

هیاوا! تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

منابع کامل غیر درسی مرحله دوم آزمون المپیاد ادبی	
مطالب عربی منابع اعلام شده .	زبان عربی
خسرو و شیرین نظامی گنجوی، تصحیح حسن وحید دستگردی، به کوشش سعید حمیدیان، نشر قطره (از ص 190 «بزمآرایی خسرو» تا ص 233 آغاز «مناظره خسرو و شیرین»)	شعر کهن
فرهاد و شیرین وحشی بافقی، تصحیح حسین نخعی، انتشارات امیرکبیر (از ص 520 «گفتار در آغاز داستان و چگونگی عشق» تا ص 543 پایان اشعار وحشی بافقی)	
مثنوی معنوی، تصحیح نیکلسون (از آغاز «داستان اعرابی و زنش» تا آغاز «اول کسی که در مقابله نص قیاس آورد ابلیس بود»)	
غزلیات حافظ، تصحیح محمد قزوینی و قاسم غنی (قافیه و ردیف «م»)	
دیوان کمال خجندی، تصحیح شیدفر، چاپ مسکو (20 غزل آخر قافیه و ردیف «م» (صص 739-758))	
صیادان معنی، محمد قهرمان (صائب تبریزی (صص 587-591)، طالب آملی (صص 55-59) و بیدل دهلوی (صص 799-803))	
غزلیات فروغی بسطامی، تصحیح محمدرضا قلیچخانی (غزلهای 380 تا 394)	
قصاید قآنی، تصحیح محمدجعفر محبوب (دو قصیده «نسیم خلد میوزد مگر ز جویبارها» و «به کف هر آنکه سر زلف دلستان دارد»)	
قصاید بهار، دیوان اشعار، چاپ انتشارات نگاه (دو قصیده «فغان ز جغد جنگ و مرغوی او» و «به کام من بر، یک چند گشت گیهان بود»)	
تاریخ بیهقی، تصحیح علی اکبر فیاض (مجلد 9 از ص 756 «جنگ کردن با سلجوقیان» تا ص 846 «ذکر نسخه الكتاب الی ارسلان خان»)	
تاریخ جهانگشای جوینی، تصحیح محمد قزوینی، چاپ اوقاف گیب (96-75/1)	
کلیله و دمنه، تصحیح مجتبی مینوی، نشر امیرکبیر و دانشگاه تهران (از ص 15 در میانه دیباچه مترجم تا ص 58 پایان باب برزویه طبیب)	
داستانهای بیدپای، تصحیح پرویز ناتل خانلری (از ص 37 «فصل» تا ص 70 پایان «مقدمه برزو»)	
المُعْجَم فی مَعاییرِ أشعارِ العَجَم، تصحیح محمد قزوینی (خاتمه الكتاب)	

هیاوا! تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مقالات شمس، تصحیح محمدعلی موحد (از آغاز ص 69 تا آغاز ص 90)	نثر کهن
چرند و پرند دهخدا، نشر کانون معرفت (شماره های 24، 25 و 26)	
فروغ فرخزاد (دفتر ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد)	شعر معاصر
سهراب سپهری (ساده رنگ، نشانی، واحه ای در لحظه، تا انتها حضور، غمی غمناک، در قیر شب، مرز گمشده، نیایش)	
احمدرضا احمدی (اگر دانه بمیرد (مرا نکاوید...))، حقیقت دارد/ تو را دوست دارم...، در کمین اندوه هستم...، درختانی را از خواب بیرون می آورم...، من همیشه با سه واژه زندگی کرده ام...، اتاق فرسوده است/ آینه کدر شد...، دست تو چقدر تأخیر دارد...، این که ما تا سپیده سخن از گلهای بنفشه بگوییم...	
شاعران حجم، شاعران دیگر، حنیف خورشیدی (صص 206-215 و صص 349-371)	
رضا براهنی (خطاب به پروانه ها (شکسته، هفت، نگاه چرخان، ماه، خطاب به پروانه ها))	
هوشنگ گلشیری (داستان کوتاه «خانه روشن» در مجموعه دست تاریک دست روشن)	
ابوتراب خسروی (داستان کوتاه «مرثیه برای ژاله و قاتلش» در مجموعه دیوان سومنات)	
شهریار مندنی پور (داستان کوتاه «باران اندوهان» در مجموعه مومیا و عسل)	
محمدآصف سلطانزاده (داستان کوتاه «بابه مداری» در مجموعه در گریز گم می شویم)	
بهرام بیضایی (فتحنامه کلات)	نمایش نامه
اطلاعات و درک ادبی (بدون منبع مشخص)	

نکته مهم: توضیحات و شروح منابع معرفی شده، ضرورتاً ملاک طرح سؤال نیستند.