مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹

تماس از تلفن ثابت ☎

نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین آزمون **پایان** ترم **نوبت اول** سال تحصیلی **۹۸- ۱۳۹۷**	نام درس: فارسی- دوازدهم نام دبیر:خانم پاکزاد تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۹ ساعت امتحان: صبح/ عصر مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
مقطع و رشته: دوازدهم (ریاضی،تجربی،انسانی نام پدر: ..... شماره داوطلب: ..... تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه		

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد: / نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر: / تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
	الف-قلمرو زبانی (واژگان)	**۷ نمره**
۱-	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.(۱/۵) دست انابت به امید اجابت بردارد.( ) از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم ( ) در راهِ ذوالجلال چو بی‌پا و سر شوی( ) از سر بکش آن سپید معجر ( ) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق( ) هنگام چریغ آفتاب اتراق کردیم( )	۱/۵
۲-	در عبارات زیر چند غلط املایی می یابید؟ شکل درست آن‌ها را بنویسید. (۱/۵) • آدمی به هرجا می‌رود احساس می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است. • در جنگ‌های ناپلئونی شوهر و اقوام خود را از دست داده بودند و هر کدام یک تبق خاک در اینجا ریخته‌اند. • به این ده آمد تا عمر را به تنهایی بگذارد و از این دنیای سخت آلوده فاصله بگیرد. • همه به هم زل زدیم و در میان بُحت و حیرت اسیر دشمن، همراه با حاجی با صدای بلندی از ته دل خندیدیم.	۱/۵
	دستور (۴ نمره)	۱
۳-	در بیت‌های زیر ترکیب‌های وصفی و اضافی را مشخص کنید. (۱) • تو قلب فسردهٔ زمینی / از درد ورم نموده یک چند • گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند	

www.Heyvagroup.com

۴- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در بیت زیر را بنویسید.(۱) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / مالی فراغتی است که جمشیدِ جم نداشت	۱
۵- اجزای جملهٔ زیر را از نظر دستوری به طور کامل مشخص کنید.(۱) عشق، روح و روان انسان را همچون چشمه‌ای پاک می‌گرداند.	۱
۶- نمودار پیکانی گروه‌های اسمی زیر را رسم کنید، و نوع آن‌ها را هم توضیح دهید. (۱) چهار دست لباس تمیز اتاق نسبتاً تاریکِ من	۱
ب)قلمرو ادبی	**۵ نمره**
۷- در هرکدام از ابیات زیر سه آرایه ادبی مشخص کنید و توضیح دهید.(۳نمره) • آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد • دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابیّ و زر شوی	۳
۸- جاهای خالی را با واژهای مناسب پر کنید.(۲نمره) در مکتب حقایق ..... / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی ..... پیوند صبح و ساحل ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز / ..... فرصت از کف دادند بی شماران	۲
پ) قلمرو فکری	**۸ نمره**
درک مطلب: ۹- مفهوم کلی ابیات زیر را در چند کلمه بنویسید. (۴ نمره) • قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود کند.	۴

هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور
www.Heyvagroup.com

• هر که جز ماهی ز آبش سیر شد. هیـوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور • سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق • ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند	
۱۰- معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.(۴ نمره) • تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهرِ دل‌بند (۱) • ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد آواز نیامد(۱) • کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفریم مرد و زن نالیده‌اند(۱) • محبّت خاص‌تر از معرفت است، زیرا که همه محبّتی معرفت باشد امّا همه معرفتی، محبّت نباشد.(۰/۵) • آسمان تفرّجگاه مردم کویر است و تنها گردشگاه آزاد و آباد کویر.(۰/۵)	۴
صفحه ۳ از ۳	

جمع بارم : ۲۰ نمره

www.Heyvagroup.com

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: ادبیات-دوازدهم
نام دبیر: خانم پاکزاد
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۹
ساعت امتحان: ۸ صبح/ عصر
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره): معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.(۱/۵) دست انابت به امید اجابت بردارد.(توبه/ پشیمانی) از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم (جریمه/ تاوان) در راهِ ذوالجلال چو بی‌پا و سر شوی(خداوند بزرگواری) از سر بکش آن سپید معجر (روسری) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق(پاره گوشتی که از درازا بریده باشند) هنگام چریغ آفتاب اتراق کردیم(چراغ/ طلوع آفتاب)	
۲	در عبارات زیر چند غلط املایی می بابید؟ شکل درست آن‌ها را بنویسید. (۱/۵) • آدمی به هرجا می‌رود احساس می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است. • در جنگ‌های ناپلئونی شوهر و اقوام خود را از دست داده بودند و هر کدام یک تبق خاک در اینجا ریخته‌اند. • به این ده آمد تا عمر را به تنهایی بگذارد و از این دنیای سخت آلوده فاصله بگیرد. • همه به هم زل زدیم و در میان بُحت و حیرت اسیر دشمن، همراه با حاجی با صدای بلندی از ته دل خندیدیم.	
۳	دستور (۴ نمره): در بیت‌های زیر ترکیب‌های وصفی و اضافی را مشخص کنید. (۱) •تو قلب فسردهٔ زمینی / از درد ورم نموده یک چند •گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند وصفی: قلب فسرده/ یک چند - اضافی: قلب زمین / جانت(جانِ تو) / جانت	
۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در بیت زیر را بنویسید.(۱) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشیدِ جم نداشت * فراغت: مفعول/ جمشید جم: نهاد	
۵	اجزای جملهٔ زیر را از نظر دستوری به طور کامل مشخص کنید.(۱) عشق، روح و روان انسان را همچون چشمه‌ای پاک می‌گرداند. عشق: نهاد/ روح و روان انسان: مفعول/ چشمه‌ای پاک: مسند/ می گرداند: فعل (جمله‌ای چهار جزیی گذرا به مفعول و مسند)	
۶	نمودار پیکانی گروه‌های اسمی زیر را رسم کنید، و نوع آن‌ها را هم توضیح دهید. (۱) چهار دست لباس تمیز اتاق نسبتاً تاریکِ من (نمودار داخل کتاب است)	

www.Heyvagroup.com

هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

۷	ب) قلمرو ادبی (۵نمره): در هرکدام از ابیات زیر سه آرایه ادبی مشخص کنید و توضیح دهید.(۳نمره) • آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش شق است کاندر می فتاد * آتش عشق: اضافه تشبیهی / جوشش عشق: اضافه استعاری نی و می : جناس • دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابیّ و زر شوی مس وجود: اضافه تشبیهی/ دست از مس شستن: کنایه از صرف نظر کردن/ چو مردان: تشبیه: کیمیای عشق: تشبیه/ زر شوی: کنایه از کمال یافتن / تشبیه
۸	جاهای خالی را با واژهای مناسب پر کنید.(۲نمره) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی آیینه ی نگاهت پیوند صبح و ساحل ای جویبار جاری زین سایه‌برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران
۹	پ) قلمرو فکری (۸ نمره): درک مطلب: مفهوم کلی ابیات زیر را در چند کلمه بنویسید. (۴ نمره) • قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود کند. ترک تعلقات مادّی موجب رسیدن به کمال است. • هر که جز ماهی ز آبش سیر شد. سیری ناپذیری عاشق • سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق حرف دل عاشق را فقط عاشق واقعی درک می‌کند • ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند قیام علیه ظلم و ستم
۱۰	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.(۴ نمره) • تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهرِ دل‌بند(۱) ای دماوند تو به این سبب که نمی‌خواهی این مردم پست صورتت را ببینند، چهره ات را در ابر پنهان کردی. • ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد آواز نیامد(۱) ای پرنده (ای انسان آگاه) عشق را از پروانه که نماد عاشق واقعی است بیاموز، زیرا عاشق واقعی جانش را در راه عشق می دهد امّا هیچ اعتراضی نمی‌کند. • کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفریم مرد و زن نالیده‌اند(۱) از آن هنگام که من را از عالم معنا و جهان ملکوت جدا کردند و به زمین- جایگاه موقت انسان- آمدم، از ناله‌های من تمام موجودات به ناله درآمدند. • محبّت خاص‌تر از معرفت است، زیرا که همه محبّتی معرفت باشد امّا همه معرفتی، محبّت نباشد.(۰/۵) محبّت از معرفت ویژه تر و خاص تر است، زیرا که همهٔ محبّت‌ها شامل معرفت می‌شوند، امّا هر معرفتی شامل محبّت نمی‌گردد. • آسمان تفرّجگاه مردم کویر است و تنها گردشگاه آزاد و آباد کویر.(۰/۵) آسمان تنها تفریگاه و گردشگاه مردم کویر است، تنها گردشگاهی که آباد و رها می‌باشد.

www.Hawagroup.com

جمع بارم : ۲۰نمره	نام و نام خانوادگی مصحح :خانم پاکزاد	امضاء:

هیـوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

www.Heyvagroup.com