



# مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی  
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

**تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)**

۱. جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. ۱ نمره

(الف) آثار برجامانده زبان فارسی باستان، فرمان ها و نامه های شاهان هخامنشی به خط ..... نوشته شده است.

(ب) پیش از خوانش، نگاه کلی به متن برای کشف ..... و ..... ضروری است.

(پ) منظومه درخت آسوریک اصل ..... دارد.

(ت) زبان درباری ساسانیان، زبان محاوره و مکاتبه مقامات دولتی ..... بوده است.

۲. درستی یا نادرستی هریک از موارد زیر را تعیین کنید. ۱ نمره

(الف) هنگامی که از متن سخن می گوئیم، خواست ما نوشته های روی کاغذ و کتاب است.

(ب) نخستین گام مؤثر در رویارویی با متون زیبایی شناسی است.

(پ) ابو علی بلعمی کتاب «تاریخ الرسل و الملوک» به عربی برگرداند.

(ت) یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران رواج تدریجی زبان فارسی بود.

۳. به سوالات زیر پاسخ کوتاه بدهید. ۱ نمره

(الف) شیوه ی خاص یک اثر یا آثار ادبی چیست؟

(ب) سبک بینابین مربوط به کدام دوره است؟

(پ) چه کسی برای شعر فارسی شش نوع سبک و دوره قائل است؟

(ت) اطناب از ویژگی های نثر کدام دوره است؟

۴. دو ویژگی زبانی شعر زیر را بنویسید. ۱ نمره

مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی

یا بزرگی و عز و نعمت و جاه / یا چو مردانت مرگ رویاروی

**موسیقی شعر (۶ نمره)**

۵. برای هر یک از واژه های زیر، دو واژه هم وزن بنویسید.

(الف) شاعرانه (ب) عاقل

۶. علامت هجاهای کدام بیت، چهار بار (- u -) است؟ آن بیت را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه

کنید؛ سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید.

(الف) اگر پای در دامن آری چو کوه / سرت ز آسمان بگذرد در شکوه

(ب) توبه فرمایان چرا خود توبه کمتر می کنند / هر که محرابش تو باشی سر ز خلوت برنیارد

۷. صامتها و مصوت های واژه های زیر را بنویسید.

(الف) آتشدان : (ب) خواهر:

۸. دو بیت زیر را بخوانید و از دید آهنگ و موسیقی با هم مقایسه کنید.

(الف) ما همه چشمیم و تو نور ای صنم / چشم بد از روی تو دور ای صنم

(ب) خروش آمد و ناله ی کرنای / دم ای رویین و هندی درای

۹. آیا وزن در شعر جنبهٔ تزئینی دارد؟ توضیح دهید .

### زیباشناسی ۶ نمره

۱۰. در بیت «عاشقان دانند قدر عشق را از سرّ عشق/ هر زمان آشفته‌گی بر عاشقان انداختم» تکرار کدام واژه‌ها در پدید آمدن آرایهٔ «واژه آرایه» مؤثر بوده است؟
۱۱. با توجه به عبارت شعری «افسوس که بی فایده فرسوده شدیم/ وز داس سپهر سرنگون سوده شدیم» الف) موسیقی لفظی ایجاد شده در این شعر، سبب وجود کدام آرایهٔ ادبی است؟  
ب) این آرایهٔ ادبی در تکرار ..... دیده میشود .

۱۲. آنچه در آرایهٔ واژه آرایه اهمیت دارد، جنبه ..... و ..... سخن است؛ نه شکل نوشتاری واژگان.
۱۳. سجع را در نمونه‌های زیر بیابید و «نوع» هر سجع را بنویسید .  
الف) ذکر او مرهم دل مجروح است و مهر او بلانشینان را کشتی نوح است .  
ب) زان طرهٔ پرپیچ و خم سهل است اگر بینم ستم از بند و زنجیرش چه غم هر کس که عیاری کند
۱۴. فایده سجع در نثر و شعر را بنویسید .
۱۵. دو واژه بنویسید که با کلمهٔ «عزیز» سجع «متوازی» داشته باشد.

### نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۱۶. سروده‌های زیر را بخوانید سپس آن‌ها را از نظر قلمرو ادبی و فکری بررسی کنید  
به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد ادم از کفی خاک  
الهی فضل خود را یار ما کن / زرحمت یک نظر در کار ما کن  
تویی رزاق هر پیدا و پنهان / تویی خلاق هر دانا و نادان .
۱۷. متن زیر را بخوانید و ویژگی‌های زبانی و فکری آن را بنویسید .  
روزی شخصی پیش بهلول بی ادبی نمود بهلول او را ندامت کرد که چرا شرط ادب را به جا نیاوردی؟ او گفت چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند. گفت اب و گل تو را نیکو سرشته اند اما لگد کم خورده است.