



# مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی  
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت



ردیف	سؤالات	بارم
<b>قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>		
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) وین <b>بوم</b> محنت از پی آن تا کند خراب ..... (ب) در مقابله ی <b>لئیمی</b> ، کریمی کرد. .... پ) شاید هم به حق از سر تسلیم است اما در واقع <b>طمأنینه</b> ای بود. .... ت) گریزی <b>رندانه</b> زد که به سود اسب انجامید. .... ث) <b>رقعه</b> ای نوشتیم و عذری خواستیم. .... (ج) زین <b>نمط</b> آن مست شده از غرور .....	۱/۵
۲	در هر گزینه غلط املائی را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) ابرزن حامل سرمایه شد ..... ب) من به زبان تاذی گفتم که: «راست می گویی.» ..... پ) شیخ بفرمود تا آن حعه رابه وی دادند. .... ت) فلق: محرابی/ که تودر آن نماز صبح شهادت گذارده ای. .... ث) علی ای همای رحمت توجه آیتی خدا را/ که به ما صوا فکندی همه سایه ی همارا ..... ج) سپس شکم راکشید و دو پا را تازیر زانو گرطه زد. ....	۱/۵
۳	باتوجه به مصراع «گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان»: الف) به جابه جایی ضمیر پیوسته در این مصراع چه می گویند؟ ..... ب) نقش دستوری ضمیر پیوسته ی «ت» در این مصراع چیست؟ (مفعول، متمم، مضاف الیه)	۰/۵
۴	<b>زمان</b> فعل جمله را بنویسید سپس فعل <b>امر</b> و <b>منفی</b> آن را بسازید. «تو، حالا از خودت می پرسی.» زمان: ..... امر: ..... منفی: .....	۰/۷۵
۵	کدام <b>واژه</b> در شعر زیر حذف شده است؟ <b>نوع</b> حذف آن را مشخص کنید. (لفظی، معنوی) «خون تو شرف را سرخ گون کرده است / شفق آینه دار نجابت» .....	۰/۵
۶	نوع دقیق «او» را در عبارات بررسی کنید. (عطف، ربط، میان وند) جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن و راه هارا از ظلم و خوف پاک کن.	۰/۵
۷	در متن زیر یک واژه ی دو تلفظی بیابید. یوسف صدیق وفادار بود و یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود.	۰/۲۵

۰/۵	کاربرد «را» در هر یک از موارد زیر چیست؟ (فک اضافه، نشانه ی مفعول، حرف اضافه) الف) پیران قبیله را حرمت دار. .... ب) جز آن که وزیر ملک اهواز که او را ابوالفتح علی بن احمد می گفتند. ....	۸
۰/۵	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) پنداشت که ما <u>دیوانه</u> ایم. .... ب) شوریده ای در آن سفر همراه ما بود، <u>نعره</u> ای برآورد. ....	۹
۰/۲۵	از بین گروه های اسمی داده شده، کدام گروه معادل (هسته، مضاف الیه، مضاف الیه) می باشد؟ الف) گوشه ی روشن وجدان <input type="radio"/> ب) نماز صبح شهادت <input type="radio"/> پ) غبطه ی بزرگ زندگانی <input type="radio"/> ت) فکر آن گودال <input type="radio"/>	۱۰
۰/۲۵	واژه ی شوخ در گذر زمان تغییر معنایی پیدا کرده است. معنی قدیمی آن را با توجه به متن زیر بنویسید. <u>شوخ</u> از خود باز کنیم. ....	۱۱
<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>		
۰/۲۵	باتوجه به بیت «بادی که در زمانه بسی شمع هابکشت /هم بر چراغدان شما نیز بگذرد» در واژه ی <u>باد</u> چه آرایه ای وجود دارد که برپایه ی تشبیه ساخته شده است؟ .....	۱۲
۰/۵	باتوجه به سروده ی زیر آرایه ی حسن تعلیل را بیابید و دلیل آن را توضیح دهید. «درختان رادوست دارم / که به احترام توقیام کرده اند» .....	۱۳
۰/۲۵	باتوجه به عبارت «پس چون در او این چندین اندوه و <u>طرب</u> بود، در نهاد خود شگفت و <u>عجب</u> بود.» در کلمات مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد؟ .....	۱۴
۰/۷۵	باتوجه به بیت «گفتم: که بوی زلفت گمراه عالمم کرد /گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید»: الف) کدام واژه آرایه ی ایهام دارد؟ .....	۱۵
۰/۵	باتوجه به بیت زیریه سؤالات پاسخ دهید: «برو ای گدای مسکین درخانه ی علی زن /که نگین پادشاهی دهد از کرم گدارا» الف) کدام واژه در معنی مجازی به کار رفته است؟ .....	۱۶
۰/۲۵	باتوجه به جمله ی «مادربا <u>اوقات تلخی</u> گفت: ...» در ترکیب مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد؟ .....	۱۷
۰/۲۵	آرایه ی تشخیص را در گزینه ی داده شده، بیابید. .... مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بی قدر کرد.	۱۸

۰/۲۵	<p>کتاب قابوس نامه جزء کدام یک از انواع ادبی است؟</p> <p>الف) ادبیات تعلیمی □</p> <p>ب) ادبیات سفرو زندگی</p> <p>پ) ادبیات پایداری</p> <p>ت) ادبیات داستانی □</p>	۱۹
۲	<p>بیت بعدی هربیت نوشته شده را بنویسید.</p> <p>الف) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل / بایاد تو افتادم از یاد برفت آن ها</p> <p>.....</p> <p>ب) بروای گدای مسکین در خانه ی علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گذارا</p> <p>.....</p>	۲۰
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>		
۰/۷۵	<p>باتوجه به بیت «زین کاروان سرای، بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شمانیز بگذرد»:</p> <p>الف) مفهوم بیت چیست؟ .....</p> <p>ب) منظور از کاروان سرا کجاست؟ .....</p>	۲۱
۰/۲۵	<p>مفهوم عبارت «شرف المكان بالمکین» در کدام گزینه وجود دارد؟</p> <p>الف) خونت با خون بهایت، حقیقت، دریک تراز ایستاد.</p> <p>ب) در فکر ان گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضیض هم می توان عزیز بود»</p> <p>پ) و صداقت / شیرین ترین لبخند / بر لبان اراده ی توست</p> <p>ت) بر تالابی از خون خویش / در گذرگاه تاریخ ایستاده ای</p>	۲۲
۰/۷۵	<p>باتوجه به متن «او همچون مرواریدی در دل صدف کج و کوله ای سال ها بسته ماند.» به سؤالات پاسخ دهید:</p> <p>الف) منظور از او چه کسی است؟ .....</p> <p>ب) چرا آن فرد به مروارید تشبیه شده است؟ .....</p> <p>پ) منظور از «بسته ماند» در این عبارت چیست؟ .....</p>	۲۳
۰/۵	<p>باتوجه به درس دیوار که داستانی نمادین است هریک از عناصر زیر نماد چه هستند؟</p> <p>الف) بنا: .....</p> <p>ب) دیوار: .....</p>	۲۴
۰/۲۵	<p>با توجه به عبارت «به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار» از کتاب قابوس نامه ، عنصر المعالی انسان را از چه صفت اخلاقی بدی بر حذر می دارد؟ .....</p>	۲۵
۰/۲۵	<p>با توجه به عبارت «تا روزی خدا تمام نشده ، به درخانه ی دیگری نروم.» گوینده ی متن چه پیامی به انسان می دهد؟</p>	۲۶
۰/۲۵	<p>باتوجه به بیت «گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد» شرط وفاداری معشوق چیست؟ .....</p>	۲۷

<p>۰/۵</p> <p>ستاره</p> <p>مردم</p> <p>حاکمان ظالم</p> <p>گل و گیاه رنگارنگ</p>	<p>مفهوم هریک از کلمات مشخص شده درستون سمت راست را به مورد مناسب آن درستون سمت چپ با پیکان وصل کنید. (توجه: دومورد درستون سمت چپ اضافه است.)</p> <p>قطره ی باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس <u>گهر</u> تابناک O</p> <p>ای تو رمه سپرده به <u>چوپان</u> گری طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد O</p>	<p>۲۸</p>
<p>۰/۵</p>	<p>باتوجه به مفهوم نوشته شده جلوی هربیت صحیح یا غلط بودن مفهوم را علامت بنزید.</p> <p>الف) چون بدوم سبزه درآغوش من / بوسه زند برسروبردوش من (فرار بخاطر ترس). ص O غ O</p> <p>ب) لیک چنان خیره وخاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند (غرور چشمه) ص O غ O</p>	<p>۲۹</p>
<p>۰/۲۵</p>	<p>معنی سروده ها ونوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) تاسختی کمان شمانیز بگذرد</p> <p>.....</p>	<p>۳۰</p>
<p>۰/۷۵</p>	<p>ب) شفق آینه دار نجابتت</p> <p>.....</p>	
<p>۱</p>	<p>پ) غبار راهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد</p> <p>.....</p>	
<p>۰/۵</p>	<p>ت) آهنگ کید کردند.</p> <p>.....</p>	
<p>۰/۵</p>	<p>ث) اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.</p> <p>.....</p>	
<p>۰/۵</p>	<p>ج) مارا با اکرام به راه دریا گسیل کرد.</p> <p>.....</p>	
<p>۰/۵</p>	<p>چ) بزرگان به هر باطلی از جای نشوند.</p> <p>.....</p>	
<p>۲۰</p>		

زندگی پچکی است که اتهاش به خدای رسد...



		دبیرستان دخترانه امام رضا علیه السلام (دوره دوم) - واحد ۷		 جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش آموزش و پرورش ناحیه ۴	
نام دبیر:				پاسخنامه درس: فارسی (۱)	
تعداد سئوالات: ۳۰		کلاس:		رشته: کلیه رشته ها    پایه: دهم	
بارم	پاسخنامه				ردیف
<b>قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>					
۱/۵	الف) جغد ب) پستی، فرومایگی	پ) آرامش و قرار	ت) زیرکانه	ث) نامه	ج) شیوه، روش
۱/۵	الف) حامل ب) تازی	پ) حقه	ت) گزارده ای	ث) ماسوا	ج) گرتنه
۰/۵	الف) جهش ضمیر	ب) مضاف الیه			
۰/۷۵	زمان: مضارع اخباری	امر: پیرس	منفی: نمی	غمی: پرس	
۰/۵	۵	است - لفظی			
۰/۵	۶	«واو» اول: ربط	«واو» دوم: عطف		
۰/۲۵	۷	آموزگار			
۰/۵	۸	الف) فک اضافه	ب) حرف اضافه		
۰/۵	۹	الف) مسند	ب) مفعول		
۰/۲۵	۱۰	«ب»			
۰/۲۵	۱۱	چرک / آلودگی			
<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>					
۰/۲۵	۱۲	استعاره یا مجاز			
۰/۵	۱۳	علت قیام درختان احترام به امام حسین (ع) است یا هر توضیح صحیح دیگر			
۰/۲۵	۱۴	سجع			
۰/۷۵	۱۵	الف) بو	ب) زیرابو	دردومعنی رایحه و آرزو در این بیت کاربرد دارد یا هر توضیح صحیح دیگر	
۰/۵	۱۶	الف) نگین	ب) درخانه ی کسی زدن		
۰/۲۵	۱۷	حس آمیزی			
۰/۲۵	۱۸	مرگ زندگی را به سخره می گیرد.			



۰/۲۵	الف	۱۹
۲	الف) تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها ب) به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من / چو اسیر تو ست اکنون به اسیر کن مدارا؟	۲۰
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۷۵	الف) فراگیری مرگ یا هر توضیح صحیح دیگر ب) دنیا	۲۱
۰/۲۵	ب	۲۲
۰/۷۵	الف) نیما ب) ارزشمندی نیما پ) ناشناخته ماند	۲۳
۰/۵	الف) بنا: عامل جدایی ب) دیوار: جدایی	۲۴
۰/۲۵	ریاکاری یا دورویی	۲۵
۰/۲۵	روزی رسانی خداوند و عدم نیاز به بنده یا داشتن عزت نفس	۲۶
۰/۲۵	این که عاشق هم به عهد و پیمانش وفادار بماند.	۲۷
۰/۵	گهر: گل و گیاه رنگارنگ چوپان: حاکمان ظالم	۲۸
۰/۵	الف) غلط ب) غلط	۲۹
۰/۲۵	الف) تا قدرت و سلطه می شما بگذرد.	۳۰
۰/۷۵	ب) سرخی غروب مثل آینه داری، اصالت تو را نمایش می دهد.	
۱	پ) ای معشوق غبار عبورکننده از راه تو یا غبار راه تو کجاست تا حافظ به عنوان یادگاری که نسیم صبحگاهی آورده نزد خودش نگه دارد.	
۰/۵	ت) تصمیم به حيله گری گرفتند.	
۰/۵	ث) اما در کشیدن طرح اولیه اسب مشکل داشت.	
۰/۵	ج) ما را با بزرگداشت به سمت دریا فرستاد.	
۰/۵	چ) افراد بزرگ با هر بدی (ناحقی) عصبانی نمی شوند.	
۲۰	طراح: عسکریان	

زندگی پچکی است که انتهایش به خدایم رسد...