



# مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی  
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۱)	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان:
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان:		
نام کلاس:	سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰		
ردیف	سؤالات صفحه اول		
۱	<p><b>الف) قلمرو زبانی ( ۷ نمره ) معنی واژه، املاي واژه و دستور</b></p> <p>در عبارات و اشعار زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد  ب) یوسف (ع) در مقابلهٔ زشتی، آشتی کرد و در مقابلهٔ لثیمی، کریمی کرد.  ج) تا باشد که ما را دَمکی زیادت‌تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود بازکنیم.  د) معلّم از خم کتف و سینه فرارفت و دو دست را تا فراز کُله نمایان ساخت.</p>		
۰/۲۵	(.....)		
۰/۲۵	(.....)		
۰/۲۵	(.....)		
۰/۲۵	(.....)		
۲	<p>معادل درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) نوعی گلیم کم‌بها، جامه‌ای پشمینه و ستبر که درویشان پوشند. ( خورجینک ----- پلاس )  ب) هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم ( وقب ----- غارب )</p>		
۰/۲۵	(.....)		
۰/۲۵	(.....)		
۳	<p>املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) چون بر رُقعةٔ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا ( اَحلیت - اهلیت ) چیست.  ب) در قصّةٔ یوسف، هم فُرقت بود و هم ( وُصلت - وُسلت )؛ هم محنت بود و هم شادی.</p>		
۰/۲۵	(.....)		
۰/۲۵	(.....)		
۴	<p>در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املايي وجود دارد، آن را پیدا کرده و اصلاح کنید.</p> <p>الف) شاگرد وفادار حقیرت هر جا به کار صورتگری درمی‌ماند، چارهٔ درمانده‌گی به شیوهٔ معلّم خود می‌کند. (.....)  ب) هر که در مصلخ گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند و نمی‌نشستند تا ما جامه پوشیدیم. (.....)</p>		
۰/۲۵	(.....)		
۰/۲۵	(.....)		
۵	<p>در گروه کلمات زیر، دو غلط املايي وجود دارد؛ آن‌ها را پیدا کنید و شکل صحیح هر یک را بنویسید.</p> <p>( غرض و دین - کرامت و فراغ - معاش و زندگی - زبان تاذی - مکر و عداوت - گرده و آخره - اندوه و طرب )  (.....)</p>		
۰/۵	(.....)		
۶	<p>در بیت زیر، نقش دستوری ضمایر پیوسته ( متصل ) مشخص شده را بنویسید.</p> <p>گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق / ساکن شود، بدیدم و مشتاق تر شدم ( -ش: ..... ) ، ( -م: ..... )</p>		
۰/۵	(.....)		
۷	<p>در عبارت زیر، واژگان دو تلفظی را مشخص کنید.</p> <p>« روزگار، درس‌هایی به انسان می‌دهد که گاهی تلخ و گاه شیرین است؛ اما طعم این درس‌ها در جان بشر، جاودان است. »</p>		
۰/۵	(.....)		
۸	<p>برای هر یک از واژه‌های «گرم» و «رندانه» یک مترادف بنویسید. (.....)</p>		
۰/۵	(.....)		
۹	<p>نوع « و » را در جملات زیر بنویسید.</p> <p>الف) چیزی به دوشم انداختم و دویدم. هرگز گمان نمی‌کردم که کار از کار گذشته باشد. (.....)  ب) زنگ نقاشی، دلخواه و روان بود. خشکی نداشت. به جد گرفته نمی‌شد. (.....)</p>		
۰/۲۵	(.....)		
۰/۲۵	(.....)		
۱۰	<p>در عبارت « من از تو سرّ خدا را فقط طلب کردم، تو موشی به من دادی » نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(.....)</p>		
۱	(.....)		
۱۱	<p>در عبارات زیر، کدام قسمت جمله حذف شده است؟ نوع حذف را در هر عبارت بنویسید.</p> <p>الف) حرّیص با جهانی گرسنه است و قانع به نانی سیر. (.....)  ب) اخلاق نیکوی نامسلمان به از نماز تندخوی مسلمان. (.....)</p>		
۰/۵	(.....)		
۰/۵	(.....)		
ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم			

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۱)	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان:
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان:		
نام کلاس:	سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰		
ردیف	سؤالات صفحه دوم		
	<b>ب) قلمرو ادبی ( ۵ نمره ) حفظ شعر، تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی</b>		
۱ ۲	مصرع اول بیت « ..... » الف) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل	بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها « کدام است؟ ب) تا عهد تو دربستم عهد همه بشکستم	۰/۲۵
۱ ۳	مصرع دوم بیت « وقتی دل سودایی، می‌رفت به بستان‌ها الف) بی‌خویشتنم کردی، بوی گل و ریحان‌ها	« ..... » کدام است؟ ب) با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها	۰/۲۵
۱ ۴	مصرع دیگر هر یک از بیت‌های زیر را بنویسید. الف) تا خار غم عشقت آویخته در دامن ب) ..... می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها		۰/۵ ۰/۵
۱ ۵	در جدول زیر، مشخص کنید که هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده یا شاعر گروه «ب» است.		۰/۵
	گروه الف	گروه ب ( * یک واژه اضافه است )	
	اتاق آبی / ارزیابی شتاب‌زده	جلال آل احمد / نیما یوشیج / سهراب سپهری	
۱ ۶	« سفرنامه « اثر کیست؟ الف) سعدی	ب) حافظ	ج) محمد بن منور
۱ ۷	دروستی یا نادرستی عبارت زیر را تعیین کنید. متن «جمال و کمال» از کتاب «تفسیر سوره یوسف» اثر «احمد بن محمد بن زید طوسی» است.	د) ناصر خسرو	درست
۱ ۸	در عبارت زیر، آرایه‌های ادبی «جناس و سجع» را مشخص کنید. عادل به عدالت مشتاق است و عاقل به نصیحت محتاج. ( ..... )		۰/۵
۱ ۹	بیت زیر را از نظر آرایه‌های ادبی «ایهام و ایهام تناسب» بررسی نمایید. « هوای دیدن رویت نرفته از سرم اما / فلک نصیب دلم را جدایی از تو نوشته » ( ..... )		۰/۷۵
۲ ۰	در بیت زیر، یک تشبیه وجود دارد؛ مشبه، مشبه‌به و ادات تشبیه را در آن مشخص کنید. « تو همچون شب پر از رازی و با این دل نمی‌سازی / چه می‌خواهی تو از جانم، بگو جانم به قربانت » ( ..... )		۰/۷۵
۲ ۱	بیت زیر را از نظر آرایه‌های ادبی بررسی کنید. ( ۲ مورد کافی است ) « سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد » ( ..... )		۰/۵
	<b>ج) قلمرو فکری ( ۸ نمره ) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب</b>		
۲ ۲	معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. الف) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان ( ..... ) ب) نیکوخو، بهتر هزاربار از نیکورو. ( ..... ) ج) چنان که هستی برنشین و نزدیک من آی. ( ..... ) د) معلّم دور نبود. صورتک به رو نداشت. ( ..... ) ن) در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود. ( ..... ) و) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. ( ..... )		۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱
	ادامه سؤالات در صفحه سوم		

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۱)	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان:
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان:		
نام کلاس:	سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰		
ردیف	سؤالات صفحه سوم		
۲۳	<p>مفهوم کَلَى بیت « تا نگردي آشنا، زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پيغام سروش » کدام است؟  الف) فقط محرم می تواند اسرار را درک کند ○      ب) پيغام سروش حتی در گوش نامحرم هم جای می گیرد ○</p>		
۲۴	<p>از کدام بیت، می توان مفهوم آیه شریفه « وَ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ » را دریافت؟  الف) هر آن که جانب اهل وفا نگاه دارد / خدایش در همه حال از بلا نگاه دارد ○  ب) غبار راهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگاه دارد ○</p>		
۲۵	<p>کدام عبارت، به مفهوم آیه شریفه « وَ مَكْرُوا وَ مَكَرَ اللَّهُ وَ اللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ. » اشاره دارد؟  الف) قصه حال یوسف را نیکو نه از حُسن صورت او گفت، بلکه از حُسن سیرت او گفت. ○  ب) عالِمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواستِ خداوندِ غیب دان برابر نیاید! ○</p>		
۲۶	<p>به چه دلیل نویسنده درس «جمال و کمال» معتقد است که: « مَثَلُ قرآن، مَثَلُ آب روان است. »؟  ( ..... )</p>		
۲۷	<p>مفهوم هر یک از عبارت های زیر را بنویسید.  الف) به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از رحمت خداوند ناامید نباید شد.  ( ..... )</p>		
۲۸	<p>ب) چون به بصره رسیدیم، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم.  ( ..... )</p>		
۲۹	<p>ج) معلّم، خرگوش را چابک می بست؛ اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.  ( ..... )</p>		
۳۰	<p>درباره ارتباط معنایی و مفهومی عبارت « الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ » و عبارت زیر توضیح دهید.  « یعقوب، خود او را به صبر آموزگار بود. »  ( ..... )  ( ..... )</p>		
۲۰	جمع نمرات		