



آزمون ۵ از ۱۲



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

ویژه پیاپی یازدهم

**پاسخ تشریحی آزمون آزمایشی
سنجش یازدهم - مرحله سوم
(۱۴۰۱/۰۹/۴)**

ادبیات و علوم انسانی (یازدهم)

کارنامه آزمون، عصر روز برگزاری آن از طریق سایت اینترنتی زیر قابل مشاهده می‌باشد:

www.sanjeshserv.ir

مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان‌ها و مراکز آموزشی

به منظور فراهم نمودن زمینه ارتباط مستقیم مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان‌ها و مراکز آموزشی همکار در امر آزمون‌های آزمایشی سنجش و بهره‌مندی از نظرات ارزشمند شما عزیزان در خصوص این آزمون‌ها، آدرس پست الکترونیکی test@sanjeshserv.com معرفی می‌گردد. از شما عزیزان دعوت می‌شود، دیدگاه‌های ارزشمند خود را از طریق آدرس فوق با مدیر تولیدات علمی و آموزشی این مجموعه در میان بگذارید.



کانال تلگرام آزمون‌های آزمایشی سنجش @sanjesheducationgroup

ریاضی و آمار (۲)

۱. گزینه ۱ درست است.

گزاره جمله‌ای خبری است که ارزش آن درست یا نادرست باشد. ارزش گزینه‌های ۲ و ۳ سلیقه‌ای و گزینه ۴ دستوری است.

۲. گزینه ۲ درست است.

گزینه ۲) چون $\frac{1}{9}$ مربع کامل است پس مقدم درست است و تالی (۳ عدد زوج است)

نادرست است پس ترکیب شرطی آن‌ها نادرست هستند. (نادرست \equiv نادرست \Rightarrow درست)

گزینه ۱) مقدم (۳ زوج است) نادرست است پس تالی هر چه باشد؛ ترکیب شرطی به انتفای مقدم درست است.

گزینه ۳) مقدم (۳ $| -3 = -3$) نادرست است. پس تالی هر چه باشد؛ ترکیب شرطی به انتفای مقدم درست است.

گزینه ۴) درست است، چون هر دو گزاره درست است. (درست \equiv درست \Rightarrow درست)

۳. گزینه ۲ درست است.

$$\underbrace{\sim (q \wedge \sim p)}_F \vee \underbrace{(q \Rightarrow p)}_F \equiv F$$

$$q \wedge \sim p \equiv T \rightarrow q \equiv T, p \equiv F$$

$$q \Rightarrow p \equiv F \rightarrow q \equiv T, p \equiv F$$

۴. گزینه ۴ درست است.

نکته: گزاره $p \Rightarrow q$ با گزاره $\sim p \vee q$ هم‌ارز است.

گزاره «اگر ریاضی را بخوانم آنگاه در امتحان موفق می‌شوم» با گزاره

«ریاضی را نمی‌خوانم یا در امتحان موفق می‌شوم» هم‌ارز است.

۵. گزینه ۳ درست است.

$$۱) \underbrace{(q \vee p)}_{F \text{ یا } T} \Rightarrow \underbrace{\sim p}_{F \text{ یا } T} \equiv F \text{ یا } T$$

$$۲) \underbrace{(q \wedge p)}_{F \text{ یا } T} \wedge \underbrace{(q \vee p)}_{F \text{ یا } T} \equiv F \text{ یا } T$$

$$۳) \underbrace{(\sim q \wedge q)}_F \Rightarrow \underbrace{p}_{F \text{ یا } T} \equiv T \quad \checkmark$$

$$۴) \underbrace{(q \wedge \sim p)}_{F \text{ یا } T} \wedge \underbrace{(p \Rightarrow q)}_{F \text{ یا } T} \equiv F \text{ یا } T$$

۶. گزینه ۱ درست است.

می‌دانیم $p \Rightarrow q \equiv \sim p \vee q$ لذا گزاره صورت سؤال معادل $(\sim p \vee q) \wedge (p \vee q)$ می‌شود.

با توجه به توزیع‌پذیری ترکیب فصلی روی ترکیب عطفی داریم:

$$(\sim p \vee q) \wedge (p \vee q) \equiv q \vee \underbrace{(p \wedge \sim p)}_{\text{نادرست}} \Rightarrow q \vee \text{نادرست} \equiv q$$

۷. گزینه ۴ درست است.

نکته: عکس نقیض گزاره $p \Rightarrow q$ به صورت $p \Rightarrow \sim q$ است.

داریم:

اگر درس بخوانی، آنگاه در کنکور موفق می‌شوی.

با توجه به نکته بالا عکس نقیض گزاره به صورت زیر است:

اگر در کنکور موفق نشوی، آنگاه درس نخوانده‌ای.

$\sim q$ $\sim p$

۸. گزینه ۲ درست است.

مجذور عددی مساوی ۵ واحد کمتر از دو برابر آن است. به صورت زیر است:

$$x^2 = 2x - 5 \Rightarrow x^2 - 2x + 5 = 0$$

$$x^2 = 2x - 5 \Rightarrow x^2 - 2x + 5 = 0$$

۹. گزینه ۳ درست است.

نکته: در ترکیب شرطی $p \Rightarrow q$ اگر ارزش p (مقدم) نادرست باشد، آنگاه گزاره به انتقای مقدم دارای ارزش درست است.

گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ دارای مقدم درست هستند پس ارزش ترکیب شرطی آن‌ها نادرست است.

در گزینه ۳ تساوی $(a+b)^2 = a^2 + b^2$ نادرست است بنابراین ارزش مقدم نادرست است پس این گزینه به انتقای مقدم درست است.

۱۰. گزینه ۱ درست است.

چون ارزش $p \Rightarrow q$ نادرست است، پس p گزاره درست و q گزاره‌ای نادرست است.

$$\begin{cases} p \equiv T \\ q \equiv F \end{cases} > \begin{matrix} p \\ T \end{matrix} \Rightarrow \begin{matrix} q \\ F \end{matrix} \equiv F$$

عدد $\frac{1}{4}$ از $\frac{1}{5}$ کوچک‌تر است، پس p درست است.

عدد $\sqrt{5} + 3$ از $\sqrt{3} + 5$ کوچک‌تر است، پس q نادرست است.

۱۱. گزینه ۳ درست است.

نکته: در نمایش زوج مرتبی تابع، اگر مؤلفه‌های اول برابر باشند آنگاه باید مؤلفه‌های دوم هم برابر باشند:

از آنجایی که مؤلفه‌های اول $(1, 4)$ ، $(1, a+3)$ برابرند و رابطه تابع است، پس مؤلفه‌های دوم هم باید برابر باشند:

$$a + 3 = 4 \Rightarrow a = 1$$

$$A = \{(1, 4), (-1, 2), (1, 4), (1, b-2), (4, 3)\}$$

با جای‌گذاری مقدار a داریم:

دو زوج مرتب $(1, b-2)$ و $(1, 4)$ نیز دارای مؤلفه‌های اول برابر هستند لذا داریم:

$$b - 2 = 4 \Rightarrow b = 6$$

$$3a - 2b = 3 \times 1 - 2 \times 6 = -9$$

در نتیجه:

۱۲. گزینه ۱ درست است.

با توجه به زوج مرتب $(1, 2)$ حاصل $f(1) = 2$ و با توجه به رابطه $(-1, 0)$ حاصل $f(-1) = 0$ است. لذا داریم:

$$f(1) + f(-1) = 2 + 0 = 2$$

۱۳. گزینه ۳ درست است.

نکته: نمایش زوج مرتبی یک رابطه وقتی تابع است که هیچ دو زوج مرتب متمایزی دارای مؤلفه‌های اول یکسان نباشند.

لذا داریم:

گزینه ۱: دو زوج مرتب $(3, 1)$ و $(3, 5)$ متمایزند اما مؤلفه‌های اول یکسان دارند.

گزینه ۲: دو زوج مرتب $(2, -1)$ ، $(\sqrt{4}, 2)$ متمایزند اما مؤلفه‌های اول یکسان دارند.

گزینه ۳: دو زوج مرتب $(-1, \sqrt{4})$ ، $(-1, 2)$ مؤلفه‌های اول و دوم یکسان دارند پس یک عنصر تکراری را حذف می‌کنیم و این رابطه تابع است.

گزینه ۴: دو زوج مرتب $(1, 5)$ ، $(1, 3)$ متمایزند اما مؤلفه‌های اول یکسان دارند.

۱۴. گزینه ۲ درست است.

با توجه به نمایش زوج مرتبی تابع f داریم:

$$f = \{(1, 2), (3, 1), (2, 5)\} \rightarrow f(1) = 2, f(2) = 5, f(3) = 1$$

همچنین برای $f(f(3))$ داریم:

$$f(f(3)) = f(1) = 2$$

با جای گذاری مقادیر به دست آمده داریم:

$$\frac{f(2) - f(1)}{f(f(3))} = \frac{5 - 2}{2} = \frac{3}{2}$$

۱۵. گزینه ۴ درست است.

با توجه به تعریف تابع داریم:

$$(2, a + 4) = (2, 3a) \Rightarrow a + 4 = 3a \Rightarrow 2a = 4 \Rightarrow a = 2$$

از طرفی داریم:

$$(1, a - b) = (1, 2a - 3) \Rightarrow (1, 2 - b) = (1, 4 - 3) \Rightarrow 2 - b = 1 \Rightarrow b = 1$$

$$a^2 - b^2 = 2^2 - 1^2 = 3 \quad \text{لذا:}$$

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۶. گزینه ۳ درست است.

اصلاح گزینه ۳: «... که باعث تغییر سبک ادبی از خراسانی به عراقی شد.»

۱۷. گزینه ۱ درست است.

در متن سه مطلب نادرست وجود دارد:

«در نتیجه، قالب شعری قصیده (۱) کمرنگ شد و غزل (۲) گسترش یافت و قالب مثنوی نیز برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان (نه حماسه) (۳) میدان فراخی یافت.»

۱۸. گزینه ۴ درست است.

بر اساس صفحه ۱۵ کتاب درسی علوم و فنون ادبی ۲، گزینه ۴ درست است.

۱۹. گزینه ۲ درست است.

آثار منثور ذکر شده در سؤال عبارتند از: بهارستان - المعجم - طبقات ناصری - صد پند - تذکره دولتشاه

۲۰. گزینه ۳ درست است.

بررسی پدیدآورندگان هر یک از آثار یاد شده و قرن آن‌ها:

لمعات = فخرالدین عراقی - قرن ۷

تاریخ گزیده = حمدالله مستوفی - قرن ۸

اخلاق الاشراف = عبید زاکانی - قرن ۸

نفحات الأنس = جامی - قرن ۹

تاریخ جهانگشا = جوینی - قرن ۷

۲۱. گزینه ۴ درست است.

به ترتیب، بر اساس صفحات ۱۷، ۱۷، ۱۶، ۱۷، ۱۴، ۱۸ کتاب درسی

۲۲. گزینه ۲ درست است.

رد گزینه‌های دیگر:

(۱) گلستان = نثر مسجع یا آهنگین یا موزون

۳) المعجم = نثر ساده / تاریخ و صاف = نثر مصنوع یا پیچیده یا دشوار

۴) تاریخ جهانگشا = نثر مصنوع یا پیچیده یا دشوار

۲۳. گزینه ۴ درست است.

بررسی گزینه‌های نادرست:

۱) این توضیحات درباره‌ی خواجهی کرمانی است، نه سعدی.

۲) اخلاق‌الاشراف از آثار عبید زاکانی است، نه اوصاف‌الاشراف.

۳) اشعار ابن‌یمین، قطعات اخلاقی است، نه قصاید اخلاقی.

۲۴. گزینه ۳ درست است.

تقطیع و علامت‌های مصراع گزینه ۳:

گُل	بَر	رُ	خِ	رَن	گی	نِ	تُ	تا	لُط	فِ	عِ	رَق	دید
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-

۲۵. گزینه ۴ درست است.

همه‌ی گزینه‌ها مطابق نمودار هجایی سؤال، تقطیع و خوشه‌بندی می‌شوند؛ به‌جز گزینه ۴ که نمودار هجایی‌اش به شکل زیر است:

(--U|--U|--U|--U)

۲۶. گزینه ۳ درست است.

بررسی نمودار هجایی همه‌ی گزینه‌ها:

۱) ---U|---U|---U

۲) -U|---U|---U|---U

۳) ---U|---U|---U|---U (که با بیت سؤال یکسان است)

۴) ---U|---U|---U

۲۷. گزینه ۱ درست است.

نمودار هجایی همه‌ی گزینه‌ها به شکل (-U--|U--|U--|U--) است؛ به‌جز گزینه ۱ که به شکل

(--U|U--|U--|U--) است.

۲۸. گزینه ۴ درست است.

بررسی نمودار هجایی گزینه‌های دیگر:

۱) (-U-|--U-|--U-)

۲) (--U|U--|--U|U--)

۳) (--UU|--UU|--UU|--U)

۲۹. گزینه ۲ درست است.

بررسی نمودار هجایی مصراع‌های سؤال:

(الف) (--|UU--|UU--|UU--)

(ب) (--U|U--|--U|U--)

(ج) (--|UU--|UU--|UU--)

(د) (--U|U--|--U|U--)

۳۰. گزینه ۳ درست است.

تقطیع و علامت‌های هجایی بیت:

آلِه	را	کِ	چُ	نِیَلُ	دَر	دی	آز	پا	ی	د	رَن	دا	زَد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
با	یَد	کِ	فُ	رو	شو	یَد	دَس	تَز	هَ	م	دَر	مَازُ	ها
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

۳۱. گزینه ۱ درست است.

بررسی تشبیهات به کاررفته در گزینه‌های دیگر:

(۲) تشبیه ممدوح (حضرت علی (ع)) به شیر

(۳) مرغ دل = تشبیه دل به مرغ

(۴) تشبیه قامت معشوق به سرو و تشبیه چهره او به ماه

۳۲. گزینه ۴ درست است.

بررسی تشبیهات به کاررفته در گزینه‌ها:

(۱) سیل اشک، خاک وجود = اضافه تشبیهی (تشبیه بلیغ اضافی)

(۲) گوی زمین = اضافه تشبیهی / گوی زمین به سیماب (جیوه)، تشبیه شده (تشبیه گسترده) (وار = ادات تشبیه)

(۳) خونین دل بودن مانند لاله = تشبیه گسترده

(۴) مرغ دل، دام زلف، دانه خال، طایر اندیشه، دام هوس = هر پنج مورد، تشبیه بلیغ اضافی یا اضافه تشبیهی است.

۳۳. گزینه ۳ درست است.

بررسی نوع تشبیهات به کاررفته در گزینه‌ها:

(۱) کسی که مثل گل نرگس، اهل بصر نباشد = تشبیه گسترده

(۲) می چون ارغوان = تشبیه گسترده

(۳) خار بلا، گل چهره = تشبیه فشرده یا بلیغ

(۴) هر کس که مانند صدف، سخن را در دهان می‌پرورد = تشبیه گسترده

۳۴. گزینه ۲ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) تیر ستم، تیغ جفا = تشبیه فشرده اضافی یا بلیغ اضافی یا اضافه تشبیهی / تیر، تیغ = تناسب

(۲) مُلکِ دل، خیل شادی، روم رُخ = سه تشبیه بلیغ اضافی / غمی چون سپه زنگ = تشبیه گسترده

(۳) زلف لیلی صفت = تشبیه گسترده / زلف، دام دل مجنون است = تشبیه بلیغ یا فشرده اسنادی

(۴) جهان چون دوزخ = تشبیه گسترده / همه دنیا است بهشت = تشبیه بلیغ اسنادی یا غیراضافی

۳۵. گزینه ۴ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) زلف چون کمند = تشبیه گسترده (وجه شبه ندارد).

(۲) فراق معشوق، برایم کوه الوند است = تشبیه فشرده اسنادی (ادات تشبیه و وجه شبه ندارد).

(۳) آینه دل = تشبیه فشرده اضافی (ادات تشبیه و وجه شبه ندارد).

(۴) دلم مانند پیاله‌ای شکست = تشبیه گسترده که تمام پایه‌های تشبیه در آن به کار رفته است.

۳۶. گزینه ۱ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) باد نخوت = تشبیه فشرده اضافی / تو مانند حباب آماده شکستن باش = تشبیه گسترده

(۲) تبخال‌ها مانند جرس به ناله درمی‌آیند = تشبیه گسترده / تشبیه فشرده = ندارد

(۳) تیر بلا، تیغ جفا = تشبیه فشرده اضافی / تشبیه گسترده = ندارد

(۴) آینه جان، تخت تن = تشبیه فشرده اضافی / تشبیه گسترده = ندارد

۳۷. گزینه ۳ درست است.

بررسی ابیات سؤال:

(الف) آتش محنت = تشبیه فشرده یا بلیغ اضافی / مانند خلیل (حضرت ابراهیم (ع)) در چمن لاله و ریحان بودم = تشبیه گسترده

(ب) مانند غنچه، راز دل غنچه را دریاب = تشبیه گسترده

(ج) لباس عافیت = تشبیه فشرده یا بلیغ اضافی / لباس عافیت، عریانی است = تشبیه فشرده یا بلیغ اسنادی

۳۸. گزینه ۴ درست است.

اصلاح گزینه ۴:

در این ابیات فقط یک تشبیه بلیغ یا فشرده اضافی وجود دارد (دریای عشق).

۳۹. گزینه ۲ درست است.

مفهوم بیت گزینه ۲: آرزوی سرد شدن آتش عشق با وصال به محبوب

۴۰. گزینه ۴ درست است.

بررسی مفهوم گزینه‌ها:

(۱) غنیمت دانستن دوستی‌ها و بهره‌مند شدن از آن، قبل از مرگ و جدایی‌ها

(۲) ظلم و ستم اگر چه طولانی باشد، اما باقی نمی‌ماند.

(۳) بهره بردن از انسان‌های والا و بهتر از خود.

(۴) غنیمت دانستن زمان حال و امروز، قبل، از سپری شدن فرصت‌ها (هم‌مفهوم با بیت سؤال)

جامعه‌شناسی (۲)

۴۱. گزینه ۳ درست است.

استفاده از تمثیل در علوم اجتماعی نیز رایج است؛ از جمله برای شناسایی و معرفی پیچیدگی‌ها و ظرافت‌های زندگی فرهنگی و اجتماعی انسان، آن‌ها را به چیزهای آشناتری تشبیه می‌کنند. در درس اول از عقاید و ارزش‌های بنیادین فرهنگ در حکم شالوده و روح فرهنگ یاد شد؛ یعنی اگر فرهنگ را به انسان تشبیه کنیم، عقاید و ارزش‌ها همانند روح و هنجارها و نمادها مانند جسم آن هستند. (درس ۵ - فصل ۲ - ص ۳۷)

۴۲. گزینه ۳ درست است.

- اومانیسیم در ابعاد مختلف فرهنگ غرب نظیر هنر، ادبیات و حقوق بروز و ظهور یافته است. هنر قرون وسطی، بر بعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌ورزید و نقاشان، چهره‌آسوه‌های انسانی را در هاله‌ای از قداست ترسیم می‌کردند، اما هنر مدرن بر بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی تمرکز می‌کند.

- روشنگری در معنای خاص به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب اطلاق می‌شود و در این معنا، روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسیم همراه شده است. این روش در بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت‌های مختلفی پیدا کرده است که وجه مشترک همه صورت‌های آن کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است. - سکولاریسم پنهان، شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند، بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سر باز می‌زنند.

- سکولاریسم به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این‌جهانی به هستی است. (درس ۵ - فصل ۲ - ص ۳۸، ۳۹ و ۴۲)

۴۳. گزینه ۲ درست است.

- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان «پروتستانتیسم» یاد می‌شود.

- در جهان غرب، سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است؛ به گونه‌ای که دینداران، ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را توجیه دنیوی و این‌جهانی می‌کنند.

- اگر در کانون هستی یک وجود مقدس و متعالی باشد، موجودی در مقابل آن نمی‌تواند اصالت داشته باشد. همه موجودات و از جمله انسان، آیات و نشانه‌های او خواهند بود.

- اگر انسان به ابعاد دنیوی خود محدود بماند، گمراه می‌شود و حیاتی حیوانی یا پست‌تر از آن خواهد داشت. (درس ۵ - فصل ۲ - ص ۳۸، ۳۹)

۴۴. گزینه ۱ درست است.

فرعون از خواسته‌های نفسانی خود تبعیت می‌کرد و از دیگران می‌خواست که از او پیروی کنند. او ناگزیر بود خود را در زمره خدایان معرفی کند تا بتواند موقعیت و رفتار ظالمانه خود را توجیه نماید. (درس ۵ - فصل ۲ - ص ۴۰)

۴۵. گزینه ۴ درست است.

حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی که رویکرد معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگرا قرار گرفتند، مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند. (درس ۶ - فصل ۲ - ص ۴۸)

۴۶. گزینه ۴ درست است.

روشنگری		
دوره زمانی	ویژگی	پیامد
قرون هفدهم و هجدهم	عقل‌گرایی، نفی وحی	دنیسم
قرون نوزدهم و بیستم	حسن‌گرایی، نفی عقل و وحی	دانش‌انگاری
پایان قرن بیستم	اقول تجربه‌گرایی، نفی تجربه، نفی عقل و وحی	بحران معرفتی

(درس ۵ - فصل ۲ - ص ۴۴)

۴۷. گزینه ۳ درست است.

روشنگری در معنای عام، اگر با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی، عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد. (درس ۵ - فصل ۲ - ص ۴۲)

۴۸. گزینه ۲ درست است.

جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد. فرو ریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند. (درس ۶ - فصل ۲ - ص ۴۷)

۴۹. گزینه ۱ درست است.

- دلیل نامگذاری این دوره به رنسانس، این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت. فرهنگ یونان و روم باستان، فرهنگ اساطیری بود، اما فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ دینی مسیحیت است.
- در فرهنگ اساطیری یونان و روم، خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند، اما فرهنگ مسیحیت با دعوت به توحید شکل گرفت.

- طی قرون وسطی، آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند، اما رویکرد دنیوی داشتند و دنیاگرایی و سکولاریسم در عمل را دنبال می‌کردند. (درس ۶ - فصل ۲ - ص ۴۷)

۵۰. گزینه ۱ درست است.

- در دوران رنسانس رویکرد دنیوی به عالم، فقط در سطح هنر، اقتصاد، سیاست آشکار شد. (غ - درس ۶ - ص ۴۷)
- فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود. (ص - درس ۶ - ص ۵۰)
- دنیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد. (ص - درس ۵ - ص ۴۳)
- در فرهنگ اسلامی، انسان برترین آیت و نشانه خداوند سبحان است. (غ - درس ۵ - ص ۳۹)
(درس ۶ و ۵ - فصل ۲ - ص ۳۹ - ۴۳ - ۴۷ - ۵۰)

۵۱. گزینه ۳ درست است.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه (۱): دو بخش اول درست است، اما بخش سوم نادرست است؛ چون کشاورزان در دوران قرون وسطی به زمین‌های اربابی وابسته بودند.

گزینه (۲): بخش اول و آخر درست است، اما بخش وسط نادرست است؛ چون شکل‌گیری فنودالیسم، با تحولات فرهنگی و اجتماعی، دینی و فلسفی پس از دوره قرون وسطی اتفاق افتاد، نه در این دوره.

گزینه (۴): بخش دوم و سوم درست است، ولی بخش اول نادرست است؛ زیرا اقتصاد کشاورزی در دوره رنسانس در حال گذار به اقتصاد صنعتی بود، نه در دوره قرون وسطی (درس ۶ - فصل ۲ - ص ۵۲)

۵۲. گزینه ۳ درست است.

انقلاب اسلامی ایران، نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است. (درس ۴ - فصل ۱ - ص ۳۱)

۵۳. گزینه ۴ درست است.

در امپریالیسم فرهنگی، قوم مغلوب برتری فرهنگی جامعه مسلط را می‌پذیرد (یعنی قوم غالب اثرگذار بر جامعه مغلوب در زمینه فرهنگی است).

رد گزینه ۱: اشغال نظامی جوامع ضعیف، در امپریالیسم سیاسی رخ می‌دهند.

رد گزینه ۲: در امپریالیسم اقتصادی، کنترل بازار و مواد خام کشورها با قدرت اقتصادی تحقق می‌یابد، نه با قدرت نظامی.

رد گزینه ۳: در امپریالیسم فرهنگی، مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه‌ای دیگر قرار گرفته است از بین می‌رود، نه مقاومت اقتصادی. (درس ۳ - فصل ۱ - ص ۲۳)

۵۴. گزینه ۲ درست است.

- جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و هم‌سو با حق نباشد. ← مدینه فاسقه

فرهنگی که سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند و از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید. ← گونه‌دوم فرهنگ‌هایی که به سمت جهانی‌شدن گام برداشته‌اند.

- فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و بومی عبور می‌کند و در پهنه جهان گسترش می‌یابد. ← فرهنگ جهانی

(درس ۲ - فصل ۱ - ص ۱۲ و ۱۳)

۵۵. گزینه ۳ درست است.

نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی و یکسان پنداشتن آن‌ها، از ویژگی‌های دیدگاه اول تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی است.

دیدگاه دوم:

۱) جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند.

۲) جهان تکوینی را ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها می‌دانند.

۳) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ می‌دانند.

۴) در این دیدگاه جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیت و استقلال خود را از دست می‌دهند.

(درس ۱ - فصل ۱ - ص ۸)

تاریخ (۲)

۵۶. گزینه ۲ درست است.

برجسته‌ترین میراث اسلامی اندلس، در عرصه علم و اندیشه تجلی یافت. (تاریخ یازدهم درس ۶ ص ۶۴)

۵۷. گزینه ۲ درست است.

پس از مرگ هشام بن عبدالملک (۱۲۵ق) و تشدید اختلاف و نزاع در خاندان بنی‌امیه، فعالیت شبکه تبلیغاتی عباسیان به طرز

چشمگیری افزایش یافت. (تاریخ یازدهم درس ۶ ص ۶۳)

۵۸. گزینه ۳ درست است.

امام محمد باقر (۵۷ - ۱۱۴ق) و امام جعفر صادق (۸۳ - ۱۴۸ق) توانستند با بهره‌گیری از شرایطی که پدید آمد، نهضت علمی

وسیع را سامان دهند و نهضت علمی این دو امام چنان گسترده و غنی بود که پیشوایان فکری و پیروان مذاهب غیرشیعی و

حتی گاهی پیروان ادیان دیگر را نیز تحت تأثیر قرار می‌داد و به جلسه درس آنان می‌کشاند. (تاریخ یازدهم درس ۶ ص ۶۲)

۵۹. گزینه ۱ درست است.

در میان خلفای اموی، عمر بن عبدالعزیز، هشتمین خلیفه این سلسله، شیوه‌ای متفاوت در حکومت اتخاذ کرد و تصمیم گرفت

به کتاب خدا و سنت پیامبر عمل کند. (تاریخ یازدهم درس ۶ ص ۵۹)

۶۰. گزینه ۲ درست است.

امام حسن به‌منظور مقابله با معاویه، همراه با سپاهی که فرماندهی آن را قیس بن سعد بن عباد انصاری به عهده داشت، از

کوفه خارج شد. (تاریخ یازدهم درس ۶ ص ۵۴)

۶۱. گزینه ۳ درست است.

عمرو عاص که آبادانی و ثروت فراوان آن سرزمین را از نزدیک مشاهده نموده بود و تا اندازه‌ای با وضعیت سیاسی و اجتماعی آنجا آشنا بود، فرماندهی سپاه اعراب مسلمان را در حمله به مصر به عهده گرفت. (تاریخ یازدهم درس ۵ ص ۵۱)

۶۲. گزینه ۱ درست است.

از مهم‌ترین رویدادهای دوران خلیفه دوم (حک ۱۳ - ۲۳ق) فتوحات مسلمانان در سرزمین‌های مجاور شبه‌جزیره عربستان بود. (تاریخ یازدهم درس ۵ ص ۴۴)

۶۳. گزینه ۲ درست است.

از مشهورترین چهره‌های سبک تاریخ‌نگاری ترکیبی می‌توان به بلاذری (قرن سوم هجری) صاحب کتاب فتوح البلدان و دینوری (متوفای ۲۹۰ق) نویسنده کتاب اخبار الطوال اشاره کرد. (تاریخ یازدهم درس ۲ ص ۱۷)

۶۴. گزینه ۳ درست است.

پس از سقوط خلافت اموی، یکی از نوادگان هشام بن عبدالملک به نام عبدالرحمان بن معاویه به شمال آفریقا فرار کرد. او سرانجام موفق شد شهر قرطبه در اندلس را تصرف و حکومت امویان را در آنجا پایه‌ریزی کند. اندلس اسلامی در عرصه معماری نیز بسیار شکوفا بود. مسجد جامع قرطبه و کاخ الحمراء، دو شاهکار معماری جهان اسلام به‌شمار می‌روند. (تاریخ یازدهم درس ۶ ص ۶۳ و ۱۶)

۶۵. گزینه ۱ درست است.

ابن عربشاه مؤلف کتاب عجائب المقدور فی نوائب تیمور و ابن خردادبه، مؤلف کتاب المسالك الممالک هستند. (تاریخ یازدهم درس ۱ ص ۶ و ۹)

جغرافیا (۲)

۶۶. گزینه ۳ درست است.

دقت داشته باشیم که در سواحل دریا، حفر مواد منجر به اشکال کاوشی مانند ستون‌های سنگی، طاق‌های دریایی و ... می‌شود و رسوب‌گذاری مواد نیز به شکل‌گیری اشکال تراکمی نظیر آبنسنگ‌ها و مرجان‌ها، تپه‌های ماسه‌ای و ... منجر می‌شود. بنابراین اگر به این موضوع متقابل توجه شود، باید گفت رسوب‌گذاری و حفر مواد به ترتیب نمی‌توانند اشکال کاوشی (ستون‌های سنگی، طاق دریایی) و اشکال تراکمی (آبنسنگ‌ها و تپه‌های ماسه‌ای) را تشکیل دهند.

۶۷. گزینه ۴ درست است.

چاله‌های بادی به‌عنوان اشکال تراکمی حاصل از فرسایش بادی، تابع مشخصاتی است تا بتواند در نواحی بیابانی، از جمله دشت لوت تشکیل شود. این مشخصات عبارت‌اند از: اندازه ماسه (ریز یا غیردرشت)؛ وضعیت پوشش گیاهی (فقیر و ناچیز)؛ عمق آب زیرزمینی (بسیار زیاد باشد)

۶۸. گزینه ۴ درست است.

دره‌های U شکل معمولاً بر اثر فرسایش یخچالی، طی هزاران سال پدید آمده‌اند. این دره‌ها توسط یخچال‌هایی که ضخامت‌شان به ۶۰ تا ۱۰۰ متر می‌رسد و سنگ‌هایی را در اندازه‌های مختلف (یا یخرفت‌ها) حمل می‌کند، تشکیل می‌شوند. بنابراین در بحث این قبیل دره‌ها، اندازه‌های مختلف یخرفت‌ها به شکل یکسان حمل می‌شود و حمل آن‌ها تابع ضخامت مناسب یخچال‌ها خواهد بود.

۶۹. گزینه ۳ درست است.

دو عامل صعود و رطوبت در شکل‌گیری بیابان نقش دارند و اگر یکی از این دو شرط لازم، فراهم نباشد، بارشی (همرفتی، کوهستانی و جبهه‌ای) به‌وجود نخواهد آمد. بیابان‌ها از جمله نواحی طبیعی زمین هستند که یک یا دو شرط وقوع بارش را ندارند. به‌عنوان مثال بیابان‌های آتاکاما (ساحلی)، تکله‌ماکان (محصور در خشکی)، گبی (محصور در خشکی) و نامیب (ساحلی) به ترتیب به دلیل عدم شرایط صعود، دوری از منابع رطوبتی، دوری از منابع رطوبتی و عدم شرایط صعود، شکل گرفته‌اند.

۷۰. گزینه ۳ درست است.

در تحلیل این سؤال لازم است دو جدول زیر را به‌طور تطبیقی مورد بررسی قرار دهیم. بدین ترتیب، نواحی بارشی داخلی به‌عنوان منطقه خشک (کمتر از ۲۵۰) نواحی بارشی آذربایجان و زاگرس و خراسان شمالی به‌عنوان مناطق نیمه‌خشک (بین ۲۵۰ تا ۴۵۰) قابل بررسی است و نواحی کردستان، خزر شرقی و خزر غربی در این نواحی قرار نمی‌گیرند (بالتر از ۴۵۰).

نام ایستگاه	نسبت میانگین بالاترین بارش روزانه به بارش سالانه به درصد	میانگین بالاترین بارش روزانه به میلی‌متر	درصد بارندگی فصلی				میانگین سالانه بارش به میلی‌متر	ناحیه
			پاییز	تابستان	بهار	زمستان		
رامسر	۷	۹۳	۴۰	۲۰	۱۴	۲۶	۱۲۶۱	خزر غربی
گرگان	-	۹	۴۸	۳۰	۵	۴۳	۵۳۹	خزر شرقی
سندج	۹	۴۸	۲۰	۵	۲۲	۴۳	۵۳۹	کردستان
زنجان - شهرکرد	۱۱	۳۳	۲۷	۲	۲۸	۴۲	۳۱۲	آذربایجان و زاگرس
مشهد	۱۱	۳۳	۲۷	۲	۲۸	۴۲	۳۱۲	خراسان شمالی
اهواز - ایرانشهر - یزد - سمنان	۱۹	۲۸	۲۳	۲	۱۹	۵۶	۱۵۴	داخلی

کمتر از ۵۰ mm	۵۰-۱۰۰ mm	۱۰۰-۲۵۰ mm	۲۵۰-۴۵۰ mm	میزان بارندگی سالانه
بیابان	بسیار خشک (نیمه‌بیابانی)	خشک	نیمه‌خشک	منطقه

۷۱. گزینه ۱ درست است.

ناحیه استوا تابع زاویه تابش مستقیم یا عمود است و در آن، کانون کم‌فشار تشکیل می‌شود و در مقابل، ناحیه قطبی تابع زاویه تابش غیرمستقیم یا مایل است و در آن، کانون پرفشار تشکیل می‌شود. توجه داشته باشید که این‌گونه شرایط فشار و زاویه تابش خورشید، نواحی زیستی و زیست‌بوم‌های این نواحی را از نظر سرعت تولید گیاهان و فتوسنتز تحت تأثیر قرار می‌دهد و تولید ماده اولیه متفاوتی را در دو ناحیه به‌وجود می‌آورد.

۷۲. گزینه ۴ درست است.

در تحلیل این سؤال اولاً لازم است نام دیگر بارندگی‌ها را بدانیم. به‌عنوان مثال بارش جبهه‌ای با نام سیکلونی نیز شناخته می‌شود و بارندگی کوهستانی با‌عنوان بارندگی ناهمواری نیز نام‌گذاری شده است. ثانیاً بدانیم که برخی بارش‌ها نیازمند یک توده هوا هستند؛ مانند بارش همرفتی و کوهستانی که به کمک عوامل مختلف صعود کرده و رطوبت را به بارش تبدیل می‌کنند و برخی دیگر، مانند بارش جبهه‌ای یا سیکلونی نیازمند دو توده هوا هستند که با یکدیگر برخورد می‌کنند و منجر به تولید بارش می‌شوند.

۷۳. گزینه ۲ درست است.

در بررسی مفهوم و مشخصات ناحیه می‌توان گفت تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است و ممکن است مرز سیاسی - اداری با مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نباشد. وسعت نواحی متفاوت است و ممکن است مرز برخی نواحی در اثر فعالیت‌های طبیعی مانند وقوع خشکسالی تغییر کند. تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است زیرا مرزهای نواحی ممکن است در اثر فعالیت‌های انسانی یا طبیعی تغییر کند. اما نمی‌توان گفت وسعت نواحی متفاوت است و امکان دارد مرز نواحی زبانی در اثر فعالیت‌های انسانی مانند وقوع خشکسالی تغییر کند؛ چون وقوع خشکسالی یک مخاطره طبیعی است، نه انسانی.

۷۴. گزینه ۱ درست است.

در متن سؤال موضوع تصمیم‌گیری دولت یا حکومت‌ها و همچنین یک نوع فعالیت ساخت جاده بین شهرهای مختلف در دو آب‌وهوای متفاوت مطرح شده است. در این شرایط طبیعی است که ساخت جاده در هر نوع آب‌وهوا، ویژگی‌های کنترل‌کننده‌ای خاص خود را خواهد داشت و لازم است تمهیدات ویژه‌ای برای هر کدام در نظر گرفته شود. بنابراین می‌توان گفت نواحی علاوه‌بر اینکه به فعالیت‌های مختلف انسانی شکل می‌دهد، از تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها نیز متأثر است.

۷۵. گزینه ۲ درست است.

در فرآیند ناحیه‌بندی جغرافیایی، جغرافی دانان همزمان با معیارهای عوامل طبیعی، عوامل انسانی را که با هم وحدت و همگونی نسبی دارند، انتخاب می‌کنند. لازم به ذکر است که در هر ناحیه جغرافیایی اگر عوامل طبیعی را شناسایی کنیم، باید انتظار داشته باشیم که عوامل انسانی نیز متناسب با آن اجرا شده باشد. به‌عنوان مثال اگر آب‌وهوای گرم و خشک را در یک ناحیه مشاهده کنیم، انتظار خواهیم داشت سقف خانه‌ها به شکل گنبدی باشد و در آن‌ها بادگیرهایی در چشم‌انداز این نواحی مشاهده شود.

فلسفه

۷۶. گزینه ۲ درست است.

همهٔ انسان‌ها ممکن است با پرسش‌های فلسفی روبه‌رو شوند و به آن بپردازند، ولی فیلسوف به‌صورت جدی و قانونمند به این پرسش‌ها می‌پردازد و سعی می‌کند پاسخ درست و قانع‌کننده‌ای برای آن‌ها پیدا کند. روش پاسخ به پرسش‌های فلسفی مانند ریاضیات، روش عقلی و استدلالی است.

۷۷. گزینه ۱ درست است.

دانش فلسفه عهده‌دار بررسی قانونمند سؤال‌های بنیادین دربارهٔ انسان و جهان است که بدون در دست داشتن پاسخ درست و قانع‌کننده برای آن‌ها، تصمیم‌گیری‌های انسان به نتیجه و سرانجام روشنی نخواهد رسید. تلاش‌های بشر برای پاسخ قانونمند به این قبیل پرسش‌ها موجب ظهور دانش فلسفه شده است. تفکر فلسفی نیاز به آموزش ندارد و هر انسانی با پرداختن به پرسش‌های بنیادین، وارد تفکر فلسفی می‌شود؛ این انسان ممکن است یک کارگر یا فیزیکدان یا پزشک باشد، ولی دانش فلسفه علمی است که نیاز به آموزش دارد.

۷۸. گزینه ۳ درست است.

لفظ فیلسوف در یونان باستان به معنای دوستدار دانایی بود که بعدها به دانشمند ارتقای معنا یافت.

۷۹. گزینه ۴ درست است.

فلسفه ریشهٔ یونانی دارد و در یونان باستان به معنای دوستداری دانایی بود. رفته‌رفته کلمهٔ فلسفه مترادف با دانش شد و یک دانش خاص را شامل نمی‌شد. با گذشت زمان و پیشرفت دانش‌های مختلف، بر هر یک از شاخه‌های دانش، نام ویژه‌ای گذاشته شد و به‌تدریج کلمهٔ فلسفه برای دانش خاص به‌کار رفت که همان هستی‌شناسی (مابعدالطبیعه یا فلسفهٔ اولی) است.

۸۰. گزینه ۲ درست است.

هستی‌شناسی یا فلسفهٔ اولی مربوط به بخش ریشه‌ای فلسفه است و فلسفه‌های مضاف، همان شاخه‌های فلسفه هستند که رابط میان بخش ریشه‌ای فلسفه و علوم گوناگون محسوب می‌شوند.

۸۱. گزینه ۱ درست است.

اگر فردی در وجودشناسی پذیرفته باشد که وجود بر دو قسم مادی و مجرد است، چنین کسی در انسان‌شناسی فلسفی خود می‌تواند بگوید که انسان نیز دارای دو بُعد مادی و مجرد است و چنین فردی در روان‌شناسی، به ویژگی‌های بُعد مجرد انسان نیز می‌پردازد.

۸۲. گزینه ۳ درست است.

یکی از فلسفه‌های مضاف، فلسفهٔ علوم اجتماعی است که از مباحث آن این است که آیا جامعه اصالت و اهمیت دارد یا فرد.

۸۳. گزینه ۴ درست است.

باورها که فلسفهٔ ما را می‌سازند، نقشی تعیین‌کننده در انتخاب اهداف دارند. یعنی این باورها هستند که به ما می‌گویند چه چیزی را هدف زندگی قرار دهیم و از چه چیزی گریزان باشیم. می‌توان گفت که فلسفهٔ هر کس، معنادهنده به زندگی اوست.

۸۴. گزینه ۱ درست است.

فیلسوف واقعی سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایهٔ خیالات، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند. او تابع برهان و استدلال است، نه تابع افراد و اشخاص. فیلسوف می‌کوشد با کاستن از مغالطه‌ها، فهم درستی از حقایق، چه در عالم هستی و چه در مسائل بنیادین زندگی ارائه دهد و آن را با گفتار مناسبی که خالی از مغالطه است، بیان کند. فیلسوفان می‌کوشند نمونه‌هایی از مغالطه‌های فلسفی را جهت عبرت گرفتن دیگران نشان دهند.

۸۵. گزینه ۲ درست است.
افلاطون در تمثیل غار می‌خواهد نشان دهد که چگونه فلسفه، انسان را به سمت آزادی حقیقی هدایت می‌کند. این تمثیل، مثالی برای استقلال در اندیشه و رهایی از عادات است.
۸۶. گزینه ۱ درست است.
در تمدن‌های باستانی مانند چین، هند، بین‌النهرین و مصر نیز که پیش از تمدن یونان شکل گرفته‌اند، کم‌وبیش حکمت و فلسفه رواج داشته و آثاری که حکایت از تفکر در مسائل بنیادین هستی داشته باشند، به‌جای مانده است.
۸۷. گزینه ۴ درست است.
در آغاز شکل‌گیری فلسفه، آنچه بیش از هر چیز ذهن اندیشمندان یونان را به خود مشغول می‌داشت دگرگونی‌هایی بود که پیوسته در جهان طبیعت رخ می‌داد. آن‌ها کوشش می‌کردند تا به دیدگاهی دست یابند که بتوانند به‌درستی این دگرگونی‌ها را از نظر عقلی تحلیل کنند.
۸۸. گزینه ۴ درست است.
سقراط و افلاطون جزو اندیشمندان اولیه یونان باستان محسوب نمی‌شوند.
۸۹. گزینه ۳ درست است.
از نظر هراکلیتوس اموری که با هم ضد هستند، می‌توانند با یکدیگر جمع شوند و وجود این اضداد است که جهان را می‌سازد. از نظر او هیچ چیز ثابتی در این جهان وجود ندارد و همه چیز در تغییر و تحول دائمی است.
۹۰. گزینه ۲ درست است.
نخستین اندیشمندان و جهان‌شناسان یونان عموماً در قسمتی از آسیای صغیر که آن روزها جزو سرزمین یونان بود، زندگی می‌کردند.

روان‌شناسی

۹۱. گزینه ۱ درست است.
تیزبینی، توانایی مشاهده جزئیات است. برای مشاهده دقیق اشیاء باید به‌طور مستقیم به آن‌ها نگاه کنیم. (درس ۳ - ص ۷۲)
۹۲. گزینه ۴ درست است.
- توجه = انتخاب دریافت‌های حسی
- احساس = نتیجه تحریک اندام‌های حسی
- ادراک = سازمان دادن به محرک‌های انتخاب‌شده
(درس ۳ - ص ۶۹ و ۷۰)
۹۳. گزینه ۲ درست است.
علت رد گزینه‌های (۱ و ۳ و ۴): این گزینه‌ها به فرآیندی فراتر از احساس اشاره دارند. تحریک گیرنده‌های پوست، به احساس منجر می‌شود. (درس ۳ - ص ۶۸ و ۶۹)
۹۴. گزینه ۱ درست است.
آستانه مطلق بینایی شعله شمع در فاصله ۵۰ کیلومتری است. (درس ۳ - ص ۷۲)
۹۵. گزینه ۱ درست است.
منابع توجه تحت تأثیر سه عامل است:
(۱) تحریک حواس به‌وسیله محرک‌های بیرونی
(۲) سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌ها
(۳) اطلاعات موجود در حافظه
در گزینه ۱: عامل نخست تأثیر داشته است؛ کوبیده شدن صدای در با تحریک حس شنوایی، منجر به توجه می‌شود. (درس ۳ - ص ۷۴)

۹۶. گزینه ۲ درست است.
تحریک هر یک از گیرنده‌های حسی، تابع شدت محرک‌هاست. یعنی تحریک حواس از سوی محرک باید به میزان خاصی برسد تا آن عضو حسی تحریک شود؛ مثلاً صدا باید به شدت خاصی برسد تا گوش ما آن را بشنود. (درس ۳ - ص ۷۱)
۹۷. گزینه ۳ درست است.
آماده‌سازی، زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد. در پدیده آماده‌سازی، ارائه پیشین محرک، دریافت بعدی را آسان می‌کند. (درس ۳ - ص ۷۵)
۹۸. گزینه ۴ درست است.
- کودکان تحت تأثیر ویژگی ظاهری اشیاء قرار می‌گیرند. (پردازش ادراکی)
- تصور کنید می‌خواهیم یک چهارم لیتر شیر را در دو لیوان با حجم مساوی بریزیم. یکی از لیوان‌ها بلند و باریک است و دیگری پهن و کوتاه. شیر را به مقدار مساوی در هر دو لیوان می‌ریزیم و مقابل کودک ۴ یا ۵ ساله قرار می‌دهیم و از او می‌خواهیم یکی را انتخاب کند. معمولاً این کودکان لیوان‌های بلند و باریک را انتخاب می‌کنند؛ چون تحت تأثیر ویژگی‌های ظاهری آن (پردازش ادراکی) فکر می‌کنند لیوان بلند شیر بیشتری دارد. (درس ۲ - ص ۴۸)
۹۹. گزینه ۲ درست است.
بازی‌های موازی در ۴ یا ۵ سالگی دیده می‌شود. در این بازی‌ها کودکان علاقه‌مندند در کنار یکدیگر باشند، ولی به‌تنهایی بازی کنند. (درس ۲ - ص ۵۱ داخل جدول)
۱۰۰. گزینه ۱ درست است.
روی‌پزدازی در دوره نوجوانی غیرطبیعی نیست، ولی استفاده مکرر از آن باعث افت در عملکرد تحصیلی و سایر عملکردها می‌شود. (درس ۲ - ص ۶۳)
۱۰۱. گزینه ۴ درست است.
دوره نوجوانی میان دوره کودکی و بزرگسالی قرار دارد. نوجوان در این دوره با تغییراتی در حیطه‌های مختلف رشد روبه‌رو شده و در انتهای این دوره به پختگی رسیده و شبیه بزرگسالان عمل می‌کند. (درس ۲ - ص ۵۳ - ۵۴)
۱۰۲. گزینه ۳ درست است.
- گزینه (۳) مربوط به احساس منحصربه‌فرد بودن اغراق‌آمیز است که در سؤال به آن اشاره نشده است.
- گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ مربوط به ویژگی‌ها و مسائلی است که برای زهره مطرح شده است. (درس ۲ - ص ۵۶ داخل جدول ۳ - ۳)
۱۰۳. گزینه ۲ درست است.
- امروزه اکثر روان‌شناسان رشد، به رشد مرحله‌ای اعتقاد دارند. (ص - درس ۲ - ص ۴۲)
- خوگیری، آفت تمرکز است. (غ - درس ۳ - ص ۷۵)
- تحول اخلاقی و ارزشی در نوجوانی بیش از هر دوره دیگری است. (غ - درس ۲ - ص ۶۱)
- عالی‌ترین مرتبه شناخت، حل مسأله و تصمیم‌گیری است. (ص - درس ۱ - ص ۲۳)
(درس‌های ۱ و ۲ و ۳ - ص ۲۳ - ۴۲ - ۶۱ - ۷۵)
۱۰۴. گزینه ۱ درست است.
پژوهش‌های دانشمندان با طرح مسئله شروع می‌شود. در بیشتر موارد، آن‌ها با توجه به دانش و تجربه‌های قبلی و همچنین با استفاده از قوه تخیل‌شان سعی می‌کنند پاسخ‌های اولیه و تاحد ممکن سنجیده‌ای به مسئله‌های علمی بدهند. (درس ۱ - ص ۱۲)
۱۰۵. گزینه ۲ درست است.
گزاره (الف) صرفاً به توصیف پردازش پرداخته است، اما گزاره‌های (دوم و سوم) بیانگر رابطه‌ای علی - معلولی هستند؛ بنابراین مثالی از تبیین هستند. (درس ۱ - ص ۱۴)

شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور



آمادگی بهتر تا کنکور

برگزاری آزمون جامع ((هدف))، ویژه کنکور سراسری دی ماه ۱۴۰۱

کنکوری‌ها



- ✓ آشنایی داوطلبان با شیوه برگزاری کنکور سراسری دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی
- ✓ ارزیابی معلومات مکتسبه داوطلبان در زمینه دروس اختصاصی
- ✓ آشنایی و آماده سازی داوطلب برای حضور و کاهش اضطراب حضور در جلسه برگزاری آزمون
- ✓ آشنایی با پرسش‌های چهار گزینه‌ای استاندارد و مفهومی در هر درس

صدای داوطلب ۴۲۹۶۶-۰۲۱ | ثبت نام گروهی دبیرستان ها ۳-۷۹۱۴۴۸۸-۰۲۱

sanjeshserv.ir | sanjesheducationgroup | @sanjeshserv