



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام ، انتخاب رشته و برنامه ریزی
کنکور سراسری

برای ورود به صفحه مشاوره کنکور سراسری کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی کنکور سراسری

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

کد کنترل

112

D



112D



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

دفترچه شماره ۱
صبح پنج‌شنبه ۱۳۹۹/۵/۳۰

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۹
آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی

ویژه نظام آموزشی قدیم

تعداد سؤال: ۱۰۰

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

سال ۱۳۹۹

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش الکترونیکی و ... پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

- ۱- معنی چند واژه در مقابل آن «غلط» آمده است؟
(اشتلم: لاف زدن) (حرز: تعویذ) (الماس پیکان: تبردرخشان و جلاداده شده) (خاییدن: فرو بردن)
(طومار: یادداشت مختصر) (مکیدت: خدعه) (زاغه: زمین زراعی) (پدل: مردان خدا) (بهره: حق مالک) (حازم: بلند نظر)
(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت
- ۲- در کدام گزینه، معنی بعضی واژه‌ها «غلط» است؟
(۱) (روضه: گلزار) (فایق: موفق) (متقارب: همگرا)
(۲) (جولاهه: سناج) (حبر: مرکب) (خازن: فرشته نگهبان)
(۳) (نققه: انفاق و بخشش) (مستلزم: لازم دارنده) (قبة: عمارت گنبدی شکل)
(۴) (طاسک: آویز طلا و نقره زینتی) (گهر: اسب سرخ رنگ مایل به تیرگی) (مغ: زردشتی)
- ۳- معنی هر یک از واژه‌های زیر به ترتیب، کدام است؟
«بور شدن، آوردن، عیار، مهجور»
(۱) لرزیدن، زنگوله، محک، مقلوب
(۲) ترسیدن، آویزان، سنجش، مغلوب
(۳) خجست زده شدن، زنگ، ابزار، مردود
(۴) شرمنده شدن، معلق، آزمون، متروک
- ۴- در میان گروه واژه‌های داده شده، املاي چند واژه «غلط» است؟
«صدمت و ضربت، عینک ذنگاری، هلیمی چرب و نرم، کوی و برذن، طمأنینه و وقار، خروس غالب، کز طبع جانور، عنودان بدگهر، گوش استماع، لحو و لعب، پلاسی مندرث، فصاحت و بلاغت، قرینه مؤید، هدی و شعرخوانی، ثواب ندیدن تأخیر، صلابت و سنگینی»
(۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه
- ۵- در متن زیر، چند «غلط املايي» وجود دارد؟
«مستأجر بستان و ضامن مستغلات را که دخل به مشروط وفا نکرده باشد در استیقای مذموم سخت نگیرد و به آخر معامله چیزی مصادحه کند و بار دیگر املی از آن بامنفعت تر ارزانی دارد تا منطفع گردد.»
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- از دیدگاه تاریخ ادبیات همه آثار «کاملاً» درست معرفی شده‌اند؛ به جز:
(۱) آدیسه: کتاب حماسی هومر، شاعر قبل از میلاد که مجموعه‌ای از آداب و اخلاق یونانیان قدیم را دربردارد.
(۲) تاریخ و صاف: تألیف «وصاف‌الحضره» که به بخشی از تاریخ سجوقیان پرداخته و نثر آن، نمونه سبک فنی است.
(۳) رامایانا: سروده المیکي، منظومه‌ای است طولانی به زبان سنسکریت درباره وقایع و جنگ‌های رام و همسر او سیتة.
(۴) تهران مخوف: از آثار مرتضی مشفق کاظمی، این کتاب نخستین رمان اجتماعی است که در آن وضع حقارت‌آمیز زنان ایرانی به تصویر کشیده می‌شود.
- ۷- در کدام گزینه، پدیدآورندگان همه آثار «غلط» معرفی شده است؟
(۱) (لوايح و لوايع: جامي) (دلستان دو شهر: تولستوی) (مکاتیب: سنایی)
(۲) (ارزیابی شتاب‌زده: آل احمد) (بوته‌زار: علی محمد افغانی) (نصایح: جامی)
(۳) (کارنامه بلخ: عراقی) (سرود سپیده: حسین ممتحنی) (شیلی در آتش: فاطمه راکعی)
(۴) (آواز گل‌سنگ: سلمان هراتی) (اشراق: قیصر امین‌پور) (با دماوند خاموش: علیرضا قزوه)
- ۸- پدیدآورنده چند اثر درست معرفی شده است؟
(سمک عیار: فرامرز بن خداداد) (هزار و یک شب: عبداللطیف طسوجی) (شرح زندگانی من: عبدالله مستوفی)
(روزها: اسلامی ندوشن) (الحیة: علامه طباطبایی) (بدايع الوقایع: سعید نفیسی) (دانشگاه‌های من: ماکسیم گورکی)
(فرار از مدرسه: محمد غزالی)
- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

- ۹- در کدام بیت همه آرایه‌های «تشبیه، استعاره، جناس» به کار رفته است؟
 (۱) حافظ در این کمند سر سرکشان بسی است
 (۲) در چین زلفش ای دل مسکین چگونه‌ای؟
 (۳) صحن سرای دیده بشستم، ولی چه سود؟
 (۴) چون پیاله، دلم از توبه که کردم، بشکست
- ۱۰- آرایه‌های مقابل ابیات در همه گزینه‌ها تماماً درست است؛ به‌جز:
 (۱) نازنین تر می‌شوی هر روز از روز دگر
 (۲) باغبان همچو نسیم ز در خویش مران
 (۳) در غبار خاطر مجنون حصارى گشته است
 (۴) پرده‌های دیده‌اش پیراهن یوسف شود
- ۱۱- آرایه‌های «تشبیه، استعاره، حس آمیزی و ایهام تناسب» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟
 الف) چون شب‌نم است بستر و بالین من ز گل
 ب) ناله‌ی راست صد تنگ شکر در آستین
 ج) چرا از دست می‌رفتم چرا بیمار می‌بودم؟
 د) کجا تاب نگاه گرم دارد سایه پروردی
 (۱) ب، الف، د، ج (۲) ب، د، ج، الف (۳) ج، الف، ب، د (۴) ج، الف، د، ب
- ۱۲- با توجه به مصراع‌های زیر، اجزای کدام مصراع‌ها از «نهاد + فعل» تشکیل شده است؟
 الف) بسیار فرق باشد از اندیشه تا وصول
 ب) دلیل صدق نباشد نظر به لاله و سنبل
 ج) سعدی از این پس نه عاقل است نه هشیار
 د) ز سر به در نرود همچنان امید وصال
 ه) دی به چمن برگذشت سرو سخنگوی من
 (۱) الف، ب، د (۲) الف، د، ه (۳) ب، ج، ه (۴) ب، د، ه
- ۱۳- در کدام گروه واژه، رابطه معنایی واژه‌ها، با سایر گروه‌ها، متفاوت است؟
 (۱) آسمان و ماه - دریا و ماهی - شعر و قصیده
 (۲) تفوق و برتری - عقده و گره - صواب و صلاح
 (۳) حیوان و چنگال - آشپزخانه و چاقو - رمضان و تشنگی
 (۴) خانواده و همسر - مدرسه و تخته سیاه - پادگان و سرباز
- ۱۴- بیشترین «صفت مرکب» در کدام بیت یافت می‌شود؟
 (۱) دوست‌کش بیگانه‌پرور دیرجوش و زودرنج
 (۲) لفظ آتش‌بار او یأس آور و امیدسوز
 (۳) غمزه‌اش در دلبری یغماگر و مردم فریب
 (۴) لعل گوهر بیز او گاه سخن مرجان فروش
- ۱۵- در کدام ابیات، «صفت مضاف‌الیه» وجود دارد؟
 الف) غنیمت دان در این عالم وصال سبز خطان را
 ب) مگر دیده است چشم خویش نگاه آن سمن بر را؟
 ج) نیچند سر ز زخم گاز شمع ما سیه‌روزان
 د) دل خود را به صد امید کردم چاک از این غافل
 ه) عرق رخسار آن خورشید طلعت بر نمی‌دارد
 (۱) الف، ب، ه (۲) الف، ج، د (۳) ب، ج، د (۴) ب، ج، ه
- ۱۶- با توجه به ابیات زیر، کدام مورد «غلط» است؟
 «بال لعل لبث شراب را مستی نیست
 ما را دهن تو نیست می‌پندارد
 (۱) «مستی، پستی و هستی» همگی مسند هستند.
 (۲) در ابیات «وابسته و وابسته» و یک ترکیب وصفی وجود دارد.
 (۳) «را» هم در معنای حرف اضافه و هم در معنای حرف نشانه آمده است.
 (۴) اجزای تشکیل‌دهنده یکی از جمله‌ها «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است.
- سودای کج می‌ز، که نباشد مجال تو
 کاشفته گفت باد صبا شرح حال تو
 کاین گوشه، نیست در خور خیل خیال تو
 همچو لاله، جگرم بی می و خم‌خانه بسوخت
- ناز چندانی که می‌ریزد ز سرتا پای تو (حسن تعلیل، واج‌رایی)
 کآب گلزار تو از لشک چو گلنار من است (ایهام، کنایه)
 دیده‌آهو ز شرم نرگس شهلائی تو (استعاره، تشبیه)
 هر که یک شب را به روز آورد در سودای تو (تلمیح، ایهام تناسب)
- در خارزار از نظر پاک‌بین خویش
 بندبندش گر پر از شکر نباشد گو مباش
 اگر می‌بود بر بالین من سیب ز نخدانش
 که گردد آفتابی چهره از گلگشت مهتابش
- سست پیمان سخت‌دل مشکل‌پسند آسان‌گسل
 نرگس بیمار او دردافکن و درمان‌گسل
 طره‌اش در کافری نقوا کش و ایمان‌گسل
 مژه خون ریز او وقت غضب شریان‌گسل
- که باغ خلد این ریحان جان پرور نمی‌دارد
 زمین خانه بردوشان عمارت بر نمی‌دارد
 گل این باغ شب‌نم از لطافت بر نمی‌دارد
 که بار شانه آن زلف معنبر بر نمی‌دارد
 که چشم از پشت پا نرگس ز خجلت بر نمی‌دارد
- باقدم تو سرو را بجز پستی نیست
 با آن که به یک ذره در او هستی نیست

پس فعل را نکو کن اکنون که زشت گشتی (دریافتن باقی‌مانده عمر)
بهتر از زهدفروشی که در او روی و ریاست (مذمت تزویر)
بس حکایت‌های شیرین باز می‌ماند ز من (توصیه به داستان‌پردازی)
از دوستان جهانی مشکل توان پریدن (تأثیر عشق)

می‌توان از گل ناچیده چه گل‌ها چیدن
به کف پوچ شد از گوهر دریا قانع
که به دیدار نگردد چو زلیخا قانع
به خاک پای قناعت ز توتیا قانع

پیچ و تاب فکر سازد غنچه را رنگین سخن
بر زبان بند گرانی از تأمل بایندش
بی‌تأمل استین افشاندن از دنیا خوش است
نتوان کرد به هر طوطی‌ای اسناد سخن

در او شیرین بود امیّد دیدار
به گلشن آینه بی‌غبار می‌آرد
ره خوابیده را طی کردن از شبگیر می‌آید
به شکر آن که برافکند پرده روز وصال
کنار حسرتی آمده چون محراب می‌باید

جام بلا بیشترش می‌دهند
وان که او نزدیک باشد گر بسوزد دور نیست
ترسم دیگر از باران که افتادم به دریایی
که هر که دورترست از تو، بیشتر سوزد
صعب است جدایی به هم آموختگان را

آن چه نادیدنی است آن بینی
ای کم از شبنم در این گلزار چشمی باز کن
اگر از چشمه خورشید ضیا می‌طلبی
راستی را روشن و خوب است رای چشم من
کسّه در یوزه شبنم گدایی چون کتم؟

نسیم مشک در جیب صبا پنهان نمی‌ماند
تا بر آتش ننهی بوی نیاید ز عبیر
بس که آن غم زده بی‌سروپا می‌نالد
مشک را در نافه ممکن نیست پنهان داشتن

بگفت اندازم این سر زیر پایش
ناز از سرینه و سایه بر این خاک انداز
بر حذر باش که سر می‌شکند دیوارش
در آن هوس که شود آن نگار رام و نشد
برو برو ز تو این کار اگر نمی‌آید

برون‌اند زین جرگه هشیارها
چنین که حافظ ما مست باده ازل است
حال دل بیهوش را هرگز نداند هوشمند
آن چه در هشیاری از من دوش پنهان کرده بود
برو ای خواجه عاقل هنری بهتر از این

۱۷- مفهوم کدام بیت در مقابل آن «غلط» آمده است؟

- ۱) تا صورتت نکو بود افعال زشت کردی
- ۲) باده‌نوشی که در او روی و ریایی نبود
- ۳) گرچه فرهادم به تلخی جان برآید باک نیست
- ۴) از جان ضمع بریدن آسان بود ولیکن

۱۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

- ۱) گر به دیدن شوی از دست درازی قانع
- ۲) هر که گردید ز عبرت به تماشا قانع
- ۳) زود عاجز شود از دیدن یوسف چشمی
- ۴) منم به گوشه چشمی ز آشنا قانع

۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- ۱) از تأمل می‌شود شایسته تحسین سخن
- ۲) هر که می‌خواهد که از سنجیده گفتاران شود
- ۳) هیچ کاری بی‌تأمل گرچه صائب خوب نیست
- ۴) سخن آن است که از مغز تأمل خیزد

۲۰- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- «اگر چه تلخ باشد فرقت یار
۱) وصال گل به کسی می‌رسد که چون شبنم
۲) دل بیدار می‌باید وصال زلف جانان را
۳) حکایت شب هجران فرو گذاشته به
۴) وصال قامت چون شمع او گر در نظر داری

۲۱- مفهوم بیت زیر، از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- «هر که در این بزم مقرب‌تر است
۱) دور شو کر شمع عشق آتش به نزدیکان رسد
۲) مرا وقتی ز نزدیکان ملامت سخت می‌آمد
۳) چه آتشی تو ندانیم و این چه تأثیر است
۴) دوری ز بورت سخت بود سوختگان را

۲۲- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «چشم دل باز کن که جان بینی
۱) در رکاب برق دارد پای فیض صبحگاه
۲) پاک کن روزنه دیده خود را ز غبار
۳) چشم من جز دیدن رویت ندارد هیچ کار
۴) دیده خود را در این بستان سرا چون آفتاب

۲۳- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر، تفاوت دارد؟

- ۱) تراوش می‌کند خون دل از سیمای گفتارم
- ۲) این حدیث از سردردی است که من می‌گویم
- ۳) می‌فتد هر نفسی آتشم اندر دل ریش
- ۴) می‌کند از مهر خاموشی تراوش راز عشق

۲۴- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «بگفتا گر خرامی در سرایش
۱) به سر سبز تو ای سرو که گر خاک شوم
۲) ای که در کوچه معشوقه مامی‌گذری
۳) هزار حيله برانگیخت حافظ از سر فکر
۴) کمینه شرط وفا ترک سر بود حافظ

۲۵- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- «پرستش به مستی است در کیش مهر
۱) به هیچ دور نخواهند یافت هشیارش
۲) ذوق سر سرمست را هرگز نداند عاقلی
۳) وقت مستی خوش که با صد راز دیگر باز گفت
۴) ناصحم گفت که جز غم هنر دارد عشق

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو التعريب أو المفهوم (۲۶ - ۳۳)

۲۶- ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾:

- ۱) قطعاً انسان در زبان است، مگر کسانی که ایمان آوردند و اعمال صالح انجام دادند!
 - ۲) همانا افراد انسان زیانکارند، غیر از آنان که به ایمان بگروند و به صالحات عمل کنند!
 - ۳) قطعاً انسان خسارت می‌بیند، بجز آنان که به ایمان روی بیاورند و صالحات را انجام دهند!
 - ۴) همانا انسانها در خسران بسر می‌برند، الا کسانی که ایمان بیاورند و اعمالی نیکو انجام دهند!
- ۲۷- « كُنْ مُتَكَبِّرًا أَمَامَ مَنْ يَفْتَخِرُ بِأَصْلِهِ وَنَسَبِهِ، فَإِنَّ شَرَّ الْعَمَلِ، الْهَوْنُ وَ التَّوَاضِعُ أَمَامَ الْمُتَكَبِّرِ! »:

- ۱) در مقابل کسی که به اصل و نسب خویش می‌بالد متکبر باش، که بدترین کار نرمی و تواضع مقابل متکبر است!
- ۲) در مقابل آنان که به اصل و نسب اجدادشان می‌بالند تکبر داشته باش، که تواضع کردن برابر متکبر بد عملی است!

۳) مغرور باش در برابر کسی که افتخارش اصل و نسبش می‌باشد، زیرا بدترین کارها آرامش و تواضع در برابر متکبر است!

۴) متکبر باش در مقابل آنکه به اصل و نسب اجدادش افتخار می‌کند، زیرا نرمش و تواضع مقابل متکبر بد عملی است!

۲۸- « الشَّمْسُ كَرَّةٌ لَهَا نُورٌ وَ حَرَارَةٌ مِنْ ذَاتِهَا، أَمَّا الْقَمَرُ فَلَيْسَ هَكَذَا وَ ضَوْؤُهُ وَ حَرَارَتُهُ مِنَ الشَّمْسِ! »:

- ۱) کره خورشید دارای نور و حرارتی از ذات خود است، اما ماه اینگونه نیست و نور و حرارت خورشید را دارد!
- ۲) خورشید کره‌ای است که نور و حرارتی از ذات خویش دارد، اما ماه اینگونه نیست و نور و حرارتش از خورشید است!

۳) کره خورشید صاحب نور و حرارتی است که از وجود خودش برمی‌آید، ولی ماه نور و حرارت خود را از خورشید می‌گیرد!

۴) خورشید کره‌ای با نور و حرارت ذاتی است که از درون خودش برمی‌آید، برعکس ماه که نور و حرارت آن از خورشید است!

۲۹- « لَنْ يَتَسَى الْمَسَافِرُونَ مَنَاطِقَ كَانُوا أَمْضُوا أَحْسَنَ أَوْقَاتِهِمْ فِيهَا! »: مسافران

- ۱) مناطقی را که زیباترین وقت‌هایشان را آنجا گذرانده بودند، هرگز فراموش نمی‌کنند!
- ۲) آن مناطق را که بهترین وقت‌هایشان در آنجا گذرانده می‌شود، فراموش نخواهند کرد!
- ۳) آن مناطق را که بهترین اوقات خود را آنجا می‌گذرانند، هرگز فراموش نمی‌کنند!
- ۴) مناطقی را که بهترین اوقات خود را در آنجا گذرانده بودند، فراموش نخواهند کرد!

۳۰- عَيْن الصَّحِيح:

- (۱) ما هو السرُّ في حذف حرف «يا» النداء، في كلِّ القرآن؟ راز حذف «يا» ی ندا که در همهٔ قرآن حذف می‌شود، چیست؟
- (۲) تأمَّل في الآيات قبل الدعاء مثل «ربِّ» و ربِّنا، باید در آیات قرآن کریم قبل از دعا مثل «ربِّ» و «ربِّنا» تأمل کرد.
- (۳) السرُّ البلاغي في ذلك أن «يا» تُستعمل لنداء البعيد، راز بلاغی در آن این است که «یا» برای ندای بعید بکار می‌رود.
- (۴) و الله تعالى أقرب بعبد من حبل الوريد! و خدای متعال حتی از رگهای گردن به بندگانش نزدیک‌تر است!

۳۱- عَيْن الخطأ:

- (۱) نحن نعلم أن نعم الله لا تُعدّ، ما می‌دانیم که نعمتهای خدا قابل شمارش نیست.
- (۲) حتى إذا لم يكن الله قد وعدنا عذابه أيضاً، اگر خدا به ما وعدهٔ عذاب هم ندهد.
- (۳) يجب علينا أن لا نعصيه حتى نكون شاكرين لأنعمه، بر ما لازم است نافرمانیش نکنیم تا شاکر نعمتهایش باشیم.
- (۴) و نجتنب المعاصي لهذه النعم الوافرة! و بخاطر این نعمتهای فراوان از گناهان دوری کنیم!

۳۲- « هنگام انفاق اموال خود بخاطر تقرب به خدا، سعی می‌کنم فقط او از آن آگاه باشد! ». عَيْن الصَّحِيح:

- (۱) عندما أحاول أن أنفق أموالی قربةً إلى الله، لن يدركه إلا هو!
- (۲) حين إعطاء أموالی تقرّباً إلى الله، أسعى أن لا يعرفه الله فقط!
- (۳) حينما أسعى لإنفاق أموالی تقرّباً إلى الله، لا يعلمه الله فقط!
- (۴) عند إنفاق أموالی قربةً إلى الله، أحاول أن لا يعلمه إلا هو!

۳۳- « در طبیعت فقط درختان، امیدوار زنده می‌مانند تا بهار فرا برسد! »:

- (۱) في الطبيعة إن الأشجار تحيي رجاء ليجيء الربيع!
- (۲) إنما الأشجار تحيي رجاء حتى جاء الربيع في الطبيعة!
- (۳) في الطبيعة لا تحيي إلا الأشجار أمله حتى يأتي الربيع!
- (۴) لا يحيي إلا الأشجار أملين حتى يأتي الربيع في الطبيعة!

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

يُعدُّ (يعتبر) صيدُ الأسماك من أكثر المِهَن التي يشتغل بها الإنسان ليدبر عيشه خاصةً في المناطق الساحلية أو المناطق المحاطة بالبحيرات و الأنهار، بحيث تُشكّل لحومُ الأسماك واحدة من أهمّ مصادر الغذاء التي يستفيد منه الإنسان في العالم. كما كانت الأسماك مصدرًا غذائيًا مهمًا للإنسان في العصور القديمة، و قد وُجدت الكثير من النقوش الحجرية القديمة لعصر الفراعنة التي تدلُّ على صيدهم الأسماك و طريقة قيامهم به تغذيتهم عليها، إضافةً إلى هذا لم يجد الإنسان صعوبةً في الحصول عليها!

تحوّلت مهنة صيد الأسماك إلى رياضةٍ محبوبة لدى العديد من الناس حيث يبلغ من يمارسونها حوالي ملايين من الناس. فهناك بعضُ الناس حين يذهبون إلى المناطق التي توجد فيها هذه الإمكانيّة يشتغلون بالصيد لكنّه بوسائط بسيطة؛ و تحوّلت طرقُ الصيد على مرّ الزمان و تعدّدت الطرقُ المستخدمة في صيد الأسماك!

٣٤- عین الصحیح: النقوشُ الحجریةُ القديمةُ تدلُّ علی أنْ

- (١) الناس كانوا یتمنون أن یرفعوا مشكلةً جوعهم!
 - (٢) صید الأسماك كان مهنةً حديثة لا نتعلمها من أجدادنا!
 - (٣) مرور الزمان قد سبب تحولاً فی کیفیة صید الأسماك!
 - (٤) مصدرًا غذائیًا وحیدًا و مهمًا من القديم كان لحم الأسماك!
- ٣٥- عین الخطأ: لماذا كان صید الأسماك من أهم المهن من قديم الزمان للإنسان؟

- (١) لأن السمك كان ثروة طبيعية یجدها الناس فی الطبيعة!
- (٢) لأنهم كانوا یملؤون ساعات فراغهم بالاشتغال بهذا العمل!
- (٣) لأنه كان سهلًا للإنسان أن یحصل علیه لیرفع حوائجه به!
- (٤) لأن صید الأسماك لا یسد جوعه فقط بل یساعده علی إدارة حیاته!

٣٦- عین الخطأ: مضى الزمان و علم الناسُ

- (١) السبل المختلفة لصید الأسماك!
- (٢) کیفیة استخدام صید الأسماك كرياضة!
- (٣) كيف یشتغلون بالصید بالوسائط البسيطة!
- (٤) أن لحم الأسماك هو فی كل مكان أفضل مصدر لغذائهم!

٣٧- أذكر ما لم یأت فی النص:

- (١) الصیادون غیروا أسلوب عملهم علی مر الزمان!
- (٢) هناك طرق كثيرة للصید یعرفها الناس كلها من القديم!
- (٣) بعض الناس یملؤون ساعات فراغهم بالقیام بصید السمك!
- (٤) لم یكن یستفید الناس من الوسائط الثقيلة و الحديثة للصید!

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (٣٨ - ٤٠)

٣٨- « یشتغل »:

- (١) مضارع - للغائب - حروفه الأصلية ثلاثة، و مصدره « اشتغال » / فعل مرفوع و فاعله « الإنسان » و الجملة فعلية
- (٢) فعل مضارع - للغائب - له ثلاثة حروف أصلية و حرفان زائدان (= مزيد ثلاثي) صحیح و سالم - معرب / فعل و فاعله محذوف
- (٣) مضارع - مزيد ثلاثي، مادته أو حروفه الأصلية «ش، غ، ل»، و مصدره علی وزن « انفعال » - لازم / فعل و فاعله « الإنسان »
- (٤) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة، و له ثلاثة حروف زائدة - متعد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله « الإنسان » و الجملة فعلية

۳۹- « تُشكِّلُ »:

- (۱) فعل مضارع - للمفرد المؤنث الغائب (أي للغائبة) - مزيد ثلاثي من باب تفعيل / فعل و فاعله « لحوم » و الجملة فعلية
- (۲) مضارع - للغائبة - ماضيه « تُشكِّلُ » و مصدره « تُشكِّلُ » من باب تفعّل / فعل مرفوع و فاعله « لحوم »
- (۳) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي، حروفه الأصلية «ش ك ل» و مصدره «تشكيل» على وزن « تفعيل » / مع فاعله جملة فعلية
- (۴) فعل مضارع - للمؤنث - له ثلاثة حروف أصلية و حرف واحد زائد (= مزيد ثلاثي) - متعدّد - معرب / فاعله « الأسماك » و الجملة فعلية
- ۴۰- « مصادر »:

- (۱) اسم - جمع مكسّر أو تكسير (مفردة «مصدر» مذكر) - معرف بالإضافة / مضاف إليه و مجرور، و المضاف: « أهم »
- (۲) جمع مكسّر - اسم مكان (فعله « صدر » و مصدره « تصدير ») - معرب - ممنوع من الصرف / مضاف، و المضاف إليه: « الغذاء »
- (۳) جمع تكسير - اسم مكان (على وزن « مفعّل » من فعل ثلاثي) / مضاف إليه و مجرور، و المضاف: « الغذاء »
- (۴) اسم - جمع مكسّر (مفردة « مصدر » مذكر) - اسم مفعول (مأخوذ من فعل « صدر ») - معرب - ممنوع من الصرف / مضاف إليه و مضاف

■ عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ (٤١ و ٤٢)

- ۴۱- « تُشكِّلُ لَحْمَ الْإِسْمَاكِ وَاحِدَةً مِنْ أَهْمِ مَصَادِرِ الْغِذَاءِ الَّتِي يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْإِنْسَانُ! »:
- (۱) تُشكِّلُ - أَهْمٌ - مَصَادِرِ
(۲) مَصَادِرِ - الْغِذَاءِ - يَسْتَفِيدُ
(۳) الْغِذَاءِ - يَسْتَفِيدُ - الْإِنْسَانُ
(۴) لَحْمٌ - الْإِسْمَاكِ - وَاحِدَةً
- ۴۲- « تَحَوَّلَتْ مِهْنَةُ صَيْدِ الْإِسْمَاكِ إِلَى رِيَاضَةٍ مَحْبُوبَةٍ لَدَى الْعَدِيدِ مِنَ النَّاسِ! »:
- (۱) مِهْنَةٌ - صَيْدِ - الْإِسْمَاكِ
(۲) مَحْبُوبَةٍ - الْعَدِيدِ - النَّاسِ
(۳) رِيَاضَةٌ - مَحْبُوبَةٍ - الْعَدِيدِ
(۴) تَحَوَّلَتْ - رِيَاضَةٌ - مَحْبُوبَةٍ

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

۴۳- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْمَوْصُولَاتِ:

- (۱) مَنْ يَجَالِسُ الصَّلْحَاءَ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْوَحْدَةِ!
(۲) مَا تَعْمَلُهُ يَهْدِي النَّاسَ إِلَى مَا يَكُونُ فِي قَلْبِكَ!
(۳) مَنْ يَكُونُ خَيْرًا مِنَ الْمَعْلَمِ فِي نَصِيحَةِ الطَّلَابِ!
(۴) مَا تَحْصُدُهُ آخِرَ السَّنَةِ هُوَ مَا زَرَعْتَهُ فِي ابْتِدَاءِ السَّنَةِ!

٤٤ - عَيْن ما فِيهِ ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ مَعْتَلَّةٍ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ:

- (١) ذُقْ طَعْمَ الْحَيَاةِ وَ لَا تَتَحَنَّنْ أَبَدًا، لِأَنَّ الْحَلْوَةَ وَ الْمَرَّ فِيهَا تُقَوِّي إِرَادَتَكَ!
- (٢) لَوْ خَيْرْتُ بَيْنَ الْمَالِ الْكَثِيرِ وَ النَّفْسِ الْهَادِئَةِ، لَأَخْتَرْتُ الثَّانِيَةَ وَ أَنَا أَسْرُءُ!
- (٣) قَدْ يُضَيِّعُ الْأَمَلَ فِي الْحَيَاةِ فَيَزُولُ الْجَهْدُ وَ الْعَمَلُ عَنِ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَسْعَى!
- (٤) الْمُؤْمِنُونَ لَا يَنْسُونَ أَنْفُسَهُمْ فِي الْأَمْرِ بِالْبِرِّ وَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَ يَرْضَى اللَّهُ عَنْهُمْ!

٤٥ - عَيْنٌ عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ فِي نَائِبِ الْفَاعِلِ لَيْسَتْ تَقْدِيرِيَّةٌ:

- (١) لَا تَكْتَسِبُ الْمَعَالِيَ إِلَّا بِكَدِّ وَ تَعَبٍ!
- (٢) مَا خُلِقْتَ إِلَّا لِهُدَايَتِنَا، أَيُّهَا النَّبِيُّ!
- (٣) لَا يُنَالُ الْهُدَى إِلَّا بِالْعَمَلِ الْحَسَنِ!
- (٤) لَمْ يُدْعِ السَّاعِي إِلَى الْحَفْلِ إِلَّا بِسَبَبِ سَعْيِهِ!

٤٦ - عَيْنٌ الصَّحِيحُ لِلأَخْطَاءِ: «كَانَ الْمَشَاهِدُونَ كَثِيرُونَ فِي الْقَاعَةِ وَ يَشْجَعُونَ فَرِيْقَهُمْ وَ هُمْ فَرِحِينَ بِفَوْزِهِ!»

- (١) الْمَشَاهِدِينَ - يَشْجَعُوا - الْفَرِحِينَ
- (٢) كَثِيرِينَ - يَشْجَعُونَ - فَرِحُونَ
- (٣) الْكَثِيرُونَ - أَنْ يَشْجَعِينَ - الْفَرِحُونَ
- (٤) مَشَاهِدُونَ - أَنْ يَشْجَعُوا - فَرِحُوا

٤٧ - عَيْنٌ مَا فِيهِ تَأْكِيدٌ لِلْفِعْلِ:

- (١) حَوَادِثُ الذَّهْرِ تَمَلَأُ قَلْبَنَا إِيمَانًا بِالرَّبِّ الرَّحِيمِ!
- (٢) عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ إِلَى الْمَسَاكِينِ إِحْسَانَ الْخَالصِينَ!
- (٣) سَنَزُورُ جَدَّتَنَا صَبَاحَ الْغَدِ زِيَارَةً تَبْعَتْ السَّرُورَ فِينَا!
- (٤) يَجِبُ أَنْ لَا تُعَسِّرَ عَلَى نَفْسِكَ تَعْسِيرًا حَتَّى لَا تَحْزَنَ!

٤٨ - عَيْنٌ الصَّفَقَةُ عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ فِيهَا تَقْدِيرِيَّةٌ:

- (١) هَيِّبُوا لِنُقِيمِ احْتِفَالًا كَبِيرًا نَضْحَكَ فِيهِ عَلَى الدُّنْيَا وَ مَشَاكِلِهَا!
- (٢) رَاقِبُوا أَبْدَانَكُمْ لِأَنَّهَا مَكَانٌ وَحِيدٌ تَعِيشُونَ فِيهِ إِلَى آخِرِ عَمْرِكُمْ!
- (٣) كُلُّ صَبَاحٍ لَدَيْنَا فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ لِنَكُونَ مُخْتَلِفِينَ عَنِ يَوْمِنَا الْمَاضِي!
- (٤) يَا رَبُّ! ائْتِنِي فِي هَذَا الصَّبَاحِ الْمُضِيِّ إِيمَانًا أَذْهَبَ إِلَى سَبِيلِكَ!

٤٩ - عَيْنٌ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحَالُ:

- (١) لَيْسَ الطَّالِبُ نَاجِحًا فِي امْتِحَانِ الدُّخُولِ فِي الْجَامِعَةِ!
- (٢) أَنَا قَطَعْتُ طَرِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُسْتَعْجَلًا وَ مُسْرِعًا!
- (٣) ائْتَدِفِ الْمَجَاهِدُونَ إِلَى سَاحَةِ الْحَرْبِ مُتَوَكِّلِينَ عَلَى اللَّهِ!
- (٤) نَشَاهِدُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ الظُّلْمَاتِ وَ هِيَ فِي طَبَقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ!

٥٠ - عَيْنٌ مَا حُذِفَ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ:

- (١) لَيْسَ النَّقْدُ مُصْلِحًا إِلَّا نَقْدًا يَكُونُ لِنَبَا!
- (٢) لَا يُقَلِّلُ الدَّمْعُ شَيْءًا إِلَّا قَسَاوَةَ الْقُلُوبِ!
- (٣) إِنْ اللَّهُ لَا يُقَدِّرُ لِعِبَادِهِ شَيْئًا إِلَّا الْخَيْرَ وَ الْبِرْكَةَ!
- (٤) لَا تَصْنَعْ عَاقِبَتَكَ إِلَّا مُنْتَخِبَاتِكَ الصَّحِيحَةَ!

۵۱- توجه به آیه شریفه ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ کدام مفهوم را برای مؤمنین روشن می‌سازد؟

(۱) ﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَ فِيهَا نُعِيدُكُمْ وَ مِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى﴾

(۲) ﴿فَلَا تُظَلِّمُ نَفْسٌ شَيْئاً وَ إِن كَانَتْ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا﴾

(۳) ﴿وَ أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَ وُضِعَ الْكِتَابُ وَ جِيءَ بِالنَّبِيِّينَ وَ الشُّهَدَاءِ﴾

(۴) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحاً فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

۵۲- کدام مورد، ویژگی کسی که با بهره‌مندی از نیروی عقل و خود، هدایت الهی را می‌پذیرد و در برابر آن غرور و تکبر نمی‌ورزد را بیان نموده است؟

(۱) ﴿نَعْلَمُ مَا تُوسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ﴾

(۲) ﴿كُلُوا مِنْهَا فِي الْأَرْضِ حَلَالاً طَيِّباً﴾

(۳) ﴿يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾

(۴) ﴿لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾

۵۳- کسی که انکار معاد را با سؤال ﴿مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَ هِيَ رَمِيمٌ﴾ اظهار می‌کند، با توجه به همین آیه، کدام مسئله مهم و البته واضح را از یاد برده است؟

(۱) تنها مبدأ جهان خداست و جهان از اصل‌های متعدد پدید نیامده است.

(۲) خداست که جهان را اداره می‌کند و در تدبیر او هیچ کسی شریک نیست.

(۳) مالک اصلی و حقیقی جهان خداست و در این مالکیت کسی شریک او نیست.

(۴) هرگونه تصرف در جهان حق خداست و تنها کسی که شایستگی ولایت دارد اوست.

۵۴- آیه شریفه ﴿فَأُولَئِكَ مَاوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَ سَاءَتْ مَصِيراً﴾ مرتبط با کدام مورد می‌باشد؟

(۱) ﴿وَ مِيقَ الْيَوْمِ نَكْفُرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَراً﴾

(۲) ﴿وَ نَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾

(۳) ﴿فَصَبَقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَنْ فِي الْأَرْضِ﴾

(۴) ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَ مَنْ وَرَائِهِم بَرْزَخٌ﴾

۵۵- در آیه شریفه ﴿قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَ الَّذِينَ مَعَهُ...﴾ علت بی‌زاری حضرت ابراهیم (علیه السلام) و همراهان او از مشرکان قوم خود چه بود و این کینه همیشگی تا چه زمانی ادامه دارد؟

(۱) ﴿تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ - ﴿تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَحَدُّهُ﴾

(۲) ﴿بَدَأَ بَيْنَنَا وَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ﴾ - ﴿تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَحَدُّهُ﴾

(۳) ﴿تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ - ﴿إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ وَ الْبَغْضَاءُ أَبَداً﴾

(۴) ﴿بَدَأَ بَيْنَنَا وَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ﴾ - ﴿إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ وَ الْبَغْضَاءُ أَبَداً﴾

۵۶- به بیان امام صادق (علیه السلام) کدام عوامل موجب لعن قوم اسرائیل توسط پیامبران بزرگ الهی شده است؟

(۱) انس ورزیدن با گناهکاران و تأییدکردن زشت‌کاری آنان

(۲) انس ورزیدن با گناهکاران و همگانی بودن گناه در بین آنان

(۳) شرکت‌کردن در کارهای گناهکاران و تأییدکردن زشت‌کاری آنان

(۴) شرکت‌کردن در کارهای گناهکاران و همگانی بودن گناه در بین آنان

۵۷- اگر در آیه شریفه ﴿وَ إِذَا سَأَلْتَكِ عِبَادِي عَنِّي...﴾ دقت شود، مفهوم کدام آیه، آن را تأکید می‌کند؟

(۱) ﴿فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾

(۲) ﴿وَ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾

(۳) ﴿وَ قَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ﴾

(۴) ﴿وَ فَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً﴾

۵۸- سخن پیامبر اکرم ﷺ: «إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمِيرْنَا أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ» به کدام مورد، اشاره دارد؟

- (۱) وجود ادیان مختلف برای استمرار و پیوستگی در دعوت
- (۲) وجود ادیان مختلف به دلیل رشد تدریجی سطح فکر مردم
- (۳) فرستادن پیامبران متعدد برای استمرار و پیوستگی در دعوت
- (۴) فرستادن پیامبران متعدد به دلیل رشد تدریجی سطح فکر مردم

۵۹- کدام آیه شریفه، بیان می‌کند که خداوند معجزه جاوید خود را توسط پیامبری به مردم رساند که نزد هیچ کس درس نخوانده بود؟

- (۱) ﴿... وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾
- (۲) ﴿... إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ﴾
- (۳) ﴿... وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾
- (۴) ﴿... وَ لَا تَخْطُ بِمِيمِكَ إِذَا لَارْتَابَ الْمُتَطَلِّونَ﴾

۶۰- پس از چند سال تلاش برای هدایت مردم، پیامبر اکرم ﷺ به مدینه هجرت کردند و ایستادگی ایشان در برابر نادیده گرفته شدن حقوق افراد جامعه به کدام سیره پیامبر اکرم ﷺ در رهبری جامعه اشاره دارد؟

- (۱) ده - مبارزه با فقر و محرومیت
- (۲) سیزده - مبارزه با فقر و محرومیت
- (۳) ده - تلاش برای برقراری عدالت و برابری
- (۴) سیزده - تلاش برای برقراری عدالت و برابری

۶۱- کدام عبارت، بطلان اعلام پایان مسئولیت مرجعیت دینی و ولایت ظاهری را تبیین می‌کند؟

- (۱) نیاز جامعه به حکومت و تعلیم و تبیین دین پس از رسول خدا ﷺ افزایش یافت.
- (۲) جامعیت شخصیت پیامبر ﷺ در مرجعیت دینی و ولایت ظاهری کافی بود تا خللی ایجاد نشود.
- (۳) رسول خدا ﷺ به فرمان خداوند به امر امامت دستور داد و سبب تعطیلی این دو مسئولیت شد.
- (۴) با توجه به کامل بودن دین اسلام با سکوت در مورد این دو مسئله نفی بر دین اسلام ایجاد نمی‌شود.

۶۲- کدام مورد، شرط تحقق «كَلِمَةٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَصْنِي فَمَنْ دَخَلَ حَصْنِي آمِنَ مِنْ عَذَابِي» را بیان می‌کند؟

- (۱) ﴿بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾
- (۲) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾
- (۳) ﴿وَ لَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾
- (۴) ﴿وَ تُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾

۶۳- «انتظار فرج» و «آشنایی با شیوه حکومت‌داری امام عصر ﷺ» به ترتیب، از مصادیق کدام مسئولیت‌های منتظران در دوران غیبت است؟

- (۱) تقویت معرفت و محبت به امام - پیروی از فرمان‌های امام
- (۲) پیروی از فرمان‌های امام - تقویت معرفت و محبت به امام
- (۳) دعا برای ظهور امام - تقویت معرفت و محبت به امام
- (۴) دعا برای ظهور امام - پیروی از فرمان‌های امام

۶۴- کدام عبارات، به وظیفه ما در برابر پیامبر ﷺ و امامان (علیهم السلام) و همچنین رویدادهای جدید عصر غیبت، اشاره دارد؟

(۱) ﴿لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾ - «فارجعوا فيها إلى رواية حديثنا»

(۲) ﴿لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾ - ﴿وَ جَادِلْهُمْ بَالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾

(۳) «كونوا لنا زينا و لا تكونوا علينا شيئا» - «فارجعوا فيها إلى رواية حديثنا»

(۴) «كونوا لنا زينا و لا تكونوا علينا شيئا» - ﴿وَ جَادِلْهُمْ بَالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾

۶۵- آیه شریفه ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾ به کدام مفهوم و کدام بعد توحید، اشاره دارد؟

(۱) حکم و فرمان الهی فقط از طریق رسول خدا ﷺ به مردم می‌رسد و تبعیت و اطاعت از او، اطاعت از خداوند می‌باشد - بعد فردی

(۲) حکم و فرمان الهی فقط از طریق رسول خدا ﷺ به مردم می‌رسد و تبعیت و اطاعت از او، اطاعت از خداوند می‌باشد - بعد اجتماعی

(۳) اطاعت از خداوند لازمه عبودیت و بندگی اوست و اطاعت از هر شخص دیگری اگر براساس اطاعت از خداوند نباشد، نابه‌جا و غلط است - بعد فردی

(۴) اطاعت از خداوند لازمه عبودیت و بندگی اوست و اطاعت از هر شخص دیگری اگر براساس اطاعت از خداوند نباشد، نابه‌جا و غلط است - بعد اجتماعی

۶۶- آیه شریفه ﴿وَ قَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّمِيرِ﴾ به کدام موضوع، اشاره دارد؟

(۱) انسان همواره بر سر دوراهی بندگی خداوند یا بندگی هوای نفس و شیطان قرار دارد و زندگی می‌کند.

(۲) به هر میزان که معرفت و ایمان ما به خداوند کمتر شود، انگیزه ما برای پرستش و بندگی خدا کاهش می‌یابد.

(۳) گروهی از انسان‌ها راه ورود به حق را بر خود بسته‌اند و به جای پیروی از عقل از هوی و هوس پیروی می‌کنند.

(۴) کسانی که در مقابل حق تسلیم و خاضع نیستند، به آسانی وارد زندگی دنیایی می‌شوند و راه موفقیت را می‌پیمایند.

۶۷- فواید و ثمرات زندگی در جهان قانون‌مند که قضا و قدر الهی بر آن حاکم می‌باشد، کدام است؟

(۱) زمینه‌سازی برای اختیار، به فعلیت رساندن استعدادها و پیمودن پله‌های کمال

(۲) برطرف کردن نیازها، مقابله با پندارهای ویرانگر و سپردن انجام امور به خدا

(۳) زمینه‌سازی برای اختیار، مقابله با پندارهای ویرانگر و پیمودن پله‌های کمال

(۴) برطرف کردن نیازها، به فعلیت رساندن استعدادها و پیمودن پله‌های کمال

۶۸- با توجه به آیات قرآن، کدام مورد، به جامعه واقعی اسلامی که بتواند در عصر خود آسوه باشد، اشاره نموده است؟

(۱) ﴿أُمَّةٌ وَسَطًا﴾ (۲) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾

(۳) ﴿اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَ اصْبِرُوا﴾ (۴) ﴿لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾

۶۹- بیداری و هوشیاری مردمان چه زمانی فرا می‌رسد و در آن وقت چه چیزی را به قطعیت خواهند فهمید؟

(۱) «الناس نیام» - ﴿إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾

(۲) «الناس نیام» - ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

(۳) «إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ» - ﴿إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾

(۴) «إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ» - ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

۷۰- با توجه به اینکه قرآن کریم در آیه ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ پیامبر اکرم ﷺ را الگوی همگان

معرفی نموده است، کدام مورد به سخنی از اهل بیت ایشان در مورد مهم‌ترین زمان برای آراستگی اشاره می‌کند؟

(۱) خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن بدش می‌آید.

(۲) دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.

(۳) خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود آماده و آراسته باشد.

(۴) ناخن‌های خود را مقداری بند بگذارید چون برای شما زیباتر است.

۷۱- اعلم بودن در شرایط مرجع تقلید به چه معناست و راه شناخت آن چگونه است؟

(۱) در میان فقها از همه متخصص‌تر باشد - در میان اهل علم آن چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه واجد شرایط است.

(۲) بتواند احکام دین را از نیازهای روز به دست آورد - در میان اهل علم آن چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه واجد شرایط است.

(۳) در میان فقها از همه متخصص‌تر باشد - با رجوع به رساله عملیه مجتهد و بررسی آن برای انسان اطمینان حاصل شود که نسبت به مجتهدین دیگر باتقواتر است.

(۴) بتواند احکام دین را از نیازهای روز به دست آورد - با رجوع به رساله عملیه مجتهد و بررسی آن برای انسان اطمینان حاصل شود که نسبت به مجتهدین دیگر باتقواتر است.

۷۲- کدام مورد، توانمندی عاطفی بالای زنان و قدرت جسمی بیشتر مردان را توضیح می‌دهند؟

(۱) این تفاوت‌ها ناشی از ویژگی‌های انسانی است تا یک خانواده متعادل پدید آید.

(۲) این تفاوت‌ها به جهت برعهده گرفتن وظایف مختلف است تا یک خانواده متعادل پدید آید.

(۳) هدف واحدی که خداوند برای زن و مرد معین کرده است، سبب تفاوت در ویژگی‌های انسانی آن‌ها می‌شود.

(۴) هدف واحدی که خداوند برای زن و مرد معین کرده است، ناشی از ویژگی مشترک و خصوصیت جسمی آن‌ها می‌باشد.

۷۳- از آیه شریفه ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

(۱) هر چیزی در این جهان، نشانگر نور خالق و پروردگار جهان است و روشنی‌بخش آسمان و زمین می‌باشد.

(۲) شناخت ذات خداوند، معرفتی عمیق و والاست که در نگاه نخست مشکل، اما هدفی قابل دسترسی است.

(۳) هر موجودی در حدّ خودش تجلی‌بخش خداوند و نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است.

(۴) خداوند نور هستی است و تمام موجودات تنها در مرحله پیدایش وجود خود را از او می‌گیرند و به سبب او نورانی می‌شوند.

۷۴- از آیه شریفه ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

(۱) شناخت و معرفت به خداوند سبب نزول برکات الهی می‌شود و دروغ شمردن آیات الهی باعث نزول عذاب است.

(۲) ایمان و تقوای جمعی سبب نزول برکات الهی می‌شود و عامل محرومیت‌های مردم، اعمال خود آن‌ها است.

(۳) نداشتن ایمان و تقوای الهی سبب می‌شود که جامعه از نعمت‌های مادی مانند نزول باران بی‌بهره شود.

(۴) صرف توجه به امور معنوی و بزرگ‌های دینی مردم باعث شکوفایی زندگی مادی و معنوی مردم می‌شود.

۷۵- با توجه به آیات قرآن کریم، خداوند به چه کسانی وعده می‌دهد که گناهانشان را به حسنات تبدیل می‌کند؟

(۱) بندگی خدا بکنند، گناه نکنند و ذکر و یاد خداوند را بگویند.

(۲) ایمان بیاورند، استغفار بگویند و بندگی خدا را انجام دهند.

(۳) استغفار بگویند، گناه نکنند و عمل صالح انجام دهند.

(۴) توبه کنند، ایمان بیاورند و عمل صالح انجام دهند.

Part A: Grammar & Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- The idiom "to break down", is one ----- to say that a machine has stopped working.
1) uses it 2) that uses 3) usually used 4) is usually used
- 77- They told us that all of your responses were recorded on audiotape ----- later.
1) they would be evaluated 2) when they will evaluate them
3) so that they could be evaluated 4) so as to they be evaluate by them
- 78- In that institute, there is a working model of a human heart ----- visitors to walk through.
1) too large 2) so large that 3) very large to 4) large enough for
- 79- According to the best evidence gathered by space probes and astronomers, Mars is an inhospitable planet, ----- than to Earth itself.
1) to Earth's Moon more similar 2) more similar to Earth's Moon
3) it is more similar to Earth's Moon 4) similar to Earth's Moon is more
- 80- This test is ----- meaningless since I have already passed the class.
1) efficiently 2) formerly 3) recently 4) basically
- 81- I was very much ----- when I was forced to speak Spanish because I knew my accent was terrible.
1) embarrassed 2) concentrated 3) distracted 4) trapped
- 82- The passengers listened quietly as the safety ----- were explained.
1) instruments 2) procedures 3) probes 4) samples
- 83- You can't really ----- a monetary value to loyal and honest friends.
1) attach 2) raise 3) restate 4) lower
- 84- The number of the swimming pools is very small; in fact, there are only 60 of them in the ----- country.
1) complete 2) national 3) global 4) entire
- 85- Just ----- Darren and ask him no question; he's in a bad mood, and is disagreeing with everything today.
1) realize 2) consider 3) ignore 4) involve
- 86- Jamie has been in a(n) ----- state of pain ever since the car accident where she broke her neck.
1) active 2) constant 3) conscious 4) addictive
- 87- Since he is responsible for the car payments, Lenny makes ----- to send a check to the company on the first of each month.
1) sure 2) aware 3) careful 4) possible

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

The study also found that economics plays an important role. As income increases, the frequency at which colds are reported in the family (88) -----, Families with the lowest income (89) ----- about a third more colds than families at the highest end. Lower income in general forces people to live in more crowded places than (90) -----, and crowding increases the opportunities for the cold virus to (91) ----- person to person. Low income may also negatively influence diet. The degree to which poor nutrition affects the possibility of catching cold is not yet clearly (92) -----, but a poor diet seems to increase such a possibility in general.

- 88- 1) decreases 2) to decrease 3) are decreased 4) have decreased
 89- 1) speculate 2) generalize 3) suffer 4) annoy
 90- 1) those in which wealthier people live 2) in those which wealthier people live
 3) wealthier people in which they live 4) wealthier people live in
 91- 1) transfer to 2) travel from 3) consist of 4) pick up
 92- 1) designed 2) prevented 3) offered 4) established

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

A kind of bird known as pigeons have been taught to recognize human facial expressions, weakening long-held beliefs that only humans have the sophisticated nervous systems to perform such an act. In some recent experiments, eight trained pigeons were shown photographs of people displaying emotions of happiness, anger, surprise, and hatred. The birds learned to recognize the difference between these expressions. Not only that, but they were also able to correctly identify the same expressions on photographs of unfamiliar faces. Their achievement does not suggest, of course, that the pigeons had any idea what the human expressions meant.

Some psychologists have theorized that because of the importance of facial expression to human communication, humans developed special nervous systems capable of recognizing subtle expressions. The pigeons cast doubt on that idea, however. In fact, the ability to recognize facial expressions of emotion is not necessarily inborn even in human babies, but may have to be learned in much the same way pigeons learn. In experiments conducted several years ago, it was found that pigeons organize images of things into the same logical categories that humans do.

- 93- **What is the subject of the passage?**
 1) Differences in communication between humans and pigeons
 2) Importance of body movement in human communication
 3) Recognition of facial expressions
 4) Emotions that our face can show

- 94- The passage suggests that the belief that animals may also be able to recognize facial expressions -----.
- 1) proves that they understand what each facial expression means
 - 2) holds true in relation to trained, but not untrained, birds
 - 3) was supposed to be wrong
 - 4) is a long-held one
- 95- Which of the following describes the author's attitude towards the idea that the ability to recognize facial expressions of emotion is inborn (paragraph 2)?
- 1) Uncertain
 - 2) Frightened
 - 3) Shocked
 - 4) Amused
- 96- The phrase "that idea" in paragraph 2 refers to the idea -----.
- 1) that pigeons can learn new things
 - 2) expressed by the psychologists mentioned in paragraph 2
 - 3) that recognizing facial expressions is important to human communication
 - 4) according to which to recognize facial expressions of emotion is not necessarily inborn

PASSAGE 2:

For most modern airports, the major design problem is scale—how to allow enough space on the ground for maneuvering wide-body jets while permitting convenient and rapid movement of passengers departing, arriving, or transferring from one flight to another. Most designs for airport terminals take one of four approaches.

In the linear plan, the building may be straight or curved. The passengers board aircraft parked next to the terminal. This plan works well for small airports that need to provide boarding areas for only a few aircraft at a time.

In the pier plan, narrow corridors or piers extend from a central building. This plan allows many aircraft to park next to the building. However, it creates long walking distances for passengers.

In the satellite plan, passengers board aircraft from small terminals that are separated from the main terminals. Passengers reach the satellites by way of shuttle trains or underground passageways that have moving sidewalks.

- 97- The passage would most probably continue with a discussion of -----.
- 1) the best airport design
 - 2) another approach to airport design
 - 3) the reasons why airport design is important
 - 4) the advantages and disadvantages of each airport design
- 98- According to the passage, the linear plan is more appropriate for airports -----.
- 1) with small planes
 - 2) that offer domestic flights
 - 3) the passengers of which prefer to board planes as quickly as they can
 - 4) that can provide service to a limited number of planes at the same time
- 99- Which of the following is defined in the passage?
- 1) scale (paragraph 1)
 - 2) terminals (paragraph 4)
 - 3) board (paragraph 2)
 - 4) passageways (paragraph 4)
- 100- In which of the designs described in the passage are buses used and the passengers must climb a flight of stairs to board the aircraft?
- 1) Linear
 - 2) Pier
 - 3) Satellite
 - 4) None