مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹

تماس از تلفن ثابت ☎

باسمه تعالی

وزارت آموزش وپرورش

اداره آموزش وپرورش ناحیه چهار تبریز

دبیرستان غیر دولتی صدرای نور

نام :..... سوالات درس :.فارسی امتحانات نیم سال اول: ۰۰ - ۹۹ تاریخ امتحان :۱۳۹۹/۱۰/۸

نام خانوادگی :..... پایه : دوازدهم ساعت شروع: ۸ صبح مدت زمان امتحان:۷۰ دقیقه شماره صندلی:.....

نام و نام خانوادگی دبیر: لیلا – جهان پور نمره به عدد: نمره به حروف:

تاریخ و امضا:

ردیف	پیامبر اکرم(ص): « نیکوکاری کامل آن است که در نهان همان را انجام دهی که در آشکارا انجام می دهی»	بارم
۱	معنی لغات - عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده. – گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب - از گردش قرن ها پس افکند – پیرمرد از داخل کازیهٔ روی میز یک پاکت کهنه برداشت. - در نفیرم مرد و زن نالیده اند – گویند که بطّی در آب روشنایی ستاره می دید.	۱/۵
۲	در عبارت های زیر، غلط های املایی را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. الف) درختش، کوهش، هر سخرهٔ سنگش آیات وحی را بر لب دارد. ب) سواحل شرقی مدیترانه، از زیباترین نواهی عالم است. پ) مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلّی و غرب باشد، یاد کن. ت) تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست. ث) نالهٔ مرغ اسیر این همه بحر وطن است ج) نتوان شبح تو گفتن که تو در وهم نیایی.	۱/۵
۳	در بیت زیر، حذف از نوع قرینهٔ (لفظی- معنوی) صورت گرفته است. - نگشت آسایشم یک لحظه دمساز / گهی از گربه ترسیدم، گه از باز	۰/۲۵
۴	فعل های مشخّص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. - زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست/ در حق ما هرچه گوید، جای هیچ اکراه نیست	۰/۵
۵	در بیت زیر نوع ترکیب ها را مشخّص کنید. (ترکیب وصفی- ترکیب اضافی) - زین بی خردان سِفله بستان/ داد دل مردم خردمند	۰/۵
۶	نقش دستوری گروه های اسمی مشخّص شده در بیت زیر را بنویسید. - هرکسی از ظنّ خود شد یار من/ از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۷	با توجه به الگوی " نهاد + مفعول + مسند + فعل " جمله ی زیر را کامل کنید. - عشق حقیقی، ..... را ..... می کند. نهاد مفعول مسند	۰/۵
۸	کدام واژه در گروه اسمی زیر، وابسته ی وابسته است؟ نوع آن را مشخّص کنید. " قدرت قلم نویسنده "	۰/۵
۹	در کدام یک از گروه های اسمی زیر، " وابسته ی وابسته " به کار رفته است؟ نوع آن را مشخّص کنید. الف) تموز سوزان کویر ب) قلب آن سپاه	۰/۵
۱۰	نوع " واو " در جمله ی زیر، (عطف – ربط) است. " آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظارهٔ آسمان رفته بودم."	۰/۲۵
۱۱	معنای دقیق واژگان مشخّص شده را در هر بیت، با توجه به مفهوم کلّی عبارت بنویسید. الف) بیم آن است کز غم عشقت/ سر برآرد دلم به شیدایی ب) چه نیکو گفت با جمشید دستور/ که با نادان نه شیون باد و نه سور	۰/۵

۱۲	**مفهوم ابیات زیر در کدام یک از گزینه ها قابل استنباط است؟** **- هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد/ وان که دید، از حیرتش کِلک از بنان افکنده ای** **الف) گر کسی وصف او ز من پرسد/ بی دل از بی نشان چه گوید باز؟** **ب) این مدّعیان در طلبش بی خبرانند / کان را که خبر شد، خبری باز نیامد** **- دلا خموشی چرا؟ چو خُم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟** **الف) دانه چون اندر زمین پنهان شود / سرّ آن سرسبزی بستان شود** **ب) شو منفجر ای دل زمانه/ وان آتش خود نهفته مپسند** **- بی عشق زیستن را، جز نیستی، چه نام است؟ / یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است** **الف) پروانه قوت از عشق آتش خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آن گاه که آتش عشق، او را همچون خود گرداند.** **ب) وجود عاشق از عشق است، بی عشق چگونه زندگانی کند؟! حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.**	۰/۷۵
۱۳	**درک و دریافت خود را از عبارت های زیر بنویسید.** **- ای عزیز به خدا رسیدن فرض است، و لابد هرچه به واسطهٔ آن به خدا رسند، فرض باشد.**	۱
۱۴	**سهروردی، شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟**	۰/۵
۱۵	**مفهوم " نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیرپذیری از عشق " از کدام بیت دریافت می شود؟** **الف) همچو نی، زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟** **ب) هرکسی از ظنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من**	۰/۲۵
۱۶	**در بیت " پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند " مقصود شاعر از " آتش " و " سوخته جان " چیست؟**	۰/۵
۱۷	**با توجه به ادبیات پایداری، مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید.** **- جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بِدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است** **- فرّخی ز جان و دل می کند در این محفل / دل نثار استقلال، جان فدای آزادی**	۰/۵
۱۸	**در بیت زیر، شاعر چه چیزی را شرط رسیدن و وصال به معشوق می داند؟** **" گر در سرت هوای وصال است، حافظا / باید که خاک درگه اهل هنر شوی "**	۰/۲۵
۱۹	**مصرع زیر، به کدام پدیدهٔ اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟** **" گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان "**	۰/۲۵
۲۰	**معنی نظم و نثر** **الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده.** **ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است** **پ) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمربند** **ت) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق** **ث) چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید.** **ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.** **چ) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند**	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵

۲۱	**آرایه های خواسته شده را به ابیات زیر وصل کنید.** **الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند** **اسلوب معادله** **پ) ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند** **جناس همسان** **ت) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی / آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس** **استعاره** **ث) نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید** **حسن تعلیل**	۱
۲۲	**با توجه به عبارت های زیر، آرایه های مشترک آن را بنویسید.** **- باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.** **- فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.**	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر، کدام یک از ترکیب های مشخص شده، مفهوم مجازی دارند؟** **" ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است "**	۰/۲۵
۲۴	**عبارت زیر، یادآور کدام ضرب المثل فارسی است؟** **" از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. "**	۰/۲۵
۲۵	**درس از پاریز تا پاریس، اثر دکتر باستانی پاریزی، بخشی از (سفرنامه – حسب حال) محسوب می شود.**	۰/۲۵
۲۶	**دو شعر " مست و هشیار " و " دماوندیه " به ترتیب در قالب های ..... و ..... سروده شده اند.**	۰/۵
۲۷	**واژهٔ مشخص شده در بیت زیر، نماد چه مفهومی است؟** **" ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد "**	۰/۲۵
۲۸	**هر یک از آثار زیر، مربوط به کدام چهرهٔ ادبی می باشد؟** **- مثل درخت در شب باران: ..... تمهیدات: .....**	۰/۵
۲۹	**ابیات زیر را کامل کنید.** **- یک دم ..... بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک ..... تر شوی** **- آیینه ی نگاهت، پیوند ..... و ساحل / لبخند .....، صبح ستاره باران**	۱
۳۰	**مصرع های داده شده را مرتب کنید.** **- کی – نباشی – تا – راهبر – شوی – راهرو - ؟** **- بی شماران – از – کاین گونه – دادند – کف - فرصت**	۰/۵
	موفق باشید	جمع نمره