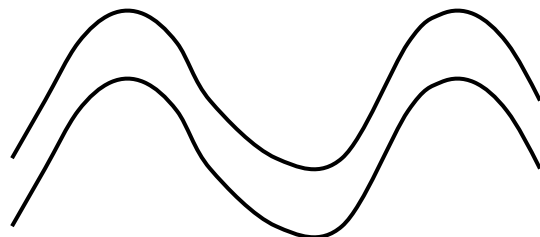
خط صاف مستقیم



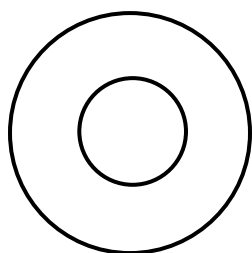
خط منحنی



خط ماز



منحنی بسته



۹- سرعت عمل و تحمل کاری

در این بخش موارد مربوط به حرکات عمومی، تحمل حرکات ظریف، کار متوالی کوتاه مدت و سریع و دقتی و کار متوالی کوتاه مدت و قدرتی مورد ارزیابی قرار می گیرند.

الف و ب- تحمل حرکات عمومی و ظریف

■ وسایل مورد نیاز:

حرکات عمومی شامل تحمل و فعالیت های روزمره در محیط کار مدرسه مانند نشستن در کلاس، ایستادن و می باشد.

■ روش ارزیابی:

این ارزیابی براساس گزارشات و مشاهدات قبلی از عملکرد آزمودنی و یا بر اساس یک هفته مشاهده کار در کارگاه انجام می شود.

■ مقیاس نمره گذاری:

- | | |
|--------|------------------|
| نمره ۱ | - کمتر از ۱ ساعت |
| نمره ۲ | - از ۱ تا ۳ ساعت |
| نمره ۳ | - از ۳ تا ۴ ساعت |
| نمره ۴ | - از ۴ تا ۶ ساعت |

✓ جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۲ ضروری است.

ج- کار متوالی کوتاه مدت و سریع دقتی

■ **وسایل مورد نیاز:** مکعب های استاندارد، یک جعبه که از وسط به دو قسمت تقسیم شده است.

■ **روش ارزیابی:** از دانش آموز می خواهیم مکعب ها را از یک نیمه جعبه به نیمه دیگر بریزد. در این عمل در هر حرکت فقط یک مکعب جا به جا می شود و فقط مکعب هایی شماره می شود که در داخل فضای دیگر قرار گیرند. هر خطا (انداختن مکعب در خارج از جعبه) یک نمره از نمره دانش آموز کسر خواهد کرد. ابتدا روش کار به دانش آموز توضیح داده می شود و سپس از او خواسته می شود که در مدت یک دقیقه این فعالیت را انجام دهد.

■ **مقیاس نمره گذاری:**

۱ نمره - جا به جا شدن کمتر از ۳۰ مکعب در یک دقیقه.
۲ نمره - جا به جا شدن ۳۰-۴۹ مکعب در یک دقیقه.
۳ نمره - جا به جا شدن ۵۰-۷۰ مکعب در یک دقیقه.
۴ نمره - جا به جا شدن بیش از ۷۰ مکعب در یک دقیقه
این آزمون را یک بار با دست راست و یک بار با دست چپ انجام می دهیم و سپس میانگین نمرات محاسبه می گردد و در ستون ارزیابی ثبت می شود.

✓ **جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۳ ضروری است.**

د- کار متوالی کوتاه مدت و قدرتی

■ **وسایل مورد نیاز:** وزنه ای معادل ۱۰-۵ کیلوگرم

■ **روش ارزیابی:** از دانش آموز می خواهیم حداکثر به مدت یک دقیقه وزنه ای معادل ۱۰-۵ کیلوگرم را بلند کرده و بر زمین بگذارد.

■ **مقیاس نمره گذاری:**

۱ نمره - ۲-۵ بار در دقیقه
۲ نمره - ۶-۱۰ بار در دقیقه
۳ نمره - ۱۱-۱۵ بار در دقیقه
۴ نمره - بیش از ۱۵ بار در دقیقه

✓ **جهت ورود به رشته هنر زندگی در خانه اخذ نمره ۱ ضروری است.**