

۴۱ - پاسخ گزینه (۱)؛ زیرا روح حماسه و آرایه ادبی در آن وجود ندارد و در مقایسه با ایجاز و روح شادی، غلبه روح شادی در آن محسوس تر است.

۴۲ - پاسخ گزینه (۳)؛ واژه‌های «قضا»، «وصل» و «بقا» واژه‌های عربی هستند پس لغات عربی در آن کم نیست. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱)؛ «به کام شیر در» دو نشانه متمم برای یک متمم وجود دارد.

گزینه (۲)؛ که در آن معشوق در واقع خداست و از عشق زمینی فاصله گرفته و به عشق آسمانی رسیده است.

گزینه (۴)؛ بعد از صفت تفضیلی «به» فعل «است» به قرینه معنوی حذف شده است.

۴۳ - پاسخ گزینه (۲)؛ معرف عبارت سوال است.

۴۴ - پاسخ گزینه (۴)؛ که نثر آهنگین است و واژه‌های «هوای» و «ضیای» واژه‌های سجع هستند که از ویژگی‌های نثر موزون و آهنگین می‌باشد.

۴۵ - پاسخ گزینه (۱)؛ توصیف برآمدن خورشید است و رابطه‌ای با عشق زمینی یا عرفانی ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۲)؛ که مضمون آن شفاعت اهل بیت و حضرت زهرا (س) در روز قیامت است و بیان کننده حس دینی شاعر است.

گزینه (۳)؛ که کاربرد ترکیبات «نفس سر به مهر»، «صبح ملمع نقاب»، «خیمه روحانیان» و «معنبر طناب» شعر را به سمت دشواری می‌برد و آن را نیازمند تفسیر و تاویل می‌کند.

گزینه (۴)؛ که شاعر با فخر ورزیدن «مفاخره» خود را استاد شاعران عراق و ری می‌داند.

۴۶ - پاسخ گزینه (۲)؛ بیت‌های «ت - ج - ج - چ» ترصیع دارند. بیت‌های «الف - ب - پ - ث» موازنه دارند.

۴۷ - پاسخ گزینه (۱)؛ همه گزینه‌ها بر وزن «فعولن فعولن فعولن فعل» یا «U - - U - - U - - U - -» هستند جز

گزینه (۱) که بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» یا «U - - U - - U - -» است.

۴۸ - پاسخ گزینه (۳)؛ با تقطیع همه مصراع‌ها درمی‌یابیم که تنها گزینه (۳) درست تقطیع شده است.

۴۹ - پاسخ گزینه (۴)؛ فقط وزن بیت گزینه (۴) «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» یا «مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن» است؛ که با علامت هجایی صورت سوال مطابقت دارد.

۵۰ - پاسخ گزینه (۴)؛ حروف قافیه «ا» می‌باشد و طبق قاعده (۱) است نه قاعده (۲).