



# مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام ، انتخاب رشته و برنامه ریزی

آزمون دکتری وزارت علوم و بهداشت

برای ورود به صفحه مشاوره آزمون دکتری کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی آزمون دکتری

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹

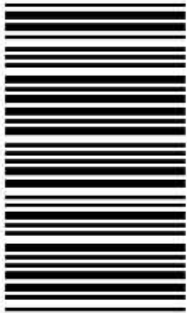


تماس از تلفن ثابت

کد کنترل

204

E



204E

دفترچه شماره (1)

صبح جمعه

۹۸/۱۲/۹



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»  
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۳۹۹

رشته مرمت - مرمت و احیای ابنیه و بناهای تاریخی - کد (۲۵۰۶)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: تاریخ معماری و هنر ایران و جهان - مبانی نظری حفاظت و مرمت ابنیه و بناهای واجد ارزش - فناوری‌های نوین در حفاظت و مرمت	۹۰	۱	۹۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و یا متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

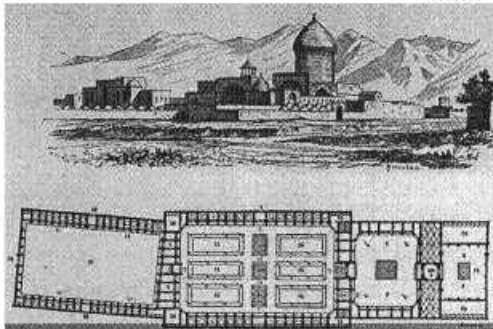
۱۳۹۹

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پاتین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

۱- نقاشی مقابل، اثر «پاسکال کوست» مربوط به کدام مجموعه معماری ایرانی است؟



- (۱) حرم مطهر حضرت معصومه، قم
- (۲) حرم حضرت عبدالعظیم، شهر ری
- (۳) مجموعه شاه نعمت‌الله ولی، ماهان
- (۴) حرم مطهر سیدعلاءالدین حسین، شیراز

۲- آخرین کمیته میراث صنعتی در چه سالی و کجا و موضوع آن چه بود؟

- (۱) ۲۰۱۰، هند، میراث صنعتی
- (۲) ۲۰۱۲، تایوان، میراث صنعتی آسیا
- (۳) ۲۰۱۴، آلمان، بوم‌شناسی و اقتصاد
- (۴) ۲۰۱۶، تایوان، بوم‌شناسی و اقتصاد

۳- از ویژگی کدام دوره هنری، غلبه احساس بر تعقل، فضاهای باشکوه و نامتناهی بدون محدودیت در فضای با پرسپکتیو مناظر و فضای سبز است؟

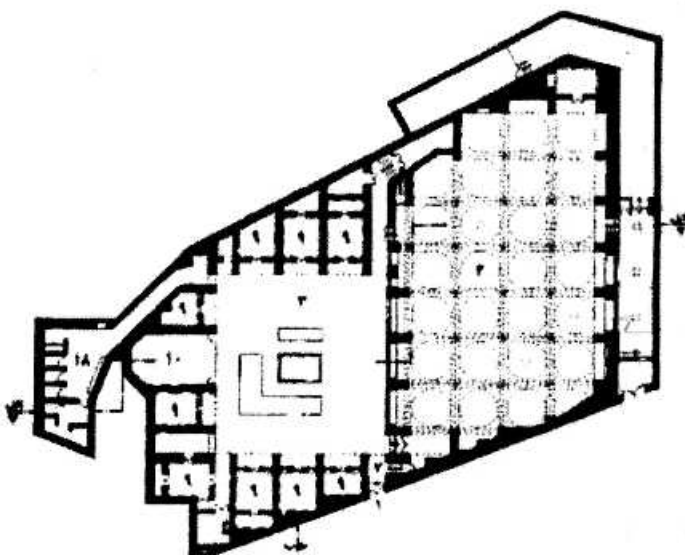
- (۱) روکوکو
- (۲) نئوکلاسیک
- (۳) باروک
- (۴) رنسانس

۴- در معماری گوتیک کدام شاخصه‌ها قابل تفسیر است؟

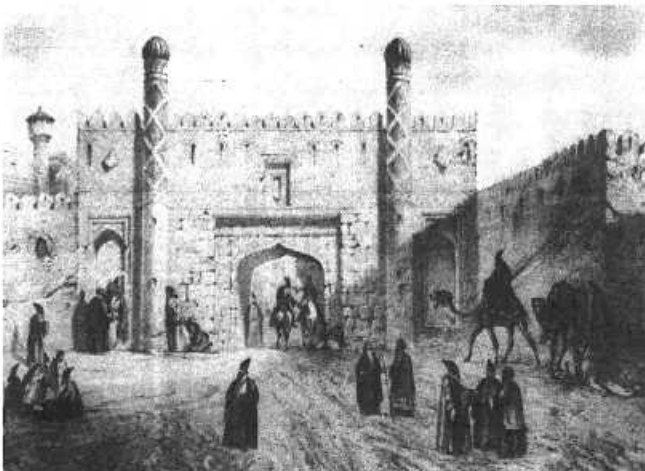
- (۱) فقط به‌عنوان نشانه شهری ایقاعی نقش کند.
- (۲) تأکید بر حفظ ارتباط بین پلان و تزئینات دارد.
- (۳) تأکید بر سازه که خود در ارتباط با اقلیم است.
- (۴) تأکید بر پلان طول دارد که ارتباط تنگاتنگ با اقلیم دارد.

۵- پلان زیر کدام مسجد و مدرسه ایرانی را نشان می‌دهد؟

- (۱) مشیرالدوله
- (۲) معیرالممالک
- (۳) فیلسوف الدوله
- (۴) سپهسالار قدیم

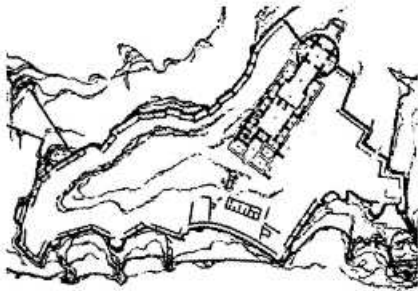


- ۶- بهترین نمونه تزئینات تنگ‌بری مربوط به کدام بنای معماری ایرانی است؟  
 (۱) شربت‌خانه نطنز  
 (۲) بقعه بایزید بسطامی  
 (۳) شیخ صفی‌الدین اردبیلی  
 (۴) مقبره شیخ عبدالصمد
- ۷- براساس بررسی‌های تاریخی و گزارش‌های مکتوب، ساخت کدام بخش از مسجد زیر مربوط به سال ۲۸۱ هـ. ق و توسط عمرولیث صفاری انجام یافته است؟  
 (۱) مقصوره مسجد جامع نایین  
 (۲) ایوان جنوبی مسجد جامع تبریز  
 (۳) شبستان غربی مسجد جامع یزد  
 (۴) تاریخانه مسجد جامع شیراز
- ۸- اولین پل‌هایی که با مصالح مدرن (تیر چدنی) ساخته شده، چه نام دارد و در کجا واقع شده است؟  
 (۱) سورن - فرانسه  
 (۲) کلیفتون - فرانسه  
 (۳) سورن - انگلستان  
 (۴) کلیفتون - انگلستان
- ۹- طرح ساختمان موزه فرش از کدام معمار است؟  
 (۱) عبدالعزیز فرمانفرمائیان  
 (۲) هوشنگ سیحون  
 (۳) کامران دیبا  
 (۴) حسین امانت
- ۱۰- اولین نقشه‌ی اصولی شهر تهران توسط چه کسی و در چه سالی تهیه شد؟  
 (۱) برزین - ۱۲۵۰ هـ.ق  
 (۲) برزین - ۱۲۵۸ هـ.ق  
 (۳) کرشیش - ۱۲۷۵ هـ.ق  
 (۴) کرشیش - ۱۲۵۰ هـ.ق
- ۱۱- معمار مزار امیر تیمور معروف به گور امیر چه کسی بوده است؟  
 (۱) استاد محمد اصفهانی  
 (۲) استاد قوام‌الدین شیرازی  
 (۳) استاد غیاث‌الدین شیرازی  
 (۴) استاد شمس‌الدین تبریزی
- ۱۲- تصویر روبه‌رو، دروازه ورودی کدام شهر است؟  
 (۱) قزوین  
 (۲) تبریز  
 (۳) یزد  
 (۴) اردبیل



۱۳- این ابیات شاهنامه مربوط به کدام یک از مجموعه‌های زیر است؟

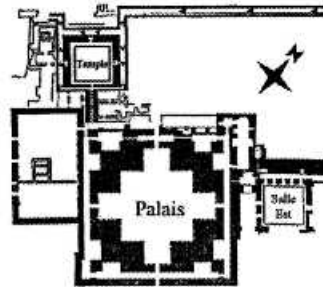
برفتند دیوان به فرمان شاه  
زیبرون چونیم از تک و تازی اسب  
یکی شهر دید اندر آن دژ فراخ  
درازا و پهنای او ده کمند  
در آن شارسستان کرد چندان درنگ  
در دژ پدید آمد آن جایگاه  
بر آورد و بنهاد آذر گشسب  
پراز باغ و میدان و ایوان و کاخ  
بگرد اندرش طاق‌های بلند  
که آتشکده گشت با بوی و رنگ



(د)



(ج)



(ب)



(الف)

(۴) د

(۳) ج

(۲) ب

(۱) الف

۱۴- کدام مورد، چهاردهمین اثر میراث ناملموس جهانی ایران است؟

- (۱) عود  
(۲) کمانچه  
(۳) دوتار  
(۴) موسیقی بخش‌های خراسان
- ۱۵- باقی‌مانده تل آجری در شهر پارسه که در سال‌های اخیر حفاری گردید، مربوط به کدام دوره هخامنشی و دارای چه نوع مصالح تاریخی است؟

- (۱) خشایارشا، ترکیب سنگ و آجر  
(۲) اردشیر، آجرهای لعابدار  
(۳) داریوش، ترکیب سنگ و آجر  
(۴) کوروش، آجرهای لعابدار

۱۶- گنبد آرامگاه «گوهرشاد بیگم» در کجا قرار دارد؟

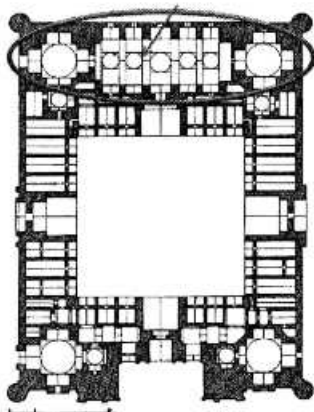
- (۱) مشهد  
(۲) بلخ  
(۳) هرات  
(۴) نیشابور

۱۷- بازارچه مقصود بیک در اصفهان در چه دوره‌ای و با چه هدفی ساخته شد؟

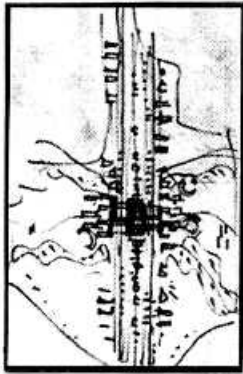
- (۱) مربوط به دوره قاجار و با هدف تعیین مسیر ورود شهر قاجاری شکل گرفته است.  
(۲) مربوط به دوره صفویه است و برای اتصال جنوب شهر به شهر عباسی ساخته شد.  
(۳) مربوط به دوره قاجار و یکی از عناصر و محورهای مرکز محله جماله است.  
(۴) مربوط به دوره قاجار است و به‌عنوان مفصل ارتباطی جنوب شهر به شهر عباسی ساخته شده است.

۱۸- بخش مشخص شده در تصویر روبه‌رو، کدام فضا و مربوط به کجا است؟

- (۱) عبادتگاه، مدرسه الخ بیگ سمرقند  
(۲) انبار مرکزی، کاروانسراهای برون شهری  
(۳) نگهداری ستوران، بخش مرکزی رباط شرف  
(۴) شاه‌نشین و شبستان تاپستانی، مدرسه گیائیه خرگرد



۱۹- طرح زیر در اراضی عباس آباد، مربوط به کدام معمار است؟



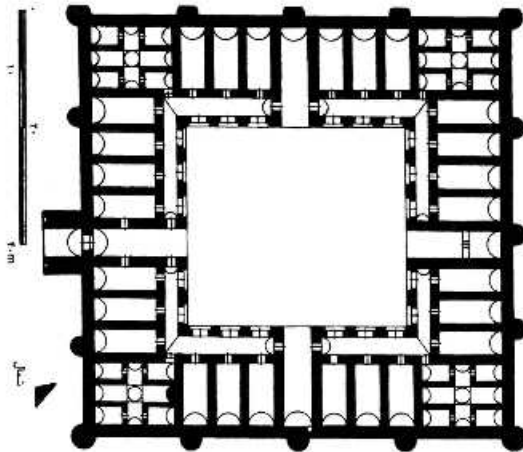
- (۱) دیویس
- (۲) کنزو تانگه
- (۳) ویکتور گروئن
- (۴) فرمانفرمایان

۲۰- آغازگر سبک پروتالیسم در معماری چه کسی است؟

- (۲) فرانک لوید رایت
- (۴) لوکوربوزیه

- (۱) آلوارالتو
- (۳) میس واندرروهه

۲۱- پلان روبه‌رو، مربوط به کدام رباط است؟



- (۱) نوشیروان، سمنان
- (۲) زعفرانیه، سبزوار
- (۳) شرف، سرخس
- (۴) ماهی، نیشابور

۲۲- معانی واژه‌های سنتی راجینه، بُریده، اُشه، ترده و لاد به ترتیب کدامند؟

- (۲) راه‌پله، انشعاب قنات، صمغ تلخ، موربان، دیوار چینه‌ای
- (۴) کوچه، انشعاب قنات، صمغ تلخ، رطوبت، چینه

- (۱) راه‌پله، نامه، صمغ تلخ، رطوبت، خاک رس
- (۳) کوچه، نامه، نوعی ابزار سنتی، رطوبت، چینه

۲۳- کدام مورد، اولین اثر غیرمنقول ثبت ملی شده ایران می‌باشد و مربوط به چه تاریخی است؟

- (۲) مسجد وکیل، ۱۳۱۱
- (۴) مسجد جامع اردستان، ۱۳۱۰

- (۱) کاخ گلستان، ۱۳۳۴
- (۳) سلیمان تپه، ۱۳۱۰

۲۴- عکس روبه‌رو، مربوط به کدام بنا است؟



- (۱) گنبد باز / نطنز
- (۲) چهارطاقی نیاسر / کاشان
- (۳) چهارطاقی بازه هور / مشهد
- (۴) چهارطاقی دره شهر / ایلام

۲۵- بنای سه گنبد شهر ارومیه مربوط به کدام دوره است؟

- (۳) صفویان
- (۴) سلجوقیان

- (۱) ایلخانان
- (۲) تیموریان

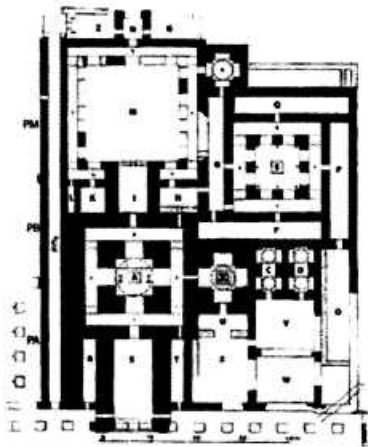
۲۶- کدام یک از شهرهای ثبت جهانی زیر بنا به احراز جوامع محلی و سیاستگذاران، ابتدا در فهرست در معرض خطر قرار گرفت و بعد از فهرست خارج شد؟

- (۱) درسدن (۲) صنعا (۳) وین (۴) اصفهان

۲۷- قدیمی‌ترین شکل استفاده از انرژی بادهای ۱۲۰ روزه در ایران (آسبادها) در کدام نواحی ایران قرار دارند، مربوط به کدام دوره تاریخی و خاستگاه اولیه آن‌ها کجاست؟

- (۱) شمال شرقی و جنوب شرقی - هخامنشی، ساسانی و صفوی - بلوچستان و کرمان  
 (۲) شرق و جنوب شرقی - صفوی، قاجار، پهلوی - خراسان جنوبی و رضوی  
 (۳) شرق و جنوب - صفوی و قاجار - خراسان رضوی و شمالی  
 (۴) شرق - ساسانی، صفوی و قاجار - سیستان

۲۸- پلان روبه‌رو، مربوط به کدام بنا است؟



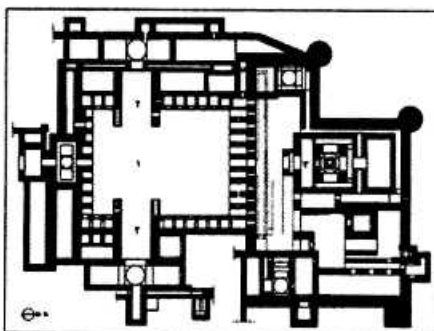
- (۱) کوه خواجه / سیستان  
 (۲) کاخ اردشیر / فیروزآباد  
 (۳) آتشکده و معبد آناهیتا / بیشاپور  
 (۴) آتشکده و معبد آناهیتا / تخت سلیمان

۲۹- عکس روبه‌رو، مربوط به کدام مسجد و در کدام شهر است؟



- (۱) شاه حمزه / قم  
 (۲) شاه حمزه / شیراز  
 (۳) شاه رکن‌الدین / یزد  
 (۴) شاه رکن‌الدین / دزفول

۳۰- پلان روبه‌رو مربوط به کدام بنا و در کجا می‌باشد؟



- (۱) قلعه دختر - فارس  
 (۲) مجموعه نسا - ترکمنستان  
 (۳) معبد آناهیتا - تخت سلیمان  
 (۴) کاخ اصلی کوه خواجه - سیستان

- ۳۱- توجه توأمان به «حفاظت از میراث طبیعی فرهنگی» و همچنین مقابله با آلودگی‌های محیطی در کدام اجماع جهانی به تصویب رسیده است؟
- ۱) معاهده پاریس (۱۹۷۲) بیانیه مجمع متخصصین در آمستردام (۱۹۹۸)
  - ۲) منشور بورا (۱۹۷۹-۱۹۹۹) سند نشست نارا (۱۹۹۴)
  - ۳) بیانیه ترنیدا (۱۹۸۲) دستورالعمل کلمبو (۱۹۹۲)
  - ۴) بیانیه ترنیدا (۱۹۸۲) بیانیه لوزان (۱۹۹۰)
- ۳۲- تعیین محدوده شهری و تصویب آن، به ترتیب توسط کدام نهاد یا وزارتخانه صورت می‌گیرد؟
- ۱) شورای شهر - وزارت کشور
  - ۲) شهرداری - وزارت کشور
  - ۳) شهرداری - وزارت راه و شهرسازی
  - ۴) مشاور طرح جامع - شورای عالی شهرسازی و معماری
- ۳۳- نویسنده کتاب مرمت و ضد مرمت چه کسی است؟
- ۱) ویلیام موریس
  - ۲) سیدنی کالوین
  - ۳) جان راسکین
  - ۴) جورج گیلبرت اسکات
- ۳۴- نظریه حفاظت مدرن، مبتنی بر کدام مفاهیم و ارزش‌های مشخص شده تبیین شده است؟
- ۱) اهمیت یا منزلت فرهنگی
  - ۲) مرافبت پیشگیرانه و حفاظت جامع
  - ۳) تاریخ‌مندی و تکوین متدولوژی علمی
  - ۴) تعادل بخشی به یک مکان به منظور انطباق با کاربرد جدید
- ۳۵- کدام یک از ویژگی‌های میراث فرهنگی در عرصه اقتصادی مطرح می‌شود؟
- ۱) مشارکت و تقاضا
  - ۲) بیماری هزینه
  - ۳) مالکیت معنوی
  - ۴) استثناپذیری و رقابتی نبودن
- ۳۶- مفهوم اقتصاد میراثی بر چه مبنایی موجودیت می‌یابد؟
- ۱) سیاست‌گذاری فرهنگی و حمایت دولت‌ها
  - ۲) توسعه اجتماعی و حمایت سازمان‌های دست‌اندرکار
  - ۳) رقابت‌پذیری اقتصادی در مصرف خدمات میراث فرهنگی
  - ۴) هم‌نشینی میان توسعه اقتصادی و حفاظت از میراث فرهنگی
- ۳۷- وظایف ایکروم را در کدام بخش‌ها می‌توان طبقه‌بندی کرد؟
- ۱) مشارکت و همکاری - تأمین منابع مالی - اتخاذ تصمیم - پژوهش - حمایت عمومی
  - ۲) تأمین منابع مالی - اتخاذ تصمیم - آرشیو اسناد و اطلاعات - نشست‌های تخصصی - پژوهش
  - ۳) آموزش و ظرفیت‌سازی - آرشیو اسناد و اطلاعات - پژوهش - مشارکت و همکاری - حمایت عمومی
  - ۴) آرشیو اسناد و اطلاعات - تهیه پرونده و ثبت میراث جهانی - برگزاری نشست‌های تخصصی - پژوهش - آموزش و ظرفیت‌سازی
- ۳۸- استناد به کدام یک از اسناد حفاظتی نقش مؤثری در ثبت شهر کارکاسون در فهرست میراث جهانی داشته است؟
- ۱) منشور ونیز مصوب ۱۹۶۴ م.
  - ۲) منشور آمستردام مصوب ۱۹۷۶ م.
  - ۳) سند نارا مصوب ۱۹۹۴ م.
  - ۴) منشور بورا مصوب ۱۹۷۹ م.



- ۳۹- پیشنهاد دسته‌بندی هفت‌گانه منظرهای فرهنگی به‌جای دسته‌بندی سه‌گانه فعلی، در پاسخ به کدام نقد وارد بر کارنامه منظرهای فرهنگی در مرکز میراث جهانی یونسکو است؟
- (۱) نخبه‌سالاری
  - (۲) عدم توازن در فهرست میراث جهانی
  - (۳) غفلت از فرایند تکاملی منظرهای فرهنگی
  - (۴) ناکارآمدی مرزبندی بین منظرهای فرهنگی و منظرهای طبیعی
- ۴۰- منشور بورا تغییر را در شرایطی که منجر به تنزل کدام دسته از ارزش‌های میراثی گردد، نامطلوب برمی‌شمرد؟
- (۱) تاریخی - اسنادی
  - (۲) فرهنگی - اجتماعی
  - (۳) بصری - زیبایی‌شناسی
  - (۴) کارکردی - اقتصادی
- ۴۱- کدام‌یک از مصوبات شورای عالی شهرسازی و معماری در سال ۱۳۹۴ در حوزه سیاست‌گذاری، به منظور ایجاد زمینه مساعد برای حفاظت پویا از ارزش‌ها در طرح‌های توسعه‌ای با هدف ایجاد سازوکار مدیریتی مناسب در شهرداری‌های شهرهای دارای بافت تاریخی تصویب گردید؟
- (۱) تعیین ۱۶۸ محدوده شهر تاریخی و تدوین ضوابط عمومی حفاظت برای آن‌ها
  - (۲) تعیین ضوابط و شاخص‌های لازم جهت بازبانی هویت شهرسازی و معماری اسلامی - ایرانی
  - (۳) رعایت الزامات مندرج در کنوانسیون‌های میراث جهانی به منظور حفاظت و مدیریت آثار ثبت جهانی در طرح‌های توسعه و عمران
  - (۴) لزوم تغییر رویکرد و ایجاد اصلاحات برای استفاده از ظرفیت‌های موجود گردشگری مبتنی بر پیشنهاد سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری
- ۴۲- بیشترین آثار کدام معمار دوران مدرنیسم به توصیه دوکومومو در فهرست آثار جهانی به ثبت رسیده است؟
- (۱) رابرت ونچوری
  - (۲) فیلیپ جانسون
  - (۳) لوکوربوزیه
  - (۴) والتر گروپیوس
- ۴۳- کدام‌یک از نمونه‌های میراث شهری ارزش‌های اجتماعی و معنوی خود را به میزان قابل توجهی حفظ و در عین حال از لحاظ بافت فیزیکی به شدت تغییر کرده است؟
- (۱) بنارس - هند
  - (۲) ونیز - ایتالیا
  - (۳) لیجیانگ - چین
  - (۴) سالوادور دی باهیداری - برزیل
- ۴۴- فهرست بهاء رسته مرمت بناهای تاریخی که موارد آن دارای قیمت می‌باشد، در چه سالی توسط سازمان برنامه و بودجه ابلاغ شد؟
- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| (۱) ۱۳۹۲ | (۲) ۱۳۹۳ | (۳) ۱۳۹۵ | (۴) ۱۳۹۸ |
|----------|----------|----------|----------|
- ۴۵- کدام مورد، در خصوص محدوده و حریم شهر درست است؟
- (۱) در محدوده و حریم، شهرداری ملزم به ارائه خدمات است و بر آن نظارت دارد.
  - (۲) محدوده شهر مکانی است که شهرداری ملزم به ارائه خدمات نیست لیکن بر آن نظارت دارد و حریم مکانی است که شهرداری بر آن نظارت نمی‌کند لیکن خدمات ارائه می‌کند.
  - (۳) محدوده شهر مکانی است که شهرداری ملزم به ارائه خدمات نیست و بر آن نظارت ندارد و حریم مکانی است که شهرداری بر آن نظارت کرده و خدمات نیز ارائه می‌کند.
  - (۴) محدوده شهر مکانی است که شهرداری ملزم به ارائه خدمات است و بر آن نظارت دارد و حریم مکانی است که شهرداری به آن نظارت می‌کند لیکن خدمات ارائه نمی‌کند.

- ۴۶- چهار پرونده نامزدی میراث ناملموس جهانی ایران مشترک بین کشورها که در نوروز ۹۸ به یونسکو ارسال شد، کدام موارد هستند؟
- (۱) دو تار با آذربایجان - مینیاتور با کشورهای ترک زبان - سوزن دوزی با ارمنستان و پاکستان و تاجیکستان - جشن سده با تاجیکستان
- (۲) عود با سوریه - مینیاتور با کشورهای ترک زبان - جشن مهرگان با تاجیکستان - مراسم زیارت تاداؤوس با ارمنستان
- (۳) جشن تیرگان با ارمنستان - کشتی پهلوانی با آذربایجان و ارمنستان - کمانچه با سوریه - رباب با افغانستان و تاجیکستان
- (۴) رباب با افغانستان و تاجیکستان - سوزن دوزی با ارمنستان، پاکستان و تاجیکستان - مقرنس با سوریه و ترکیه - آئین رضوی با ترکیه، هند، عراق، آذربایجان و تاجیکستان
- ۴۷- پیروزی بزرگ ایران در مبارزه حقوقی مربوط به میراث فرهنگی سال ۱۹۳۹ بازگشت کدام مورد بود؟
- (۱) لوح گلین خزانه تخت جمشید
- (۲) شیء باستانی متعلق به چغامیش
- (۳) سردیس سرباز هخامنشی بعد از ۸۳ سال
- (۴) قلم از آثار مکشوفه ناحیه خوروین که به صورت غیرقانونی از ایران خارج شده بود.
- ۴۸- در کتاب جغرافیای تاریخی سلطانیه تألیف محمد علی مخلصی، کدام معمار به عنوان معمار گنبد سلطانیه معرفی شده است؟
- (۱) فلکی تبریزی
- (۲) سید علی شاه
- (۳) غیاث الدین شیرازی
- (۴) قوام الدین شیرازی
- ۴۹- دانشگاه جندی شاپور در کدام برنامه یا فهرست جهانی یونسکو قرار گرفته است؟
- (۱) برنامه حافظه جهانی
- (۲) میراث جهانی کنوانسیون ۱۹۷۲
- (۳) میراث ناملموس جهانی کنوانسیون ۲۰۰۳
- (۴) برنامه گرامیداشت مشاهیر و رویدادهای فرهنگی
- ۵۰- در صورت ساخت کدام بنا، بازار تاریخی تبریز به عنوان تنها بازار ثبت جهانی ایران، در فهرست آثار در معرض خطر قرار خواهد گرفت؟
- (۱) مجتمع اداری جهان نما
- (۲) مجتمع تجاری - فرهنگی آيسان
- (۳) توسعه مجتمع تجاری صاحب الامر
- (۴) توسعه محور تجاری مسکونی عتیق
- ۵۱- «تکمیل بنای ناتمام بر پایه سبک گذشته بنا به صورت اولیه از طریق شهودی» تئوری کدام نظریه پرداز مرمت است؟
- (۱) ویوله لدوک
- (۲) بویی تو
- (۳) بلترامی
- (۴) ریگل
- ۵۲- نیکلاس بالانوس اولین مرمتگر کدام یک از آثار بوده است؟
- (۱) تاق تیتوس
- (۲) ابرسازه کلوسیوم
- (۳) سایت تخت جمشید
- (۴) سایت آکروپولیس
- ۵۳- پایه گذار بسیاری از دیدگاه های امروزی درباره میراث ناملموس با اشاره به مفهوم «اهمیت زندگی» در مکان با طرح مفهوم «Genius Loci» چه کسی است؟
- (۱) کریستین نوربرگ شولتز
- (۲) جی بی جکسون
- (۳) فرانس بواس
- (۴) کوین لینچ

- ۵۴- شعار بیستمین سمپوزیم بین‌المللی در سال ۲۰۲۰ میلادی در سیدنی استرالیا کدام یک از موارد زیر است؟  
 (۱) Post disaster reconstruction  
 (۲) Shared cultures - Shared heritage - Shared responsibility  
 (۳) Adaptive reuse: The modern movement towards the future  
 (۴) Forward together: A culture-nature journey towards more effective conservation in a changing world
- ۵۵- کدام یک از اسناد ضمن تأکید بر «جنبه‌های تغییر»، کنترل تغییرات را که غیرقابل اجتناب هستند، برای به حداقل رسیدن تأثیرات بصری و فیزیکی بر منظر شهری و بافت معمارانه گوشزد می‌کند؟  
 (۱) اصول والتا  
 (۲) بیانیه وین  
 (۳) منشور واشنگتن  
 (۴) توصیه‌نامه منظر شهری تاریخی
- ۵۶- منظر فرهنگی میمند جزء کدام دسته از منظر فرهنگی ارائه شده در دستورالعمل عملیاتی کمیته میراث جهانی جای می‌گیرد؟  
 (۱) بازمانده  
 (۲) کشاورزی  
 (۳) واضح و تعمدی  
 (۴) رشدیافته به صورت اندام‌واره
- ۵۷- کدام یک از تجارب استفاده مجدد از میراث صنعتی در ایران، به‌عنوان نمونه موفق از نظر فراهم آوردن مکان مناسب برای آموزش هنر، معرفی شده است؟  
 (۱) کارخانه نوآوری - تهران  
 (۲) کارخانه چرم‌سازی خسروی - تبریز  
 (۳) کارخانه اقبال - یزد  
 (۴) یادگان ایرانشهر
- ۵۸- رویکردهای ریخت‌شناسی (Urban Morphology) برای نخستین بار توسط چه کسی در محافل مرمت شهری مورد توجه قرار گرفت؟  
 (۱) کنزن  
 (۲) کامیلوسیت  
 (۳) گوردون کالن  
 (۴) ویلیام موریس
- ۵۹- در کدام مورد، واژه «Gentrification» درست است؟  
 (۱) بافت قدیم بولونیا  
 (۲) بافت قدیم یورک  
 (۳) محله ماره در پاریس  
 (۴) بافت قدیم بروژ
- ۶۰- در انگلستان محوطه Blaenavon, Torfaen, Wales که در میراث جهانی یونسکو ثبت شده است ناظر بر کدام طبقه از میراث می‌باشد؟  
 (۱) منظر کشاورزی  
 (۲) میراث طبیعی  
 (۳) منظر صنعتی  
 (۴) منظر فرهنگی
- ۶۱- سالیابی دوده روی ظروف پخت و پز قدیمی، با کدام روش امکان پذیر است؟  
 (۱) سالیابی زمین‌شناسی و سنگ  
 (۲) سالیابی ترمولو مینسانس  
 (۳) استرنسیوم - روبیدیوم  
 (۴) کربن ۱۴
- ۶۲- نمونه‌گیری برای سالیابی با روش TLD، از کدام ناحیه دیوار باید انجام شود؟  
 (۱) مجاور سطح زمین  
 (۲) عمق دیوار  
 (۳) سطح خارجی دیوار  
 (۴) قسمت‌های بالایی دیوار
- ۶۳- از کدام روش می‌توان اتلاف انرژی و فرار حرارتی را در بناهای تاریخی مطالعه کرد؟  
 (۱) ترموگرافی مادون قرمز  
 (۲) تست ضربه فراصوتی  
 (۳) ترموگرافی ماورا-بنفش  
 (۴) تست وادادگی

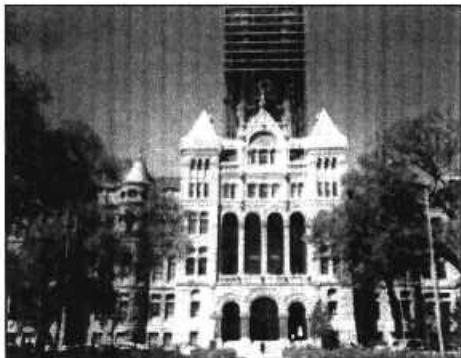
۶۴- به کدام علت، استفاده از لیزر برای تمیز کردن نقاشی‌های تاریخی رنگ‌وروغن توصیه نمی‌شود؟

- (۱) عمق نفوذ پرتو تأثیر کمی دارد.
- (۲) نیاز است تا پرتو از فاصله بسیار نزدیک تابانده شود.
- (۳) این فناوری هنوز در حال تکامل است و احتمال آسیب وجود دارد.
- (۴) بست روغنی مورد استفاده در اثر که انرژی پرتوها را با درصد بالایی جذب می‌کند و باعث آسیب به نقاشی می‌شود.

۶۵- متداول‌ترین روش ژئوفیزیک برای بررسی در محوطه‌های باستان‌شناسی، کدام است؟

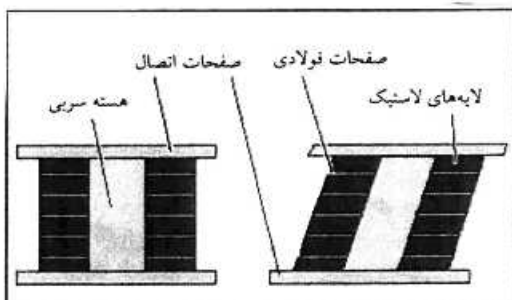
- (۱) ژئو الکتریک
- (۲) ژئو رادار
- (۳) ژئو مغناطیس
- (۴) ژئودزی

۶۶- ایزولاتور مورد استفاده در بنای سیتی‌اندکانتی از چه نوعی است؟



- (۱) FRP
- (۲) LRB
- (۳) CFRP
- (۴) HDRB

۶۷- شیوه نشان داده شده برای تقویت بنا در مقابل چه عامل مخلی استفاده می‌شود؟



- (۱) زلزله
- (۲) موئینگی از کف
- (۳) بارهای قائم سنگین
- (۴) صلبیت بیش از حد پی‌ها

۶۸- نام تکنیک گچبری تصویر روبه‌رو کدام است؟



- (۱) زبره
- (۲) معرق
- (۳) کلوخی
- (۴) برجسته

۶۹- در منشور ونیز در ماده ۷ در خصوص جابه‌جایی آثار تاریخی چه توصیه‌ای شده است؟

- (۱) به‌طور کلی مجاز می‌داند.
- (۲) بنا به درخواست جوامع اجتماع محلی مجاز است.
- (۳) بنا به منافع ملی و بین‌المللی مجاز شمرده شده است.
- (۴) تنها جابه‌جایی بخش‌های آسیب دیده را مجاز می‌داند.

- ۷۰- اگر دیوار از لحاظ حرارتی عایق‌تر باشد، خاصیت موئینگی چگونه است؟  
 (۱) بستگی به ترکیب ملات دارد.  
 (۲) بستگی به ضخامت دیوار دارد.  
 (۳) بیشتر است.  
 (۴) کمتر است.
- ۷۱- در انتخاب خاک برای تولید خشت، دانستن کدام خصوصیات خاک ارجحیت دارد؟  
 (۱) دانه‌بندی (۲) شاخص خمیری (۳) نفوذپذیری (۴) حد انقباض
- ۷۲- بالا و پایین رفتن سطح آب‌های زیرزمینی و یا حرکت آب ناشی از نشت لوله‌های آب و فاضلاب، موجب نشست خاک می‌شود. دلیل آن کدام مورد است؟  
 (۱) ذرات خاک به هم می‌چسبند.  
 (۲) خاک آب‌گونه می‌شود.  
 (۳) ذرات خاک (فیلرها) جابه‌جا می‌شوند.  
 (۴) رطوبت به‌صورت بالارونده نشست ایجاد می‌کند.
- ۷۳- در بناهای تاریخی وجود گلوله‌های گرد بیرون ریخته از سوراخ حشرات، نشان‌دهنده وجود کدام حشره است؟  
 (۱) موربانه (۲) زنبور (۳) مورچه (۴) سوسک چوب‌خوار
- ۷۴- کدام یک از روش‌های زیر برای تحلیل سازه‌های تاریخی با مصالح بنایی از دقت بیشتری برخوردار است؟  
 (۱) شبه دینامیکی (۲) استاتیکی  
 (۳) تحلیل ماتریسی (۴) المان‌های محدود
- ۷۵- «SMAD» مخفف انگلیسی برای کدام دستگاه‌ها است؟  
 (۱) کنترل رطوبت (۲) کنترل لرزه‌ای  
 (۳) دارای آلیاژهای حافظه‌دار (۴) ترازسنجی هیدرواستاتیک
- ۷۶- مطابق رابطه تنش در زیر شالوده‌های نواری دیوارها ( $P = \frac{bp_s}{\gamma z}$ ) با تعریض پهنای پی، تنش در عمق زمین زیر شالوده چه تغییری را به دنبال دارد؟  
 (۱) بستگی به جنس زمین دارد.  
 (۲) تغییر نمی‌کند.  
 (۳) زیاد می‌شود.  
 (۴) کم می‌شود.
- ۷۷- پدیده نهان شکستگی نمک‌های محلول در آب، طی فرایند حرکت املاح در کدام شرایط رخ می‌دهد؟  
 (۱) سرعت تبخیر زیاد باشد.  
 (۲) سرعت تبخیر کم باشد.  
 (۳) نمک‌ها سولفاتی باشند.  
 (۴) سرعت صعود آب زیاد باشد.
- ۷۸- عملکرد لوله‌های هواکش کانال دفع رطوبت، هنگام وزش باد چگونه است؟  
 (۱) بستگی به سرعت باد دارد.  
 (۲) دچار آشفتنگی می‌شود.  
 (۳) مختل می‌شود.  
 (۴) بهتر می‌شود.
- ۷۹- جهت تشخیص غیرمخرب حفره‌های درون دیوار و ستون، از کدام روش باید استفاده کرد؟  
 (۱) SEM (۲) آندوسکوپی (۳) فراصوتی (۴) پرتوهای مادون قرمز
- ۸۰- شکست سهمی وارونه در همه حالت‌ها ایجاد می‌شود، به جز:  
 (۱) دیوارهای ممتد (۲) ستون‌های متوسط  
 (۳) ستون‌های کوتاه و چاق (۴) جرزه‌های کوتاه با سطح مقطع مربع
- ۸۱- پارامتر «فعالیت خاک» شاخصی برای تشخیصی کدام رفتار خاک است؟  
 (۱) رانش (۲) تورم (۳) نشست (۴) روانی

- ۸۲- مطالعات انجام شده تا سال ۱۹۹۰ دلایل ترک‌های اصلی در گنبد «سائتاماریا دل فیوره فلورانس» را کدام موارد اعلام کرده است؟
- (۱) نوسانات دمایی فصلی و زلزله‌های شدید، اصابت صاعقه
  - (۲) وجود نهری زیرزمینی از رودخانه مونیوته در مسیر جنوب به شمال
  - (۳) تنش محوری، نیروی گشتاوری و برش و تغییر شکلی که حلقه به‌خود گرفته
  - (۴) وجود پله‌ای ماریچی که از بین گنبد دویوش گذشته و تا بالای نورگیر ادامه داشته
- ۸۳- کج شدگی برج ارگ کریم‌خان شیراز (دوره زندیه) به کدام علت بوده و با کدام روش اجرایی مهار شده است؟
- (۱) نشست زمین بر اثر عبور دستگاه‌های سنگین - تثبیت پی و دوباره‌چینی برج
  - (۲) بعد از بارندگی سیل‌آسا و نشست زمین - تثبیت زمین و بستن کمربند حفاظتی
  - (۳) عبور آب قنات و فاضلاب در زیر برج - استحکام‌بخشی زمین و ایجاد پاشنه بتنی برای برج
  - (۴) بعد از پدیده زمین‌لرزه و حرکت لایه‌های زمین - استحکام‌بخشی پی و دوخت و دوز مجدد برج به حصار ارگ
- ۸۴- کدام‌یک از روش‌های زیر برای شناسایی و تعیین مکان، منابع و منشاء رطوبت در دیوارها و سقف‌ها مناسب‌تر است؟
- (۱) تشخیص الکترومغناطیسی
  - (۲) اندازه‌گیری‌های ژئوالکتریک
  - (۳) ترموگراف مادون قرمز
  - (۴) فیبرهای نوری
- ۸۵- با آنالیز SEM چه مشخصه‌ای در مصالح بنایی شناسایی و بررسی می‌گردد؟
- (۱) ساختار و توپوگرافی سطحی
  - (۲) مواد تشکیل‌دهنده
  - (۳) فازهای تشکیل‌دهنده
  - (۴) درصد و مقدار مواد تشکیل‌دهنده
- ۸۶- استفاده از الیاف مسلح پلیمری (FRP) در جهت بهینه کردن کدام مورد از سازه‌های تاریخی می‌تواند مؤثر باشد؟
- (۱) از بین بردن تنش‌های احتمالی
  - (۲) بالا بردن ظرفیت خمشی سازه
  - (۳) بالا بردن ظرفیت فشاری سازه
  - (۴) تبدیل نمودن نیروی رانش به فشار
- ۸۷- با کدام تست می‌توان وضعیت تنش، مقاومت و ضریب الاستیسیته را در دیوار تعیین کرد؟
- (۱) مادون قرمز
  - (۲) سختی سطوح
  - (۳) وادادگی
  - (۴) بیرون کشیدن
- ۸۸- علت ایجاد ترک در مصالح بنایی که قطعات فولادی در آن قرار گرفته و دچار خوردگی شده‌اند، کدام مورد است؟
- (۱) کاهش حجم فولاد هنگام خوردگی
  - (۲) افزایش حجم فولاد هنگام خوردگی
  - (۳) واکنش شیمیایی بین فولاد و مصالح بنایی
  - (۴) واکنش بین مصالح بنایی و فولاد خورده شده
- ۸۹- تغییر شکل آهسته و برگشت‌ناپذیر ماده، تحت تنش‌های طولانی مدت و یا تحت حرارت‌های بالا چه نامیده می‌شود؟
- (۱) کمانش همراه خمش
  - (۲) کمانش
  - (۳) خمش
  - (۴) خزش
- ۹۰- در صورتی که در بررسی و مطالعه مقاومت موجود بناهای تاریخی تأکید بر غیرمخرب بودن باشد، کدام روش درست است؟
- (۱) چکش اشمیت
  - (۲) بیرون کشیدگی
  - (۳) آکوستیکی
  - (۴) وادادگی







