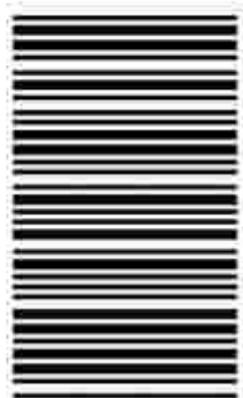


گد گتسل

351

A

خارج از گشود



351A

دفترچه سماره ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و تکنولوژی
سازمان منابع آموزش گشود

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی گشود سال ۱۴۰۱

گروه آزمایشی علوم انسانی آزمون عمومی

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از ساعده | نامسماوه | زمان باسخگویی | علاوه |
|------|----------------------|------------|----------|----------|---------------|----------|
| ۱ | زبان و ادبیات فارسی | ۲۵ | ۱ | ۲۵ | ۱۸ دقیقه | ۱۰۰ سؤال |
| ۲ | زبان عربی | ۲۵ | ۲۶ | ۵۰ | ۲۰ دقیقه | |
| ۳ | فرهنگ و معارف اسلامی | ۲۵ | ۵۱ | ۷۵ | ۱۷ دقیقه | |
| ۴ | زبان انگلیسی | ۲۵ | ۷۶ | ۱۰۰ | ۲۰ دقیقه | |

حق جاپ، لکچر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) بس از برگزاری آزمون، برای نهادن انتهاش حقوقی و حقوقی تهیبا نمایند و با متخلفین غایب حقوقی رفتار نمود.

۶ داوطلب‌گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

این‌جانب.....با سماره داوطلبی.....با آگاهی کامل، نکسان بودن سهاره صندلی خود را با سماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سوالات، نوع و کدکنترل درج سده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخ‌نامه‌ام را تأسیس می‌نمایم.

امضاء:

معنی هر یک از واژه‌های زیر، به ترتیب کدام است؟
۱- «آوری، مطلق، فروخت، وقعت»

- (۱) بی‌تردد، بی‌قید، فرسوده، بدگویی
(۲) بهطور قطع، آزاد، فقیر، عیوب جویی
(۳) بی‌گمان، رهاشده، فرسوده، سرزنش
کدام مورد می‌تواند پاسخ هنایی برای تعداد بسترهای از معانی واژه‌ای زیر باشد؟
۲- «وانرقیدن، کتله، سجنه، عتاب، متفرع، گرم رو»

- (۱) تپه، چالاک، تمام، ملامت
(۲) خلق، تندی، نکوهش، پس‌روی کردن
(۳) پشته، کرانه، تنزل کردن، مشتاق
معنی چند واژه درست است؟
۳-

(خودرو: لجوچ)، (عود: بوی خوش)، (بردمیدن: برخاستن)، (دمان: هولناک)، (خور: زمین مرتفع)، (رفعه: بادداشت)،
(مولع: آزمند)، (مسوس: آسفته و برسان)، (سردمدار: رئیس)

- (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت
املای درست واژه‌ها به معانی «سادی، مذلت، گرامی‌داشت، رسک بردن، خوش» کدام است؟
۴-

- (۱) غبله، طرب، نقر، خذلان، اعزاز
(۲) حمیت، نقش، آزمند، شفف، غبطه
(۳) خذلان، شفف، حضیض، قبله، نقش
در کدام عبارت غلط املایی نافت می‌شود؟
۵-

- (۱) ایشان به مقدم او می‌باشد نمودند و قصد او به اهتمام ایشان شرفی تمام داشتند.
(۲) دستور در آن وقت که پادشاه را صورت خشم غالب گشت، در پرده حرمت به سرای خویش پردا.
(۳) زاغ گفت: من به مجالست تو رغبت نمودم و به اعتماد نیک‌سگالی و خوب خصالی تو اینجا آمدم.
(۴) موش گفت وقت آن است که خیان خود به اداره‌ها بپرید. گزبه را بیدید کراحتی داشت نزد او رود.
املای کدام عبارت «کاملاً» درست است؟
۶-

- (۱) اگر روزگار غدرپیشه غش عیار خویش بنماید و مقلوب شویم، آخر درجه شهادت و نام نیک بیاییم.
(۲) ملک در مقام پیروزی و نصرت خرامان و دشمن در خوابگاه ناکامی و مزلت غلطان؛ صبح فلقر تیغ برآورده.
(۳) حزم و تدبیر بر خش مصلحت حال مؤثر آید که خداوند چنگ را در سه وقت از اوقات حازم و محتاط باید بود.
(۴) اگر سخن درشت رانم موافق رای ملک نباشد و اگر امتناع نمایم جانب شفقت و نصیحت مهمل ماند و به سلاح حال صدق کلام لایق تر.

کدام بیت به آرایه‌های «جنام، استعاره، ایهام، واج‌آرایی» آراسه شده است؟
۷-

نه شاخ به جاماند و نه خوار و نه خاشاک
باده گر بر کفا نهم بی‌یاد او بادم حرام
کبوتر می‌تهد هرجا پر شاهین شود پیدا
وز سرم بیرون لخواهد رفتن این سودای خام

آسمان حیران بماند از اشک چون پرورین من
تبیغ جفا برکشید ترک زره موى من
به یوی دوستان ماند نه یوی بستان دارد
که سوز عشق سخن‌های دل‌نواز آرد

- (۱) بر هر سر شاخی که زند برق محبت

- (۲) باد اگر بر من وزد بر یاد او بادم حلال
(۳) دلم در سینه می‌لرزد ز چین زلف او آری
(۴) آرزو دارم ز لعلش تابه لب جام مدام

در کدام بیت «سه استعاره و یک سببه» وجود دارد؟
۸-

- (۱) تا تورا دیدم که داری سنبه بر افتاب
(۲) شد سپر از دست عقل تاز کمین عتاب
(۳) خوش آمد یاد نوروزی به صبح از پایان پیروزی
(۴) یکی به سمع رضا گوش دل به سعدی دار

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>۱۰- آرایه‌های مقابله‌ای اینها درست است: بجز:</p> <p>(۱) که تواند که دهد میوه الوان از چوب (۲) بیچاره آن گروه که از اضطراب عشق (۳) به سرشک همچو باران زبرت چه برخورم من (۴) در برم دل همچون مهر از تاب لرزان می‌شود</p> <p>آرایه‌های «سببه، تلصیح، جناس، استعاره» بهترین، در کدام اینا وجود دارد؟</p> | |
| <p>الف- نام تو بردہ می‌شد تا نامه می‌نویسم ب- گرفت عشق حق به دل و جات او فتد ج- سبی به رغم فلک روی خوستن بنما د- حشم دارم زلب لعل نومن ای ساقی</p> | ۱۰- (۱) ب - ج - د - الف (۲) ب - د - الف - ج |
| <p>در کدام بنت دو گروه اسمی یافت می‌شود که هسته آنها «صفت مفعولی» است؟</p> <p>(۱) دل و دین در سر سودای تو دادم یعنی (۲) سینه چاکان محبت همه داند که من (۳) پرده بگشای که من سوخته روی توام (۴) نتوان کام مرا داد یه دئنامی چند</p> | ۱۱- (۱) دل و دین در سر سودای تو دادم یعنی (۲) سینه چاکان محبت همه داند که من (۳) پرده بگشای که من سوخته روی توام (۴) نتوان کام مرا داد یه دئنامی چند |
| <p>حاله پرداخته غمزده جادوی توام پرانداخته تیغ دو ابر روی توام حررت اندوخته طلعت لیکوی توام که همه عمر شاخوان و دعاگوی توام</p> <p>در خیالم گذرد خواب پریشان همه شب از سرشک دیده گوهرشان بدرود بشاش شراب نوشگوار لز لب شکربار است کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی</p> <p>تیرباران فسارا جز رضا جوشن مکن گو بین آن روی شهر آرا و عیب من مکن سنگدل گوید که باد سار سیمن تن مکن نافیری دست مهرس گویه از دامن مکن</p> <p>(۱) نهاد، مضافقالیه، مضافقالیه، متهم (۲) مفعول، مضافقالیه، مضافقالیه، متهم (۳) مفعول، مضافقالیه، وصفی، متهم (۴) مفعول، مضافقالیه، وصفی، متهم</p> | ۱۲- (۱) هر شبی کز خم گیوی توام یاد آید (۲) ای که از هجر تو در دریای خون افتاده‌ام (۳) شعاع چشمه مهر از فروع رخسار است (۴) یک دم غریق بحر خدا شو گمان میر فایه در اینا صفت قاعلی «یافت می‌شود» |
| <p>- حسم اگر با دوست داری گوس با دشمن فکن - کیست کو برو ما به بیراهی گواهی می‌دهد - ناروان دارد روان دارم حدبیش بروزیان - مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوشن بر است</p> <p>(۱) مفعول، مضافقالیه، مضافقالیه، متند (۲) متند، مفعول، وصفی، متهم</p> | ۱۳- (۱) مفعول، مضافقالیه، مضافقالیه، متند (۲) متند، مفعول، وصفی، متهم |
| <p>در میان مضراعهای داده‌شده جمعاً چند «فبد» وجود دارد؟</p> <p>الف- کافیاب نعمتم سد زیر منع ب- طوطی اتدر گفت آمد در زمان ج- روزگری چندی سخن کوتاه کرده د- پر دگان بنسست فارغ خواجه‌ووس</p> | ۱۴- (۱) سه (۲) چهار |
| <p>با بوجه به متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>ذوالنون مصری <u>بادشاهی</u> را گفت: «سندیده‌ام فلان عامل را گه فرسنده‌ای به فلان ولاست بر رعیت درازدستی می‌گند و ظلم روا می‌دارد.»</p> <p>(۱) «صفت قاعلی، مبهم و نسبی» در متن وجود دارد. (۲) جمله مركب و «نقش تبعی» در متن به چشم می‌خورد. (۳) فعل «مضراع اخباری و ماضی نقلی» در متن یافت می‌شود. (۴) نقش واژه‌های مشخص شده بهترین «متهم»، «مفعول» است.</p> | ۱۵- (۱) «صفت قاعلی، مبهم و نسبی» در متن وجود دارد. (۲) جمله مركب و «نقش تبعی» در متن به چشم می‌خورد. (۳) فعل «مضراع اخباری و ماضی نقلی» در متن یافت می‌شود. (۴) نقش واژه‌های مشخص شده بهترین «متهم»، «مفعول» است. |

۱۶- متن زیر در برداشته مضمون کدام بیت است؟

«بلبلان را دیدم که به نالش در آمده بودند از درخت و کبکان از کوه و غوکان در آب و بھایم از بیشه؛ اندیشه کردم که مرد نباشد همه در تسبیح و من به غفلت، خفته.»

خم به سرچشمه و در گار و ضو می بیشم
مطرب سرو و سرود جوییار آید به کار
که فنان دل بلبل به زیان من و توست
که این وظیفه محول به اشک و آه من است

۱) در نمازند درختان و گل از باد وزان

۲) می به جام لاله باید زد که در بزم چمن

۳) تو که نرح ورق گل همه خواندی دانی

۴) صفائی گلشن دلها به ابر و باران نیست

مفهوم کدام بیت با سایر ایيات تفاوت دارد؟

۱) آز تو دیو است چندین چون رها جویی ز دیو

۲) رشت بار است ای براذر بار آز

۳) از دنائست شمر قناء است را

۴) حرص توست این که همه چیز تو را نایاب است

مفهوم

«الصیر مفتاح الفرج» از همه ایيات دریافت می شود؛ بجز:

که شمع دیده افروزیم در محراب ابروست
سرانجام همه کارت بود از صبر پارچا
بلای گردد و کام هزار ساله براید
همچو فرهاد بجز شریت زهرم نجاشاند

۱) پس از چندین شکنی بیارب توان دیدن

۲) صبوری ورز اگر خواهی که کام دل به دست آری

۳) گرت جو نوح نیی صبر هست در غم طوفان

۴) صبر تلح است و طبیبان ز شکر خنده شیرین

مفهوم

کدام ایيات مفهوم یکسانی دارند؟

الف- یاران سخن راست همین است که گفتم

ب- به صدق کوش که خورشید زاید از نفس

ج- هر که سر در یای منظوری نباخت

د- چو سرو از راستی سر زد علم را

ه- خواجه اگر عاشقی از همه آزاد باش

۱) الف - د ۲) ب - د

مفهوم

کدام بیت از بیت زیر استنبط می شود؟

«کرم ورزد آن سر که مفرزی در اوست

۱) از تماشای ندارد حاصلی دنیای خشک

۲) دستی که ریزشی نکند شاخ بی بر است

۳) چو بید اگرچه در این باغ بی بر آمدہام

۴) برو شیر در آنده باش ای دغل

مفهوم

عبارت زیر، با کدام بیت «تقابل» مفهومی دارد؟

۱) از حرص دانه در این کثزار نزدیک است

۲) بر دل پرشور من دست نواش بیهده است

۳) از متع عاریت بر خود دکانی چیده ام

۴) می تواند کشت مارا قطره ای سیراب کرد

مفهوم کدام بیت، یادآور بیت زیر است؟

«تو را به آینه داران چه التفات بود

۱) چند چون طاووس باشی محو بال خویشتن

۲) ز اشیاق تماشای خود چه خواهی کرد؟

۳) به که غافل باشد آن سرو روان از خویشتن

۴) نیست با آینه روی حرف ما چون طوطیان

- ۲۳- مفهوم عبارات زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«آدمی همیشه با خود می‌گوید، وقت باقی است درس را یاد می‌گیرم؛ اما می‌بینی که چه پیشامدهایی ممکن است روی دهد؛ افسوس!»

تو پر بـا گـدـای محلـت بـراـرـی
کـرد در پـیرـانـه سـر يـعقوـب مـارـا دـیدـهـور
نـديـم محلـس او بلـلـلـ خـوشـالـحـان است
کـه حـواب رـوز جـای حـواب شـبـها رـا نـمـیـگـيرـد

بهـ ذـرهـای نـرسـد آـفـتاب رـا نـقصـانـ
کـی تـوانـد مـانـد اـز يـكـ ذـرهـ بـازـ
ذـرهـام در پـرـتو خـورـشـید پـیدـا مـیـشـومـ
تاـبـه خـلوـتـگـه خـورـشـید رـسـی چـرـخـ زـنانـ
کـه سـودـا اـفـکـنـد هـر ذـرهـ خـاـکـم رـا بـه صـحـراـیـ
(۴) بـ - هـ

(۳) بـ - هـ

بـگـفت اـز عـشـقـ باـزـانـ اـيـن عـجـبـ نـيـستـ
گـرـ تـمـدنـ مـتـکـی بـرـ پـایـه اـخـلاقـ بـودـ
گـرـ مـیـشـود مـیـسرـ سـهـلـ استـ گـوـبـرـ آـجـانـ
محـوـ گـرـدـانـدـ زـمـرـدـمـ عـادـتـ وـ اـخـلاقـ رـاـ
آـدـمـیـ زـادـ اـگـرـ بـیـ اـدـبـ اـسـتـ آـدـمـ نـيـستـ

(۴) بـ - هـ

(۱) اـی بـادـشـاه وقتـ جـو وقتـ فـرـارـسـدـ

(۲) وقتـ آـن گـلـبـرـهـنـ خـوشـ کـزـ نـسـیـمـ مـرـحـمـتـ

(۳) خـوشـ استـ وقتـ گـلـ تـازـهـ زـانـ کـه درـ هـمـهـ وقتـ

(۴) مشـوـ غـافـلـ زـ پـاسـ وقتـ اـگـرـ آـسـودـگـیـ خـواـهـیـ

- ۲۴- مفهوم کدام ایات یکسان است؟

الفـ- هـزارـ ذـرـهـ اـگـرـ کـمـ شـودـ زـ روـیـ هـواـ

بـ- هـرـ کـه دـانـدـ گـفتـ بـا خـورـشـیدـ رـازـ

جـ- جـزـ بـه جـولـانـگـاهـ خـوبـانـ کـیـ توـانـ دـیدـنـ مـراـ

دـ- کـمـتـرـ اـزـ ذـرـهـ نـهـایـ پـسـتـ مشـوـ مـهـرـ بـورـزـ

هـ- مـراـ آـنـ رـوزـ خـاطـرـ جـمـعـ گـرـددـ اـزـ پـرـیـشـانـیـ

(۱) الفـ - جـ (۲) بـ - دـ

- ۲۵- بـیـتـ زـیرـ باـ کـدامـ بـیـتـ، قـرـابتـ مـفـهـومـیـ دـارـدـ؟

«بـگـفتـاـ جـانـ فـروـشـیـ درـ اـدـبـ نـیـستـ

(۱) آـدـمـیـ تـاعـرـشـ اـعـلاـ پـرـ زـدـیـ زـینـ بـالـ عـلـمـ

(۲) اـزـ شـوقـ وـصـلتـ اـمـدـ جـانـ عـزـيزـ بـرـ لـبـ

(۳) زـانـ کـهـ چـونـ سـلـطـانـ عـشـقـ انـدرـ دـلـیـ مـأـواـگـرفـتـ

(۴) فـرقـ درـ بـینـ بـنـیـ آـدـمـ وـ حـیـوانـ اـدـبـ اـسـتـ

■ عَنِ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجِمَةِ أَوِ الْمُفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٣٥ - ٢٦)

٢٦ - «فَلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلْمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِلَّا نَعْدُ إِلَّا اللَّهُ وَلَا شَرِيكَ لَهُ شَيْءًا»: بگو ای اهل کتاب.....

۱) پشتاپید بطرف آن کلمه‌ای که بین همه ما برابر می‌باشد، فقط الله را پرستش می‌کنیم و هیچ کس را با او شریک نمی‌کنیم

۲) بسوی کلمه‌ای پشتاپیم که بین شما و ما یکسان می‌باشد، فقط خداوند را پرستش کنیم و کسی را شریک او قرار ندهیم!

۳) بسمت سخنی بیایید که بین ما و شما یکسان است، اینکه جز الله را نپرستیم و چیزی را شریک او قرار ندهیم!

۴) بیایید بطرف آن سخن که بین همگی ما برابر است، بجز خدا کسی را نپرستیم و برای او شریکی قائل نشویم!

٢٧ - «إِنْ تَجَالِسْ مَنْ يَعْدِلُ بِالْعَدْلِ دَائِمًا، لَا هِلْلَةُ لَكَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ عَادِلًا!»:

۱) اگر پیوسته همنشین کسی باشی که به عدل رفتار می‌کند، چاره‌ای نداری مگر اینکه عادل باشی!

۲) اگر با کسی همنشینی کردی که پیوسته به عدل عمل می‌کند چاره‌ای جز اینکه عادل بشوی نیست!

۳) اگر پیوسته با کسی همنشین شوی که به عدالت رفتار می‌کند، هیچ چاره‌ای جز اینکه عادل بشوی نیست!

۴) اگر با کسی همنشینی کنی که همیشه به عدالت عمل می‌کند، هیچ چاره‌ای نداری مگر اینکه عادل باشی!

٢٨ - «أَنْتَ تُعْطِينَا الْحَرَاءَ وَالضِّيَاءَ كَشْمِنْ جَذْوَتَهَا مُسْتَعْرَةً، لَذُلُكَ شَمْوَ أَزْهَارُ أَفْكَارَنَا وَهِيَ تُثْرِيَنَا!»:

۱) تو چون خورشیدی که اخیر آن فروزان است به ما گرما و نور می‌بخشی، بدان سبب شکوفه‌های افکار ما می‌رویند و آنها ما را زینت می‌دهند

۲) وجود تو شعله‌های فروزان خورشیدی است که به ما گرما و نور می‌بخشد، تا پخاطرش در حالی که ما را زینت می‌دهند، افکارمان شکوفا شودا

۳) تو خورشیدی هستی که با شعله‌های فروزان خود گرما و نوری به ما عطا می‌کند، که پخاطر آن شکوفه‌های فکر ما رشد می‌کند درحالی که با آن مزین می‌شویم!

۴) وجودت چون خورشیدی است که اخیرش فروزان می‌باشد و گرما و نورش به ما عطا می‌شود، بدین سبب شکوفه‌های فکر ما رشد کرده بدان مزین می‌شویم!

٢٩ - «الْفَائزُ هُوَ الَّذِي يُعِينُ لِنَفْسِهِ قَلْمَةً مِنَ الْمُقْتَصَدِ وَالْأَهْدَافِ الَّتِي يَسْتَطِعُ أَنْ يَفْعَمَ بِهَا وَيَغْرِرُ أَنْ لَا يُضَيَّعَ وَقْتُهُ أَبَدًا!»: برندہ کسی است که برای خود

۱) ستونی از آرزوها و هدفهایی را تعیین کند که بشود آنها را انجام داد، و قرار می‌گذارد که هیچگاه فرصتش را تباہ نمی‌کندا

۲) فهرستی از آرزو و اهداف را که می‌تواند انجام دهد، برابر خود قرار می‌دهد، و تصمیم می‌گیرد که هیچگاه وقتی هدر نرودا

۳) فهرستی از آرزوها و اهدافی را تعیین می‌کند که می‌تواند آنها را انجام دهد و تصمیم می‌گیرد که هرگز وقتی را تلف نکندا

۴) ستون آرزوها و هدفها را مشخص کند، آنهایی را که می‌تواند برای انجامش اقدام کند و قرار بگذارد که هرگز فرصتش هدر نرودا

٣٠ - « بِنَظَرٍ وَاحِدَةٍ عَلَى حَيَاةِ الْعُلَمَاءِ ثُرِكَ أَنَّ اكْتِشافَتِهِمْ لَمْ تَحْقَقْ بِالْفَنِيِّ، وَ إِنَّمَا تُصْنَعُ الْمَعْجَزَاتُ بِإِرَادَتِهِمْ الْقَوِيَّةِ! »:

- ۱) تَهَا يَكْ نَگَاهٌ بِهِ زَنْدَگَى دَانِشْمَدَنْ بِهِ مَا مَى فَهْمَانَدَ كَهْ اكْتِشافَاتُ آنَهَا بَا تَمْثِيَاتِشَانْ بِدَسْتِ نَمِى آيَدَ، بِلَكَهْ بِهِ ارَادَةٍ قَوِيَّ آنَهَا مَعْجَزَهَا سَاخْتَهَ مَى شُودَا
- ۲) بَا يَكْ نَگَاهٌ بِهِ زَنْدَگَى دَانِشْمَدَنْ دَرَكَ مَى كَنِيمَ كَهْ كَشْفَيَاتُ آنَهَا بَا آرْزُوهَا مَحْقَقَ نَشَدَهُ اسْتَ، وَ مَعْجَزَاتُ فَقْطَ بَا ارَادَةٍ مَحْكَمَ آنَهَا سَاخْتَهَ مَى شُودَا
- ۳) بَا نَگَاهِي يَكْسَانَ بِهِ حَيَاةِ عَلَمَاءِ خَواهِيمَ فَهْمِيدَ كَهْ اكْتِشافَاتُ آنَهَا بَا آرْزُوهَا بِرَأْورَدَهُ نَمِى شُودَ، وَ فَقْطَ بَا ارَادَهَايِ قَوِيَّ اسْتَ كَهْ مَعْجَزَهَ مَى سَازَدا
- ۴) بَا نَگَاهِي وَاحِدَ بِهِ حَيَاةِ عَلَمَاءِ دَرَكَ كَرْدَهَايَمَ كَهْ كَشْفَيَاتُ آنَهَا بَا آرْزُوهَا مَحْقَقَ نَشَدَهُ، بِلَكَهْ فَقْطَ ارَادَةٍ مَحْكَمَ آنَهَاسْتَ كَهْ مَعْجَزَهَ مَى سَازَدا

٣١ - « هَذِهِ الْمَرَأَةُ نَمُوذَجٌ بَيْنِ الْمُسْتَشْرِقَيْنِ، إِنَّهَا قَدْ حَوَلَتْ طَولَ عَمَرِهَا لِبَنَاءِ جَسْرٍ بَيْنِ النَّفَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ! »:

- ۱) اِينَ زَنَ الْكَوَيِّيَّ اسْتَ درِ مِيَانَ مُسْتَشْرِقَيْنِ، او طَولَ عَمَرِشَ رَا درِ بِرْيَايِيَّ پَلَ مِيَانَ تَمَدِّتَهَايِ اِنسَانِيَّ تَلاَشَ كَرْدَهُ اسْتَا
- ۲) اِينَ زَنَ مِيَانَ مُسْتَشْرِقَانَ الْكَوَيِّ اسْتَ، او قَطْعًا طَولَ عَمَرِشَ رَا بِرَايِيَّ بَنَى پَلَ مِيَانَ فَرَهْنَگَهَايِ اِنسَانِيَّ تَلاَشَ كَرْدَهُ اسْتَا
- ۳) اِينَ زَنَ بَيْنَ شَرْقِ شَنَاسَانَ نَمُونَهَايِسْتَ، وَى درِ طَولِ عَمَرِ خَوْدَ بِخَاطِرِ بِرَپَارَ پَلَ بَيْنَ فَرَهْنَگَهَايِ اِنسَانِيَّ تَلاَشَ كَرْدَهُ اسْتَا
- ۴) اِينَ زَنَ درِ مِيَانَ خَاوِرِ شَنَاسَانَ نَمُونَهَا اسْتَ، او درِ طَولِ عَمَرِشَ بِرَايِيَّ سَاخْتَنَ پَلَ بَيْنَ فَرَهْنَگَهَايِ اِنسَانِيَّ تَلاَشَ كَرْدَهُ اسْتَا

٣٢ - « التَّعْلِيمُ الصَّحِيحُ هُوَ الَّذِي يَعْلَمُ الْإِنْسَانَ كَيْفَ يَنْفَكِرُ وَ كَيْفَ يَغْيِرُ نَفْسَهُ وَ كَيْفَ يَوْاجِهُ الْمُشَكَّلَاتِ وَ الصَّعْوَبَاتِ الْكَثِيرَةِ »:

- ۱) آمُوزَشِي صَحِيحَ اسْتَ كَهْ اِنْسَانَ يَادَ بِكَيْرَدَ چَطُورَ تَفَكَّرَ كَنَدَ وَ چَطُورَ خَوْدَ رَا تَغْيِيرَ دَهَدَ وَ چَطُورَ بَا مشَكَّلَاتِ وَ سَخْتَىهَايِ بِسِيَارَ بِرَخُورَدَ كَنَدَا
- ۲) آمُوزَشِ صَحِيجَ آنَ اسْتَ كَهْ بِهِ اِنْسَانَ مَى آمُوزَدَ چَگُونَهَ بِيَانِدِيَشَدَ وَ چَگُونَهَ خَوْدَ رَا تَغْيِيرَ دَهَدَ وَ چَگُونَهَ بَا مشَكَّلَاتِ وَ سَخْتَىهَايِ بِسِيَارَ مَوَاجِهَ شُودَا
- ۳) تَعْلِيمِي صَحِيجَ اسْتَ كَهْ چَگُونَهَ فَكَرَ كَرَنَ وَ عَوْضَ كَرَنَ خَوِيشَتَنَ خَوِيشَ رَا بِهِ اِنْسَانَ آمُوخَتَهُ، بِتَوَانَدَ چَگُونَگَى بِرَخُورَدَ بَا مشَكَّلَاتِ وَ سَخْتَىهَايِ زِيَادَ رَا يَادَ دَهَدا
- ۴) تَعْلِيمِ صَحِيجَ هَمَانَ اسْتَ كَهْ اِنْسَانَ درَ آنَ چَطُورَ تَفَكَّرَ كَرَنَ وَ چَطُورَ تَغْيِيرَ دَادَنَ خَوِيشَتَنَ رَا يَادَ بِكَيْرَدَ وَ درِيَابَدَ چَگُونَهَ بَا مشَكَّلَاتِ وَ سَخْتَىهَايِ فَرَاؤَنَ روِبَرَوَ شُودَا

٣٣ - عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) انَ رَأَيْتَ أَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِكَ يَتَحَرَّكُونَ فِي جَهَةِ ثُخَالَفِ طَرِيقَكَ: اِنْجَرَ دِيدَى كَهْ هَمَّةِ دُوَسَاتَتِ درِ جَهَتِي كَهْ باِرَاهَ توِ مَخَالَفَ اسْتَ حَرَكَتَ مَى كَنَندَ.
- ۲) وَ هُوَ طَرِيقُ إِنَّكَ اخْتَرْتَهُ بَعْدَ تَفَكَّرٍ وَ دَقَّةٍ وَ ثُؤْمَنَ بِهِ إِيمَانًا: حالَ آنَكَهَ رَاهِيَ كَهْ توِ باِ فَكَرَ وَ دَقَّتَ اِنتَخَابَ كَرْدَهَايِ وَ بَشَدَتَ بِهِ آنَ إِيمَانَ دَارِيَ.
- ۳) فَلَا تَتَرَدَّدَ فِيهِ أَبْدَا وَ انَ كَنَتْ وَحِيدًا، وَ لَسْتَمِرَ فِيهِ بَجَدًا: پَسَ هَرَگَزَ درَ آنَ اِنْدِيَشَهَ، تَرَدَدَ بِهِ خَوْدَ رَاهَ مَدَهَ، حَتَّى اِنْجَرَ تَنَهَا بُودَى، وَ باِ جَدِيَّتَ آنَ رَا اِدَامَهَ بَدَهَ.
- ۴) فَقَدْ تَكُونُ الْوَحْدَةُ خَيْرًا مِنَ الْعِيشَةِ لِأَرْضَاءِ الْآخَرِينَ: قَطْعًا تَنَهَايِي بِرَايِي توِ بَهْتَرَ اِزْنَدَگَى كَرَنَ بِرَايِي كَسَبَ رَضَايَتَ دِيَگَرَانَ اسْتَا

٣٤ - عین الخطأ:

- ١) كلّ ما نقوم به يشهد على عقلاً و خلقتنا: هرّجه را انجام دهیم، بر عقل و آفرینش ما شهادت می‌دهدا
- ٢) أعفوا عن سیّرات الآخرين كما تُحبون أن يُغفر لكم: از دیگران بگذرید همانگونه که دوست می‌دارید از بدیهای شما بگذرند
- ٣) خير العمل ما نفع و خير الهدى ما أَلْبَعْ: بهترین عمل چیزی است که سود رساند و نیکوترين هدایت چیزی است که پیروی شدا
- ٤) الحريةُ كأنها شمسٌ يجب أن تطلع في باطن كلّ شخص: آزادی گویی خورشیدی است که باید در درون هر کسی طلوع کندا

- ٣٥ «از آنچه نمی‌خوردید به مسکنان مخوارانید!»:

- ١) لا تطعموا المساكين مما لا تأكلون!
- ٢) لا تأكلوا للمساكين مما لا تطعمون!
- ٣) من الذي لا تأكلون لا تعطوا للمساكين!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

إن فشل الكثير من الطلاب يعود إلى عدم قابلية الطالب لتعلم المادة التي يدرسها! فيمكن أن نجمع أسباب هذه المشكلة في كلمة «الم». فالهمزة مأخوذة من بداية فعل «أكره»؛ فإن الكثير من الدارسين لا يهتمون بالمادة الدراسية المعيبة لأنهم يكرهونها! و «اللام» إشارة إلى «لا ترتبط بي»، «لا أحب» و ... و «الميم» إلى كلمة «مستحب»* التي تعني أن الطالب يجد ما في المادة صعوبة لا يدركها! و أمّا حلّ هذه القضية فإنّها بيد الإنسان نفسه. فيلزم عليه أن يبدأ بحوار: ما هي فائدـة مادة اللغة العربية مثلاً؟ ... ثم يسعى أن يجد الجواب: بها تعرّف على ثقافة مجتمعـي الدينـيـة التي تجلـت في القرآن الكريم و الروايات. و في نفس الوقت أستطيع أن أطلع على ثقافـي الإـبرـاهـيـة، لأنـ اللغة الفارـسيـة ممزوجـة باللغـة العـربـيـة. إضافة إلى ذلك إنـ هذه المـادة تـقدـر أنـ تـفتح عـيـنـا نحو مـجاـلـات غـير ثـقـافـيـة أـيـضاً لأنـ اللغة العـربـيـة لـغـة حـيـة ... فـهـذـا نـقـلـلـ من شـدةـ الـأـمـرـ!

* مستحب: محل

٣٦ - عین الموضوع الذي لم يذكر في النص:

- ١) دور الطالب في حل مشكلاته الدراسية.
- ٢) العلاقة و الارتباط بين اللغة و الثقافة.
- ٣) بيان طريقة تقديم الطالب في دراستهم.

٣٧ - عین الأقرب من النص:

- ١) أطلب العلم و لا تكسل فما أبعدُ الخير على أهل الكسل!
 - ٢) ليهذا الشاكـيـ و ما بكـ داءـ كـنـ جـميـلاـ تـرـ * الـوـجـودـ جـميـلاـ!
 - ٣) ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾
 - ٤) ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِيَنَا لَهُمْ مَبْلَغاً﴾
- * ما أبعد: كثـرـ البـعـدـ * تـرـ: تـرـى

٣٨ - عین الصحيح:

- ١) كان أدباءـنا الـفـدـماءـ يـعـرـفـونـ اللـغـةـ العـربـيـةـ جـيـداـ!
- ٢) اللـغـةـ العـربـيـةـ هيـ لـغـةـ ثـقـافـيـةـ فـفـطـ وـ لـيـسـ تـجـارـيـةـ!
- ٣) لـاـ يـمـكـنـ التـكـلمـ بـالـلـغـةـ الـفـارـسيـةـ إـلـاـ بـفـهـمـ اللـغـةـ العـربـيـةـ!
- ٤) تـعـلـمـ الـأـدـبـ الـفـارـسيـ وـ إـدـرـاكـهـ لـاـ يـحـاجـ إـلـىـ تـعـلـمـ اللـغـةـ العـربـيـةـ!

- ٣٩ - عن الصحيح: تقليل صعوبة الفضلايا
 ١) الفهم و الممارسة. ٢) تعلمها. ٣) تسهيلها.
 ٤) السؤال و الجواب.
- عن الخطأ في الإعاب و التحليل الصرف (٤٠ - ٤٢)

- ٤٠ - « يكرهون »:
 ١) مجرد ثالثي - متعدّ / فعل و مع فاعله جملة فعلية، و ضمير « هـ » مفعوله
 ٢) للجمع الغائب - مزيد ثالثي (من باب افعال) - متعدّ / فعل و مع فاعله جملة فعلية
 ٣) مضارع - للجمع المذكر الغائب - مجرد ثالثي - متعدّ - معلوم / مع فاعله جملة فعلية و خبر « أن »
 ٤) مضارع - ماضيه « كره » - مجرد ثالثي و حروفه كلها أصلية - معلوم / مفعوله ضمير « هـ »
- ٤١ - « نقل »:
 ١) فعل مضارع - للمتكلّم مع الغير - مزيد ثالثي - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
 ٢) مزيد ثالثي بزيادة حرف واحد من باب تفعيل - ماضيه « قلل » على وزن « فعل »
 ٣) للمتكلّم مع الغير - مزيد ثالثي من باب « تفعّل » / فعل و مع فاعله جملة فعلية
 ٤) حروفه الأصلية « ق ل ل » و له حرف واحد زائد من باب تفعيل
- ٤٢ - « الدارسين »:
 ١) اسم - معرف بالـ - معرّب / مجرور بحرف « من »، من الدارسين: جار و مجرور
 ٢) اسم - جمع سالم للمذكّر - اسم فاعل (فعل « درس ») / مجرور بالكسرة بحرف الجر
 ٣) جمع سالم للمذكّر - اسم المفعول من فعله: مدروس / مجرور بحرف الجر و ليس خبر « إن »
 ٤) جمع سالم للمذكّر - اسم فاعل (فعل مجرد ثالثي: درس) - معرف بالـ / مجرور بالباء بحرف الجر

■ ■ عن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٠ - ٤٣)

- ٤٣ - عن الخطأ في ضبط حركات الحروف:
 ١) من أخلاق الجاهل الإجابة قبل أن يسمع و المعارضه قبل أن يفهم!
 ٢) الطين تراب مختلط بالماء، و قد يسمى بذلك و إن زالت عنده الرطوبه!
 ٣) لما أطلقها النبي (ص) رجعت إلى أخيها و هو رئيس قومه بعد وفاة أبيه!
 ٤) بلادنا غنية بالنفط و الغاز، و هي تتصدر قسمًا منها إلى البلدان الصناعية!
- ٤٤ - عن الخطأ عن توضيح المفردات التالية:
- ١) الخداع: ما يخالف الصدق!
 ٢) الصمت: أقوى الكلام أمام الجاهل!
 ٣) البكماء: من لا تقدر أن تسمع الأصوات!
 ٤) العطّم: خير الدواء لداء أصحاب الخرافه!
- ٤٥ - عن المناسب في المفهوم: « أفضل أخلاق الرجال التفضل! »:
- ١) لو كنت فظاً لأنقض الناس من حولك!
 ٢) إنما الفضل للعقل السليم، و الفاضل كأنه خلق من ذهب!
 ٣) نيكى كنى بجای تو نيكى كنند باز ور بد کنى بجای تو از بد بر کنند
 ٤) بدی را بدی سهل باشد جداً اگر مردی أحسن إلى من أساء!

٤٦ - عَيْنَ فَعْلًا لِّيْسَ فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ الزَّانِدَةِ:

- ١) تُرْفَعُ أَيْدِينَا فِي الصَّفَّ لِلسُّؤَالِ مِنَ الْمَعْلَمِ بَعْضَ الْأَحْيَانِ!
- ٢) يُسْخَطُ الظَّالِمُ رَبُّنَا الَّذِي هُوَ نَاصِرٌ لِمَنْ لَا نَاصِرٌ لَهُ!
- ٣) تَنْمَرُ الْأَشْجَارُ فِي الْفَصُولِ الْمُخْلَفَةِ بِأَنْواعِهَا!
- ٤) يُرْشِدُ الطَّلَابَ إِلَى صَلَةٍ أُخْرَى لِأَدَاءِ الْإِمْتَحَانِ!

٤٧ - عَيْنَ مَا لِيْسَ فِيهِ اسْمُ الْمَبَالِغَةِ:

- ١) نَفَّارُ الْخَضْبِ جَوَالٌ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ!
- ٢) إِنَّ الْعَمَالَ الْإِيرَلَانْدِيَّينَ نَشِيطُونَ!
- ٣) تَجَذَّبُ الْمَنَاظِرُ الْخَلَابَةُ السَّاحِنِيَّنَ إِلَيْهَا!

٤٨ - عَيْنَ اسْمَنَا عَالَمَةً نَصَبَهُ «الْبَاءَ»:

- ١) إِنَّ النَّاهِينَ عَنِ السَّيِّئَاتِ يَجِبُ أَنْ يَجْتَبُوهَا أَنفُسُهُمْ!
- ٢) أَمْرَنَا قَائِنُنَا بِأَنْ نُطْعِمَ الْفَقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ مَعًا نَأْكُلُ وَنَلْبِسُ!
- ٣) رَأَيْتُ فِي دَكَانِ فَسَاتِينَ بِالْلَّوَانِ مُخْلَفَةً وَاشْتَرَيْتُ وَاحِدًا مِنْهَا!
- ٤) إِنَّ الدَّلَافِينَ شَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي كَشْفِ مَا تَحْتَ الْمَاءِ مِنَ الْعَجَابِ!

٤٩ - عَيْنَ الْخَطَأِ فِي بَنَاءِ الْمَجْهُولِ:

- ١) اسْتَرْجَعَ التَّلَمِيْذُ الْكِتَابَ مَنِيٌّ ← اسْتَرْجَعَ الْكِتَابَ مَنِيٌّ!
- ٢) أَطْلَقَ الْأَمْيَرُ الْأَمْيَرَ بِالرَّافَةِ ← أَطْلَقَ الْأَمْيَرُ الْأَمْيَرَ بِالرَّافَةِ!
- ٣) حَيْرَ نَزُولُ الْأَسْمَاكِ النَّاسُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً ← حَيْرَ النَّاسُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً!
- ٤) يَجْذُبُ هَذَا الْأَنْزَرُ الْجَمِيلُ السَّاحِنِيُّنَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ ← يَجْذُبُ السَّاحِنِيُّنَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ!

٥ - عَيْنَ مَا لِيْسَ فِيهِ الْمَنَادِيِّ:

- ١) دَاؤُدُ أَرْشَدَ النَّاسَ كَمَا أَمْرَكَ اللَّهُ!
- ٢) دَاؤُدُ كُنْتَ مِنْ خَلْفَاءِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ!
- ٣) دَاؤُدُ هُوَ النَّبِيُّ الَّذِي أَحْانَهُ مَشْهُورَةٌ!
- ٤) دَاؤُدُ كَانَ صَبْرُكَ جَمِيلًا فِي اطِّاعَةِ اللَّهِ!

۵۱- کدام مورد، به آنچه که سبب بیهودگی از سرمایه درونی سرزنشگر می‌شود، اشاره نموده است؟

- (۱) وَ لَا أُقِسِّمُ بِالنُّفُسِ الْمُوَالَةِ
- (۲) مَنْ آتَنَّ اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَعَلِمَ صَالِحًا
- (۳) وَنَفْسٌ وَمَا عَرَاهَا فَاللهُمَّ هَا فُحْرِرَهَا وَتَقْرَأْهَا
- (۴) وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لِهِيَ الْحَيَاةُ لَئِنْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

۵۲- با توجه به بیت زیر، حکمته خلف انسان اسرار آمیز و متفاوت از مادر مخلوقات الهی سده است؟

«جُنُونٍ بِلِئْنَدِ وَسَتْ بِاَهْمِ دَارِ سَدِ» آدمی اعجوبه اسرار سد

(۱) وجود یک بعد محدود و نیازمند به همراه بعد دیگری که آکامی و حیات خود را از دست نمی‌دهد.

(۲) همراه شدن روحیات الهی و شیطانی در وجود یک فرد که انتخاب گری وی را به نمایش می‌گذارد.

(۳) دارا بودن اخلاق نیکو که در بعد جسمانی و روحانی انسان قرار داده شده و تسلیم نفس لوامه نمی‌شود.

(۴) تشکیل شدن از دو بعد جسمانی و روحانی که تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و به زمان و مکان نیازمند است.

۵۳- کار صعب، در بیت زیر اشاره به کدام عبارت قرآن کریم است؟

«وَرَا حَنْدِينَ سَمِيرَ كَرْدَهَ آَكَاهَ كَهْ خَوَاهَدَ بَوْدَ كَارِي صَعْبَ بَرَدَهَ»

(۱) لَا رَبَّ فِيهِ

(۲) لَيَجْتَعِنُكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

(۳) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

۵۴- حیات ابدی انسان حه زمانی آغاز می‌شود و کدام آیه سریقه با این زمان مرتبط است؟

(۱) قیامت - قَالَ رَبُّ ارْجُمُونَ لَعَلَّيْ أَعْتَلُ حَسَالَحَا فِيَّا تَرَكْتُ

(۲) بزرخ - قَالَ رَبُّ ارْجُمُونَ لَعَلَّيْ أَعْتَلُ حَسَالَحَا فِيَّا تَرَكْتُ

(۳) قیامت - يَسِّرْأَ الْإِنْسَانَ يَرْمَيْلِ بِسَا قَدْمَ وَأَخْرَ

(۴) بزرخ - يَسِّرْأَ الْإِنْسَانَ يَرْمَيْلِ بِسَا قَدْمَ وَأَخْرَ

۵۵- آیات سوره مبارکه مانده بیش از بیان عاداً پنهانی «برای آنان با غهایی از یهشت است.»، به کدام ویرگی قیامت اشاره نموده است؟

(۱) روزی که راستی راستگویان به آنها سود بخشد.

(۲) امریکش پروردگار تان موجب بهشتی جاودان است.

(۳) وسعت بهشتی که پاداش آنهاست، آسمانها و زمین است.

(۴) برای گناهان خود طلب امریکش کنید تا برایتان فایده بخشد

۵۶- چه کسی توفیق می‌باشد که غیر خدا را اختیار نکند و از خدای متعال حتی برای لحظه‌ای روی گردان نشود؟

(۱) دوست داشتن خداوند را از خودش بخواهد و به دیگری امیدوار نشود

(۲) دل را به یاد خدا آذین بسته باشد و جز او مشتاق دیگری نباشد.

(۳) لذت دوستی با او را چشیده باشد و با او انس گیرد.

(۴) لحظه‌ای از او دور نشود و نهایت آرزویش خدا باشد.

۵۷- مطابق روایات به ترتیب، نائیر «نگاه خسروگین به مدر و مادر» و «غیبت کردن» در زندگی انسان کدام است؟

(۱) عبادتش صحیح نیست - روزهایش تا چهل روز پذیرفته نیست، مگر اینکه فرد غیبت شده او را ببخشد.

(۲) نمازش قبول نیست - روزهایش تا چهل روز پذیرفته نیست، مگر اینکه فرد غیبت شده او را ببخشد.

(۳) نمازش قبول نیست - نمازش تا چهل روز صحیح نیست، مگر اینکه رضایت فرد غیبت شده را جلب نماید.

(۴) عبادتش صحیح نیست - نمازش تا چهل روز صحیح نیست، مگر اینکه رضایت فرد غیبت شده را جلب نماید.

۵۸- غرق سدن در نیازهای درونی و غفلت از سایر نیازها، نسانه ضعف کدام ویرگی درونی در انسان است و نمرة وجود آن ویرگی حیست؟

(۱) عفاف - کنترل خود در برابر افراط و تغیریط

(۲) حجاب - کنترل خود در برابر افراط و تغیریط

(۳) عفاف - جلوگیری از ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود

(۴) حجاب - جلوگیری از ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود

۵۹- حکونگی و نوع بوسس نایع کدام مورد است و عمل به وظیفه الهی در بوسیدگی، جه نمرانی برای خود و جامعه خواهد داشت؟

- ۱) نوع و گوناگونی ارزش‌ها - شناخته شدن افراد بیندوبار
- ۲) آداب و رسوم اقوام - شناخته شدن افراد بیندوبار
- ۳) نوع و گوناگونی ارزش‌ها - رشد و کمال معنوی
- ۴) آداب و رسوم اقوام - رشد و کمال معنوی

۶۰- با توجه به آية سریقه «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي حُسْنٍ حِرَا زَمَانَ كَارَانْ نَهَى تَوَانَشَ بِهَانَهَ كَبَرَى كَنَدَ وَ دَلِيلَ وَ دَسْتَاوِيزَى برای خسران خود نخواهد داشت؟

- ۱) رُشْلَا مُسْتَشَرِينَ وَ مُتَلَبِّرِينَ
 - ۲) إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ حَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ
 - ۳) وَ مَنْ يَتَّبِعَ غَيْرَ الْإِسْلَامَ دِينًا فَلَنْ يُفْلِتَ مِنْهُ
 - ۴) وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِنَا غَيْرَ اللَّهِ لَرَجَدُوا فِيهِ أَخْلَافًا كَثِيرًا
- مفهوم اسارت‌سده در حدیث «أَتَى فَارِكَ فِيمَكُمُ التَّقْلِينَ...»، علمی برای کدام مورد است؟

۶۱- (۱) فرستادن پیامبران متعدد
 (۲) پویایی و روزآمد بودن دین اسلام
 (۳) بی‌نیازی از پیامبر جدید
 (۴) آماده کردن جامعه برای ظهور آیه سریقه «الله أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ»، مفهوم مندرج در کدام مورد را تأسید می‌نماید؟

۶۲- (۱) وَ اللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ ...
 (۲) إِنَّا وَلَكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا ...
 (۳) لَقَدْ مِنَ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولاً ...
 (۴) إِنَّا يُبَدِّلُ اللَّهُ لِيَذَهَّبَ عَنْكُمُ الرَّجُسُونَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...

مفهوم اسارت‌سده در آیه ۱۲۸ سوره توبه: «رُنج سما برای او سخت و دسوار است»، در کدام عبارت قرآنی مورد تأکید قرار گرفته سده است؟

۶۳- (۱) لَا تَفْرَقْ تَبَنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ وَ تَخْنُ لَهُ مُسْتَلِسْتُونَ
 (۲) لَعَلَّكَ بَاخْعَ نَفْسَكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ
 (۳) وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ حَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّشْلُ

(۴) لَقَدْ مِنَ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولاً مِنْ أَنفُسِهِمْ
 کدام مورد، مصدق مورد نظر آیه سریقه «إِنَّا وَلَكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا ...» را معرفی نموده است؟

۶۴- (۱) لَسْنَ كَانَ يَتَّجَرُ اللَّهُ وَ الْيَوْمَ الْآخِرُ ...
 (۲) إِنَّا يُبَدِّلُ اللَّهُ لِيَذَهَّبَ عَنْكُمُ الرَّجُسُونَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...
 (۳) أَطْبِعُوا اللَّهُ وَ أَطْبِعُوا الرَّسُولَ وَ أَوْلَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...
 (۴) الَّذِينَ يُقْسِمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُرْتَبُونَ الرُّكَّاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ ...

۶۵- کدام عبارت قرآنی با نکی از مهم‌ترین مسئولیت‌های منتظران ظهور، «بیروی از فرمان‌های امام عصر (ره)»، مرتب است؟

۶۶- (۱) وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ عَلِيُّ الْصَّالِحَاتِ لِيَسْتَحْلِقُوكُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَحْلَقْتُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ
 (۲) وَرُبِّدَ أَنْ تَسْنَ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوكُمْ فِي الْأَرْضِ وَ تَجْعَلُوكُمْ أَنْتَهُ وَ تَجْعَلُهُمُ الْوَارِثِينَ
 (۳) وَ لَيَسْكُنُ لَهُمْ دِيْنُهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَ لَيَبْدَلُهُمْ مِنْ بَعْدِ خَرْفَهُمْ أَنَّهَا
 (۴) يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَكُّسُوكُمْ إِلَى الطَّاغُوتِ وَ قَدْ أَمْرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ

برخی از عالغان وابسته به بنی امیه و بنی عباس با استفاده از کدام ضعف به تعریف معارف اسلامی برداختند و نقل داستان‌های خرافی آنان درباره پیامبران جه نتیجه‌ای به دنبال داشت؟

۶۷- (۱) شرایط برکناری امام معصوم - ارائه الگوهای نامناسب و شکل‌گیری جاهلیت جدید
 (۲) ابتدایی بودن سطح فرهنگ مردم - ارائه الگوهای نامناسب و شکل‌گیری جاهلیت جدید
 (۳) شرایط برکناری امام معصوم - راه یافتن این مطالب به کتاب‌های تاریخی و تفسیری و گمراهی مردم
 (۴) ابتدایی بودن سطح فرهنگ مردم - راه یافتن این مطالب به کتاب‌های تاریخی و تفسیری و گمراهی مردم

مفهوم مندرج در آیه سریقه «لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَ زِيَادَةً وَ لَا يَرْهُقُ وُجُورَهُمْ قَبْرَ وَ لَا ذَلَّةً»، با کدام عبارت قرآنی مورد تأکید قرار گیرد؟

- ۱) لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَشْرَةٌ حَسَنَةٌ لَسْنَ كَانَ يَتَّجَرُ اللَّهُ وَ الْيَوْمَ الْآخِرُ
- ۲) مِنْ حَاجَةِ بِالْحُسْنَةِ فَلَهُ عَسْرٌ أَمْتَالُهَا وَ مِنْ حَاجَةِ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يَجْزِي إِلَّا مِثْلُهَا
- ۳) وَ مُنْهِمْ مِنْ يَقُولُ رَبِّنَا آتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ
- ۴) مِنْ كَانَ يُبَدِّلُ تَرَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ

۶۸- کدام آیه سریقه زمینه بذیرش توحید در مالکیت را بیان می‌کند؟

(۱) اللَّهُ خَالقُ كُلَّ شَيْءٍ

(۲) وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(۳) قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ

(۴) وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ

با توجه به آیات سوره مبارکه حج، فرقان حمه افرادی را «حسنه الدینی و الآخرة» می‌داند؟

(۱) أَمْ مِنْ أَشْئَنْ بُنْيَاهُ عَلَى شَفَاعَ حُجَّفَ هَارِفَاهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ

(۲) أَفَاتَخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أُولَيَاءَ لَا يَسْكُنُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَ لَا ضَرًّا

(۳) أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هُرَاهُ أَفَإِنْ تَكْرُنُ عَلَيْهِ وَ كِلَّا

(۴) وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْنَدُ اللَّهَ عَلَى حَزْبٍ

کدام دک از آیات فرقان په ترتیب، بیانگر «نصره اخلاص» و «راه نقوی آن» است؟

(۱) قَالَتْ فَدِلِيلُكُنْ الْدِي لِتَشْتَيْ فِيهِ - كُلَّا نُسِدُ هُرْلَاءَ وَ هُرْلَاءَ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا

(۲) قَالَتْ فَدِلِيلُكُنْ الْدِي لِتَشْتَيْ فِيهِ - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَاكُمْ الصَّيَامَ كَمَا كُنْتُمْ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ

(۳) وَ لَقَدْ رَأَوْدَلَهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَاكُمْ الصَّيَامَ كَمَا كُنْتُمْ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ

(۴) وَ لَقَدْ رَأَوْدَلَهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ - كُلَّا نُسِدُ هُرْلَاءَ وَ هُرْلَاءَ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا

- ۷۰
- ۷۱
- ۷۲
- ۷۳
- ۷۴
- ۷۵
- ۷۶
- ۷۷
- ۷۸
- ۷۹
- ۸۰
- ۸۱
- ۸۲
- ۸۳
- ۸۴
- ۸۵
- ۸۶
- ۸۷
- ۸۸
- ۸۹
- ۹۰
- ۹۱
- ۹۲
- ۹۳
- ۹۴
- ۹۵
- ۹۶
- ۹۷
- ۹۸
- ۹۹
- ۱۰۰
- ۱۰۱
- ۱۰۲
- ۱۰۳
- ۱۰۴
- ۱۰۵
- ۱۰۶
- ۱۰۷
- ۱۰۸
- ۱۰۹
- ۱۱۰
- ۱۱۱
- ۱۱۲
- ۱۱۳
- ۱۱۴
- ۱۱۵
- ۱۱۶
- ۱۱۷
- ۱۱۸
- ۱۱۹
- ۱۲۰
- ۱۲۱
- ۱۲۲
- ۱۲۳
- ۱۲۴
- ۱۲۵
- ۱۲۶
- ۱۲۷
- ۱۲۸
- ۱۲۹
- ۱۳۰
- ۱۳۱
- ۱۳۲
- ۱۳۳
- ۱۳۴
- ۱۳۵
- ۱۳۶
- ۱۳۷
- ۱۳۸
- ۱۳۹
- ۱۴۰
- ۱۴۱
- ۱۴۲
- ۱۴۳
- ۱۴۴
- ۱۴۵
- ۱۴۶
- ۱۴۷
- ۱۴۸
- ۱۴۹
- ۱۵۰
- ۱۵۱
- ۱۵۲
- ۱۵۳
- ۱۵۴
- ۱۵۵
- ۱۵۶
- ۱۵۷
- ۱۵۸
- ۱۵۹
- ۱۶۰
- ۱۶۱
- ۱۶۲
- ۱۶۳
- ۱۶۴
- ۱۶۵
- ۱۶۶
- ۱۶۷
- ۱۶۸
- ۱۶۹
- ۱۷۰
- ۱۷۱
- ۱۷۲
- ۱۷۳
- ۱۷۴
- ۱۷۵
- ۱۷۶
- ۱۷۷
- ۱۷۸
- ۱۷۹
- ۱۸۰
- ۱۸۱
- ۱۸۲
- ۱۸۳
- ۱۸۴
- ۱۸۵
- ۱۸۶
- ۱۸۷
- ۱۸۸
- ۱۸۹
- ۱۹۰
- ۱۹۱
- ۱۹۲
- ۱۹۳
- ۱۹۴
- ۱۹۵
- ۱۹۶
- ۱۹۷
- ۱۹۸
- ۱۹۹
- ۲۰۰
- ۲۰۱
- ۲۰۲
- ۲۰۳
- ۲۰۴
- ۲۰۵
- ۲۰۶
- ۲۰۷
- ۲۰۸
- ۲۰۹
- ۲۱۰
- ۲۱۱
- ۲۱۲
- ۲۱۳
- ۲۱۴
- ۲۱۵
- ۲۱۶
- ۲۱۷
- ۲۱۸
- ۲۱۹
- ۲۲۰
- ۲۲۱
- ۲۲۲
- ۲۲۳
- ۲۲۴
- ۲۲۵
- ۲۲۶
- ۲۲۷
- ۲۲۸
- ۲۲۹
- ۲۳۰
- ۲۳۱
- ۲۳۲
- ۲۳۳
- ۲۳۴
- ۲۳۵
- ۲۳۶
- ۲۳۷
- ۲۳۸
- ۲۳۹
- ۲۴۰
- ۲۴۱
- ۲۴۲
- ۲۴۳
- ۲۴۴
- ۲۴۵
- ۲۴۶
- ۲۴۷
- ۲۴۸
- ۲۴۹
- ۲۵۰
- ۲۵۱
- ۲۵۲
- ۲۵۳
- ۲۵۴
- ۲۵۵
- ۲۵۶
- ۲۵۷
- ۲۵۸
- ۲۵۹
- ۲۶۰
- ۲۶۱
- ۲۶۲
- ۲۶۳
- ۲۶۴
- ۲۶۵
- ۲۶۶
- ۲۶۷
- ۲۶۸
- ۲۶۹
- ۲۷۰
- ۲۷۱
- ۲۷۲
- ۲۷۳
- ۲۷۴
- ۲۷۵
- ۲۷۶
- ۲۷۷
- ۲۷۸
- ۲۷۹
- ۲۸۰
- ۲۸۱
- ۲۸۲
- ۲۸۳
- ۲۸۴
- ۲۸۵
- ۲۸۶
- ۲۸۷
- ۲۸۸
- ۲۸۹
- ۲۹۰
- ۲۹۱
- ۲۹۲
- ۲۹۳
- ۲۹۴
- ۲۹۵
- ۲۹۶
- ۲۹۷
- ۲۹۸
- ۲۹۹
- ۳۰۰
- ۳۰۱
- ۳۰۲
- ۳۰۳
- ۳۰۴
- ۳۰۵
- ۳۰۶
- ۳۰۷
- ۳۰۸
- ۳۰۹
- ۳۱۰
- ۳۱۱
- ۳۱۲
- ۳۱۳
- ۳۱۴
- ۳۱۵
- ۳۱۶
- ۳۱۷
- ۳۱۸
- ۳۱۹
- ۳۲۰
- ۳۲۱
- ۳۲۲
- ۳۲۳
- ۳۲۴
- ۳۲۵
- ۳۲۶
- ۳۲۷
- ۳۲۸
- ۳۲۹
- ۳۳۰
- ۳۳۱
- ۳۳۲
- ۳۳۳
- ۳۳۴
- ۳۳۵
- ۳۳۶
- ۳۳۷
- ۳۳۸
- ۳۳۹
- ۳۴۰
- ۳۴۱
- ۳۴۲
- ۳۴۳
- ۳۴۴
- ۳۴۵
- ۳۴۶
- ۳۴۷
- ۳۴۸
- ۳۴۹
- ۳۵۰
- ۳۵۱
- ۳۵۲
- ۳۵۳
- ۳۵۴
- ۳۵۵
- ۳۵۶
- ۳۵۷
- ۳۵۸
- ۳۵۹
- ۳۶۰
- ۳۶۱
- ۳۶۲
- ۳۶۳
- ۳۶۴
- ۳۶۵
- ۳۶۶
- ۳۶۷
- ۳۶۸
- ۳۶۹
- ۳۷۰
- ۳۷۱
- ۳۷۲
- ۳۷۳
- ۳۷۴
- ۳۷۵
- ۳۷۶
- ۳۷۷
- ۳۷۸
- ۳۷۹
- ۳۸۰
- ۳۸۱
- ۳۸۲
- ۳۸۳
- ۳۸۴
- ۳۸۵
- ۳۸۶
- ۳۸۷
- ۳۸۸
- ۳۸۹
- ۳۹۰
- ۳۹۱
- ۳۹۲
- ۳۹۳
- ۳۹۴
- ۳۹۵
- ۳۹۶
- ۳۹۷
- ۳۹۸
- ۳۹۹
- ۴۰۰
- ۴۰۱
- ۴۰۲
- ۴۰۳
- ۴۰۴
- ۴۰۵
- ۴۰۶
- ۴۰۷
- ۴۰۸
- ۴۰۹
- ۴۱۰
- ۴۱۱
- ۴۱۲
- ۴۱۳
- ۴۱۴
- ۴۱۵
- ۴۱۶
- ۴۱۷
- ۴۱۸
- ۴۱۹
- ۴۲۰
- ۴۲۱
- ۴۲۲
- ۴۲۳
- ۴۲۴
- ۴۲۵
- ۴۲۶
- ۴۲۷
- ۴۲۸
- ۴۲۹
- ۴۳۰
- ۴۳۱
- ۴۳۲
- ۴۳۳
- ۴۳۴
- ۴۳۵
- ۴۳۶
- ۴۳۷
- ۴۳۸
- ۴۳۹
- ۴۴۰
- ۴۴۱
- ۴۴۲
- ۴۴۳
- ۴۴۴
- ۴۴۵
- ۴۴۶
- ۴۴۷
- ۴۴۸
- ۴۴۹
- ۴۵۰
- ۴۵۱
- ۴۵۲
- ۴۵۳
- ۴۵۴
- ۴۵۵
- ۴۵۶
- ۴۵۷
- ۴۵۸
- ۴۵۹
- ۴۶۰
- ۴۶۱
- ۴۶۲
- ۴۶۳
- ۴۶۴
- ۴۶۵
- ۴۶۶
- ۴۶۷
- ۴۶۸
- ۴۶۹
- ۴۷۰
- ۴۷۱
- ۴۷۲
- ۴۷۳
- ۴۷۴
- ۴۷۵
- ۴۷۶
- ۴۷۷
- ۴۷۸
- ۴۷۹
- ۴۸۰
- ۴۸۱
- ۴۸۲
- ۴۸۳
- ۴۸۴
- ۴۸۵
- ۴۸۶
- ۴۸۷
- ۴۸۸
- ۴۸۹
- ۴۹۰
- ۴۹۱
- ۴۹۲
- ۴۹۳
- ۴۹۴
- ۴۹۵
- ۴۹۶
- ۴۹۷
- ۴۹۸
- ۴۹۹
- ۵۰۰
- ۵۰۱
- ۵۰۲
- ۵۰۳
- ۵۰۴
- ۵۰۵
- ۵۰۶
- ۵۰۷
- ۵۰۸
- ۵۰۹
- ۵۱۰
- ۵۱۱
- ۵۱۲
- ۵۱۳
- ۵۱۴
- ۵۱۵
- ۵۱۶
- ۵۱۷
- ۵۱۸
- ۵۱۹
- ۵۲۰
- ۵۲۱
- ۵۲۲
- ۵۲۳
- ۵۲۴
- ۵۲۵
- ۵۲۶
- ۵۲۷
- ۵۲۸
- ۵۲۹
- ۵۳۰
- ۵۳۱
- ۵۳۲
- ۵۳۳
- ۵۳۴
- ۵۳۵
- ۵۳۶
- ۵۳۷
- ۵۳۸
- ۵۳۹
- ۵۴۰
- ۵۴۱
- ۵۴۲
- ۵۴۳
- ۵۴۴
- ۵۴۵
- ۵۴۶
- ۵۴۷
- ۵۴۸
- ۵۴۹
- ۵۵۰
- ۵۵۱
- ۵۵۲
- ۵۵۳
- ۵۵۴
- ۵۵۵
- ۵۵۶
- ۵۵۷
- ۵۵۸
- ۵۵۹
- ۵۶۰
- ۵۶۱
- ۵۶۲
- ۵۶۳
- ۵۶۴
- ۵۶۵
- ۵۶۶
- ۵۶۷
- ۵۶۸
- ۵۶۹
- ۵۷۰
- ۵۷۱
- ۵۷۲
- ۵۷۳
- ۵۷۴
- ۵۷۵
- ۵۷۶
- ۵۷۷
- ۵۷۸
- ۵۷۹
- ۵۸۰
- ۵۸۱
- ۵۸۲
- ۵۸۳
- ۵۸۴
- ۵۸۵
- ۵۸۶
- ۵۸۷
- ۵۸۸
- ۵۸۹
- ۵۹۰
- ۵۹۱
- ۵۹۲
- ۵۹۳
- ۵۹۴
- ۵۹۵
- ۵۹۶
- ۵۹۷
- ۵۹۸
- ۵۹۹
- ۶۰۰
- ۶۰۱
- ۶۰۲
- ۶۰۳
- ۶۰۴
- ۶۰۵
- ۶۰۶
- ۶۰۷
- ۶۰۸
- ۶۰۹
- ۶۱۰
- ۶۱۱
- ۶۱۲
- ۶۱۳
- ۶۱۴
- ۶۱۵
- ۶۱۶
- ۶۱۷
- ۶۱۸
- ۶۱۹
- ۶۲۰
- ۶۲۱
- ۶۲۲
- ۶۲۳
- ۶۲۴
- ۶۲۵
- ۶۲۶
- ۶۲۷
- ۶۲۸
- ۶۲۹
- ۶۳۰
- ۶۳۱
- ۶۳۲
- ۶۳۳
- ۶۳۴
- ۶۳۵
- ۶۳۶
- ۶۳۷
- ۶۳۸
- ۶۳۹
- ۶۴۰
- ۶۴۱
- ۶۴۲
- ۶۴۳
- ۶۴۴
- ۶۴۵
- ۶۴۶
- ۶۴۷
- ۶۴۸
- ۶۴۹
- ۶۵۰
- ۶۵۱
- ۶۵۲
- ۶۵۳
- ۶۵۴
- ۶۵۵
- ۶۵۶
- ۶۵۷
- ۶۵۸
- ۶۵۹
- ۶۶۰
- ۶۶۱
- ۶۶۲
- ۶۶۳
- ۶۶۴
- ۶۶۵
- ۶۶۶
- ۶۶۷
- ۶۶۸
- ۶۶۹
- ۶۷۰
- ۶۷۱
- ۶۷۲
- ۶۷۳
- ۶۷۴
- ۶۷۵
- ۶۷۶
- ۶۷۷
- ۶۷۸
- ۶۷۹
- ۶۸۰
- ۶۸۱
- ۶۸۲
- ۶۸۳
- ۶۸۴
- ۶۸۵
- ۶۸۶
- ۶۸۷
- ۶۸۸
- ۶۸۹
- ۶۹۰
- ۶۹۱
- ۶۹۲
- ۶۹۳
- ۶۹۴
- ۶۹۵
- ۶۹۶
- ۶۹۷
- ۶۹۸
- ۶۹۹
- ۷۰۰
- ۷۰۱
- ۷۰۲
- ۷۰۳
- ۷۰۴
- ۷۰۵
- ۷۰۶
- ۷۰۷
- ۷۰۸
- ۷۰۹
- ۷۱۰
- ۷۱۱
- ۷۱۲
- ۷۱۳
- ۷۱۴
- ۷۱۵
- ۷۱۶
- ۷۱۷
- ۷۱۸
- ۷۱۹
- ۷۲۰
- ۷۲۱
- ۷۲۲
- ۷۲۳
- ۷۲۴
- ۷۲۵
- ۷۲۶
- ۷۲۷
- ۷۲۸
- ۷۲۹
- ۷۳۰
- ۷۳۱
- ۷۳۲
- ۷۳۳
- ۷۳۴
- ۷۳۵
- ۷۳۶
- ۷۳۷
- ۷۳۸
- ۷۳۹
- ۷۴۰
- ۷۴۱
- ۷۴۲
- ۷۴۳
- ۷۴۴
- ۷۴۵
- ۷۴۶
- ۷۴۷
- ۷۴۸
- ۷۴۹
- ۷۵۰
- ۷۵۱
- ۷۵۲
- ۷۵۳
- ۷۵۴
- ۷۵۵
- ۷۵۶
- ۷۵۷
- ۷۵۸
- ۷۵۹
- ۷۶۰
- ۷۶۱
- ۷۶۲
- ۷۶۳
- ۷۶۴
- ۷۶۵
- ۷۶۶
- ۷۶۷
- ۷۶

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Since having a healthy lifestyle in school is important in regards to avoiding bad (88), it is important to never take part in them. For instance, almost everyone knows of how one bad action can (89) to another: if you were to

eat pizza one day it (90) a problem for you to eat Chinese food or pizza again the next day. Once a person's bad tendencies in regards to health start to increase, they will start heading down a road of bad decisions. (91) say that, a student will automatically start skipping class and not completing their assignments if they don't live a healthy lifestyle, but that they open themselves up to more of a negative lifestyle, resulting in a care-free attitude, (92) is not suitable for school at all.

- | | | | | |
|-----|------------|-------------|------------------|-------------------|
| 88- | 1) habits | 2) issues | 3) news | 4) symbols |
| 89- | 1) cause | 2) lead | 3) reach | 4) result |
| 90- | 1) is not | 2) wouldn't | 3) isn't being | 4) would not be |
| 91- | 1) If they | 2) It is to | 3) Although they | 4) This is not to |
| 92- | 1) so | 2) but | 3) which | 4) however |

Part C. Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

In the later part of the 1990s the Universal Serial Bus (USB) was invented as a system of exchanging data from one storage place to another at a relatively fast speed. Today about 10 billion USB devices are in use, a figure that even amazes its inventor Ajay Bhatt from Intel. USB has become a common name everywhere, from schools and offices to hospitals.

Ajay Bhatt was annoyed by the different types of connections that a PC had and looked for a simpler way of linking different parts of a computer. He tried to set up a uniform connection system for all PC parts and other devices. Although it was difficult for Bhatt to convince computer makers that he had a good idea, he finally got the approval to change a computer's extension system completely. When the first USB devices hit the markets in the late 1990s they were an immediate success. In later versions the transfer speed of USB devices was drastically improved. Today's USB 3.0 standard is over 400 times faster than its original USB 1. All over the world millions of USB devices and adapters are being sold every day.

- 93- Which of the following best describes the attitude of Ajay Bhatt toward the popularity of USB today?
- 1) Surprised 2) Upset 3) Hopeful 4) Calm
- 94- What gave Ajay Bhatt the idea of inventing USB?
- 1) He didn't like having to use so many types of connections to link computer parts.
 2) He was annoyed that a uniform connection system was needed for all devices.
 3) The low transfer speed of different types of connections annoyed him.
 4) He thought that a simple way of data transfer could be unsafe.

- 95- The word "hit" in paragraph 2 could be best replaced by
 1) bought 2) controlled 3) entered 4) sold
- 96- All of the following questions are answered in the passage EXCEPT
 1) What did Bhatt do to convince computer makers that USB was a good idea?
 2) How many USB devices and adapters are sold in the world on a daily basis?
 3) What is the difference between USB 1 and USB 3?
 4) When was the USB invented?

Passage 2:

Classifying things together into groups is something we do all the time, and it isn't hard to see why. Imagine trying to shop in a supermarket where the food was arranged in random order on the shelves: tomato soup next to the white bread in one aisle, chicken soup in the back next to the 60-watt light bulbs, one brand of cream cheese in front and another in aisle 8 near the cookies. The task of finding what you want would be time-consuming and extremely difficult, if not impossible.

In the case of a supermarket, someone had to design the system of classification. But there is also a ready-made system of classification in our language. The word "dog," for example, groups together a certain class of animals and distinguishes them from other animals. As a child learning to speak, you had to work hard to learn the system of classification your parents were trying to teach you. Before you learn it, you probably made mistakes, like calling the wolf a dog. If you hadn't learned to speak, the whole world would seem like the unorganized supermarket; you would be in the position of an infant, for whom every object is new and unfamiliar. In learning the principles of classification, therefore, we'll be learning about the structure that is at the heart of our language.

- 97- What does the passage mainly discuss?
 1) How we learn to use our language
 2) An unorganized and randomly ordered supermarket
 3) Different ways of building a system of classification
 4) The ready-made system of classification in language
- 98- According to paragraph 1, why does the author mention "chicken soup in the back next to the 60-watt light bulbs"?
 1) To show that going to a supermarket is time-consuming
 2) To explain why it is important to have a specific section for food
 3) To help readers think of unclassified things on the shelves of a supermarket
 4) To give an example of the problems that you may face in any supermarket
- 99- According to paragraph 2, a child may call "the wolf a dog" because
 1) her parents have not done a good job teaching her not to make mistakes
 2) she hasn't fully learned what animals are classified as dogs
 3) the world looks like an unorganized supermarket to her
 4) dogs and wolves seem exactly the same to her
- 100- The word "object", as used in paragraph 2, is closest in meaning to
 1) thing 2) part 3) pronoun 4) animal