



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

شماره صندلی : تاریخ برگزاری : 99/10/24 زمان برگزاری : 10 صبح مدت آزمون : 90 دقیقه	به نام خداوند جان و خرد اداره آموزش و پرورش شهرستان بهبهان دبیرستان غیر دولتی دخترانه نخبگان سرای دانش دی ماه 1399	آزمون علوم و فنون ادبی (1) نام و نام خانوادگی : پایه : دهم / رشته : ادبیات و علوم انسانی	
بارم	دانش آموزان گرامی لطفا فقط پاسخ ها را بر اساس شماره ی سوال در برگ A4 بنویسید		ردیف
1	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید . الف (هر چیزی که ذهن ما را به در آورد ، متن نامیده می شود . ب (بیشتر آثار دینی زرتشتی به زبان است . ج (زبان فارسی دری همزمان با دولت پدید آمد . د (پس از شناسایی لحن مناسب با حال و هوای محتوای اثر اتفاق می افتد .		1
1	درست یا نادرست بودن عبارات های زیر را مشخص کنید . الف (شعر پارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم به دست منوچهری بنیاد نهاده شد . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب (منظومه «درخت آسوریک» و «یادگارزیران» هر دو اصل پارتی دارند . درست <input type="checkbox"/> ج (زبان فارسی میانه در شمال و شمال شرقی ایران متداول بوده است . درست <input type="checkbox"/> د (یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران ، رواج یک باره خط عربی بود . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>		2
0/75	مورد درست را از داخل کمانک انتخاب کنید و زیر آن خط بکشید . الف (در زمان سامانیان (بخارا / غزنه) عمده ترین مرکز فرهنگی به شمار می آمد . ب (رایج ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم ، حماسی ، مدحی و (تعلیمی / غنایی) بود . ج (شعر «به دام افتاد روباهی سحرگاه / به روبه بازی اندیشید در راه لحن (عاطفی / روایی - داستانی) دارد .		3
0/75	گزینه صحیح را انتخاب کنید . 1- در کدام شهرها ، شاعران و نویسندگان ، اندیشه ایرانی را در چهارچوب فرهنگ اسلامی ترویج دادند ؟ الف (ماوراء النهر - غزنه <input type="checkbox"/> ب (خراسان - بلخ <input type="checkbox"/> ج (ماوراءالنهر - خراسان <input type="checkbox"/> د (خراسان - بخارا <input type="checkbox"/> 2 - شعر حکمی و اندرزی در کدام دوره به پختگی رسید ؟ الف (سامانیان <input type="checkbox"/> ب (سلجوقیان <input type="checkbox"/> ج (طاهریان <input type="checkbox"/> د (آل بویه <input type="checkbox"/> 3- متن زیر ، متعلق به کدام کتاب است ؟ و این ضحاک را ازدها به وی ، از آن گفتندی که بر کتف او دوباره گوشت بود بزرگ بررسته دراز ، و سر آن به کردار ماری بود و آن را به زیر جامه اندر داشتی . الف (هزار و یک شب <input type="checkbox"/> ب (شاهنامه ابومنصوری <input type="checkbox"/> ج (ترجمه تفسیر طبری <input type="checkbox"/> د (تاریخ بلعمی <input type="checkbox"/>		4
.5	متون یا آثار مکتوب ادبی به چند بخش تقسیم می شود ؟ نام ببرید .		5
.5	تعداد صامت ها و مصوت های مصراع زیر را بنویسید . « به نام خدایی که جان آفرید »		6
.5	کدام گزینه معادل هجایی (- U -) است ؟ الف (بهارانه <input type="checkbox"/> ب (شاعرانه <input type="checkbox"/> ج (دل نگرانی <input type="checkbox"/> د (سربلندی <input type="checkbox"/>		7
1/5	هجاهای بیت زیر را جدا کنید و در زیر هر هجا علامت خاص آن را بگذارید . (در برگه سفید پاسخ دهید) حاصل عمرم سه سخن بیش نیست خام بدم پخته شدم سوختم		8
سوالات			

1	<p>9 بر اساس مصراع « یک روز به شیدایی در زلف تو آویزم » جدول زیر را کامل کنید .</p> <table border="1" data-bbox="151 235 1444 347"> <tr> <td>مصراع</td> <td>یک</td> <td>رو</td> <td>ز</td> <td>ب</td> <td>شی</td> <td>دا</td> <td>در</td> <td>زل</td> <td>ف</td> <td>آ</td> <td>وی</td> <td>زم</td> </tr> <tr> <td>علامت هجایی</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </table>	مصراع	یک	رو	ز	ب	شی	دا	در	زل	ف	آ	وی	زم	علامت هجایی	-	-	U	U	-	-	-	-	U	U	-	-	9
مصراع	یک	رو	ز	ب	شی	دا	در	زل	ف	آ	وی	زم																
علامت هجایی	-	-	U	U	-	-	-	-	U	U	-	-																
0/5	<p>10 حرف « ی » در کدام واژه ها صامت است ؟ زیر آن واژه ها خط بکشید . ایران - بیدار - یادگار - شیراز - نیزار - سیب</p>	10																										
0/5	<p>11 برای هر کدام از واژه های زیر ، یک واژه هم وزن بنویسید . الف (ساحل) : ب (صنم) :</p>	11																										
0/25	<p>12 وسیله ادراک وزن ما است .</p>	12																										
0/5	<p>13 واژه « مؤذن » را با خط عروضی بنویسید .</p>	13																										
0/5	<p>14 چه عواملی سبب کشف لحن می شود ؟</p>	14																										
0/5	<p>15 واژه هایی متناسب با علامت های هجایی داده شده بنویسید . الف (« - ») ب (« U - »)</p>	15																										
.75	<p>16 در هر یک از ابیات زیر ، واژه های تکراری را مشخص کنید . الف (ز خاک آفریدت خداوند پاک پس ای بنده افتادگی کن چو خاک ب (پرنده ای که اسیرست هجرتش زیباست بگو پرنده ی مرداب ، عاشق دریاست ج (آینه ار نقش تو بنمود راست خود شکن ، آینه شکستن خطاست</p>	16																										
2	<p>17 در هر یک از متن های زیر واژه هایی را که سجع دارند مشخص کنید ، سپس نوع سجع را با ذکر دلیل بنویسید . الف (ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع . پایه های سجع : // نوع سجع : // دلیل : ب (تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج راحت . پایه های سجع : // نوع سجع : // دلیل :</p>	17																										
0/5	<p>18 هر کدام از واژه های ستون (الف) را به نوع سجع آن در ستون (ب) وصل کنید . (در ستون (ب) یک مورد اضافی است .) الف (عمر - مال) // (آرنده - بیازارند) ب (مطرف // متوازی // متوازن</p>	18																										
1/5	<p>19 واج آرایی را در ابیات زیر مشخص کنید . الف (کز عشق به غایتی رسانم ب (دلم شکسته تر از شیشه های شهر شماسنت ج (اگر جنگ خواهی و خون ریختن کاو ماند اگر چه من نمانم شکسته باد کسی کاین چنینمان می خواست بر این گونه سختی بر آویختن</p>	19																										
1	<p>20 شعر زیر را از دید حس و حال فضای شعری و عاطفی بررسی کنید . بیا تا گل برفشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم</p>	20																										
1	<p>21 با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید . در راه عشق ، ای عاشقان خواهی شفا ، خواهی الم از خویشتن آزاد زی ، از هر ملالی شاد زی بر زن زمانی کبر را ، بر طاق نه کبر و ریا الف (یک مورد از ویژگی های زبانی شعر بالا را بنویسید . کاندر طریق عاشقی یک رنگ بینی بیش و کم هر جا که باشی راد زی ، چون یافتی از عشق شم خواهی وفا ، خواهی جفا ، چون دوست باشد محتشم</p>	21																										

ب) دو واژه در شعر بالا مشخص کنید که با یکدیگر سجع داشته باشند

22

با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید .

چون بشناختم که آدمی ، شریف تر خلاق است و قدر ایام عمر خویش نمی داند ، در شگفت افتادم و چون نیک بنگریستم ؛ دریافتم که مانع آن ، راحت اندک و نیاز حقیر است که مردمان بدان مبتلا گشته اند .
هر که به امور دنیایی روی آورد و از سعادت آخرت خود غفلت کند ، همچون آن مرد است که از پیش اشتر مست بگریخت و به ضرورت ، خویشتن در چاهی آویخت و دست در دو شاخ زد که بر بالای آن روییده بود و پاهایش بر جایی قرار گرفت . در این میان ، بهتر بنگریست ، هر دو پای بر سر چهار مار بود که سر از سوراخ ، بیرون گذاشته بودند . نظر بر قعر چاه افکند ، ازدهایی سهمناک دید ؛ دهان گشاده و افتادن او را انتظار می کرد . به سر چاه ، التفات نمود . موشان سیاه و سپید ، بیخ آن شاخ ها دایم می بریدند و او در اثنای این ، تدبیری می اندیشید و خلاصی خود را به طریقی می جست . پیش خویش ، زنبور خانه ای و قدری شاهد یافت .

الف) چهار ویژگی زبانی از متن بالا بنویسید .

ب) برای ویژگی های ادبی و فکری متن بالا هر کدام یک مورد بنویسید .

« موفق باشید: منادی »

3