



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

عکس دانش آموز	ساعت شروع	تاریخ امتحان	تعداد سوال	تعداد صفحه	نام دبیر	نام درس	 وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کاشان دبیرستان آزمون شماره (۵)
			۱۴	۱	آقای	علوم و فنون ادبی (۱)	
	امضاء دبیر		نمره به حروف		نمره به عدد	جمع بارم	
						۲۰	مدت پاسخگویی ۶۰ دقیقه
درس پنجم زبان و ادبیات پیش از اسلام		پایه و رشته تحصیلی دهم / ادبیات و علوم انسانی		کد دانش آموزی		نام خانوادگی دانش آموز	نام دانش آموز

ردیف	شرح سوالات			بارم
به سوالات زیر پاسخ دهید				
۱	گروه زبان های ایرانی به چه مجموعه ای گفته می شود؟			
۲	فارسی میانه در چه سالی در ایران باستان رواج داشته است؟ تقسیم بندی آن را بنویسید.			
جاهای خالی را پر کنید				
۳	شاخه ی شمالی از گروه غربی زبان میانه را یا و شاخه ی جنوبی از گروه غربی را یا می نامند.			
۴	زبان دری بعد از تشکیل دولت طاهریان چه روندی یافت؟			
هریک از زبان های مربوط به موارد زیر را مقابل آن بنویسید				
۵	زبان درباری ساسانیان:	زبان مربوط به شمال و شمال شرقی ایران:	ریشه و مادر زبان امروزی ایران:	
	زبان دوره ی طاهریان:	شاخه شمالی از گروه غربی فارسی میانه:	زبان دوره ی هخامنشیان:	
	زبان دوره ی اشکانیان:	زبان مربوط به مشرق و شمال شرقی ایران:	شاخه ی جنوبی از گروه غربی فارسی میانه:	
۶	آثار پیش از اسلام چگونه به دست ما رسیده است؟ مثالی را ذکر کنید.			
۷	فارسی باستان به چه خطی نوشته شده و چه آثاری از این زبان برجای مانده است؟			
۸	آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار است.			
۹	آیا از زبان پهلوی آثار ادبی منظوم و منثور برجای مانده است؟			
۱۰	«کلیله و دمنه» و «هزارویک شب» از آثار ادبی باقیمانده ی چه زبانی است؟			
۱۱	نام دو اندرزنامه را که هر دو اصل پارتی دارند را بنویسید.			
۱۲	زبان فارسی چگونه الفبای عربی را پذیرفت؟			
۱۳	چرا فارسی میانه یا پهلوی به این نام ها خوانده شده است؟			
۱۴	تاریخ های ذکر شده مربوط به کدام زبان هاست؟			
	ق.م. ۳۰۰ تا ۵۵۹	م. ۷۰۰ ق.م. تا حدود ۳۰۰	م تاکنون: ۷۰۰	

ردیف	شرح سـوالـات	بارم
به سوالات زیر پاسخ دهید		
۱	زبان هایی که در ایران و مناطق همجوار آن، از قدیم ترین روزگاران متداول بوده است. ویژگی های مشترکی دارند که به آن ها مجموعه زبان ها «گروه زبان های ایرانی» می گویند.	
۲	م، به دو گروه زبان های میانه غربی و میانه شرقی تقسیم می شوند که هریک از این دو گروه خود شاخه شمالی و ۷۰۰ ق.م تا ۳۰۰ حدود جنوبی دارند.	
جاهای خالی را پر کنید		
۳	پهلوانیک/ پارسی / پارسی میانه / پهلوی	
۴	پس از برافتادن ساسانیان، طاهریان نخستین دولت اسلامی ایران بودند، ادبیات فارسی دری هم به مفهوم واقعی خود تقریباً هم زمان با این دولت پدید آمد.	
هریک از زبان های مربوط به موارد زیر را مقابل آن بنویسید		
۵	فارسی میانه یا پهلوی	فارسی دری
	فارسی میانه	پهلوانیک یا پارسی
	زبان پارسی	زبان پارسی
		فارسی نو
۶	سینه به سینه حفظ شده، مثلاً کتاب اوستا را موبدان برای اجرای مراسم دینی از حفظ می خواندند تا اینکه دردوره ی ساسانی آن را به نگارش درآوردند.	
۷	خط میخی، فرمان ها و نامه های شاهان	
۸	دینی زردشتی	
۹	خیر، ولی ترجمه ی آنها بصورت عربی فارسی برجای مانده است.	
۱۰	زبان پهلوی/عربی و فارسی	
۱۱	درخت آسوریک و یادگار زریران	
۱۲	باکنار گذاشتن برخی از صداهای زبان عربی	
۱۳	از آنجا که این زبان، اساساً به ناحیه ی پارس تعلق داشته است.	
۱۴	فارسی باستان	فارسی میانه
		فارسی نو

عکس دانش آموز	ساعت شروع	تاریخ امتحان	تعداد سوال	تعداد صفحه	نام دبیر	نام درس	 وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کاشان دبیرستان آزمون شماره (۱۱)
			۲۸	۱	آقای	علوم و فنون ادبی (۱)	
	امضاء دبیر	نمره به حروف			نمره به عدد	جمع بارم	
						۲۰	مدت پاسخگویی ۶۰ دقیقه
درس یازدهم هماهنگی پاره های کلام	پایه و رشته تحصیلی دهم / ادبیات و علوم انسانی		کد دانش آموزی		نام خانوادگی دانش آموز		نام دانش آموز

ردیف	شرح سوالات	بارم
به سوالات زیر پاسخ دهید		
۱	شاعران برای تأثیرگذاری سخن خود از و بهره می گیرند.	
۲	آشکارترین ابزار موسیقی شعر، شعر است.	
۳	از چه راه هایی می توانیم سواد شنیداری و هوش موسیقایی خود را در تشخیص موسیقی شعر پرورش دهیم؟	
۴	نام دیگر هجا چیست؟	
۵	هجا را تعریف کنید.	
۶	هجا از پدید می آید.	
۷	کوچکترین واحد آوایی زبان چه نام دارد؟	
۸	واج های هر واژه را با چه علامتی نشان می دهیم؟	
۹	واج های کلمات «کتاب، باز و شیر» را بنویسید.	
۱۰	در زبان فارسی واج وجود دارد که آن ها را به دو دسته ی و تقسیم می کنند.	
۱۱	زبان فارسی چند مصوت دارد؟	
۱۲	مصوت های زبان فارسی به چند دسته تقسیم می شوند؟ نام ببرید.	
۱۳	چند واج زبان فارسی صامت هستند؟	
۱۴	هجاهای زبان فارسی به چند دسته تقسیم می شوند؟ نام ببرید.	
۱۵	به چه هجایی، هجای کوتاه می گویند؟ مثالی ذکر کنید.	
۱۶	به چه هجایی، هجای بلند می گویند؟ مثالی ذکر کنید.	
۱۷	به چه هجایی، هجای کشیده می گویند؟ مثالی ذکر کنید.	
۱۸	نشانه ی هر یک از انواع هجاها را بنویسید.	
۱۹	هر هجا یا بخش، یک دارد.	
۲۰	چگونه می توانیم به تعداد هجاهای یک کلمه پی ببریم؟	
۲۱	کلمه ی «آموزش و پرورش» چند هجا دارد؟	
۲۲	تعداد هجای یک کلمه با تعداد مصوت های آن کلمه برابر است؟	
۲۳	چه کنیم تا در شمارش واج ها دچار اشکال نشویم؟ با مثال توضیح دهید.	
۲۴	در زبان فارسی، هیچ واژه ای با آغاز نمی شود.	
۲۵	واژه هایی مثل «آب» و «از» که به ظاهر با مصوت آغاز نمی شوند در ابتدای خود یک همزه دارند.	
۲۶	واژه ی «آب» یک هجای چند واجی است؟ واج های آن را مشخص کنید.	
۲۷	چه زمانی دو مصرع یا بیت با یکدیگر، هم موزون اند؟	
۲۸	چرا طول مصراع های شعر نو یکسان نیست؟	

ردیف	شرح سـوالـات	بارم
به سوالات زیر پاسخ دهید		
۱	وزن - عاطفه - خیال	
۲	وزن	
۳	تمرین های شنیداری خود را بیشتر کنیم	
۴	بخش	
۵	مقدار آوایی که دهان با یک بار باز شدن آن را ادا می کند.	
۶	واج	
۷	واج	
۸	//	
۹		
۱۰	- مصوت - صامت ۲۹	
۱۱	۶	
۱۲	دسته بلند و کوتاه کوتاه بلند او، ای، آ، ۲	
۱۳	واج ۲۳	
۱۴	دسته، کوتاه، بلند و کشیده ۳	
۱۵	صامت+مصوت کوتاه - که	
۱۶	صامت+مصوت کوتاه+صامت - گُل	
۱۷	صامت+مصوت کوتاه+2صامت - سیب	
۱۸	کشیده u- بلند - u کوتاه	
۱۹	مصوت	
۲۰	باتوجه به تعدا مصوت های آن	
۲۱	هجا ۷	
۲۲	بله	
۲۳	همانطور که می خوانیم آن را بنویسیم	
۲۴	مصوت	
۲۵	صامت	
۲۶	سه واج	
۲۷	تعداد هجاهای آن برابر باشد، هجای کوتاه و بلند آنها در مقابل یکدیگر قرار گیرد.	
۲۸	معمولاً شاعران تساوی مصراع های شعری را ضروری نمی دانند	

عکس دانش آموز	ساعت شروع	تاریخ امتحان	تعداد سوال	تعداد صفحه	نام دبیر	نام درس	 وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کاشان دبیرستان آزمون شماره (۱۴-۱۵)
			۲۲	۱	آقای	علوم و فنون ادبی (۱)	
	امضاء دبیر	نمره به حروف			نمره به عدد	جمع بارم	
						۲۰	مدت پاسخگویی ۶۰ دقیقه
نام دانش آموز		پایه و رشته تحصیلی		کد دانش آموزی		نام خانوادگی دانش آموز	
درس چهاردهم-پانزدهم واج آرای، واژه آرای-سجع و انواع آن		دهم / ادبیات و علوم انسانی					

ردیف	شرح سوالات	بارم
به سوالات زیر پاسخ دهید		
۱	آیا در زبان ادبی تکرار پسندیده است؟	
۲	تکرار واج و واژه در زبان پسندیده نیست.	
۳	در متون ادبی تکرار یا در است یا گاهی تکرار کل یا است.	
۴	در چه صورت تکرار یک واج، واج آرای خوانده می شود؟ مثال بزنید.	
۵	واج آرای در صامت هاست یا مصوت ها؟ مثال بزنید.	
۶	آیا در یک بیت، واج آرای می تواند هم در صامت ها و هم مصوت ها باشد؟ مثال بزنید.	
۷	در بیت زیر تکرار چه واجی سبب پدید آمدن واج آرای شده است؟ «خواب نوشین بامداد رحیل باز دارد پیاده را ز سیل»	
۸	واژه آرای چیست؟	
۹	آنچه در تکرار اهمیت دارد چیست؟	
۱۰	سجع چیست؟	
۱۱	آرایه ی سجع در کلامی دیده می شود که حداقل باشد؛ زیرا سجع ها باید در بیایند تا آرایه ی سجع پدید آید.	
۱۲	سجع در نثر مانند در شعر است.	
۱۳	در عبارت «همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال» ارکان سجع را مشخص کنید.	
۱۴	آیا سجع فقط در نثر به کار می رود؟	
۱۵	نمونه ای از کاربرد سجع در شعر بنویسید.	
۱۶	فایده کاربرد سجع در نثر و شعر چیست؟	
۱۷	«مسجع» چیست؟	
۱۸	انواع سجع را نام ببرید.	
۱۹	سجعی که هم وزن و هم واج های پایانی آن ها یکی باشد چه نام دارد؟ مثالی بنویسید.	
۲۰	دو کلمه که در پایان دو جمله بیاید و فقط هم وزن باشند، چه سجعی می سازند؟ مثالی بنویسید.	
۲۱	اگر کلمه های پایان دو جمله، واج های آخر آن ها یکسان باشد، چه سجعی را می سازند؟ مثالی بنویسید.	
۲۲	ارزش موسیقایی کدام یک از انواع سجع از همه بیشتر است؟	

ردیف	شرح سـوالـات	بارم
به سوالات زیر پاسخ دهید		
۱	خبر	
۲	عادی	
۳	واژه/واج/عبارت/جمله	
۴	تکرار یک واج(صامت یا مصوت) در سخن به گونه ای که بر موسیقی و تأثیر آن بیفزاید. (مثال اختیاری)	
۵	صامت ها (پاسخ اختیاری)	
۶	بله (پاسخ اختیاری)	
۷	واج آرای حرف «ش»	
۸	تکرار حروف در یک شعر آرایه ای از تکرار یک واج حاصل می شود. (مثال اختیاری)	
۹	جنبه موسیقایی و آوایی سخن نه شکل نوشتاری واژگان	
۱۰	یکسانی دو واژه در واج یا واج های پایانی و وزن یا هردوی آنان.	
۱۱	دو/پایان دو جمله	
۱۲	قافیه	
۱۳	کمال و جمال	
۱۴	خبر	
۱۵	توانگری به هنر است نه به مال،و بزرگی به عقل است نه به سال.	
۱۶	ایجاد موسیقی در نثر و افزایش موسیقی در شعر	
۱۷	نثر و شعری که در آن سجع بکار رود.	
۱۸	متوازی-مطرف-متوازن	
۱۹	متوازی-یک خلقت زیبا،به از هزار خلعت دیبا	
۲۰	متوازن-بی شمار و بی حساب	
۲۱	مطرف-زنده و مرده	
۲۲	سجع متوازی	