



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت



باسمه تعالی

هیوا تخصصی ترین سایت مسافره کشور

سازمان آموزشی و پرورش استان فارس
اداره آموزش و پرورش شهرستان جهرم

کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی

دبیرستان شهید مفتاح

نوبت امتحانی:

پایه: / شعبه:

تاریخ امتحان: ۹۷/۳/

ساعت شروع:

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:
ردیف	نمره		

الف) بازشناسی (۲ نمره)

۱- هر یک از نوشته های زیر، با استفاده از کدام عنصر گسترش یافته است؟ (۱ نمره)

الف) در میان جمع بشاش و گشاده رو بود، هرگز به روی کسی خیره نگاه نمی کرد. در سلام کردن به همه حتی بردگان و کودکان پیشدستی می کرد. اغلب دو زانو می نشست و پای خود را جلوی هیچ کس دراز نمی کرد. سخن همنشین خود را قطع نمی کرد. بیش از حد لزوم سخن نمی گفت. آرام و شمرده سخن می گفت و هیچ گاه زبانش را به ناسزا آلوده نمی ساخت.

(محمد خاتم پیامبران، مجتهد زنجانی)

ب) یادم می آید که بعد از ظهر یک روز پاییز بود. آفتاب رنگ رفته و زردی طالع بود. برگ درختان مثل سربازان تیرخورده تک تک می افتادند. من که تا آن روز از درخت ها جز انبوهی برگ درهم رفته چیزی نمی دیدم. ناگهان برگ ها را جدا جدا دیدم. من که دیوار مقابل اتاقمان را یک دست و صاف می دیدم و آجرها مخلوط با هم به چشمم می خورد، در قرمزی آفتاب، آجرها را تک تک دیدم و فاصله آنها را تشخیص دادم.

(قصه ی عینکم، رسول پرویزی)

۲- طرح نوشته (ساختار درونی) زیر را بررسی کنید و ایراد آن را مشخص کنید. (۵/ نمره)

نسیم، نرم و سبک، دعای باران را از دست های آنان به آسمان می برد، خداوند دعا را می شنود و مهربانانه، باران زیبا را به سویشان روانه می کند. بوی خاک باران خورده و چمن تازه در هوا پخش می شود. دست و روی دشت شسته می شود و زیبایی های آن دو چندان می گردد. باران می بارد و خیر و برکت باریدن می گیرد. کشاورزان نوای شادی سر می دهند و کودکان زیر باران به رقص و پایکوبی مشغول می شوند شالیزار جانی دوباره می گیرد و پرندگان شادمانه، آواز می خوانند.

باران صمیمانه، دست آدم ها را می گیرد و آنها را به دوران کودکی می برد. همه چشمانشان را می بندند و برای لحظاتی به دوران خوش کودکی باز می گردند و زمزمه می کنند: « باز باران، با ترانه با گهرهای فراوان...»

نگاه ها از ریش باران که زیباترین آغاز است، اوج می گیرد و به رنگین کمان دوخته می شود. آنان، صاحب باران را شکر می گویند و با شادی فریاد می زنند: ای خدای باران! هرگز، ما را تنها نگذار.

۳- متن زیر را بخوانید و مشخص کنید به چه شیوه ای خلاصه شده است. (۵/)

دین مبین اسلام اهمیت فوق العاده ای برای نجات جان انسان ها قائل است چنان که در قرآن کریم سوره مبارکه مائده آیه ۳۲ به تصریح اشاره شده است که هرگاه کسی باعث بقای نفسی شود مانند آن است که باعث نجات جان تمام انسان ها شده است. مرحوم علامه طباطبایی در تفسیر آیه مذکور می فرمایند: هر کس یکی را زنده نگه دارد، چنان است که همه مردم را زنده نگه داشته است.

خلاصه ی متن:

دین اسلام به نجات جان انسان ها اهمیت می دهد. آیه www.daryaveg.com مساوی با نجات جان همه انسان ها دانسته است.

۴- یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با رعایت خبصتی از زبان سادگی بنویسید

- (الف) هدیه الهی (داستان کوتاه)
(ب) سفر به آینده / گذشته
(ج) بچه های کلاس ما
(د) خلاصه ی یکی از کتاب هایی را که قبلا خوانده اید، بنویسید.
(ه) گفتگوی و (موضوع گفتگو: آزاد)
(و) کویر

*سنجه ها:

- ۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) (۱نمره)
۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته شامل مواردی چون:
(استفاده از عناصر گسترش محتوا، بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، سیر منطقی نوشته، فکر و نگاه نو) (۹نمره)
۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن) (۱نمره)
۴- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) (۱نمره)
۵- خط خوانا و رعایت نشانه های نگارشی (۲نمره)

(ج) سازه های نوشتار (۴ نمره)

۵- یکی از سازه های نوشتاری زیر را انتخاب کنید و با رعایت سنجه های ارزشیابی، متنی منسجم بنویسید.

*سنجه های ارزشیابی: درک و دریافت هسته ی اصلی حکایت، شعر یا مثل، پروراندن موضوع، رعایت املا و نشانه های نگارشی
* بارم همه ی سازه ها یکسان است

(الف) حکایت زیر را بخوانید و با استفاده از عناصر زمان، مکان، شخصیت، پیام و... آن را به زبان ساده باز نویسی کنید (حکایت نگاری)

یکی از بزرگان را به محفلی اندر همی ستودند و در اوصاف جمیلش مبالغه می کردند. سر برآورد و گفت: من آنم که من دانم.
طاووس را به نقش و نگاری که هست؛ خلق تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش
(*محفل: مجلس، انجمن * اوصاف جمیل: خصلت های نیک * من آنم که من دانم: من خودم را بهتر می شناسم.)

(ب) یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید؟ (مثل نویسی)

* شانس یک بار در خانه ی آدم را می زند. * چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی * از کوزه همان برون تراود که در اوست.

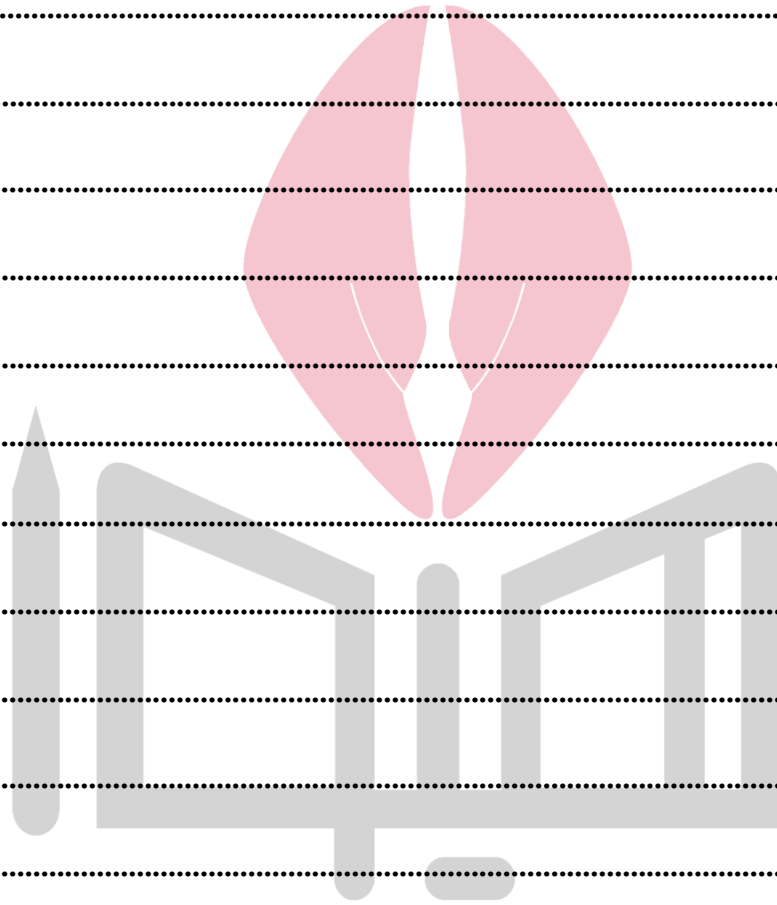
(ج) درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید.

مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پذیرایی های با مزه و گریزان هستند.
(فارسی یازدهم، عباس میرزا، آغازگری تنها)

هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

نام

شعبه:





سازه ی انتخابی: حکایت نگاری ○ مثل نویسی **هیوا** تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

