



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

تماس با مشاوران ما، با شماره گیری

۹۰۹۹۰۷۵۳۰۵

از طریق تلفن ثابت

(د) منابع و مباحث دروس آزمون گروه آزمایشی هنر

ردیف	نام درس	نام کتاب	کد کتاب	پایه تدریس	سال چاپ	ملاحظات
۱	درک عمومی هنر	تاریخ هنر ایران	۲۱۰۶۴۸	دهم	۱۴۰۳	مشترک برخی از رشته های زمینه هنر هنرستان
		تاریخ هنر جهان	۲۱۱۶۴۲	یازدهم	۱۴۰۴	
		عکاسی (۱)	۲۱۰۶۴۴	دهم	۱۴۰۳	
		مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی	۲۱۰۶۵۹	دهم	۱۴۰۳	
		سازشناسی ایرانی	۲۱۰۶۵۸	دهم	۱۴۰۳	
		سازشناسی جهانی (۱) (شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱)	۲۱۰۶۶۰	دهم	۱۴۰۳	
		سازشناسی جهانی (۲) (شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲)	۲۱۱۶۶۴	یازدهم	۱۴۰۴	
		خوشنویسی رشته گرافیک	۲۱۰۶۱۸	دهم	۱۴۰۳	
		آشنایی با هنرهای تجسمی رشته نقاشی	۲۱۱۶۴۹	یازدهم	۱۴۰۴	
		آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان رشته نمایش	۲۱۰۶۲۳	دهم	۱۴۰۳	
		دانش فنی پایه رشته پویانمایی (انیمیشن)	۲۱۰۶۵۵	دهم	۱۴۰۳	
		دانش فنی پایه رشته فتوگرافیک	۲۱۰۵۹۲	دهم	۱۴۰۳	
		دانش فنی پایه رشته صنایع دستی (فرش)	۲۱۰۵۶۸	دهم	۱۴۰۳	
		دانش فنی پایه رشته معماری داخلی	۲۱۰۶۰۴	دهم	۱۴۰۳	
		دانش فنی تخصصی رشته پویانمایی (انیمیشن)	۲۱۲۶۵۶	دوازدهم	۱۴۰۵	
		دانش فنی تخصصی رشته معماری داخلی	۲۱۲۶۰۴	دوازدهم	۱۴۰۵	
		آشنایی با مکاتب نقاشی رشته نقاشی	۲۱۲۶۳۶	دوازدهم	۱۴۰۵	
		حجم سازی (۱) رشته نقاشی	۲۱۲۶۳۸	دوازدهم	۱۴۰۵	
		تصویربرداری و صدابرداری برنامه های تلویزیونی رشته تولید برنامه تلویزیونی	۲۱۰۵۵۷	دهم	۱۴۰۳	
		دانش فنی تخصصی رشته طراحی و دوخت (ویژه دختران)	۲۱۲۵۸۰	دوازدهم	۱۴۰۵	

توجه: استفاده از تصاویر سایر کتاب های رشته های هنر هنرستان های وزارت آموزش و پرورش و تصاویر مشابه آن ها در طراحی سؤال بلامانع است.

(د) ادامه منابع و مباحث دروس آزمون گروه آزمایشی هنر

ردیف	نام درس	نام کتاب	کد کتاب	پایه تدریس	سال چاپ	ملاحظات
۲	خلاقیت تصویری و تجسمی	خط در گرافیک رشته گرافیک	۲۱۲۶۲۱	دوازدهم	۱۴۰۵	مشترک برخی از رشته های زمینه هنر هنرستان
		عکاسی (۲) رشته گرافیک	۲۱۱۶۱۸	یازدهم	۱۴۰۴	
		پایه و اصول صفحه آرایشی رشته گرافیک	۲۱۲۶۲۰	دوازدهم	۱۴۰۵	
		تولید پویانمایی سه بعدی صحنه ای رشته انیمیشن	۲۱۱۶۵۴	یازدهم	۱۴۰۴	
		طراحی فضا و صحنه در پویانمایی رشته انیمیشن	۲۱۱۶۵۳	یازدهم	۱۴۰۴	
		علم مناظر و مرایا	۲۱۰۶۴۹	دهم	۱۴۰۳	
		طراحی (۱)	۲۱۰۶۳۸	دهم	۱۴۰۳	
		طراحی (۲)	۲۱۱۶۴۴	یازدهم	۱۴۰۴	
		مبانی هنرهای تجسمی	۲۱۰۶۳۹	دهم	۱۴۰۳	
		کارگاه چاپ دستی (۱)	۲۱۱۶۱۹	یازدهم	۱۴۰۴	
		دانش فنی تخصصی رشته فتوگرافیک	۲۱۲۵۹۲	دوازدهم	۱۴۰۵	
		کارگاه نقاشی رشته نقاشی	۲۱۱۶۴۸	یازدهم	۱۴۰۴	
		اصول و مبانی نمایش عروسکی رشته نمایش	۲۱۲۶۲۳	دوازدهم	۱۴۰۵	
		اصول و مبانی طراحی صحنه رشته نمایش	۲۱۱۶۲۴	یازدهم	۱۴۰۴	
		اصول و مبانی ماسک و گریم رشته نمایش	۲۱۲۶۲۵	دوازدهم	۱۴۰۵	

توجه: استفاده از تصاویر سایر کتاب های رشته های هنر هنرستان های وزارت آموزش و پرورش و تصاویر مشابه آن ها در طراحی سؤال بلامانع است.

(د) ادامه منابع و مباحث دروس آزمون گروه آزمایشی هنر

ردیف	نام درس	مباحث	ملاحظات
۲	درک عمومی ریاضی - فیزیک	۱- مجموعه، الگو و دنباله (مجموعه‌های متناهی و نامتناهی (مجموعه‌های اعداد (اعداد طبیعی - اعداد حسابی - اعداد صحیح - اعداد گویا - اعداد گنگ (اصم) - اعداد حقیقی - اعداد اول) - تقسیم در اعداد - بازه‌ها یا فاصله‌ها - متمم یک مجموعه) - الگو و دنباله (دنباله حسابی - دنباله هندسی)) ۲- توان‌های گویا و عبارتهای جبری (اتحادها - فاکتورگیری - تجزیه - گویا کردن مخرج کسرها) ۳- معادله‌ها و نامعادله‌ها ۴- شمارش، بدون شمردن ۵ - آمار و احتمال (آمار (شاخص مرکزی (میانگین)) - احتمال (احتمال با اندازه‌گیری هم‌شانس)) ۶- نسبت و تناسب (نسبت‌های مستقیم - نسبت‌های معکوس - واحدهای اندازه‌گیری طول و جرم) ۷- درصد و کاربردهای آن ۸ - نسبت‌های مثلثاتی (تشابه - تانژانت یک زاویه - سینوس یک زاویه - کسینوس یک زاویه) هندسه: ۱- ترسیم‌های هندسی (نیمساز یک زاویه و خواص آن - عمودمنصف یک پاره‌خط و خواص آن - رسم خط عمود بر یک خط از نقطه‌ای واقع بر آن - رسم خط عمود بر یک خط از یک نقطه غیرواقع بر آن - خط موازی با یک خط از یک نقطه غیرواقع بر آن) ۲- استدلال (استدلال استقرایی و استدلال استنتاجی - قضیه - برهان غیرمستقیم یا برهان خلف - مثال نقض) ۳- قضیه تالس، تشابه و کاربردهای آن (نسبت و تناسب در هندسه (ویژگی‌های تناسب - تعریف واسطه (میانگین) حسابی و هندسی) - قضیه تالس (تعمیم قضیه تالس - عکس قضیه تالس) - تشابه مثلث‌ها (قضیه اساسی تشابه مثلث‌ها - روابط طولی در مثلث - قضیه فیثاغورس و روابط طولی دیگر در مثلث قائم‌الزاویه) - کاربردهایی از قضیه تالس و تشابه مثلث‌ها (نسبت اجزای فرعی، محیط‌ها و مساحت‌های دو مثلث متشابه (ارتفاع‌ها - میانه‌ها - نیمسازها - محیط‌ها - مساحت‌ها) - تشابه اضلعی‌های منتظم) ۴- چندضلعی‌ها (چندضلعی‌ها و ویژگی‌هایی از آنها (تعریف اضلعی - تعریف قطر در چندضلعی‌ها - تعداد قطرهای n ضلعی‌ها - n ضلعی محدب و غیرمحدب (مقعر) - چهارضلعی‌های مهم و ویژگی‌هایی از آنها (ویژگی‌هایی از متوازی‌الاضلاع - ویژگی‌هایی از مستطیل و لوزی - ویژگی‌های مختص لوزی - دوزنقه و انواع آن - محور تقارن - قطر - مرکز تقارن) - مساحت و کاربردهای آن (کاربردهایی از مساحت - نقاط شبکه‌ای و مساحت)) ۵ - تجسم فضایی و تشخیص و شمارش اشکال هندسی ۶- دایره (مفاهیم اولیه و زاویه‌ها در دایره (اوضاع نسبی خط و دایره (خط بر دایره مماس باشد. - خط و دایره متقاطع باشند). - زوایای مرکزی، محاطی و ظلی (شعاع دایره - وتر دایره - قطر دایره - زاویه مرکزی - زاویه محاطی - کمان و اندازه کمان - زاویه ظلی) - چندضلعی‌های محاطی و محیطی (چندضلعی محاطی و محیطی - دایره‌های محیطی و محاطی مثلث - نقطه هم‌رسی - چهارضلعی‌های محاطی و محیطی - چندضلعی‌های منتظم و ویژگی‌های آنها)) ۷- تبدیل‌های هندسی (موقعیت یا اندازه شکل - تصویر - تبدیل - طولیایی یا ایزومتري - بازتاب، انتقال و دوران - خط بازتاب یا محور بازتاب - تجانس (نسبت تجانس (مقیاس) - تجانس مستقیم - تجانس معکوس - انقباض - انبساط) - کاربرد تبدیل‌ها (کاربردهایی از بازتاب (قرینه‌یابی)) - تبدیل‌های تقارنی یک شکل هندسی (تقارن بازتابی (خطی) - تقارن دورانی (چرخشی) - تبدیل تقارنی - تقارن مرکزی - مرکز تقارن - تعداد تبدیل‌های تقارنی))	